

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального воспитания

Уровень основной профессиональной образовательной программы: *бакалавриат*

Направление подготовки: *44.03.01 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) подготовки: *Начальное образование*

Форма обучения: *заочная*

Срок освоения ОПОП: *нормативный (4,5 года)*

Институт *психологии, педагогики и социальной работы*

Кафедра *рекламы и социокультурных коммуникаций*

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» являются формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО (ПК), в процессе изучения теоретико-методических основ музыкального воспитания младших школьников и применения в практической деятельности специальных музыкально-педагогических умений и навыков.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП вуза.

2.1. Учебная дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» обязательной части Блока1 «Предметно-методический модуль» (Б1.О.06.13)

2.2 Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История

Педагогика

Психология

Методика обучения младших школьников

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Защита выпускной квалификационной работы

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	1.Содержание музыкального воспитания младших школьников.	1.Определять основные художественные средства музыкального искусства	1.Навыками организации и проведения музыкально-эстетического анализа содержания программ в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
		ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных	2 Методы музыкального воспитания младших школьников.	2.Составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий,	2.Навыками комплексного анализа исполнительской деятельности школьников

		предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.			
		ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	3. Формы музыкального воспитания младших школьников и технологии построения	3. Выбирать музыку для музыкально-эстетического развития младших школьников в урочной и внеурочной деятельности	3. Навыками сравнительного анализа музыкально-эстетической деятельности младших школьников в соответствующих основных и дополнительных программах обучения.
2.	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Знать различные методы и техники диагностирования сформированности музыкальной культуры младших школьников	Применять различные виды оценки в разных видах музыкальной деятельности, включая момент рефлексии учащихся	Навыком «создания ситуации успеха» при поурочной оценке работы детей на уроке музыки.
		ОПК-5.3. Выявляет и	Знать возможные	Корректировать	Навыками анализа

		корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	трудности процесса формирования индивидуальной музыкальной культуры младших школьников	образовательный процесс с учетом возникающих трудностей	возникающих трудностей и поисков путей их преодоления
3.	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	1.Задачи воспитания школьников в музыкальной деятельности	1.Организовывать различные мероприятия духовно-нравственной направленности начальной школе	1.Навыками осуществления духовно-нравственного воспитания в музыкальной деятельности младших школьников
4.	ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПКО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока	Нормативную базу предметной области «Музыка» и требования к результатам обучения ФГОС	Учитывать возрастные особенности младших школьников при формулировании дидактических задач урока	3.Навыками проектирования и осуществления эффективного духовно-нравственного развития младших школьников в учебной музыкальной деятельности

		<p>ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>	<p>2.Формы организации духовно-нравственного развития школьников в разных видах музыкальной деятельности</p>	<p>2.Решать задачи воспитания школьников в музыкальной деятельности</p>	<p>2.Навыками осуществления результативного духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности на основе оптимального отбора</p>
		<p>ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока</p>	<p>3.Методы организации духовно-нравственного развития школьников в разных видах музыкальной деятельности</p>	<p>3.Решать задачи духовно-нравственного развития младших школьников в разных видах музыкальной деятельности в начальной школе</p>	<p>Навыком структурирования урока музыки, формулирования его целей, задач и построения проблемно-поисковой ситуации</p>
		<p>ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>	<p>Способы и методы формирования познавательной мотивации</p>	<p>Реализовывать технологии формирования познавательной мотивации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Навыком организации проблемно-поисковой ситуации на уроке музыки и в проектной деятельности детей во внеурочное время</p>

5.	ПКО-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	ПКО-5.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе	Возможности музыки как средства терапии и профилактики заболеваний.	Использовать различные виды музыкальной деятельности для здоровьесбережения школьников	Методиками дыхательных гимнастик, выбора и реализации оздоровительных методик на уроке
6.	ПКО-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПКО-6.1. Осуществляет проектирование содержания образовательных программ и их элементов различных предметных областей	Основы и структурные элементы предметной области «Музыка»	Адаптировать содержательные компоненты к конкретным образовательным условиям.	Навыками формулирования знаний, умений и навыков разного уровня на конкретном музыкальном материале.
7	ПКО-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПКО-7.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей	1.Педагогические основы развития творческих способностей обучающихся.	1.Устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса,	1.Навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся.
		ПКО-7.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия для обучающихся с особыми образовательными потребностями	2.Психологические основы формирования их активности и инициативности.	2.Устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса.	2. Способами организации творческой деятельности обучающихся.
		ПКО-7.3. Проектирует	3.Формы организации	3.Создавать творческую	3.Методами организации

		индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов	самостоятельной совместной деятельности учащихся	атмосферу на уроке и во внеурочной деятельности	диагностирования развития творческих способностей обучающихся.
--	--	--	--	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	1 курс			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	8			-
В том числе:			-	-	-
Лекции (Л)	4	4			-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	4	4			-
Лабораторные работы (ЛР)				-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	60	60		-	-
В том числе					-
СРС в семестре	60	60			-
Курсовой проект (работа)	КП			-	-
	КР			-	-
СРС в период сессии	4	4			-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3	3		-
	зачет с оценкой (ЗО)	-	-	-	-
	экзамен (Э)			-	-
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	72		-
	зач. ед.	2	2		-

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

курс	раздела	№	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	1	Теоретико-музыковедческие основы музыкального воспитания младших школьников	Музыка как вид искусства и элемент образования Содержание и формы в музыке и в программе музыкального воспитания младших школьников Средства музыкальной выразительности в начальной школе Элементы теории музыки в начальной школе
1	2	2	Методические основы музыкального воспитания младших	История методики музыкального воспитания Цели и задачи музыкального воспитания Виды музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста Формы и методы музыкального воспитания Диагностика сформированности музыкальной культуры младших школьников

		ШКОЛЬНИКОВ	
--	--	------------	--

2.2 Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены

3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 60 часов (указать в соответствии с учебным планом). Видами СРС являются:

- выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям;
- работа с нормативно-правовыми актами;
- выполнение индивидуальных домашних заданий в форме контрольных работ

4.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1.Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не применяется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1.Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс]/ Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 248 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FE0F68FD-EFFD-4CFD-9AC0-0F12BD6E682C . Дата обращения: 15.08.2019
2	Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб.пособие для студ. муз. фак. педвузов.[Текст] - М., Издательский центр «Академия», 2012. – 416 с.Дата обращения: 15.08.2019
3	Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников:[Текст] Учеб.пособие для студ. нач. фак. педвузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 368 с.Дата обращения: 15.08.2019

5.2.Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 336 с.
2	Апраксина О.А.Методика музыкального воспитания в школе:[Текст] Учеб.пособие. – М.: Просвещение, 2015. – 198с
3.	Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс]/ Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 234 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03267-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C31C0FFF-8C06-4BC2-AA75-D30125A70F2A .Дата обращения: 15.08.2019
4.	Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов[Электронный ресурс] / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C .Дата обращения: 15.08.2019
5.	Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы [Текст]//Музыка. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2002 г. – С.3-20
6.	Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст]/Э.Б. Абдуллин, О.В.Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; Под ред. Э.Б.Абдуллина.- М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.Дата обращения: 15.08.2019

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: Электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=mam_ub_red (дата обращения: 25.08.2019);
2. Юрайт [Электронный ресурс]: Электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: www.biblio-online.ru (дата обращения: 25.08.2019);
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РЕУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины

1. Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам- URL -<http://humanities.edu.ru> / (дата обращения 15.10.2018)
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов– URL -<http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> (дата обращения 15.10.2019)

3. Музыкально-образовательный портал – URL- <http://www.aria.ru>, (дата обращения 15.08.2019)
4. Музыкально-образовательный портал – URL- <http://www.music.edu.ru>, (дата обращения 15.08.2019)
5. Музыкально-образовательный портал - URL <http://www.7not.ru>, (дата обращения 15.08.2019)
6. Информационно-справочная система– URL- <http://www.vip.km.ru>-(дата обращения 15.08.2019)

Музыкально-образовательные порталы:

1. История искусства в смайликах.– URL <http://www.wirade.ru>(дата обращения 15.08.2019)
2. Культура и искусство.– URL <http://www.us3dn.ru>(дата обращения 15.08.2019)
3. История искусств в картинках – URL <http://-deepme.ru>(дата обращения 15.08.2019)
4. История, культура и традиции Рязанского края.– URL <http://www.history-ryazan.ru>(дата обращения 15.08.2019) –

5.5. Периодические издания

1. Музыка в школе. Научно-методический журнал — URL -- <http://www.art-in-school.ru/music/>(дата обращения 15.08.2019)
2. Искусство и образование. Научно методический журнал. – URL -<http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=201401>(дата обращения 15.08.2019)
3. Музыка и электроника. Популярно-образовательный журнал. - – URL - <http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=201401>(дата обращения 15.08.2019)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса. Требования к специализированному оборудованию: музыкальные инструменты, средства звуковоспроизведения и записи музыки.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др..
Электронная презентация	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8.ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro (ms azure devtools for teaching)	договор №65/2019 от 02.10.2019г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ