

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
30 августа 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Социокультурное пространство города**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	бакалавриат
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Культурологическое образование
Форма обучения:	заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 4 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры  
Кафедра культурологии

Рязань 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основной целью учебной дисциплины «Социокультурное пространство города» является изучение и анализ социально-культурной морфологии городской среды и городского образа жизни. Анализ социально-культурной морфологии городской среды сфокусирован на вопросах социокультурной организации города: разновидности социальных связей и моделей социальной жизни, свойственных городам и их различным культурным контекстам.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА**

2.1. Учебная дисциплина «Социокультурное пространство города» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «Культура повседневности», «Социальная и культурная антропология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: данная дисциплина является дисциплиной завершающего семестра обучения

Государственная итоговая аттестация

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **общекультурных (ОК)** и **профессиональных компетенций, разработанных вузом (ПКВ)**:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1.	<b>ОК-1</b>	<i>Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</i>	<p><b>Знать:</b> элементы социально-культурной морфологии городской среды и городского образа жизни; специфику города как объекта социокультурного исследования.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать город как предметно–территориальную форму социокультурной интеграции; организовывать социокультурное исследование городской среды.</p> <p><b>Владеть:</b> методологией изучения города как формы социокультурной интеграции.</p>
2.	<b>ПКВ-1</b>	<i>Способен владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик</i>	<p><b>Знать:</b> элементы структуры городского пространства; элементы городского образа жизни.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать динамические процессы городской жизни.</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами и приемами анализа динамических процессов городской жизни.</p>

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

Карта компетенций дисциплины					
Наименование дисциплины: Социокультурное пространство города					
Цель дисциплины: Изучение и анализ социально-культурной морфологии городской среды и городского образа жизни.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
ОК-1	Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><b>Знать:</b> элементы социально-культурной морфологии городской среды и городского образа жизни; специфику города как объекта социокультурного исследования.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать город как предметно-территориальную форму социокультурной интеграции; организовывать социокультурное исследование городской среды.</p> <p><b>Владеть:</b> методологией изучения города как формы социокультурной интеграции.</p>	<p>Лекция Презентация -доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста</p>	<p>Дискуссия, ИДЗ, Зачет</p>	<p>Пороговый</p> <p><u>Знать:</u> элементы социально-культурной морфологии городской среды и городского образа жизни; специфику города как объекта социокультурного исследования.</p> <p>Повышенный</p> <p><u>Уметь:</u> анализировать город как предметно-территориальную форму социокультурно</p>

					<p>й интеграции; организовыв ать социокультурно е исследование городской среды. <u>Владеть:</u> методологии изучения города как формы социокультурно й интеграции.</p>
профессиональные компетенции, разработанные вузом (ПКВ):					
<b>ПКВ-1</b>	<p>Способен владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик.</p>	<p><b>Знать:</b> элементы структуры городского пространства; элементы городского образа жизни. <b>Уметь:</b> анализировать динамические процессы городской жизни. <b>Владеть:</b> основными методами и приемами анализа динамических процессов городской жизни.</p>	<p>Лекция Презентация- доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста</p>	<p>Дискуссия, ИДЗ, Зачет</p>	<p>Пороговый <u>Знать:</u> элементы структуры городского пространства; элементы городского образа жизни. Повышенны й <u>Уметь:</u> анализирова ть динамические процессы городской жизни. <u>Владеть:</u></p>

					основными методами и приемами анализа динамических процессов городской жизни.
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	5 курс (сессия Е)			
		№ 6	№ 7	№ 8	№ 9
		часов	часов	часов	часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>12</b>	-	-	-	<b>12</b>
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции (Л)	4	-	-	-	4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	8	-	-	-	8
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>56</b>	-	-	-	<b>56</b>
В том числе					
<b>СРС в семестре</b>	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-	-
	КР	-	-	-	-
<b>Другие виды СРС</b>	<b>56</b>	-	-	-	<b>56</b>
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	16	-	-	-	16
Работа со справочными материалами	16	-	-	-	16
Выполнение индивидуальных домашних заданий	16	-	-	-	16
Подготовка к зачету	8	-	-	-	8
<b>СРС в период сессии</b>	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>
	экзамен (Э)	-	-	-	-
			-		
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	часов	<b>72</b>	-	-	<b>72</b>
	зач. ед.	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
9	1	Город как объект социокультурного исследования	Город как социально-общностная и ментальная структура Город как предметно-территориальная форма социокультурной интеграции Методологические принципы изучения города Город как единство объектных и субъектных структур жизнедеятельности человека

			Город как семиотическая структура
9	2	Анализ городской среды: социокультурная динамика городской жизни.	Понятие городской среды Структура городского пространства Динамические процессы городской жизни Городской образ жизни Городская политика и управление городом

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
9	1	<b>Город как объект социокультурного исследования</b>	4	-	1	28	33	
9	1.1	1.Город как социально-общностная и ментальная структура	1	-		4	6	Дискуссия, ИДЗ
9	1.2	2.Город как предметно–территориальная форма социокультурной интеграции	1	-		6	6	Дискуссия, ИДЗ
9	1.3	3.Методологические принципы изучения города	1			6	7	Дискуссия, ИДЗ
9	1.4	4.Город как единство объектных и субъектных структур жизнедеятельности человека	1			6	7	Презентация- доклад (реферат), дискуссия
9	1.5	5.Город как семиотическая структура		-	1	6	8	Дискуссия, ИДЗ
9	2	<b>Анализ городской среды: социокультурная динамика городской жизни.</b>			7	28	35	
9	2.1	6.Понятие городской среды		-	1	4	5	Дискуссия, ИДЗ
9	2.2	7.Структура городского пространства		-	1	6	7	Дискуссия, ИДЗ
9	2.3	8.Динамические процессы городской жизни		-	1	6	7	Презентация- доклад (реферат), дискуссия
9	2.4	9.Городской образ жизни			2	6	8	ИДЗ
9	2.5	10.Городская политика и управление городом.			2	6	8	ИДЗ
		<b>Зачет</b>					4	
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	<b>72</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	<b>72</b>	



### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
9	1	Город как объект социокультурного исследования	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	8
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	8
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, презентаций и т.д.)	8
9	2	Анализ городской среды: социокультурная динамика городской жизни.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	8
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	8
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, презентаций и т.д.)	8
			Подготовка к зачету	8
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>56</b>

#### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

При выполнении всех форм самостоятельной работы обучающиеся пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы. Результаты выполнения самостоятельной работы представляются студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего (рубежного, итогового) контроля – в соответствии с учебным планом (расписанием занятий, зачетно-экзаменационной сессии).

В целом самостоятельная работа студента при изучении курса, независимо от формы обучения это:

- работа с презентациями лекций; усвоение содержания лекций на базе рекомендованной основной учебной и дополнительной литературы;

- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- подготовка презентаций к выступлению на семинаре.

Для выполнения этих видов работ студенты могут пользоваться следующим учебно-методическим обеспечением:

1. Соловьев, А.В. Прикладная культурология : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьев ; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ , 2005. - 76 с.;
2. Центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина - <http://syberland.com/vrcis/>;
3. Электронный ресурс «Локальная культура» - <http://communityculture.blogspot.ru/>.

### 3.3.1 Контрольные работы.

Не предусмотрены.

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

#### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).

Не предусмотрена.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1.Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используй зуется при изучении разделов	Семес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Глазычев, В. Л. Урбанистика [Электронный ресурс] / В. Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2008. - 220 с. - Режим доступа:	1,2	9	ЭБС	

<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44909">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44909</a> (дата обращения: 24.08.2019).				
---	--	--	--	--

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Грибер, Ю. А. Цветовое поле города в истории европейской культуры [Электронный ресурс] : монография / Ю. А. Грибер. - Москва : Согласие, 2012. - 304 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=252983">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=252983</a> (дата обращения: 24.08.2019).	1,2	9	ЭБС	
2	Гущин, А. Н. Теория устойчивого развития города [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Гущин. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 131 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69892">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69892</a> (дата обращения: 24.08.2019).	1,2	9	ЭБС	
3	Касаткина, С. Российская городская повседневность в социально-философском контексте [Электронный ресурс] : монография / С. Касаткина ; Череповецкий государственный университет, Факультет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин ; науч. ред. О. В. Смирнова. - Череповец : Издательство ЧГУ, 2013. - 139 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434791">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434791</a> (дата обращения: 24.08.2019).	1,2	9	ЭБС	
4	Колокольчикова, Р. С. История промышленных городов Европейского Севера	1,2	9	ЭБС	

	России: пространство, социум, культура (вторая половина 1960-х - первая половина 1980-х гг.) [Электронный ресурс] : монография / Р. С. Колокольчикова ; Череповецкий государственный университет», Гуманитарный институт ; науч. ред. О. Ю. Солодянкина. - Череповец : Издательство ЧГУ, 2013. - 337 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434794</a> (дата обращения: 24.08.2019).				
5	Николаева, Е. В. Фракталы городской культуры [Электронный ресурс] : монография / Е. В. Николаева. - Санкт-Петербург. : Страта, 2014. - 276 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435706">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435706</a> (дата обращения: 24.08.2019).	1,2	9	ЭБС	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- ✓ BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ

имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Scholar.ru [Электронный ресурс]: поиск научных публикаций. – Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

2. Библиотека Ихтика (Ихтиотека) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.ihtik.lib.ru>, свободный (дата обращения: 10.08.2019).

3. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

4. Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]: [электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений]. – Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

5. Журнал «Личность. Культура. Общество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lko.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

6. Журнал социологии и социальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jourssa.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

7. Журнал «Социологическое обозрение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sociologica.hse.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

8. Институт этнологии и антропологии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iea-ras.ru/>, свободный (дата обращения: 19.08.2019).

9. Логос [Электронный ресурс]: философско-литературный журнал. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/logos/>, свободный (дата обращения: 24.08.2019).

10. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.kunstkamera.ru/index/science/dissertation\\_council/](http://www.kunstkamera.ru/index/science/dissertation_council/), (дата обращения: 24.08.2019).

11. Научное наследие России [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-heritage.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

12. Российская антропология [Электронный ресурс]: содружество физических антропологов России. – Режим доступа: <http://rusanthropology.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

13. Социологические исследования [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/socis.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

14. Социологический журнал [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

15. Центр визуальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://visant.etnos.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

16. Центр культурологических ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.syberland.com/vrcis/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

17. Экономика. Социология. Менеджмент федеральный [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/16081603/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019)

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** проектор, ноутбук, стационарный (переносной) экран, звуковое оборудование.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствуют.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Лекция.

2. Работа на практическом занятии (семинаре): основными критериями служат подготовка докладов-презентаций и выступления по ним, обсуждение ИДЗ.

3. Выполнение обязательных домашних работ по курсу лекций.

4. Подготовка к зачету.

### **Лекция**

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно

фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю в конце лекции или на семинаре. Уделить внимание основным понятиям, выделяемым преподавателем в лекции.

### **Работа на практическом занятии (семинаре)**

Подготовка докладов-презентаций с использованием классических работ, аналитических отчетов, статистических данных и публикаций по темам, дополняющим лекционные материалы согласно общему перечню тем курса. Выступление по подготовленным докладам-презентациям, обсуждение материалов презентаций, вопросы и ответы.

Структура доклада-презентации должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении. При подготовке презентаций необходимо использовать рекомендуемые преподавателем, ресурсы, источники и научную литературу.

### **Домашние работы по курсу лекций**

Выполнение заданий по темам, предлагаемым на лекциях, работа с дополнительными текстами (письменные ответы на вопросы), предложенными преподавателем.

### **Подготовка к зачету**

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, интернет-ресурсы и материал практических (семинарских) занятий. Обращать внимание не только на уровень запоминания, сколько на степень понимания излагаемых проблем.

Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачет, их количество не ограничено.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

1. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.
2. Использование видео- и аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий (через Интернет).
3. Консультирование посредством электронной почты.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №Тг000043844 от 22.09.15г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

## 11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Нет.



## Приложение 1.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СКП ГОРОДА»**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного  
контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
<b>1.</b>	Город как объект социокультурного исследования	ОК-1	Зачет
<b>2.</b>	Анализ городской среды: социокультурная динамика городской жизни.	ПКВ-1	Зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<b>Знать:</b> элементы социально-культурной морфологии городской среды и городского образа жизни;	ОК-1 31
		специфику города как объекта социокультурного исследования.	ОК-1 32
		<b>Уметь:</b> анализировать город как предметно-территориальную форму социокультурной интеграции;	ОК-1 У1

		организовывать социокультурное исследование городской среды.	ОК-1 У2
		<b>Владеть:</b> методологией изучения города как формы социокультурной интеграции.	ОК-1 В1
<b>ПКВ-1</b>	Способен владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик	<b>Знать:</b> элементы структуры городского пространства;	ПКВ-1 З1
		элементы городского образа жизни.	ПКВ-1 З2
		<b>Уметь:</b> анализировать динамические процессы городской жизни.	ПКВ-1 У1
		<b>Владеть:</b> основными методами и приемами анализа динамических процессов городской жизни.	ПКВ-1 В1

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы зачета	
1	Город как социально-общностная и ментальная структура	ОК-1 З1,У1
2	Город как предметно–территориальная форма социокультурной интеграции	ОК-1 У1
3	Методологические принципы изучения города	ОК-1 З1,У1,В1
4	Город как единство объектных и субъектных структур жизнедеятельности человека	ОК-1 З1,У1,В1
5	Город как семиотическая структура	ОК-1 З1,У1,2,В1
6	Понятие городской среды	ОК-1 З1,У1, В1
7	Структура городского пространства	ОК-1 З1,У1,2,В1
8	Динамические процессы городской жизни	ОК-1 З1,У1,2,В1

9	Городской образ жизни	ОК-1 31,У1,2,В1
10	Городская политика и управление городом	ОК-1 31,У1,2,В1
11	Маркетинг и брендинг городов	ПКВ-1 32,У1,В2
12	Креативные индустрии и креативный город	ПКВ-1 32,У1,В2
13	Воздействие глобализации на развитие городов и его социальные последствия	ПКВ-1 32,У1,В2
14	Городская культура повседневности	ПКВ-1 32, У1
15	Современные проблемы развития малых российских городов	ПКВ-1 32
16	Современные проблемы развития больших городов	ПКВ-1 32
17	Российский провинциальный город (по В. Глазычеву)	ПКВ-1 32
18	Индустриальный этап мирового процесса развития городов: социокультурная характеристика	ПКВ-1 У1,В1,2
19	Постиндустриальный этап мирового процесса развития городов: социокультурная характеристика	ПКВ-1 32,У1
20	Новые формы пространственной организации городов	ПКВ-1 32,У1
21	Стадии урбанизации	ОК-1 31,У1,В1
22	Модели городов	ОК-1 31,У1,2,В1
23	Модели городских систем	ОК-1 31,У1, В1
24	Экологические проблемы городов	ОК-1 31,У1,2,В1
25	Демографические проблемы городов	ОК-1 31,У1,2,В1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Социокультурное пространство города» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.