

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
С ПРАКТИКОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень основной образовательной программы: *бакалавриат*

Направление подготовки: *44.03.01 – Педагогическое образование*

Профиль: *Начальное образование*

Форма обучения: *очная*

Срок освоения ОПОП: *нормативный (4 года)*

Институт *психологии, педагогики и социальной работы*

Кафедра *гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методик их преподавания*

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины *«Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности»* является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в процессе усвоения теоретических основ методики литературного чтения и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина *«Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности»* относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.06.04).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Детская литература с основами литературоведения
- Речевые практики
- Педагогика
- Психология

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Литературное развитие младших школьников
- Речевое развитие младших школьников при работе с текстом
- Производственная (педагогическая) практика
- Подготовка ВКР

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПКО) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	нормативно-правовые акты в сфере образования: ФГОС НОО, ПООП НОО	анализировать ФГОС НОО, ПООП НОО	способами формирования у младших школьников предметных, метапредметных, личностных результатов, предусмотренных ФГОС НОО
2.		ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей	проектировать индивидуальные образовательные маршруты в процессе развития читательской самостоятельности в соответствии с образовательными потребностями	навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров

			младшего школьного возраста	обучающихся	
3.		ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ по литературному чтению и их элементов	применять педагогические и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературного чтения, обеспечивая при этом высокую читательскую активность и самостоятельность обучающихся	навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ по литературному чтению
4.	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации процесса развития читательской деятельности	планировать процесс развития читательской деятельности обучающихся	навыками проектирования учебно-воспитательного процесса на уроках литературного чтения
5.	ПКО-3. Способен реализовывать	КО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с	– содержание программ по	– анализировать содержание	– навыками разработки рабочей программы и

	<p>образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p>	<p>литературному чтению в начальных классах; – возрастные особенности младших школьников</p>	<p>программ по литературному чтению в начальных классах; – проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере начального образования и возрастными особенностями обучающихся</p>	<p>тематического планирования уроков литературного чтения; – навыками постановки и решения дидактических задач в области развития читательской деятельности</p>
6.		<p>ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>	<p>– критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования, технологии, организационные формы обучения, используемые на уроках литературного чтения; – средства диагностики результатов</p>	<p>– отбирать предметное содержание, формы, методы, приемы и технологии проведения уроков литературного чтения; – использовать средства диагностики результатов формирования полноценного навыка чтения</p>	<p>– навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала; – методами, приемами, технологиями организации процесса обучения на уроках литературного чтения и диагностики результатов обучения</p>

			формирования полноценного навыка чтения		
7.		ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока	структуру и правила оформления планов-конспектов и технологических карт уроков изучения произведений разных жанров	проектировать планы-конспекты и технологические карты уроков литературного чтения произведений разных жанров, уметь анализировать готовые планы-конспекты и технологические карты	навыками проектирования планов-конспектов и технологических карт уроков изучения произведений разных жанров
8.		ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	принципы организации читательской деятельности младших школьников	формировать познавательную мотивацию обучающихся на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности	навыками формирования познавательной мотивации обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности
9	ПКО-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПКО-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании учебных предметов, во внеурочной деятельности	образовательный потенциал социокультурной среды Рязанской области	учитывать возможности социокультурной среды Рязанской области в планировании	навыками организации внеклассной работы по литературе с учетом образовательного потенциала социокультурной

	личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			процесса обучения на уроках литературного чтения	среды Рязанской области
10.	ПКО-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	ПКО-5.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе	здоровьесберегающие технологии	применять здоровьесберегающие технологии на уроках литературного чтения	технологиями обеспечения здоровья обучающихся на уроках литературного чтения

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего	Курс 2 3 семестр	Курс 2 4 семестр
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		86	50	36
В том числе:				
Лекции (Л)		34	16	18
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		54	34	18
Лабораторные работы (ЛР)				
Иные виды занятий				
2. Самостоятельная работа студента (всего)		94	58	36
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	–	–	–
	КР	–	–	–
Вид промежуточной аттестации	зачёт (З)	–	–	
	экзамен (Э)	36		Э
Итого: общая трудоёмкость	часов	216	108	108
	зач. ед.	6	3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Чтение как предмет в начальной школе	Задачи уроков чтения. Историко-критический обзор методики обучения чтению.
3	2	Научные основы методики обучения чтению	Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальной школе. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
3	3	Характеристика программ и учебных книг по литературному чтению.	Основные принципы построения программ по литературному чтению для начальных классов. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. Требования программ к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Характеристика учебных книг по литературному чтению.
3	4	Качества навыка чтения и пути их формирования	Характеристика полноценного навыка чтения. Основные ступени формирования навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения. Обучение сознательному и выразительному чтению. Система обучения оптимальному чтению В.Н. Зайцева.
3-4	5	Процесс работы над художественным произведением в начальной школе.	Основные этапы работы над произведением. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения Анализ содержания литературного произведения (стилистический, проблемный анализ, анализ развития действия, анализ художественных образов). Виды работ, используемые в процессе анализа произведения (беседа, выборочное чтение, постановка вопроса самими учащимися и т.п.). Организация работы на этапе вторичного синтеза. Составление плана произведения.

			Использование на уроках иллюстрирования текста (словесного, графического, музыкального), инсценирования. Методические основы работы над идеей произведения
3-4	6	Особенности работы над произведениями различных жанров	Особенности методики чтения произведений различных жанров: рассказа, стихотворения, басни, сказки, произведений малых жанров. Своеобразие чтения научно-популярных произведений.
4	7	Организация работы по чтению	Урок литературного чтения и его особенности. Основные типы уроков чтения и их компоненты. Контроль и учет навыков чтения. Подготовка учителя к уроку чтения. Задачи обобщающих уроков чтения, их место в системе уроков. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений. Различные формы взаимодействия наглядных и словесных средств обучения на уроках литературного чтения. Использование на уроках чтения живописи, музыки, кино.
4	8	Работа по развитию речи на уроках литературного чтения	Словарная работа на уроках литературного чтения. Виды пересказа литературного текста. Обучение устному пересказу.
4	9	Читательская деятельность	Принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста. Учебный материал для чтения и начального литературного образования. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования

2.2. Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану. Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 94 часа.

Видами СРС являются:

- изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;
- подготовка к защите электронных сообщений-презентаций;
- анализ периодической печати, составление картотеки статей по проблемам литературного чтения;
- анализ программ по литературному чтению, подготовка сообщений-презентаций;
- анализ учебников по литературному чтению, подготовка сообщений-презентаций;
- выполнение индивидуальных домашних заданий при подготовке к практическим занятиям;
- разработка технологических карт уроков литературного чтения;
- анализ видеофрагментов литературного чтения.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не применяется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год
1.	Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс]: учебн. пособие. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/455683 (дата обращения: 27.08.2019)
2.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.]; под ред. Т. И. Зиновьевой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 468 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0 (дата обращения: 27.08.2019)
3.	О.В. Сосновская. Теория и практика читательской деятельности [Текст] : учебник. – Москва : Академия, 2013.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год
1.	Тарланов, Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-07966-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-analiz-poeticheskogo-teksta-424032 (дата обращения: 27.08.2019)
2.	Соловьев, В. С. О литературе. Избранное / В. С. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 364 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08651-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-426538 (дата обращения: 27.08.2019)
3.	А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст] : учебное пособие. – Москва : Флинта: Наука, 2015.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2019).

Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.08.2019).

2. ЭБС «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.08.2019).

4. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003. — Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

6. Сайт филологического факультета Алтайской государственной академии образования имени В.М. Шукшина. — http://www.bigpi.biysk.ru/ff/viewpage.php?page_id=81#koncept

7. Сайт о русском языке и литературе. — <http://www.textologia.ru/>

8. Библиотека Гумер. — <http://www.gumer.info/>

9. Сайт Русский язык и литература. — <http://literarus.narod.ru/>

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

3. EqWorld. The World of Mathematical Equations [Электронный ресурс] : Международный научно-образовательный сайт. Режим доступа: <http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

4. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://prezentacya.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

8. Инфоурок [Электронный ресурс]: образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2019).
9. Качество и образование [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru> свободный (дата обращения: 15. 04.2019).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibilotek Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://www.gumer.info/bibilotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 15. 04.2019).
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2019).
13. УМК «Гармония». – URL: <http://www.umk-garmoniya.ru> (дата обращения: 27.08.2019)
14. УМК «Перспектива». – URL: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=29174 (дата обращения: 27.08.2019)
15. УМК «Школа России». – URL: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=18135 (дата обращения: 27.08.2019)

5.5. Периодические издания

Журнал «Начальная школа», научно-методический журнал// гл.редактор Степанова С.В. URL: <https://www.n-shkola.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, анализ УМК по литературному чтению. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к примерным вопросам для самоконтроля, изучение рекомендуемой литературы, анализ видеофрагментов уроков, выполнение ИДЗ, заданий для самостоятельной работы, разработка технологических карт уроков, фрагментов уроков и др.
Индивидуальные домашние задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Анализ периодической печати, составление картотеки статей. Подготовка сообщений-презентаций к практическим занятиям, разработка технологических карт уроков, фрагментов уроков и др.
Защита презентации	Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет

контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации. К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – 13 визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др. Структура выступления Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с

	материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, задания для самостоятельной работы и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro (ms azure devtools for teaching)	договор №65/2019 от 02.10.2019г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО