

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«30»августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ
И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: *44.03.01– Педагогическое образование*

Направленность (профиль) подготовки: *Начальное образование*

Форма обучения: *заочная*

Срок освоения ОПОП: *нормативный – 4 года 6 месяцев*

Институт: *психологии, педагогики и социальной работы*

Кафедра: *гуманитарных и естественно-научных дисциплин
и методики их преподавания*

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины *«Теория литературы и практика читательской деятельности»* является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина *«Теория литературы и практика читательской деятельности»* относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1. Б.1. В. ОД. 6.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: школьный курс *«Литература»*.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- ✓ методика обучения русскому языку и литературному чтению;
- ✓ детская литература.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования	анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения	навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала
2.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста	определять специфику литературы как вида искусства	навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров
3.	ПКВ-3	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса	анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения	методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- 1) знать специфику литературы как вида искусства;
- 2) знать структуру литературного произведения, различать форму и содержание художественного произведения;
- 3) усвоить понятие «читательская деятельность»;
- 4) знать принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста;
- 5) знать и уметь применять на практике принципы анализа текста, способы работы с текстом;
- 6) отбирать художественные тексты для детского чтения и литературного образования в соответствии с критериями.

2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: *Теория литературы и практика читательской деятельности.*

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

<i>общекультурные компетенции</i>					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования Уметь: анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения Владеть: навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала	Изучение и анализ литературы. Сравнительный анализ различных точек зрения по изучаемой проблеме	Собеседование. Защита реферата	<u>пороговый:</u> способен прогнозировать, проектировать, моделировать и оценивать результаты учебной деятельности в соответствии с установленными образцами и положениями <u>повышенный:</u> способен строить дискуссии в коллективе, включая проведение круглых столов по результатам методической работы

профессиональные компетенции:

<p align="center">ПК-3</p>	<p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста Уметь:определять специфику литературы как вида искусства, анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения Владеть:навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров</p>	<p>Применение интерактивных форм, подготовка электронных рефератов-презентаций</p>	<p>Защита электронных рефератов-презентаций, зачёт</p>	<p><u>пороговый:</u> способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию <u>повышенный:</u> знает, использует и применяет полученную информацию</p>
<p align="center">ПКВ-3</p>	<p>Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности</p>	<p>Знать: основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса, критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования</p>	<p>Подготовка докладов, устные ответы</p>	<p>Собеседование, индивидуальные публичные ответы, зачёт</p>	<p><u>пороговый:</u> способен определять цели, задачи, этапы работы по начальному литературному образованию младших школьников</p>

		<p>Уметь: анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения</p> <p>Владеть: методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы</p>			<p><u>повышенный:</u> способен формировать и решать задачи в производственной и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний</p>
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс (часов)	3 курс (часов)
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	6	2
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	4	2	2
2. Самостоятельная работа студента (всего)	64	30	34
В том числе:			
<i>СРС в семестре:</i>	60	30	30
Курсовая работа	КП		
	КР		
<i>Другие виды СРС:</i>			
Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	15	7	8
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	15	7	8
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	15	8	7
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	15	8	7
<i>СРС в период сессии:</i>	4		4
Подготовка к зачету	4		4
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72	36	36
	часов	36	36
	зач. ед.	1	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

курс	раздела №	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Форма и содержание литературного произведения	Литературоведение как наука. Идейное содержание литературных произведений. Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Художественность. Образ и образность.
2	2	Стилевые особенности литературных произведений	Стиль литературных произведений. Стихосложение. Художественный метод. Виды художественного метода.
3	3	Читательская деятельность. Виды восприятия	Теория литературы как научная основа читательской деятельности. Принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста. Учебный материал для чтения и начального литературного образования. Способы работы с текстом.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля:

курс	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
2	1	Форма и содержание литературного произведения	3		1	15	19	
2	1.1.	Литературоведение как наука. Идейное содержание литературных произведений.	1			5	6	<i>письменный отчет-защита</i>
2	1.2.	Виды и жанры литературы.	1			5	6	<i>собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i>
2	1.3.	Форма художественного произведения. Художественность. Образ и образность.	1		1	5	7	<i>КР (тест) по модулю</i>
		Раздел дисциплины № 1	3		1	15	19	

2	3	2	Стилевые особенности литературных произведений	1	1	15	17	
2	3	2.1.	Стиль литературных произведений.			5	5	<i>письменный отчет-защита</i>
2	3	2.2.	Стихосложение.	1	1	5	7	<i>собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i>
2	3	2.3.	Художественный метод. Виды художественного метода.			5	7	<i>КР (тест) по модулю</i>
			Раздел дисциплины № 2	1	1	15	17	
3	3	3	Читательская деятельность. Виды восприятия		2	30	32	
3	3	3.1.	Теория литературы как научная основа читательской деятельности. Принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.		1	15	16	<i>КР (тест) по модулю</i>
3	3	3.2.	Учебный материал для чтения и начального литературного образования. Способы работы с текстом.		1	15	16	<i>реферат</i>
			Раздел дисциплины № 3		2	30	32	
			ИТОГО за семестр:	4	4	60	68	
			Подготовка к зачёту:			4	4	
			ИТОГО:	4	4	64	72	Зачет

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

курс	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2	1	Форма и содержание литературного произведения	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	4
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	4
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	4
			ИТОГО:	15
2	2	Стилевые особенности литературных произведений	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	4
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	4
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	4
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			ИТОГО:	15
3	3	Читательская деятельность. Виды восприятия	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	8
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	7
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	7
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	8
			ИТОГО:	30
			Подготовка к зачёту:	4
			ИТОГО в семестре:	64

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Рефераты (электронные презентации) – примерные темы:

1. Происхождение искусства и его видов.
2. Художественное творчество.
3. Место литературы в ряду искусств.
4. Специфика литературы как вида искусства.
5. Познавательные и воспитательные возможности литературы.
6. Проблемность литературы.
7. Авторская идея произведения.
8. Объективная идея произведения.
9. Комическое, его виды.
10. Юмор как вид комического.
11. Сатира как вид комического.
12. Сарказм и гротеск как виды комического.
13. Ирония как вид комического.
14. Историческое в художественном произведении.
15. Общечеловеческое в художественном произведении.
16. Нравственное в литературном произведении.
17. Эстетическое в литературном произведении.
18. Воспитательное значение литературы. дидактизм, виды дидактизма.
19. Дидактизм и назидательность: сходство и различие.
20. Художественно-исторический жанр.
21. Лиро-эпический жанр.
22. Лирика и лиричность.
23. Герой. Персонаж. Характеры.
24. Персонажи и их система.
25. Речь персонажа.
26. Образ повествователя.
27. Речь повествователя.
28. Повествователь в его отношении к персонажам.
29. Соотношение речи автора и речи персонажа.
30. Народность литературы.
31. Жизненная правда и типичность характеров произведения.
32. Значительность общественного идеала, отстаиваемого писателем.
33. Сила и благотворность общественно-воспитательного воздействия произведения.
34. Единство формы и содержания. Гармония.
35. Понятие вымысла и условности в литературном изображении.
36. Индивидуализированность и обобщенность художественного изображения.
37. Речевая и ритмо-мелодическая организация художественного текста.
38. Тропы. Виды тропов.
39. Поэтическая лексика.
40. Поэтический синтаксис и интонационные фигуры.
41. Поэтическая фонетика.
42. Учебный материал для чтения и начального литературного образования.
43. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.
44. Узкоутилитарный подход, его критика.
45. Социальное и социологизаторское как литературные понятия.
46. Гедонизм в узком и широком смысле слова.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 381 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-423524 (дата обращения 20.08.2019).	1, 2, 3	2, 3	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Минералов, Ю. И.</i> Основы теории литературы. Поэтика и	1, 2, 3	2, 3	3	

	<p>индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literaturny-poetika-i-individualnost-414537 (дата обращения 20.08.2019).</p>				
2.	<p><i>Тарланов, Е. З.</i> Основы теории литературы: анализ поэтического текста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-07966-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literaturny-analiz-poeticheskogo-teksta-424032 (дата обращения 20.08.2019).</p>	1, 2, 3	2, 3	3	
3	<p><i>Соловьев, В. С.</i> О литературе. Избранное / В. С. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08651-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-426538 (дата обращения 20.08.2019).</p>	1, 2, 3	2, 3	3	
4	<p><i>Жуковский, В. А.</i> О литературе и искусстве. Избранное / В. А. Жуковский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04876-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-literature-i-iskusstve-izbrannoe-416082 (дата обращения 20.08.2019).</p>	1, 2, 3	2, 3	3	

5	<p><i>Мережковский, Д. С. О литературе. Избранные статьи / Д. С. Мережковский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 318 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08858-8. —</i></p> <p>Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannye-stati-426646 (дата обращения 20.08.2019).</p>	1, 2, 3	2, 3	3	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения/ Ряз. гос. ун-т . – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения 20.08. 2019).
2. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru> (дата обращения 20.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. Сайт «Студопедия – Ваша школопедия» – http://studopedia.ru/4_6176_literaturovedenie-i-drugie-nauki.html (дата обращения 20.08.2019).
2. Сайт учителя русского языка ГалиеваИрекаХанифовича. – <http://irgali.ru/> (дата обращения 20.08.2019).
3. Интернет-курс для подготовки к ЕГЭ. – http://free.megacampus.ru/xbookM0015/index.html?go=part-008*page.htm (дата обращения 20.08.2019).
4. Платформа для публикаций Pandia.ru. – <http://pandia.ru/text/tema/study/> (дата обращения 20.08.2019).
5. Персональный сайт «ЛОГИКА ЗАЧЕТ ИВЛЕВ». – <http://zaoch-journ-msu.narod.ru/> (дата обращения 20.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для

проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме и др.
Контрольная работа	Изучение и запоминание конспекта лекций и дополнительного раздаточного материала кафедры.
Реферат/электронная презентация	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Просмотр на практических занятиях обучающих видеофильмов.
3. Дистанционное обучение студентов.
4. Консультирование студентов посредством электронной почты.
5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор№02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plugin	(свободно распространяемое ПО);

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Теория литературы и практика читательской деятельности»**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Форма и содержание литературного произведения	ОК-4, ПК-3, ПКВ-3	Зачет
2.	Стилевые особенности литературных произведений		
3.	Читательская деятельность. Виды восприятия		

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		1. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.	ОК-4 31
		уметь	
		1. Анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения.	ОК-4 У1
		владеть	
		1. Навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала.	ОК-4 В1
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать	
		1.Способы работы с текстом.	ПК-3 31
		2.Основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения.	ПК-3 32
		3.Основные принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.	ПК-3 33
		уметь	
		1. Определять специфику литературы как вида искусства.	ПК-3 У1

		владеть	
		1. Навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров.	ПК-3 В1
ПКВ-3	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	знать	
		1. Основные понятия теории литературы и читательской деятельности.	ПКВ-3 31
		2. Закономерности литературного процесса.	ПКВ-3 32
		уметь	
		1. Анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения.	ПКВ-3 У1
		владеть	
		1. Методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы.	ПКВ-3 В1

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Определить понятие «проблема литературного произведения».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
2.	Определить понятие «тема литературного произведения».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
3.	Определить понятие «идея литературного произведения».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
4.	Определить идейное содержание литературных произведений.	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
5.	Охарактеризовать виды и жанры литературы.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
6.	Определить род произведений из круга детского чтения.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
7.	Определить вид произведений из круга детского чтения.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
8.	Определить жанр произведений из круга детского чтения.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
9.	Охарактеризовать понятие «форма художественного произведения».	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31
10.	Определить понятие художественности.	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
11.	Определить степень художественности литературных произведений из круга детского чтения.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1
12.	Определить понятия «образ» и «образность».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
13.	Определить образную систему литературного произведения из круга детского чтения.	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1

14.	Охарактеризовать теорию литературы как научную основу читательской деятельности.	ПК-3 32; ПКВ-3 32
15.	Описать принципы организации читательской деятельности детей дошкольного и школьного возраста.	ПК-3 31; ПКВ-3 В1
16.	Охарактеризовать учебный материал для чтения и литературного образования.	ОК-4 31; ПК-3 31; ПК-3 33; ПК-3 У1; ПКВ-3 32; ПКВ-3 В1
17.	Охарактеризовать способы работы с текстом.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 31; ПК-3 33; ПКВ-3 В1
18.	Охарактеризовать понятие стиля литературных произведений.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
19.	Определить стиль писателей и их произведений из круга детского чтения.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1
20.	Определить понятие стихосложения.	ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
21.	Определить размер стихов из круга детского чтения.	ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
22.	Определить виды рифмовок в стихах из круга детского чтения.	ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
23.	Определите понятие художественного метода.	ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
24.	Определить художественный метод писателей, изучаемых дошкольниками и школьниками.	ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1
25.	Охарактеризовать виды художественного метода.	ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

на зачете

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Теория литературы и практика читательской деятельности».

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно

применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.