

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Методика обучения и воспитания по профилю
«Культурологическое образование»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	бакалавриат
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Культурологическое образование
Форма обучения:	заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 4 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Методика обучения и воспитания по профилю «Культурологическое образование»» являются

- рассмотрение специфики преподавания культурологии и дисциплин культурологического блока как отраслей гуманитарного знания;
- знакомство студентов с теоретическими основами методики преподавания культурологии в школах, сузах и вузах и различными подходами к построению учебных занятий в образовательных учреждениях разных уровней;
- формирование представления об основных тенденциях развития методики преподавания гуманитарных дисциплин России;
- формирование целостного междисциплинарного представления об интеграции культурологии с другими предметами;
- способствование подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию социокультурных ситуаций и овладению методикой проведения культурологических исследований.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Методика обучения и воспитания по профилю “Культурологическое образование”» относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины (модули):

- Общая психология
- Социальная психология
- Общие основы педагогики

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Экономика образования
- Производственная практика (педагогическая практика)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных (ОПК), профессиональных (ПК) и профессиональных (ПКВ) компетенций вуза:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	*основные закономерности социального поведения *основные формы регуляции социального поведения; *основы своей будущей профессии	*осознавать социальную значимость своей профессии; *осуществлять профессиональную деятельность; *мотивировать к осуществлению профессиональной деятельности	*навыками ведения дискуссии; *навыками публичной речи; *навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения
2.	ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	*профессиональные нормативные правовые документы; * теорию управления качеством в образовательной системе; * модели и	*использовать усвоенный материал для получения нового знания; * применять рекомендации по организации системы контроля, мотивации и развития педагогического	*навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ; * инструментарий диагностики эффективности работы педагога; * навыками работы с

			моделирование качества преподавания	персонала ОУ. * использовать современные технологии в мониторинге качества преподавания.	образцами измерителей уровня учебных достижений обучаемых
3.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*понятие, причины разработки методики преподавания конкретных курсов; * классификацию разработки методики преподавания конкретных курсов; * способы разработки методики преподавания конкретных курсов	*использовать усвоенный материал для получения нового знания; *реализовывать образовательные программы; *применять программы по учебному предмету в соответствии с требованиями стандартов	*навыками использования систематизированных теоретических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных задач; *навыками использования систематизированных теоретических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач; *навыками использования систематизированных практических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
4.	ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного	*специфику организации сотрудничества обучающихся и	*решать профессиональные задачи; *критически оценивать	*навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;

		развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	воспитанников; *основы воспитания личности обучающихся; * основы духовно-нравственного развития личности обучающихся	результаты профессиональной деятельности преподавателя; *корректировать деятельность преподавателя	*технологиями воспитания личности обучающихся * технологиями духовно-нравственного развития личности обучающихся
5.	ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	*основы межкультурной коммуникации; *психофизиологические особенности развития учащихся; *результаты своей профессиональной деятельности	*организовывать совместную работу среди учащихся; *планировать результаты своей профессиональной деятельности; *развивать творческие способности учащихся	*методикой анализа результатов своей профессиональной деятельности *способностью адекватно отвечать и нести ответственность за свою профессиональную деятельность; *навыками поддержки активности и инициативности обучающихся
6.	ПКВ-2	способность применять теоретические и методологические основы культурологии в профессиональной (педагогической)	*содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития; *перспективные направления в преподавании дисциплин	*анализировать научную литературу по методике; * интерпретировать научную литературу по методике; *применять соответствующий терминологический	*понятийным аппаратом дисциплины; *способностью к коммуникации в профессиональной сфере; *навыками применения основ культурологии в профессиональной

		деятельности и социокультурной практике	культурологического блока; *теоретические и методологические основы культурологии для применения в социокультурной практике	аппарат	деятельности
7.	ПКВ-3	готовность к использованию актуальных методик, форм и видов учебной и внеучебной деятельности, и умением применять их в преподавании предметов культурологической направленности в образовательных организациях среднего общего и среднего профессионального образования	*особенности представителей различных половозрастных групп в образовательных учреждениях; *особенности представителей различных социальных групп в образовательных учреждениях; *модели восприятия учебной информации;	*анализировать, толковать и правильно применять основные категории культурологии в процессе ее преподавания; *организовать культурологическое исследование; *проводить анализ полученных данных, сделать выводы	*организацией планирования научно-исследовательской деятельности; * организацией анализа научно-исследовательской деятельности; * организацией оценки научно-исследовательской деятельности;
8.	ПКВ-4	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой	*строение, функции культурологического образования как	*применять полученные знания о прикладном функционировании	*ключевыми понятиями и терминами культурологической науки;

		и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде	целостной системы; * закономерности возникновения, развития и трансформации культурологического образования как целостной системы; * понятие и виды, функции культурологического образования в целом	культурологии; * использовать целенаправленное прогнозирование социокультурными процессами в рамках государственной социальной и культурной политики; * использовать целенаправленное управление социокультурными процессами в рамках государственной социальной и культурной политики;	* методикой анализа феноменов и явлений культуры; * методикой анализ явлений культуры;
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Методика обучения и воспитания по профилю «Культурология»
Целями освоения учебной дисциплины «Методика обучения и воспитания по профилю «Культурологическое образование»» являются рассмотрение специфики преподавания культурологии и дисциплин культурологического блока как отраслей гуманитарного знания; знакомство студентов с теоретическими основами методики преподавания культурологии в школах, сузах и вузах и различными подходами к построению учебных занятий в образовательных учреждениях разных уровней; формирование представления об основных тенденциях развития методики преподавания гуманитарных дисциплин России; формирование целостного междисциплинарного представления об интеграции культурологии с другими предметами; способствование подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию социокультурных ситуаций и овладению методикой проведения культурологических исследований

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> *основные закономерности социального поведения *основные формы регуляции социального поведения; *основы своей будущей профессии <u>Уметь:</u> *осознавать социальную значимость своей профессии; *осуществлять профессиональную деятельность; *мотивировать к осуществлению профессиональной деятельности <u>Владеть:</u> *навыками ведения дискуссии; *навыками публичной речи; *навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения	- лекции - практические занятия - лабораторные занятия самостоятельная работа	- мультимедиа-презентации - коллоквиум - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать основные закономерности и формы регуляции социального поведения ПОВЫШЕННЫЙ Владеть навыками ведения дискуссии, навыки публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения
ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	<u>Знать:</u> *профессиональные нормативные правовые документы; * теорию управления качеством в образовательной системе; * модели и моделирование качества преподавания <u>Уметь:</u> *использовать усвоенный материал для получения нового знания;	- лекции - практические занятия - лабораторные занятия самостоятельная работа	- мультимедиа-презентации - коллоквиум - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать профессиональные нормативные правовые документы ПОВЫШЕННЫЙ Владеть навыками

		<ul style="list-style-type: none"> * применять рекомендации по организации системы контроля, мотивации и развития педагогического персонала ОУ. * использовать современные технологии в мониторинге качества преподавания. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ; * инструментарий диагностики эффективности работы педагога; * навыками работы с образцами измерителей уровня учебных достижений обучающихся 			анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *понятие, причины разработки методики преподавания конкретных курсов; * классификацию разработки методики преподавания конкретных курсов; * способы разработки методики преподавания конкретных курсов <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *использовать усвоенный материал для получения нового знания; *реализовывать образовательные программы; *применять программы по учебному предмету в соответствии с требованиями стандартов <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *навыками использования систематизированных теоретических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных задач; *навыками использования систематизированных теоретических знаний гуманитарных, социальных и экономических 	<ul style="list-style-type: none"> - лекции - практические занятия - лабораторные занятия самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - мультимедиа-презентации - коллоквиум - экзамен 	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знать понятие, причины, классификацию и способы разработки методики преподавания конкретных курсов</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Владеть навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний гуманитарных,</p>

		наук при решении профессиональных задач; *навыками использования систематизированных практических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач			социальных и экономических наук
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<u>Знать:</u> *специфику организации сотрудничества обучающихся и воспитанников; *основы воспитания личности обучающихся; *основы духовно-нравственного развития личности обучающихся <u>Уметь:</u> *решать профессиональные задачи; *критически оценивать результаты профессиональной деятельности преподавателя; *корректировать деятельность преподавателя <u>Владеть:</u> *навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников; *технологиями воспитания личности обучающихся *технологиями духовно-нравственного развития личности обучающихся	- лекции - практические занятия - лабораторные занятия самостоятельная работа	- мультимедиа-презентации - коллоквиум - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать специфику организации сотрудничества обучающихся и воспитанников основы воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся ПОВЫШЕННЫЙ Владеть навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность,	<u>Знать:</u> *основы межкультурной коммуникации; *психофизиологические особенности развития учащихся; *результаты своей профессиональной деятельности <u>Уметь:</u>	- лекции - практические занятия - лабораторные занятия самостоятельная работа	- мультимедиа-презентации - коллоквиум - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать основы межкультурной коммуникации ПОВЫШЕННЫЙ Владеть

	самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<ul style="list-style-type: none"> *организовывать совместную работу среди учащихся; *планировать результаты своей профессиональной деятельности; *развивать творческие способности учащихся <u>Владеть:</u> <ul style="list-style-type: none"> *методикой анализа результатов своей профессиональной деятельности *способностью адекватно отвечать и нести ответственность за свою профессиональную деятельность; *навыками поддержки активности и инициативности обучающихся 			анализировать результаты своей профессиональной деятельности и нести за них ответственность
Профессиональные компетенции вуза:					
ПКВ-2	способность применять теоретические и методологические основы культурологии в профессиональной (педагогической) деятельности и социокультурной практике	<u>Знать:</u> <ul style="list-style-type: none"> *содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития; *перспективные направления в преподавании дисциплин культурологического блока; *теоретические и методологические основы культурологии для применения в социокультурной практике <u>Уметь:</u> <ul style="list-style-type: none"> *анализировать научную литературу по методике; * интерпретировать научную литературу по методике; *применять соответствующий терминологический аппарат <u>Владеть:</u> <ul style="list-style-type: none"> *понятийным аппаратом дисциплины; *способностью к коммуникации в профессиональной сфере; *навыками применения основ культурологии в 	<ul style="list-style-type: none"> - лекции - практические занятия - лабораторные занятия самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - мультимедиа-презентации - коллоквиум - экзамен 	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знать содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития перспективных направлений в преподавании дисциплин культурологического блока</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Владеть понятийным аппаратом дисциплины; способностью к</p>

		профессиональной деятельности			коммуникации в профессиональной сфере
ПКВ-3	готовность к использованию актуальных методик, форм и видов учебной и внеучебной деятельности, и умением применять их в преподавании предметов культурологической направленности в образовательных организациях среднего общего и среднего профессионального образования	<p><u>Знать:</u> *особенности представителей различных половозрастных групп в образовательных учреждениях; *особенности представителей различных социальных групп в образовательных учреждениях; *модели восприятия учебной информации;</p> <p><u>Уметь:</u> *анализировать, толковать и правильно применять основные категории культурологии в процессе ее преподавания; *организовать культурологическое исследование; *проводить анализ полученных данных, сделать выводы</p> <p><u>Владеть:</u> *организацией планирования научно-исследовательской деятельности; * организацией анализа научно-исследовательской деятельности; * организацией оценки научно-исследовательской деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекции - практические занятия - лабораторные занятия самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - мультимедиа-презентации - коллоквиум - экзамен 	<p>ПОРОГОВЫЙ Знать особенности представителей различных половозрастных и социальных групп в образовательных учреждениях</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Владеть организацией планирования, анализа, оценки научно-исследовательской деятельности</p>
ПКВ-4	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего	<p><u>Знать:</u> *строение, функции культурологического образования как целостной системы; * закономерности возникновения, развития и трансформации культурологического образования как целостной системы; *понятие и виды, функции культурологического образования в целом</p> <p><u>Уметь:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекции - практические занятия - лабораторные занятия самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - мультимедиа-презентации - коллоквиум - экзамен 	<p>ПОРОГОВЫЙ Знать понятие и виды, функции культурологического образования в целом</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Владеть</p>

	<p>профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде</p>	<p>*применять полученные знания о прикладном функционировании культурологии; *использовать целенаправленное прогнозирование социокультурными процессами в рамках государственной социальной и культурной политики; * использовать целенаправленное управление социокультурными процессами в рамках государственной социальной и культурной политики; <u>Владеть:</u> *ключевыми понятиями и терминами культурологической науки; *методикой анализа феноменов и явлений культуры; * методикой анализ явлений культуры;</p>			<p>методикой анализа феноменов и явлений культуры</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс, летн.	3 курс, зимн.	3 курс, летн.
1	2	3	4	5
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	44	24	20	-
В том числе:				
Лекции (Л)	12	6	6	-
Лабораторные занятия (ЛР)	16	10	6	-
Практические занятия (ПЗ)	16	8	8	-
2.Самостоятельная работа студента (всего)	406	156	151	99
В том числе:				
<i>СРС в семестре:</i>	406	156	151	99
Изучение основной литературы	104	40	40	24
Создание мультимедиа-презентаций	104	40	40	24
Изучение дополнительной литературы	107	40	40	24
Подготовка к коллоквиуму	91	36	31	27
<i>СРС в период сессии:</i>				
Вид промежуточной аттестации - экзамен	18	-	9	9
ИТОГО: Общая трудоемкость	468 часов	180 часов	180 часов	108 часов
	13 зач.ед.	5 зач.ед.	5 зач.ед.	3 зач.ед.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Теория и	Концепции современного

курс, лет н.	<p>методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина</p>	<p>культурологического образования в учебных заведениях разного уровня. Культурологическое образование в России. Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе: актуальность, проблемы, перспективы, особенности. Классические, социальные, реальные цели культурологического образования. Проблемы обучения культурологическим дисциплинам в школе и вузе. Варианты структурирования и плюралистического набора культурологических курсов («Культурология», «История культуры», «Мировая художественная культура», «История изобразительного искусства», «История музыки», «Этикет» и т.п.). Планирование системного преподавания культурологических предметов в течение десяти лет обучения в школе. Инновационные технологии преподавания культурологии в школе. Методика преподавания культурологии в вузе. Основные дидактические подходы к обучению гуманитарным наукам в вузах. Современные образовательные технологии в системе высшей школы. Содержание требований к культурологическому образованию студентов.</p> <p>Общее понятие о методике. Предмет дисциплины «Методика преподавания культурологии» цели, задачи и функции учебной дисциплины, формы организации учебной деятельности. Содержание и структура образования по предмету. Этапы преподавания культурологии в школе и вузе. Требования к знаниям и умениям учащихся и студентов. Основная проблематика образовательной программы по «Методике преподавания культурологии». Требования к учебно-методическим комплексам и отдельным программам. Учебные пособия по предметам культурологического цикла, варианты их анализа. «Регламентирующие документы и образовательные источники в</p>
--------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>обучении культурологии (Закон «Об образовании», Государственные образовательные стандарты для школ и вузов, учебные программы, учебники и учебные пособия, текущие документы федеральной и региональной власти и т.д.)). Изучение и обсуждение документов. Внеаудиторная работа по нравственно-эстетическому воспитанию студенческой молодежи</p>
3 ку рс, зи мн.	2	Методика преподавания дисциплин культурологического блока	<p>Определение понятия «Урок». Значение урока в системе обучения. Другие формы организации учебных занятий в современной школе (экскурсия, учебные мастерские, факультативы, конференции, видео- и аудио-уроки, внеклассная работа и т.д.), особенности и специфика стандартных и инновационных форм урочных знаний. Формы, виды, типы уроков. Традиционная типология уроков (смешанные, уроки устных упражнений, уроки письменных работ, уроки проверки и оценки знаний). Современная классификация уроков (смешанные или комбинированные, изложение и закрепление нового материала; повторение, систематизация и обобщение полученных знаний; проверка и оценка знаний, умений и навыков; нестандартные или инновационные уроки (игры, конкурсы, межпредметные или интегрированные уроки, уроки-погружения и т.д.).</p> <p>Разнообразие форм урока (лекция, семинар, лабораторное, практическое или зачетное занятие, нетрадиционные уроки). Виды уроков (лекции, проблемные, диалоговые, повествовательные беседы). Семинары и его виды («круглый стол», «карусель», «мозговой штурм» и т.д.).</p> <p>Функции урока (образовательная, воспитательная, методическая, развивающая, контролирующая, социализирующая).</p> <p>Тематическое и поурочное планирование учебного материала. Планирование урока.</p>

		<p>Элементы урока: организационное начало, определение цели и задач, закрепление материала, домашнее задание, объяснение и закрепление нового материала, послеурочные задания, подведение итогов занятий. Структура каждого вида и типа урока. Методические приемы ведения урока.</p> <p>Общее понятие о плане. Виды планов (тематический, простой, календарный, поурочный, расширенный поурочный). Методические рекомендации и дополнения к тематическому планированию. Структура и содержание поурочных планов. Выбор формы урока, постановка целей и задач, алгоритма проведения урока.</p> <p>Подготовка учителя к уроку. Анализ учебников и программ по предмету и теме урока. Определение педагогического замысла. Структурно-функциональное пространствование элементов урока. Этапы и функции занятия. Планирование познавательной деятельности учащихся на уроке. Составление плана урока и конспекта. Варианты процесса подготовки учителя к уроку. План-конспект урока. Определение, виды и особенности различных систем записи и конспектов.). Опорный конспект. Последовательность работы над конспектом. Методы работы с опорным конспектом на уроке (экран, опорные сигналы, краткие выступления учащихся, иллюстрационный материал и т.д.). Способы ведения конспектов и записей.</p> <p>Особенности отдельных видов урока: проблемная лекция, школьный семинар, практические и лабораторные работы по культурологии, интегрированные уроки, конференции, турниры, творческие мастерские, салоны, экскурсии; уроки-дискуссии, уроки проблемных поисков, интеллектуальных раздумий, кино-, теле-, видео-уроки в культурологическом образовании.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Контроль за усвоением материала.</p> <p>Два типа диалоговой лекции (информативная и проблемная). Импровизация в лекции.</p> <p>Подготовка к лекции: подбор материала, чтение литературы, выбор иллюстраций, составление плана, текста, конспекта. План лекции. Виды планов. План-конспект. Организация работы по подготовке и произнесению лекции. Три части лекции (вступление, основная часть, заключение). Процедура ведения лекционного занятия.</p> <p>Риторические характеристики речи лектора Технология лекторского исполнения текста. Удержание внимания аудитории. Дисциплина во время прочтения лекции.</p>
3 ку рс, лет н.	3	Воспитательная работа на уроках культурологии	<p>Воспитание на уроках культурологии как возрождение традиции воспитания гражданина, человека высокой культуры и нравственности. Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества. Внеурочная работа как условие проявления культурологических знаний в реальных обстоятельствах жизнедеятельности. Внеклассная работа. Кабинет культурологии.</p> <p>Правила преподавания МХК. Значение учебного предмета для общего среднего образования. Предмет изучения. Цели и задачи учебного курса. Его значение, формы и методы обучения. Аудиторные и внеаудиторные занятия. Внеучебная самостоятельная работа учащихся в формах развивающего досуга. Мир художественной культуры в курсе МХК.</p> <p>Тематические блоки и циклы в преподавании МХК. Вводные и подготовительные занятия, лекции, самостоятельная индивидуальная и совместная работа, разнообразные формы</p>

		<p>практической творческой деятельности, итоговые зачётные занятия. Изучение различных видов художественных явлений, разнообразных проявлений художественного гения различных народов в каждую конкретную историческую эпоху.</p> <p>Два ведущих направления достижения цели художественного и эстетического образования и воспитания в школе: с одной стороны, - развитие учащихся средствами художественной культуры, приобщение к миру художественных ценностей, с другой – осознание учащимися значения художественной деятельности в развитии и становлении личности.</p> <p>Роль учителя МХК в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры.</p> <p>Различные виды занятий (лекции семинары, дискуссии) с привлечением иллюстративного материала. Дополнительные формы просвещения школьников и студентов через культуру и искусство (экскурсии, университет искусств с комплексом абонементов, посещение объектов культуры, мастерских художников, творческие встречи с людьми искусства, писателями, видеолекторий и т.д.).</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего
1	2	3	4	5	6	7	8
2	1	Теория и методика					

курс , летн .		преподавания культурологии как педагогическая дисциплина					
	1.1	Предмет, объект и функции методики обучения и воспитания по профилю «Культурология»	2	-	-	32	34
	1.2	Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе	1	6	4	32	43
	1.3	Регламентирующие документы и образовательные источники в обучении культурологии	1	4	2	32	39
	1.4	Общее понятие методики обучения и воспитания	1	-	1	32	34
	1.5	Внеаудиторная работа культурологии	1	-	1	28	30
		Разделы дисциплины № 1	6	10	8	156	180
		ИТОГО за семестр	6	10	8	156	180
3 курс , зим н.	2	Методика преподавания дисциплин культурологического блока					
	2.1	Формы организации учебных занятий в современной школе	2	-	2	32	36
	2.2	Разнообразие форм школьного урока	1	3	2	32	38
	2.3	Методика построения календарно-тематического плана	1	-	2	32	35
	2.4	Разработка плана-конспекта урока	1	3	1	28	33
	2.5	Организация работы по подготовке и произнесению лекции	1	-	1	27	29
		Разделы дисциплины №2	6	6	8	151	180 (вкл. Экз.)

		ИТОГО за семестр	6	6	8	151	180 (вкл. Экз.)
3 курс, летн.	3	Воспитательная работа на уроках культурологии					
	3.1	Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества.	-	-	-	32	32
	3.2	Мир художественной культуры во внеучебной деятельности учащихся	-	-	-	32	32
	3.3	Роль учителя МХК в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры.	-	-	-	35	35
		Разделы дисциплины №3	-	-	-	99	108 (вкл. Экз.)
		ИТОГО за семестр	-	-	-	99	108 (вкл. Экз.)
		ИТОГО	12	16	16	406	468 (вкл. Экз.)

2.3. Лабораторный практикум

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
2 курс, лет	1	Теория и методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина		

н.				
	1.2	Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе	Создание интерактивной мультимедийной презентации средствами Microsoft Power Point. Создание электронного конспекта урока.	6
	1.3	Регламентирующие документы и образовательные источники в обучении культурологии	Анализ образовательных ресурсов сети Интернет.	4
		ИТОГО в семестре		10
3 курс, зимн.		Методика преподавания дисциплин культурологического блока		
	2.2	Разнообразие форм школьного урока	Создание интерактивной мультимедийной презентации средствами Microsoft Power Point	3
	2.4	Разработка плана-конспекта урока	Создание электронного конспекта урока	3
		ИТОГО в семестре		6
		ИТОГО		16

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2 ку	1	Теория и методика		

рс, ле тн .	преподавания культурологии как педагогическая дисциплина		
		Изучение основной литературы по теме «Предмет, объект и функции Методики обучения и воспитания по профилю “Культурологическое образование”»	8
		Создание мультимедиа-презентаций по теме «Предмет, объект и функции Методики обучения и воспитания по профилю “Культурологическое образование”»	8
		Изучение дополнительной литературы по теме «Предмет, объект и функции Методики обучения и воспитания по профилю “Культурологическое образование”»	8
		Подготовка коллоквиуму по теме «Предмет, объект и функции Методики обучения и воспитания по профилю “Культурологическое образование”»	8
		Изучение основной литературы по теме «Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе»	8
		Создание мультимедиа-презентаций по теме «Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе»	8
		Изучение дополнительной литературы по теме «Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе»	8
		Подготовка коллоквиуму по теме «Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе»	8
		Изучение основной литературы по теме «Регламентирующие документы и образовательные источники в обучении культурологии»	8
		Создание мультимедиа-презентаций по	8

			теме «Регламентирующие документы и образовательные источники в обучении культурологии»	
			Изучение дополнительной литературы по теме «Регламентирующие документы и образовательные источники в обучении культурологии»	8
			Подготовка коллоквиуму по теме «Регламентирующие документы и образовательные источники в обучении культурологии»	8
			Изучение основной литературы по теме «Общее понятие методики обучения и воспитания»	8
			Создание мультимедиа-презентаций по теме «Общее понятие методики обучения и воспитания»	8
			Изучение дополнительной литературы по теме «Общее понятие методики обучения и воспитания»	8
			Подготовка коллоквиуму по теме «Общее понятие методики обучения и воспитания»	8
			Изучение основной литературы по теме «Внеаудиторная работа культурологии»	8
			Создание мультимедиа-презентаций по теме «Внеаудиторная работа культурологии»	8
			Изучение дополнительной литературы по теме «Внеаудиторная работа культурологии»	8
			Подготовка коллоквиуму по теме «Внеаудиторная работа культурологии»	4
Итого в семестре				156
3 ку рс, зи мн .	2	Методика преподавания дисциплин культурологического блока		
			Изучение основной литературы по теме «Формы организации учебных занятий в современной школе»	8
			Создание мультимедиа-презентаций по теме «Формы организации учебных занятий	8

			в современной школе»	
			Изучение дополнительной литературы по теме «Формы организации учебных занятий в современной школе»	8
			Подготовка коллоквиуму по теме «Формы организации учебных занятий в современной школе»	8
			Изучение основной литературы по теме «Разнообразие форм школьного урока»	8
			Создание мультимедиа-презентаций по теме «Разнообразие форм школьного урока»	8
			Изучение дополнительной литературы по теме «Разнообразие форм школьного урока»	8
			Подготовка коллоквиуму по теме «Разнообразие форм школьного урока»	8
			Изучение основной литературы по теме «Методика построения календарно-тематического плана»	8
			Создание мультимедиа-презентаций по теме «Методика построения календарно-тематического плана»	8
			Изучение дополнительной литературы по теме «Методика построения календарно-тематического плана»	8
			Подготовка коллоквиуму по теме «Методика построения календарно-тематического плана»	8
			Изучение основной литературы по теме «Разработка плана-конспекта урока»	8
			Создание мультимедиа-презентаций по теме «Разработка плана-конспекта урока»	8
			Изучение дополнительной литературы по теме «Разработка плана-конспекта урока»	8
			Подготовка коллоквиуму по теме «Разработка плана-конспекта урока»	4
			Изучение основной литературы по теме «Организация работы по подготовке и произнесению лекции»	8
			Создание мультимедиа-презентаций по теме «Организация работы по подготовке и произнесению лекции»	8
			Изучение дополнительной литературы по	8

			теме «Организация работы по подготовке и произнесению лекции»	
			Подготовка коллоквиуму по теме «Организация работы по подготовке и произнесению лекции»	3
Итого в семестре				151
3 курс, лет тн	3	Воспитательная работа на уроках культурологии		
			Изучение основной литературы по теме «Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества»	8
			Создание мультимедиа-презентаций по теме «Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества»	8
			Изучение дополнительной литературы по теме «Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества»	8
			Подготовка коллоквиуму по теме «Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества»	8
			Изучение основной литературы по теме «Мир художественной культуры во внеучебной деятельности учащихся»	8
			Создание мультимедиа-презентаций по теме «Мир художественной культуры во внеучебной деятельности учащихся»	8
			Изучение дополнительной литературы по теме «Мир художественной культуры во внеучебной деятельности учащихся»	8
			Подготовка коллоквиуму по теме «Мир художественной культуры во внеучебной деятельности учащихся»	8

		Изучение основной литературы по теме «Роль учителя МХК в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры»	8
		Создание мультимедиа-презентаций по теме «Роль учителя МХК в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры»	8
		Изучение дополнительной литературы по теме «Роль учителя МХК в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры»	8
		Подготовка коллоквиуму по теме «Роль учителя МХК в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры»	11
Итого в семестре			99
ИТОГО			406

3.2. График работы студента не предусмотрен на заочном отделении.

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Русский биографический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rulex.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

2. Спектакли [Электронный ресурс] // Телеканал «Россия – Культура». – Режим доступа: http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/1362/, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

3. Энциклопедия искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

4. Энциклопедия отечественного кино [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russiancinema.ru/>, свободный (дата обращения: 18.08.2019).

1.3.1. Рефераты.

Не предусмотрены.

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
(см. *Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).

Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Современный урок. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : методические рекомендации в помощь учителю / под ред. Л. М. Ванюшкиной. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2009. - 158 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462673 (25.11.2017). (дата обращения: 21.08.2019).	1,2,3	2 курс, летн., 3 курс зимн., летн.	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Введение в культурологию [Текст] : учебное пособие для вузов / отв. ред. Е. В. Попов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ВЛАДОС, 1995. - 336 с.	1,2,3	2 курс, летн., 3 курс зимн., летн.	8	
2	Кононенко, Б. И. Культурология в терминах, понятиях, именах [Текст] : справочное учебное пособие / Б. И. Кононенко. - М. : Щит-М, 2001. - 406 с.	1,2,3	2 курс, летн., 3 курс зимн., летн.	27	

3	Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : словарь / А. И. Кравченко. - М. : Академический Проект, 2001. - 672 с.	1,2,3	2 курс, летн., 3 курс зимн., летн.	13	
4	Химик, И. А. Как преподавать мировую художественную культуру [Текст] : книга для учителя / И. А. Химик. - М. : Просвещение, 1992. - 159 с.	1,2,3		5	
5	Шкарлупина, Г. Д. Шаги в мир культуры [Электронный ресурс] : пособие по методике для студентов и учителей : учебно-методическое пособие / Г. Д. Шкарлупина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 370 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277001 (дата обращения: 21.08.2019).	1,2,3	2 курс, летн., 3 курс зимн., летн.	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- ✓ ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Look at me [Электронный ресурс]: интернет-сайт о креативных индустриях. – Режим доступа:

<http://www.lookatme.ru/tags/Фильмы%20об%20искусстве>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

2. Арт-каталог [Электронный ресурс]: собрание живописи, графики и скульптуры. – Режим доступа: <http://www.art-catalog.ru/>, свободный (дата обращения: 18.08.2019).

4. Документальные фильмы об искусстве [Электронный ресурс] // Dokpro. Документальные фильмы. – Режим доступа: <http://dokpro.net/art/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

5. Документальные фильмы про искусство и культуру [Электронный ресурс] // Eradocs.com. – Режим доступа: <http://eradoks.com/iskusstvo/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

6. Журнал «Искусство кино» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kinoart.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

7. Журнал «Киноведческие записки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

8. Кинофильмы [Электронный ресурс] // Телеканал «Россия – Культура». – Режим доступа: http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/824/, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

9. Культурология.РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kulturologia.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

10. Мир энциклопедий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

11. Рубрикон [Электронный ресурс]: крупнейший энциклопедический ресурс интернета. – Режим доступа: <http://www.rubricon.com/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

12. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rvb.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ не предусмотрены для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО

ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Лабораторные занятия	В соответствии с запланированным на самостоятельную работу временем изучить соответствующий теоретический материал и практические рекомендации. Непосредственно на занятии продемонстрировать теоретические и практические знания, умения и навыки по соответствующей теме.
Мультимедийная презентация	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Интерактивное общение с помощью социальных сетей (ВКонтакте, Facebook).
3. Использование слайд-презентаций и видео- аудио- материалов при

проведении лекционных и практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №Tr000043844 от 22.09.15г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

11. Иные сведения

Нет.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного
контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции или её части	Наименование оценочного средства
1.	Теория и методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-7, ВПК-2, ВПК-3, ВПК-4	Экзамен
2.	Методика преподавания дисциплин культурологического блока	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-7, ВПК-2, ВПК-3, ВПК-4	Экзамен
3.	Воспитательная работа на уроках культурологии	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПКВ-2, ПКВ-3, ПКВ-4	Экзамен

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности		

		знать	
		1 основные закономерности социального поведения	ОПК1 З1
		2 основные формы регуляции социального поведения;	ОПК1 З2
		3 основы своей будущей профессии	ОПК1 З3
		уметь	
		1 осознавать социальную значимость своей профессии;	ОПК1 У1
		2 осуществлять профессиональную деятельность;	ОПК1 У2
		3 мотивировать к осуществлению профессиональной деятельности	ОПК1 У3
		владеть	
		1 навыками ведения дискуссии;	ОПК1 В1
		2 навыками публичной речи;	ОПК1 В2
		3 навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения	ОПК1 В3
ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования		
		знать	
		1 профессиональные нормативные правовые документы;	ОПК4 З1
		2 теорию управления качеством в образовательной системе;	ОПК4 З2
		3 модели и моделирование качества преподавания	ОПК4 З3
		уметь	
		1 использовать усвоенный материал для получения нового знания;	ОПК4 У1
		2 применять рекомендации по организации системы контроля, мотивации и развития	ОПК4 У2

		педагогического персонала ОУ.	
		3 использовать современные технологии в мониторинге качества преподавания	ОПК4 У3
		владеть	
		1 навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ	ОПК4 В1
		2 инструментарий диагностики эффективности работы педагога;	ОПК4 В2
		3 навыками работы с образцами измерителей уровня учебных достижений обучаемых	ОПК4 В3
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
		знать	
		1 понятие, причины разработки методики преподавания конкретных курсов;	ПК1 31
		2 классификацию разработки методики преподавания конкретных курсов;	ПК1 32
		3 способы разработки методики преподавания конкретных курсов	ПК1 33
		уметь	
		1 использовать усвоенный материал для получения нового знания;	ПК1 У1
		2 реализовывать образовательные программы;	ПК1 У2
		3 применять программы по учебному предмету в соответствии с требованиями стандартов	ПК1 У3
		владеть	

		1 навыками использования систематизированных теоретических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных задач;	ПК1 В1
		2 навыками использования систематизированных теоретических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач;	ПК1 В2
		3 навыками использования систематизированных практических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	ПК1 В3
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		
		знать	
		1 специфику организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;	ПК3 З1
		2 основы воспитания личности обучающихся;	ПК3 З2
		3 основы духовно-нравственного развития личности обучающихся	ПК3 З3
		уметь	
		1 решать профессиональные задачи;	ПК3 У1
		2 критически оценивать результаты профессиональной деятельности преподавателя;	ПК3 У2

		3 корректировать деятельность преподавателя	ПК3 У3
		владеть	
		1 навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;	ПК3 У2
		2 технологиями воспитания личности обучающихся	ПК3 В2
		3 технологиями духовно-нравственного развития личности обучающихся	ПК3 В3
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности		
		знать	
		1 основы межкультурной коммуникации;	ПК7 31
		2 психофизиологические особенности развития учащихся;	ПК7 32
		3 результаты своей профессиональной деятельности	ПК7 33
		уметь	
		1 организовывать совместную работу среди учащихся;	ПК7 У1
		2 планировать результаты своей профессиональной деятельности;	ПК7 У2
		3 развивать творческие способности учащихся	ПК7 У3
		владеть	
		1 методикой анализа результатов своей профессиональной	ПК7 В1

		деятельности	
		2 способностью адекватно отвечать и нести ответственность за свою профессиональную деятельность;	ПК7 В2
		3 навыками поддержки активности и инициативности обучающихся	ПК7 В3
ПКВ-2	способность применять теоретические и методологические основы культурологии в профессиональной (педагогической) деятельности и социокультурной практике		
		знать	
		1 содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития;	ПКВ2 З1
		2 перспективные направления в преподавании дисциплин культурологического блока;	ПКВ2 З2
		3 теоретические и методологические основы культурологии для применения в социокультурной практике	ПКВ2 З3
		уметь	
		1 анализировать научную литературу по методике;	ПКВ2 У1
		2 интерпретировать научную литературу по методике;	ПКВ2 У2
		3 применять соответствующий терминологический аппарат	ПКВ2 У2
		владеть	
		1 понятийным аппаратом дисциплины;	ПКВ2 В1
		2 способностью к коммуникации в профессиональной сфере;	ПКВ2 В2

		3 навыками применения основ культурологии в профессиональной деятельности	ПКВ2 В3
ПКВ-3	готовность к использованию актуальных методик, форм и видов учебной и внеучебной деятельности, и умением применять их в преподавании предметов культурологической направленности в образовательных организациях среднего общего и среднего профессионального образования		
		знать	
		1 особенности представителей различных половозрастных групп в образовательных учреждениях;	ПКВ3 31
		2 особенности представителей различных социальных групп в образовательных учреждениях	ПКВ3 32
		3 модели восприятия учебной информации	ПКВ3 33
		уметь	
		1 анализировать, толковать и правильно применять основные категории культурологии в процессе ее преподавания;	ПКВ3 У1
		2 организовать культурологическое исследование;	ПКВ3 У2
		3 проводить анализ полученных данных, сделать выводы	ПКВ3 У3
		владеть	
		1 организацией планирования	ПКВ3 В1

		научно-исследовательской деятельности;	
		2 организацией анализа научно-исследовательской деятельности;	ПКВ3 В2
		3 организацией оценки научно-исследовательской деятельности;	ПКВ3 В3
ПКВ-4	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде		
		знать	
		1 строение, функции культурологического образования как целостной системы;	ПКВ4 31
		2 закономерности возникновения, развития и трансформации культурологического образования как целостной системы;	ПКВ4 32
		3 понятие и виды, функции культурологического образования в целом	ПКВ4 33
		уметь	
		1 применять полученные знания о прикладном функционировании культурологии;	ПКВ4 У1
		2 использовать целенаправленное	ПКВ4 У2

		прогнозирование социокультурными процессами в рамках государственной социальной и культурной политики;	
		3 использовать целенаправленное управление социокультурными процессами в рамках государственной социальной и культурной политики;	ПКВ4 У3
		владеть	
		1 ключевыми понятиями и терминами культурологической науки;	ПКВ4 В1
		2 методикой анализа феноменов и явлений культуры;	ПКВ4 В2
		3 методикой анализ явлений культуры;	ПКВ4 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН 3 курс, зимн.)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Культурологическое образование в России.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК4 У1 ПК1 У1 ПК3 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1
2	Концепции современного культурологического образования в учебных заведениях разного уровня.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК4 У1 ПК1 У1 ПК3 У2 ПКВ2 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1
3	Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В2 ОПК4 У1 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 31 ПКВ2 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1 ПКВ3 В1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1
4	Классические, социальные, реальные цели культурологического образования.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В2 ОПК4 У1 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1
5	Проблемы обучения	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В2 ПК1

	культурологическим дисциплинам в школе и вузе.	31 ПК1 У1 ПК3 У2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 32 ПКВ3 У1 ПКВ4 32 ПКВ4 У1 ПКВ4 В1
6	Варианты структурирования и плюралистического набора культурологических курсов («Культурология»).	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В2 ОПК4 У1 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 31 ПК7 32 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1 ПКВ3 В1 ПКВ4 32 ПКВ4 В1
7	Варианты структурирования и плюралистического набора культурологических курсов «История культуры»).	ПКВ4 32 ПКВ4 31 ПКВ4 В2 ПКВ4 В1 ОПК1 32 ОПК1 33 ОПК1 У2 ОПК1 У3 ОПК1 В3 ОПК4 32 ОПК4 33 ОПК4 У2 ОПК4 У3 ОПК4 В2 ОПК4 В3
8	Варианты структурирования и плюралистического набора культурологических курсов («Мировая художественная культура»).	ПКВ4 32 ПКВ4 31 ПКВ4 В2 ПКВ4 В1 ПК1 32 ПК1 33 ПК1 У2 ПК1 У3 ПК1 В2 ПК1 В3 ПК3 32 ПК3 33 ПК3 У3 ПК3 В3 ПК7 У3 ПК7 В2 ПК7 В3
9	Варианты структурирования и плюралистического набора культурологических курсов («История изобразительного искусства»).	ПКВ4 32 ПКВ4 31 ПКВ4 В2 ПКВ4 В1 ПКВ2 32 ПКВ2 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В3 ПКВ3 У3 ПКВ3 В2 ПКВ3 В3 ПКВ4 33 ПКВ4 У2 ПКВ4 У3 ПКВ4 В3
10	Варианты структурирования и плюралистического набора культурологических курсов («История музыки»).	ПКВ4 32 ПКВ4 31 ПКВ4 В2 ПКВ4 В1 ПКВ2 32 ПКВ2 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В3 ПКВ3 У3 ПКВ3 В2 ПКВ3 В3 ПКВ4 33 ПКВ4 У2 ПКВ4 У3 ПКВ4 В3
11	Варианты структурирования и плюралистического набора культурологических курсов («Этикет»).	ПКВ4 32 ПКВ4 31 ПКВ4 В2 ПКВ4 В1 ПКВ2 32 ПКВ2 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В3 ПКВ3 У3 ПКВ3 В2 ПКВ3 В3 ПКВ4 33 ПКВ4 У2 ПКВ4 У3 ПКВ4 В3
12	Инновационные технологии преподавания культурологии в школе.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В2 ОПК4 У1 ПК1 31 ПК1 У1 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 32 ПК7 У1 ПК7 В2 ПКВ2 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1 ПКВ4 32 ПКВ4 В1
13	Планирование системного преподавания культурологических предметов в течение десяти лет обучения в школе.	ОПК1 31 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 32 ПК7 33 ПК7 У2 ПКВ2 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
14	Методика преподавания культурологии в вузе.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В2 ОПК4 У1 ПК1 31 ПК1 У1 ПК3 У2 ПК7 31 ПК7 32 ПК7 У1 ПК7 В2

		ПКВ2 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 У1 ПКВ4 32 ПКВ4 В1
15	Основные дидактические подходы к обучению гуманитарным наукам в вузах.	ОПК1 В2 ПК1 У1 ПК7 32 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У1 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У2
16	Современные образовательные технологии в системе высшей школы.	ОПК1 В2 ПК1 У1 ПК7 32 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У1 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У2
17	Содержание требований к культурологическому образованию студентов.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В2 ОПК4 У1 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 32 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ4 32 ПКВ4 В1
18	Этапы преподавания культурологии в школе и вузе.	ОПК1 31 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 32 ПК7 33 ПК7 У2 ПКВ2 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
19	Требования к знаниям и умениям учащихся и студентов.	ОПК1 В2 ПК1 У1 ПК7 32 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У1 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У2
20	Основная проблематика образовательной программы по «Методике преподавания культурологии».	ОПК1 В2 ОПК4 У1 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 32 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 31 ПКВ3 У2
21	Требования к учебно-методическим комплексам и отдельным программам.	ОПК1 В2 ПК1 У1 ПК7 32 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У1 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У2
22	Учебные пособия по предметам культурологического цикла, варианты их анализа.	ОПК1 В2 ОПК4 У1 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 32 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 31 ПКВ3 У2
23	«Регламентирующие документы и образовательные источники в обучении культурологии».	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК4 31 ОПК4 В1 ПК1 У1 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ4 В1
24	Внеаудиторная работа по нравственно-эстетическому воспитанию студенческой молодежи	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 У1 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПК7 У1 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 31 ПКВ4 В1
25	Определение понятия «Урок».	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
26	Значение урока в системе обучения.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
27	Формы организации учебных занятий в современной школе.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
28	Особенности и специфика стандартных и инновационных	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2

	форм урочных знаний.	В2
29	Формы, виды, типы уроков.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
30	Традиционная типология уроков.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
31	Современная классификация уроков.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
32	Разнообразие форм урока.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
33	Разнообразие форм урока (лекция)	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
34	Разнообразие форм урока (семинар)	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
35	Разнообразие форм урока (практическое или зачетное занятие)	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
36	Смешанные или комбинированные	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
37	Изложение и закрепление нового материала	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
38	Повторение, систематизация и обобщение полученных знаний	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
39	Проверка и оценка знаний, умений и навыков	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
40	Нестандартные или инновационные уроки (игры, конкурсы, межпредметные или интегрированные уроки, уроки-погружения и т.д.).	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1 ПК1 32 ПК1 33 ПК1 У2 ПК1 У3 ПК1 В2 ПК1 В3 ПК3 32 ПК3 33 ПК3 У3 ПК3 В3 ПК7 У3 ПК7 В2 ПК7 В3
41	Виды уроков.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
42	Семинары и его виды.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
43	Функции урока.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 У1
44	Тематическое и поурочное планирование учебного материала.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ4 31
45	Планирование урока.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
46	Элементы урока.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
47	Структура каждого вида и типа урока.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1

48	Методические приемы ведения урока.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 31 ПК7 32 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
49	Общее понятие о плане.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 31 ПК7 32 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
50	Виды планов (тематический, простой, календарный, поурочный, расширенный поурочный).	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН 3 курс, летн.)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Структура и содержание поурочных планов.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
2	Методические рекомендации и дополнения к тематическому планированию.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ОПК1 32 ОПК1 33 ОПК1 У2 ОПК1 У3 ОПК1 В3 ОПК4 32 ОПК4 33 ОПК4 У2 ОПК4 У3 ОПК4 В2 ОПК4 В3
3	Структура и содержание поурочных планов.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
4	Выбор формы урока, постановка целей и задач, алгоритма проведения урока.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
5	Подготовка учителя к уроку.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
6	Анализ учебников и программ по предмету и теме урока.	ОПК4 У1 ПК1 31 ПК1 У1 ПК7 32 ПКВ2 31 ПКВ2 У1 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
7	Определение педагогического замысла.	ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 32 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
8	Структурно-функциональное пространствование элементов урока.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 П ПКВ2 В1КВ2 У2 ПКВ2 В1
9	Этапы и функции занятия.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 П ПКВ2 В1КВ2 У2 ПКВ2 В1
10	Планирование познавательной деятельности учащихся на уроке.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 П ПКВ2 В1КВ2 У2 ПКВ2 В1
11	Составление плана урока и конспекта.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 П ПКВ2 В1КВ2 У2 ПКВ2 В1

12	Варианты процесса подготовки учителя к уроку.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 П ПКВ2 В1КВ2 У2 ПКВ2 В1
13	План-конспект урока.	ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
14	Определение, виды и особенности различных систем записи и конспектов.	ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
15	Опорный конспект.	ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
16	Последовательность работы над конспектом.	ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
17	Методы работы с опорным конспектом на уроке	ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
18	Способы ведения конспектов и записей.	ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
19	Особенности отдельных видов урока	ОПК1 В2 ПК1 31 ПК7 У2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1
20	Контроль за усвоением материала.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК1 У1 ПК3 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 У2
21	Два типа диалоговой лекции (информативная и проблемная).	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
22	Импровизация в лекции.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
23	Подготовка к лекции	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
24	План лекции.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
25	Виды планов	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
26	План-конспект.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
27	Организация работы по подготовке и произнесению лекции.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
28	Три части лекции	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
29	Процедура ведения лекционного занятия.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
30	Риторические характеристики речи лектора	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
31	Технология лекторского исполнения текста.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПК7 32 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2

		В1 ПКВ2 В2
32	Удержание внимания аудитории.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПК7 32 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
33	Дисциплина во время прочтения лекции.	ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК7 31 ПК7 32 ПК7 У2 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2
34	Воспитание на уроках культурологии как возрождение традиции воспитания гражданина, человека высокой культуры и нравственности.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 У1 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 У2 ПКВ4 32 ПКВ4 У1 ПКВ4 В2 ПКВ4 В1
35	Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 У1 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 У1 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
36	Внеурочная работа как условие проявления культурологических знаний в реальных обстоятельствах жизнедеятельности.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 У1 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 31 ПКВ3 32 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
37	Внеклассная работа.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 У1 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 31 ПКВ3 32 ПКВ4 В1
38	Кабинет культурологии.	ОПК4 31 ОПК4 У1 ПК7 32 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ3 31
39	Правила преподавания МХК.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 В1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
40	Значение учебного предмета для общего среднего образования.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 В1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
41	Предмет изучения. Цели и задачи учебного курса. Его значение, формы и методы обучения. Аудиторные и внеаудиторные занятия	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 В1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
42	Внеучебная самостоятельная	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1

	работа учащихся в формах развивающего досуга.	ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 В1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
43	Мир художественной культуры в курсе МХК.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 В1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
44	Тематические блоки и циклы в преподавании МХК.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 В1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
45	Вводные и подготовительные занятия, лекции, самостоятельная индивидуальная и совместная работа, разнообразные формы практической творческой деятельности, итоговые зачётные занятия.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 В1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2 ПКВ2 32 ПКВ2 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В3 ПКВ3 У3 ПКВ3 В2 ПКВ3 В3 ПКВ4 33 ПКВ4 У2 ПКВ4 У3 ПКВ4 В3
46	Изучение различных видов художественных явлений, разнообразных проявлений художественного гения различных народов в каждую конкретную историческую эпоху.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 В1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
47	Два ведущих направления достижения цели художественного и эстетического образования и воспитания в школе.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 В1 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
48	Роль учителя МХК в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 ОПК4 У1 ОПК4 В1 ПК1 У1 ПК3 У2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 31 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2
49	Различные виды занятий (лекции семинары, дискуссии) с привлечением иллюстративного материала.	ОПК1 31 ОПК1 У1 ОПК1 В1 ОПК1 В2 В1 ПК1 У1 ПК3 У2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 31 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4

		B2
50	Дополнительные формы просвещения школьников и студентов через культуру и искусство	ОПК4 У1 ОПК4 В1 ПК1 У1 ПК3 У2 ПК3 В2 ПК7 31 ПК7 33 ПК7 В2 ПКВ2 У2 ПКВ2 В1 ПКВ2 В2 ПКВ3 31 ПКВ4 31 ПКВ4 32 ПКВ4 В1 ПКВ4 В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Методика обучения и воспитания по профилю «Культурологическое образование» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.