

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

Изобразительное искусство и методика его преподавания

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.01** – «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) подготовки: «Начальное образование»

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методик их преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе является: овладение студентами компетенциями в области понимания изобразительного искусства как социально-эстетического феномена в системе современной культуры; формирование у студентов компетенций по осуществлению художественно-творческого развития младших школьников; духовно-нравственное и художественно-творческое развитие личности молодого специалиста(бакалавра) в современных условиях; компетенций в области психолого-педагогических основ изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста, организации изобразительной деятельности младших школьников и развития их творчества на уроке и во внеклассной работе; содействие развитию художественной культуры личности, духовно-нравственному, художественно-творческому воспитанию студентов – будущих педагогов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина (модуль) Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе относится к Б1.0. 06.12 обязательной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

1.История

2.Возрастная физиология, анатомия, гигиена

3.Естествознание, обществознание, методика преподавания предмета «Окружающий мир»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

1.Психология

2. Педагогика

3.Теория и методика воспитания младших школьников

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать основные требования к программам в области изобразительного искусства; 2. Знать основные положения при разработке программ по предмету «изобразительное искусство» 3. Знать основные положения при разработке программ дополнительного образования по изобразительному искусству; 4. Знать основные виды изобразительной деятельности детей, которые могут быть включены в разработку программ основго и дополнительного образования в сфере искусства 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь выстраивать системную модель обучения изобразительному искусству в начальной школе; 2. Уметь учитывать возрастные особенности младших школьников при разработке программ обучения изобразительному искусству; 3. Уметь методически грамотно распределять материал для освоения искусства на уроках в начальной школе и в дополнительном образовании; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть навыками систематического распределения материала в программах о изобразительному искусству в начальной школе; 2. Владеть пониманием нормативно-правовых актов в сфере образования и разработку программ в области изобразительного искусства; 3. Владеть навыками анализа видов изобразительной деятельности учащихся начальной школы; 4. Владеть навыками выстраивания целеполагания при разработке програма по предмету «изобразительное искусство»

		<p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает возможности разработки индивидуальных маршрутов освоения программы по изобразительному искусству в начальной школе; 2. Знает возможности и уровни программ дополнительного образования в сфере искусства; 3. Знает способы диагностирования творческих способностей учащихся начальной школы для проектирования индивидуальных маршрутов освоения изобразительного искусства; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет использовать в своей деятельности способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов по изобразительному искусству; 2. Умеет анализировать возможности индивидуальных образовательных маршрутов по изобразительному искусству; 3. Умеет анализировать специфику программ дополнительного образования по изобразительному искусству в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет способами диагностирования учащихся начальной школы для возможностей проектирования индивидуальных маршрутов освоения изобразительного искусства; 2. Владеет спецификой проектирования индивидуальных маршрутов освоения программ по изобразительному искусству в начальной школе; 3. Владеет навыками проектирования индивидуальных маршрутов освоения изобразительного искусства в начальной школе.
		<p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает особенности педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; 2. Знает возможности и перспективы информационно-коммуникационных технологий, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; 3. Знать информационный банк данных для грамотного 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Умеет использовать в своей работе педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, необходимые при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; 2 Умеет анализировать специфику педагогических и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, необходимые при 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет навыками использования деятельности технологий, в том числе информационно-коммуникационных, необходимых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; 2. Владеет навыками анализа и для своей деятельности педагогических технологий, необходимых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; 3. Владеет навыками анализа и выбора для своей деятельности педагогических и информационно-коммуникационных технологий, необходимых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по

			использования информационно-коммуникационных технологий , используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству:	разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству: 3 Умеет выделять наиболее эффективные технологии в том числе информационно-коммуникационные, необходимые при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству:	изобразительному искусству:
2.	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	1.Знает специфику выбора содержания, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; по изобразительному искусству; 2. Знает особенности методов, и приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся по изобразительному искусству; 3.Знает формы контроля в обучении изобразительному искусству в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	1. Умеет использовать в своей работе определённый набор содержания, методов и приёмов контроля в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; по изобразительному искусству; 2. Умеет анализировать и выбирать формы контроля в обучении изобразительному искусству в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; 3. Умеет осуществлять рефлессию форм контроля в обучении изобразительному искусству в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	1. . Владеет навыками выбора в своей деятельности содержания, методов и приёмов контроля в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся по изобразительному искусству; 2. Владеет умениями использования методов и приёмов контроля в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся по изобразительному искусству; 3. Владеет умениями анализировать рефлессию форм контроля в обучении изобразительному искусству в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
		ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в	1. Знает способы корректирования трудностей в	1.Умеет грамотно использовать способы корректирования	1.Владеет навыками грамотной организации процесса обучения изобразительному

		обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	<p>обучении изобразительному искусству в начальной школе;</p> <p>2. Знает воспитательные возможности предмета «изобразительное искусство», которые можно использовать для совершенствования образовательного процесса;</p> <p>3. Знает методические приёмы, корректирующие трудности в обучении изобразительному искусству в начальной школе.</p>	<p>трудностей в обучении изобразительному искусству в начальной школе;</p> <p>2. Умеет анализировать причины трудностей в обучении изобразительному искусству в начальной школе;</p> <p>3. Умеет разбирать с учащимися причины трудностей в обучении изобразительному искусству в начальной школе и решать вопросы как справляться с трудностями.</p>	<p>и решения проблем трудностей в обучении;</p> <p>2. Владеет умениями методически правильно построения образовательного процесса по предмету «изобразительное искусство»;</p> <p>3. Владеет навыками анализа причин трудностей и способами их устранения.</p>
3.	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	<p>1. Знает основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся- младших школьников;</p> <p>2. Знает научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса в начальной школе при обучении изобразительному искусству;</p> <p>3. Знает способы проектирования и осуществления воспитательного процесса при обучении изобразительному искусству в начальной школе с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся.</p>	<p>1. Умеет проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся начальной школы;</p> <p>2. Умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся начальной школы;</p> <p>3. Умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс на основе мотивирования при обучении изобразительному искусству.</p>	<p>1. Владеет навыками проектирования учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся начальной школы;</p> <p>2. Владеет навыками осуществления педагогической деятельности по обучению учащихся начальных классов изобразительному искусству;</p> <p>3. Владеет пониманием основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса обучения изобразительному искусству в начальной школе.</p>
4	ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и	ПКО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями	<p>1. Знает пути проектирования результатов обучения по предмету «изобразительное искусство» в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока;</p>	<p>1. Умеет намечать пути проектирования результатов обучения по предмету «изобразительное искусство» в соответствии с нормативными документами в сфере образования;</p> <p>2. Умеет грамотно ставить дидактические задачи на</p>	<p>1. Владеет навыками проектирования результатов обучения по предмету «изобразительное искусство» в соответствии с нормативными документами в сфере образования;</p> <p>2. Владеет навыками грамотной постановки дидактических задач на уроках изобразительного искусства в соответствии с возрастными особенностями учащихся</p>

	технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	обучающихся, дидактическими задачами урока	<ol style="list-style-type: none"> 2. Знает способы обучения изобразительному искусству в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника; 3. Знает правила постановки дидактических задач на уроках изобразительного искусства. 	<ol style="list-style-type: none"> уроках изобразительного искусства в соответствии с возрастными особенностями учащихся; 3. Умеет использовать способы обучения изобразительному искусству в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Владеет методически выверенными способами обучения изобразительному искусству в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника..
		<p>ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает содержание предмета «изобразительное искусство в начальной школе»; 2. Знает правильные методы обучения изобразительному искусству в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника; 3. Знает организационные формы учебных занятий в обучении изобразительному искусству в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника; 4. Знает средства диагностики при обучении изобразительному искусству в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет структурировать свою работу в соответствии с содержанием предмета «изобразительное искусство в начальной школе»; 2. Умеет использовать правильные методы обучения изобразительному искусству в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника; 3. Умеет грамотно организовывать типы уроков изобразительного искусства в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника; 4. Умеет грамотно осуществлять диагностику творческих способностей учащихся начальной школы на уроках изобразительного искусства. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет навыками организации уроков изобразительного искусства в начальной школе в соответствии с поставленными целями и задачами; 2. Владеет набором правильных методов обучения изобразительному искусству в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника; 3. Владеет организационными приемами проведения разных типов уроков изобразительного искусства в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника; 4. Владеет навыками диагностики творческих способностей учащихся начальной школы на уроках изобразительного искусства
		<p>ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные требования к составлению конспектов для проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе; 2. Знает основные требования к составлению технологических карт для проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе; 3. Знает составные элементы конспектов уроков изобразительного искусства в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет составлять конспекты уроков для проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе; 2. Умеет составлять технологические карты для проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе; 3. Умеет анализировать составные элементы конспектов уроков 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет навыками составления конспектов уроков для проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе; 2. Владеет навыками составления технологических карт уроков для проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе; 3. Владеет навыками анализа составных элементов конспектов уроков изобразительного искусства в начальной школе для проведения уроков разных типов.

			начальной школе уроков разных типов.	изобразительного искусства в начальной школе для уроков разных типов.	
		ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает специфику методов формирования познавательной мотивации обучающихся начальной школы в рамках урочной и внеурочной деятельности; 2. Знает приёмы формирования познавательной мотивации обучающихся начальной школы в рамках урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству; 3. Знает возможности изобразительного искусства как средства воспитания и формирования мотивации обучающихся начальной школы в рамках урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет использовать в своей работе специфику методов формирования познавательной мотивации обучающихся начальной школы в рамках урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству; 2. Умеет использовать в своей работе приёмы формирования познавательной мотивации обучающихся начальной школы в рамках урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству; 3. Умеет использовать специфику изобразительной деятельности для формирования мотивации обучающихся начальной школы в рамках урочной и внеурочной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет навыками использования в своей работе специфику методов формирования познавательной мотивации обучающихся начальной школы в рамках урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству; 2. Владеет приёмами формирования познавательной мотивации обучающихся начальной школы в рамках урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству; 3. Владеет навыками использования специфика изобразительной деятельности для формирования мотивации обучающихся начальной школы в рамках урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству.
5.	ПКО-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПКО-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании учебных предметов, во внеурочной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона для использования в обучении изобразительному искусству; 2. Знает специфику (народные художественные промыслы) социокультурной среды региона для использования в обучении изобразительному искусству; 3. Знает особенности художественной культуры региона для использования в обучении изобразительному искусству. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет использовать в своей работе образовательный потенциал социокультурной среды региона для обучения изобразительному искусству; 2. Умеет использовать в своей работе специфику (народные художественные промыслы) социокультурной среды региона для обучения изобразительному искусству; 3. Умеет использовать в своей работе особенности художественной культуры региона для обучения изобразительному искусству. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет навыками использования в своей работе образовательного потенциала социокультурной среды региона для обучения изобразительному искусству; 2. Владеет навыками применения в своей работе специфику (народные художественные промыслы) социокультурной среды региона для обучения изобразительному искусству; 3. Владеет навыками использования в своей работе особенностей художественной культуры региона для обучения изобразительному искусству.
6.	ПКО-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья	ПКО-5.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает специфику здоровьесберегающих технологий для использования их в обучении 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет использовать в своей работе специфику здоровьесберегающих технологий для обучения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет навыками использования в своей работе специфику здоровьесберегающих технологий при обучении младших школьников

	обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	процессе	<p>изобразительному искусству;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знает методы обучения младших школьников безопасности деятельности на уроках изобразительного искусства; 3. Знает правила использования здоровьесберегающих технологий в обучении изобразительному искусству. 	<p>изобразительному искусству;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Умеет использовать в своей работе методы обучения младших школьников безопасности деятельности на уроках изобразительного искусства; 3. Умеет использовать в своей работе правила использования здоровьесберегающих технологий в обучении младших школьников изобразительному искусству 	<p>изобразительному искусству</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Владеет умениями использовать в работе методы обучения младших школьников безопасности деятельности на уроках изобразительного искусства; 3. Владеет навыками использовать в работе правила использования здоровьесберегающих технологий в обучении младших школьников изобразительному искусству
7.	ПКО-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПКО-6.1. Осуществляет проектирование содержания образовательных программ и их элементов различных предметных областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает методы и приёмы проектирования содержания образовательных программ и их элементов предметной области «изобразительное искусство»; 2. Знает специфику проектирования содержания образовательных программ и их элементов предметной области «изобразительное искусство»; 3. Знает особенности содержания и основные образовательные программы предметной области «изобразительное искусство». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет анализировать эффективность методов и приёмов проектирования содержания образовательных программ и их элементов предметной области «изобразительное искусство»; 2. Умеет использовать в своей работе эффективность методов и приёмов проектирования содержания образовательных программ и их элементов предметной области «изобразительное искусство»; 3. Умеет организовывать свою работу в предметной области «изобразительное искусство» в соответствии с требованиями основных образовательных программ в этой предметной области. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет навыками анализа эффективности методов и приёмов проектирования содержания образовательных программ и их элементов предметной области «изобразительное искусство»; 2. Владеет навыками использования в своей работе наиболее эффективных методов и приёмов проектирования содержания образовательных программ и их элементов предметной области «изобразительное искусство»; 3. Владеет умениями организовывать свою работу в предметной области «изобразительное искусство» в соответствии с требованиями основных образовательных программ в этой предметной области.

8.	<p>ПКО-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам</p>	<p>ПКО-7.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает возможности индивидуально ориентированных учебных материалов образовательной области «изобразительное искусство» с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей 2. Знает способы диагностирования индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей при изучении образовательной области «изобразительное искусство»; 3. Знает методы и приемы индивидуальной работы с учащимися начальной школы на основе их особых образовательных потребностей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет использовать в своей работе возможности индивидуально ориентированных учебных материалов образовательной области «изобразительное искусство» ; 2. Умеет использовать в своей работе способы диагностирования индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей при изучении образовательной области «изобразительное искусство»; 3. Умеет использовать в своей работе методы и приемы индивидуальной работы с учащимися начальной школы на основе их особых образовательных потребностей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет анализом возможностей индивидуально ориентированных учебных материалов образовательной области «изобразительное искусство» ; 2. Владеет навыками использования в своей работе способов диагностирования индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей при изучении образовательной области «изобразительное искусство»; 3. Владеет навыками использования в своей работе методов и приемов индивидуальной работы с учащимися начальной школы на основе их особых образовательных потребностей.
		<p>ПКО-7.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия для обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает методы проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с особыми образовательными потребностями; 2. Знает методы диагностики учащихся с особыми потребностями (одарённые в сфере искусства дети); 3. Знает требования к проектированию индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с особыми образовательными потребностями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет анализировать методы проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с особыми образовательными потребностями; 2. Умеет диагностировать творческие способности обучающихся с особыми образовательными потребностями; 3. Умеет моделировать занятия индивидуальные и групповые занятия по изобразительному искусству для обучающихся с особыми образовательными потребностями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет навыками анализа методов проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с особыми образовательными потребностями; 2. Владеет умениями диагностировать творческие способности обучающихся с особыми образовательными потребностями; 3. Владеет умениями моделировать занятия индивидуальные и групповые занятия по изобразительному искусству для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

		<p>ПКО-7.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает способы проектирования индивидуальных образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов по изобразительному искусству; 2. Знает требования к проектированию индивидуальных образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов по изобразительному искусству; 3. Знает специфику обоснования образовательных моделей обучения искусству в урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов по изобразительному искусству. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет конструировать основания для проектирования индивидуальных образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов по изобразительному искусству; 2. Умеет осуществлять проектирование индивидуальных образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов по изобразительному искусству; 3. Умеет анализировать специфику обоснования образовательных моделей обучения искусству в урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов по изобразительному искусству. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет навыками выбора базовых э... для проектирования индивидуальных образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов по изобразительному искусству; 2. Владеет навыками анализа достижения личностных результатов образовательной области «Изобразительное искусство» ; 3. Владеет навыками конструирования образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов по изобразительному искусству.
--	--	--	--	---	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№2	№	№	№
		часов	Часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	-36	36-	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)		18			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Иные виды занятий					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36			
3. Курсовая работа (при наличии)	КП				
	КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	2 зач. ед			
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	72		
	зач. ед.	2			

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
2	1	Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе	<p>Предмет, объект и цели и задачи предмета «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».</p> <p>Методология исследований. Исследования художественно-эстетической культуры в системе научных знаний.</p> <p>Художественная культура современного мира в русле классической и неклассической эстетики. Рассмотрение произведения искусства как самодостаточного мира, живого и живущего, наделенного особым духом – художественным, или, шире, эстетическим.</p> <p>Эстетика, теория изобразительного искусства, история методов обучения, психология изобразительной деятельности - методологические основы методики преподавания изобразительного искусства. Методологическая роль эстетики в художественном творчестве. Красота – объект эстетического познания. Специфика искусства; художественное познание жизни.</p> <p>Предмет искусства и процесс художественного творчества. Основные этапы процесса художественного творчества. Эстетическое и художественное воспитание: цель и задачи. Искусство в системе эстетического воспитания личности. Виды и жанры искусства.</p>
2	2	Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе в современных условиях.	<p>Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Дидактические принципы обучения. Содержание и научно-теоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством. Обобщение практического опыта работы и использование определённых форм, методов, приёмов обучения и воспитания детей. Особенности восприятия и изображения в младшем школьном возрасте.</p> <p>Психолого-педагогические основы художественной деятельности и особенности творческого развития младших школьников. Возрастные характеристики, обеспечивающие эффективность данной работы.</p> <p>Основные программы художественного обучения</p>

			<p>детей : «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство» В.С. Кузина, «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» Т.Я. Шпикаловой, концепция полихудожественного развития Б.П. Юсова, система художественно-эстетического образования Н.П. Сокольниковой, концепция развития творческой активности Е.И. Игнатьева, работы с одарёнными детьми А. И. Савенкова , художественного обучения и развития дошкольников Т.С. Комаровой. Работа в музейной экспозиции. Развитие художественного восприятия младших школьников. Художественное восприятие как сотворчество.</p>
2	3	<p>Технологии обучения изобразительному искусству и художественно-творческому развитию детей в начальной школе</p>	<p>Основные виды программ и технологий обучения изобразительному искусству в начальной школе, требования к ним, условия реализации. Творческое развитие ребенка, формирование его эстетического отношения к действительности, основ художественного вкуса, обучение основам изобразительной грамоты – основные элементы современных программ.</p> <p>Особенности обучения рисованию с натуры младших школьников: кратковременные зарисовки и законченные рисунки, рисование отдельных предметов и несложных натюрмортов. Подбор натуры и раздаточного материала. Методика организации самостоятельного рисования детей.</p> <p>Методика проведения уроков рисования на темы. Выбор тем, развивающих интересы младших школьников. Выражение чувств и настроений в детских рисунках. Композиция тематических рисунков. Своеобразие подходов к созданию книжной иллюстрации.</p> <p>Методика декоративного рисования в начальной школе. Узор, его функции, способы построения. Алгоритм деятельности учителя по организации декоративной деятельности детей. Народные художественные промыслы России, их роль в формировании эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру. Красочность, звучность, ритмичность, эмоциональность декоративного рисования, его обращенность к народным традициям. Гармоничная взаимосвязь детского творчества и народного искусства.</p> <p>Развивающие возможности программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и</p>

			<p>художественный труд». Её структура и содержание. Цель программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского - формирование художественной культуры учащихся как «неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношения, понимаемой как культура эмоционально – ценностных стимулов жизнедеятельности, выработанных историей поколений». Расширение ассоциативных возможностей мышления, его метафоричности, богатства художественных впечатлений в основных видах изобразительной деятельности. Изображение, украшение, постройка – основные виды деятельности младшего школьника в рамках программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».</p> <p>Планирование деятельности учителя и учащихся по основным видам деятельности, предусмотренным программой Б.М. Неменского.</p> <p>Практическая работа: составление конспектов по основным видам деятельности; создание образцов по видам работ; овладение методическими приёмами и навыками обучения –«Учить искусству методами искусства». Тренировочные уроки с анализом и обсуждением.</p>
--	--	--	--

2.2. Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 36 часов (указать в соответствии с учебным планом). Видами СРС являются:

выполнение конспектов, выполнение ИДЗ, учебных и творческих художественных работ.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств) Фонд оценочных средств вынесен отдельным файлом

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) *(при необходимости). Не предусмотрено*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство / Методика преподавания в начальной школе. пособие для вузов. - М. : Академия. 2013 -256с.
2	Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для вузов. 3 изд.-М., Владос,2000. -198с.
3	Савенкова Л.Г. Проблемы дидактики образовательной области «Искусство»: педагогические технологии и механизмы художественно-творческого развития детей. М. : Изд. дом Рос. акад. образования , 2006. -235с.
4	Неменская Л.А. Основы системной подготовки учителей искусства // Образовательная область «Искусство». - М. : ГОМЦ «Школьная книга», 2000. -141 с.
5.	Ежова Е.Ю. Образы народного искусства на уроках декоративного рисования. РГУ имени С.А. Есенина. Гриф УМО, в качестве учебного пособия для студентов по специальности «изобразительное искусство».2007 -108 с.
6.	Ежова Е.Ю. Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве: учебное пособие. Рязань:Ряз.гос.ун-т имени С.А. Есенина. 2020. -104 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Лабиринт, 20012.- 89 с.
2.	Кривцун О.А Эстетика: Учебник для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2000.-280 с.
3	Ежова Е.Ю. Теория и практика развития эстетической культуры личности студента средствами искусства в образовательном пространстве вуза. Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина». 2008. - 210 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения/Ряз. Гос. Ун-т.-Рязань. - Доступ, после регистрации из сети РГУ им. С. А. Есенина, из любой точки, имеющий доступ к Интернету. – Режим доступа: <https://www.e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения:25.08.2019)

2. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.08.2019).

3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ud_red (дата обращения: 25.08.2019).

4. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 25.08.2019)

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Гобозова А. PR на рынке современного изобразительного искусства [Электронный ресурс] // Междунар. пресс-клуб : [сайт]. – М., 2009. – URL: http://www.pressclub.host.ru/PR_Lib/pr-papers/gorbozova.doc
2. Искусство России — Галерея изобразительного и декоративного искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2001 – . – Режим доступа : <http://www.artrussia.ru/russian/index.php>
3. Банк данных современного искусства Артинфо [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. – [Б.м.]: ARTINFO, 1991 –. – Режим доступа : <http://www.artinfo.ru/ru/>
4. Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2002 – . – Режим доступа : <http://www.arthistory.ru/>
5. Портал «Культура России» [Электронный ресурс] : образовательный портал Министерства культуры РФ. - Электрон. дан. – М., 2000. – . – Режим доступа : <http://www.russianculture.ru/>
6. Центр культуры и искусства „МедиаАртЛаб“ [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. – [Б.м.], 1997 –. – Режим доступа : <http://www.mediaartlab.ru/>
7. Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - М., 2000 – . – Режим доступа : <http://www.tretyakovgallery.ru/>
8. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. – М., 1998. – Режим доступа : <http://www.museum.ru/gmii/>
9. Государственный Русский музей [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – СПб., [2005 – .] – Режим доступа : <http://www.rusmuseum.ru/ru>
10. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [СПб.], 2005-. – Режим доступа : <http://www.hermitagemuseum.org>
11. Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. М. : ГЦСИ, 2005 – . – Режим доступа : <http://www.ncca.ru/>

5.5. Периодические издания

1. Журнал «Искусство и образование»
2. Журнал «Изобразительное искусство в школе»
3. Журнал «Детская картинная галерея»

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Практикум/лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro (ms azure devtools for teaching)	договор №65/2019 от 02.10.2019г.

Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ