

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
30 августа 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Социальная и культурная антропология

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	бакалавриат
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Культурологическое образование
Форма обучения:	заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 4 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры  
Кафедра культурологии

Рязань 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основной целью учебной дисциплины «Социальная и культурная антропология» является усвоение студентами основных понятий современной социальной и культурной антропологии и основными направлениями ее теории и практики, а также методов социально-антропологических исследований.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА**

2.1. Учебная дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «Этнология», «История религии».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Социокультурное пространство информационного общества;  
Социокультурное пространство города.

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **профессиональных (ПК) и профессиональных компетенций, разработанных вузом (ПКВ):**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1.	<b>ПК-13</b>	<i>Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</i>	<p><b>Знать:</b> Предпосылки формирования научной социальной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Соотношение социальной антропологии с другими гуманитарными дисциплинами. Социобиологические основания современных концепций человека. Социальные факторы развития человека. Социобиологические основы социальной организации. Определение понятия социокультурный процесс. Показатели социокультурного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b> Анализировать образ жизни социальных групп и сообществ. Устанавливать соотношения социального и культурного в общественных системах.</p> <p><b>Владеть:</b> Методами анализа образа жизни социальных групп и сообществ. Методами анализа социокультурных процессов.</p>
2.	<b>ПКВ-1</b>	<i>Способен владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных</i>	<p><b>Знать:</b> Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный). Виды и формы трансляции социального и научного знания. Особенности</p>

		комплексов, явлений, процессов и практик	образовательных систем. <b>Уметь:</b> Использовать теории основных школ и направлений социальной (культурной) антропологии в научных и научно-прикладных исследованиях. <b>Владеть:</b> Методами социоантропологического исследования. Способами структурирования этнографических описаний и сравнительных исследований.
--	--	--	--

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

Карта компетенций дисциплины					
Наименование дисциплины: Социальная и культурная антропология					
Цель дисциплины: Усвоение студентами основных понятий современной социальной и культурной антропологии и основными направлениями ее теории и практики, а также методов социально-антропологических исследований.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
ПК-13	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	<u>Знать:</u> Предпосылки формирования научной социальной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Соотношение социальной антропологии с другими гуманитарными дисциплинами. Социобиологические основания современных концепций человека. Социальные факторы развития человека. Социобиологические основы социальной организации. Определение понятия социокультурный процесс. Показатели	Лекция Презентация -доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста	Дискуссия, ИДЗ, Зачет	Пороговый <u>Знать:</u> Предпосылки формирования научной социальной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Соотношение социальной антропологии с

		<p>социокультурного процесса.</p> <p><u>Уметь:</u> Анализировать образ жизни социальных групп и сообществ. Устанавливать соотношения социального и культурного в общественных системах.</p> <p><u>Владеть:</u> Методами анализа образа жизни социальных групп и сообществ. Методами анализа социокультурных процессов.</p>		<p>другими гуманитарными дисциплинами. Социобиологические основания современных концепций человека. Социальные факторы развития человека. Социобиологические основы социальной организации. Определение понятия социокультурный процесс. Показатели социокультурного процесса.</p> <p>Повышенный</p> <p><u>Уметь:</u> Анализировать образ жизни социальных групп и сообществ. Устанавливать соотношения социального и культурного в общественных системах.</p> <p><u>Владеть:</u> Методами анализа образа жизни социальных групп и сообществ. Методами анализа</p>
--	--	--	--	--

					социокультурных процессов.
профессиональные компетенции, разработанные вузом (ПКВ):					
<b>ПКВ-1</b>	Способен владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик.	<p><u>Знать:</u> Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный). Виды и формы трансляции социального и научного знания. Особенности образовательных систем.</p> <p><u>Уметь:</u> Использовать теории основных школ и направлений социальной (культурной) антропологии в научных и научно-прикладных исследованиях.</p> <p><u>Владеть:</u> Методами социоантропологического исследования. Способами структурирования этнографических описаний и сравнительных исследований.</p>	Лекция Презентация- доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста	Дискуссия , ИДЗ, Зачет	<p>Пороговый</p> <p><u>Знать:</u> Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный). Виды и формы трансляции социального и научного знания. Особенности образовательных систем.</p> <p>Повышенный</p> <p><u>Уметь:</u> Использовать теории основных школ и направлений социальной (культурной) антропологии в научных и научно-прикладных исследованиях.</p> <p><u>Владеть:</u> Методами социоантропологическо</p>

					го исследования. Способами структурирования этнографических описаний и сравнительных исследований.
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	4 курс (сессия В)				
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	
		часов	часов	часов	часов	
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>16</b>	-	-	<b>16</b>	-	
В том числе:						
Лекции (Л)	8	-	-	8	-	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	8	-	-	8	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>52</b>			<b>52</b>		
В том числе						
<b>СРС в семестре</b>	-	-	-	-	-	
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-	-	
	КР	-	-	-	-	
<b>Другие виды СРС</b>	<b>52</b>	-	-	<b>52</b>	-	
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	16	-	-	16	-	
Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	16	-	-	16	-	
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, презентаций и т.д.)	16	-	-	16	-	
Подготовка к зачету	4	-	-	4	-	
<b>СРС в период сессии</b>	-	-	-	-	-	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>	-
	экзамен (Э)	-	-	-	-	-
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	часов	<b>72</b>	-	-	<b>72</b>	-
	зач. ед.	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>	-

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
7	1		Тема 1. Социальная и культурная антропология



		<p>Теоретико-методологические основы социальной и культурной антропологии</p>	<p>как научная и учебная дисциплина. Предпосылки формирования научной социальной и культурной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной и культурной антропологии. Образ жизни. Матрица анализа образа жизни.</p> <p>Тема 2. Социобиологические основания современных концепций человека. Биологические концепции человека XX века. Сущность человека по А. Гелену. Подход к пониманию человека К. Лоренца. Социальные факторы развития человека. Социологизаторский подход к человеку. Единство биологического и социального в человеке. Социобиологические основы социальной организации.</p> <p>Тема 3. Единство и различие понятий цивилизация и культура. Сущность понятий культура и цивилизация. Аграрная цивилизация (традиционное общество) и ее особенности. Индустриальная цивилизация и ее особенности. Постиндустриальная цивилизация.</p> <p>Тема 4. Трансляция социального знания. Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей. Воспитание как составляющая процесса социализации. Первичная и вторичная социализация. Институты социализации. Десоциализация и ресоциализация. Инкультурация. Аккультурация.</p> <p>Тема 5. Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии. Эволюционизм. Диффузионизм. Функционализм. Структурализм. Американская историческая школа. Культура и личность. Когнитивная антропология.</p>
7	2	<p>Социально-антропологический анализ социокультурной практики</p>	<p>Тема 6. Показатели социокультурного процесса. Определение понятия социокультурный процесс. Социокультурный процесс как парадигма взаимодействия людей. Личность, культура и социальная система. Жизненная среда человека.</p> <p>Тема 7. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Символические системы в культуре. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти.</p> <p>Тема 8. Миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра, смерть. Труд как культуротворческая деятельность. Труд как преобладающая форма активности человеческой повседневности (А.Шюц). Современный «человек умелый» (homo faber). Профессиональные группы и культуры. Познание как адаптационный механизм. Социальное и естественнонаучное знание. Любящее бытие (М. Шелер). Ценности как объекты</p>

		<p>человеческой любви и их классификация. Сущность любви. Доминирование как константа человеческого бытия. Насилие как средство доминирования. Социальное объяснение насилия. Доминирование в политике и экономике. Игровой характер культуры (Й. Хейзинга). Игра как способ освоения действительности. Смерть как социальный и культурный феномен. Смерть как один из базовых инстинктов человека (З. Фрейд). Обряды, связанные со смертью. Смерть в социокультурном пространстве.</p> <p>Тема 9. Архетипы культуры, ментальность, массовое и общественное сознание. Архетип культуры как базисный элемент культуры, формирующий константные модели духовной жизни. Ментальность как специфический тип мышления. Сущность и структура общественного сознания. Массовое сознание. Формы общественного сознания.</p> <p>Тема 10. Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный). Матрица анализа образа жизни. Этнографическое описание. Структура этнографического описания. Способы структурирования этнографических описаний. Сравнительные исследования.</p>
--	--	--

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
7	1	<b>Теоретико-методологические основы социальной и культурной антропологии</b>	5	-	3	26	34	
7	1.1	Тема 1. Социальная антропология как научная и учебная дисциплина. Предпосылки формирования научной социальной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Образ жизни. Матрица анализа образа жизни.	1	-	1	4	6	Дискуссия, ИДЗ
7	1.2	Тема 2. Социобиологические основания современных концепций человека.	1	-	1	4	6	Дискуссия, ИДЗ

		Биологические концепции человека XX века. Сущность человека по А. Гелену. Подход к пониманию человека К. Лоренца. Социальные факторы развития человека. Социологизаторский подход к человеку. Единство биологического и социального в человеке. Социобиологические основы социальной организации.						
7	1.3	Тема 3. Единство и различие понятий цивилизация и культура. Сущность понятий культура и цивилизация Аграрная цивилизация (традиционное общество) и ее особенности. Индустриальная цивилизация и ее особенности. Постиндустриальная цивилизация.	1			6	7	Дискуссия, ИДЗ
7	1.4	Тема 4. Трансляция социального знания. Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей. Воспитание как составляющая процесса социализации. Первичная и вторичная социализация. Институты социализации. Десоциализация и ресоциализация. Инкультурация. Аккультурация.	1			6	7	Презентация- доклад (реферат), дискуссия
7	1.5	Тема 5. Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии. Эволюционизм. Диффузионизм. Функционализм. Структурализм. Американская историческая школа. Культура и личность. Когнитивная антропология.	1	-	1	6	8	Дискуссия, ИДЗ
		Раздел дисциплины № 1	5	-	3	26	34	
7	2	<b>Социально-антропологический анализ социокультурной практики</b>	3		5	26	34	
7	2.1	Тема 6. Показатели социокультурного процесса. Определение понятия	1	-		4	5	Дискуссия, ИДЗ

		социокультурный процесс. Социокультурный процесс как парадигма взаимодействия людей. Личность, культура и социальная система. Жизненная среда человека.						
7	2.2	Тема 7. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Символические системы в культуре. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти.	1	-	1	4	6	Дискуссия, ИДЗ
7	2.3	Тема 8. Миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра, смерть. Труд как культуротворческая деятельность. Труд как преобладающая форма активности человеческой повседневности (А.Шюц). Современный «человек умелый» (homo faber). Профессиональные группы и культуры. Познание как адаптационный механизм. Социальное и естественнонаучное знание. Любящее бытие (М. Шелер). Ценности как объекты человеческой любви и их классификация. Сущность любви. Доминирование как константа человеческого бытия. Насилие как средство доминирования. Социальное объяснение насилия. Доминирование в политике и экономике. Игровой характер культуры (Й. Хейзинга). Игра как способ освоения действительности. Смерть как социальный и культурный феномен. Смерть как один из базовых инстинктов человека (З. Фрейд). Обряды, связанные со смертью. Смерть в социокультурном пространстве.	1	-	1	6	8	Презентация- доклад (реферат), дискуссия
7	2.4	Тема 9. Архетипы			1	6	7	ИДЗ

		культуры, ментальность, массовое и общественное сознание. Архетип культуры как базисный элемент культуры, формирующий константные модели духовной жизни. Ментальность как специфический тип мышления. Сущность и структура общественного сознания. Общественное и индивидуальное сознание. Массовое сознание. Формы общественного сознания.					
7	2.5	Тема 10. Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный). Матрица анализа образа жизни. Этнографическое описание. Структура этнографического описания. Способы структурирования этнографических описаний. Сравнительные исследования.		2	6	8	ИДЗ
		Раздел дисциплины № 2	3	5	26	34	
		СРС в период сессии					
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>68</b>
		<b>Зачет</b>				<b>4</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>72</b>

**2.3. Лабораторный практикум** – не предусмотрен

**2.4. Примерная тематика курсовых работ** – не предусмотрена

### **3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

#### **3.1. Виды СРС**

<b>№ семестра</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела учебной дисциплины</b>	<b>Виды СРС</b>				<b>Всего часов</b>
7	1		Выполнение заданий при подготовке к				8

		Теоретико-методологические основы социальной и культурной антропологии	семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, презентаций и т.д.)	8 8
7	2	Социально-антропологический анализ социокультурной практики	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, презентаций и т.д.) Подготовка к зачету	8 8 8 4
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>52</b>

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

При выполнении всех форм самостоятельной работы обучающиеся пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы. Результаты выполнения самостоятельной работы представляются студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего (рубежного, итогового) контроля – в соответствии с учебным планом (расписанием занятий, зачетно-экзаменационной сессии).

В целом самостоятельная работа студента при изучении курса, независимо от формы обучения это:

- работа с презентациями лекций; усвоение содержания лекций на базе рекомендованной основной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- подготовка презентаций к выступлению на семинаре.

Для выполнения этих видов работ студенты могут пользоваться следующим учебно-методическим обеспечением:

1. Центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина - <http://syberland.com/vrcis/>;

2. Электронный ресурс «Локальная культура» -  
<http://communityculture.blogspot.ru/>.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).

Не предусмотрена.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Антипов, Г. А. Социальная антропология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Антипов, Д. А. Михайлов. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 156 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228935">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228935</a> (дата обращения: 24.08.2019).	1,2	7	ЭБС	
2	Арутюнов, С. А. Культурная антропология [Электронный ресурс] / С. А. Арутюнов, С. И. Рыжакова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235161">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235161</a> (дата обращения: 24.08.2019).	1,2	7	ЭБС	

#### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется	Семестр	Количество экземпляров	
				В	На

		зается при изучении разделов	тр	библиотеке	кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Леви-Стросс, К. Структурная антропология [Электронный ресурс] : пер. с франц. / К. Леви-Стросс ; пер. В.В. Иванов. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 779 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36120">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36120</a> (дата обращения: 24.08.2019).	1,2	7	ЭБС	
2	Орлова, Э. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. - М. : Академический Проект, 2004. - 480 с.	1,2	7	5	
3	Павлова, А. Н. Социальная антропология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Павлова ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 96 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459498">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459498</a> (дата обращения: 24.08.2019).	1,2	7	ЭБС	
4	Философская антропология: Человек многомерный [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Лебедев [и др.] ; под ред. С. А. Лебедева. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. – режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117937">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117937</a> (дата обращения: 24.08.2019).	1,2	7	ЭБС	
5	Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учебное пособие / А. Я. Флиер. - М. : Академический проект, 2002. - 492 с.	1,2	7	5	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:



- ✓ BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Scholar.ru [Электронный ресурс]: поиск научных публикаций. – Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).
2. Библиотека Ихтика (Ихтиотека) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.ihdik.lib.ru>, свободный (дата обращения: 10.08.2019).
3. Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]: [электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений]. – Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).
4. Журнал «Личность. Культура. Общество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lko.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).
5. Журнал социологии и социальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jourssa.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

6. Журнал «Социологическое обозрение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sociologica.hse.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).
7. Институт этнологии и антропологии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iea-ras.ru/>, свободный (дата обращения: 19.08.2019).
8. Логос [Электронный ресурс]: философско-литературный журнал. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/logos/>, свободный (дата обращения: 24.08.2019).
9. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.kunstkamera.ru/index/science/dissertation\\_council/](http://www.kunstkamera.ru/index/science/dissertation_council/), (дата обращения: 24.08.2019).
10. Научное наследие России [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-heritage.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).
11. Российская антропология [Электронный ресурс]: содружество физических антропологов России. – Режим доступа: <http://rusanthropology.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).
12. Социологические исследования [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/socis.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).
13. Социологический журнал [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).
14. Центр визуальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://visant.etnos.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).
15. Центр культурологических ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.syberland.com/vrcis/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).
16. Экономика. Социология. Менеджмент федеральный [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/16081603/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** проектор, ноутбук, стационарный (переносной) экран,

звуковое оборудование.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствуют.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Лекция.
2. Работа на практическом занятии (семинаре): основными критериями служат подготовка докладов-презентаций и выступления по ним, обсуждение ИДЗ.
3. Выполнение обязательных домашних работ по курсу лекций.
4. Подготовка к зачету.

### **Лекция**

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю в конце лекции или на семинаре. Уделить внимание основным понятиям, выделяемым преподавателем в лекции.

### **Работа на практическом занятии (семинаре)**

Подготовка докладов-презентаций с использованием классических работ, аналитических отчетов, статистических данных и публикаций по темам, дополняющим лекционные материалы согласно общему перечню тем курса. Выступление по подготовленным докладам-презентациям, обсуждение материалов презентаций, вопросы и ответы.

Структура доклада-презентации должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении. При подготовке презентаций необходимо использовать рекомендуемые преподавателем, ресурсы, источники и научную литературу.

### **Домашние работы по курсу лекций**

Выполнение заданий по темам, предлагаемым на лекциях, работа с дополнительными текстами (письменные ответы на вопросы), предложенными преподавателем.

### **Подготовка к зачету**

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, интернет-ресурсы и материал

практических (семинарских) занятий. Обращать внимание не только на уровень запоминания, сколько на степень понимания излагаемых проблем.

Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачет, их количество не ограничено.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

Использование видео-, и аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий (через Интернет).

Консультирование посредством электронной почты.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №Тг000043844 от 22.09.15г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

Нет.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ  
АНТРОПОЛОГИЯ»**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного  
контроля успеваемости*

№ п /п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
<b>1.</b>	Теоретико-методологические основы социальной и культурной антропологии	ПК-13	Зачет
<b>2.</b>	Социально-антропологический анализ социокультурной практики	ПКВ-1	Зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<b>Знать</b> Предпосылки формирования научной социальной и культурной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Соотношение социальной антропологии с другими гуманитарными дисциплинами.	ПК-13 31

		Социобиологические основания современных концепций человека. Биологические концепции человека XX века. Социальные факторы развития человека. Социобиологические основы социальной организации.	ПК-13 32
		Показатели социокультурного процесса. Определение понятия социокультурный процесс.	ПК-13 33
		<b>Уметь</b> Анализировать образ жизни социальных групп и сообществ.	ПК-13 У1
		Устанавливать соотношения социального и культурного в общественных системах.	ПК-13 У2
		<b>Владеть</b> Методами анализа образа жизни социальных групп и сообществ.	ПК-13 В1
		Методами анализа социокультурных процессов	ПК-13 В2
<b>ПКВ-1</b>	Способность владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик	<b>Знать</b> Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный).	ПКВ-1 31
		Виды и формы трансляции социального и научного знания. Особенности образовательных систем.	ПКВ-1 32
		<b>Уметь</b> Использовать теории основных школ и направлений социальной (культурной) антропологии в научных и научно-прикладных исследованиях.	ПКВ-1 У1

	<b>Владеть</b> Методами социоантропологического исследования. Типичными способами структурирования этнографических описаний и сравнительных исследований.	ПКВ-1 В1
	Методами анализа общественного и индивидуального сознания, обыденного и теоретического сознания, общественной психологии и идеологии, массового сознания, общественного мнения.	ПКВ-1 В2

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы зачета	
1	Социальная и культурная антропология как научная и учебная дисциплина. Объект исследования и предметное поле социальной и культурной антропологии.	ПК-13 31, У1
2	Образ жизни: основные элементы и их содержание.	ПК-13 У1
3	Единство биологического и социального в человеке. Социобиологические основы социальной организации.	ПК-13 31, У1, В1
4	Социализация: сущность и содержание понятия.	ПК-13 31, У1, В1
5	Воспитание как составляющая процесса социализации.	ПК-13 31, У1, 2, В1
6	Инкультурация и аккультурация: сущность и содержание понятий.	ПК-13 31, У1, В1
7	Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии: эволюционизм.	ПК-13 31, У1, 2, В1
8	Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии: диффузионизм.	ПК-13 31, У1, 2, В1
9	Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии: функционализм.	ПК-13 31, У1, 2, В1
10	Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии: структурализм.	ПК-13 31, У1, 2, В1
11	Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии: американская историческая школа.	ПК-13 31, У1, 2, В1

12	Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии: школа «Культура и личность».	ПК-13 31,У1,2,В1
13	Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии: когнитивная антропология.	ПК-13 31,У1,2,В1
14	Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Символические системы в культуре. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти.	ПКВ-1 32, У1
15	Миры человека и константы его существования: труд. Профессиональные группы и культуры.	ПКВ-1 32
16	Миры человека и константы его существования: познание. Познание как адаптационный механизм.	ПКВ-1 32
17	Миры человека и константы его существования: любовь. Ценности как объекты человеческой любви и их классификация. Сущность любви.	ПКВ-1 32
18	Миры человека и константы его существования: доминирование. Насилие как средство доминирования. Доминирование в политике и экономике.	ПКВ-1 У1,В1,2
19	Миры человека и константы его существования: игра. Игровой характер культуры (Й. Хейзинга). Игра как способ освоения действительности.	ПКВ-1 32,У1
20	Миры человека и константы его существования: смерть. Обряды, связанные со смертью. Смерть в социокультурном пространстве.	ПКВ-1 32,У1
21	Сущность и структура общественного сознания. Общественное и индивидуальное сознание.	ПКВ-1 32,У1,В2
22	Методы социоантропологического исследования. Этнографическое описание. Сравнительные исследования.	ПКВ-1 32,У1,В2
23	Семья как социальный институт. Формы брака.	ПКВ-1 32,У1,В2
24	Нормативная функция культуры. Нормы и их роль в социальной организации.	ПКВ-1 32,У1,В2
25	Агрессивность и социальная организация.	ПКВ-1 32, У1
26	Стратификация, территория и проксемика.	ПКВ-1 32,У1
27	Сущность ритуала (обряда) в социальной организации. Обряды перехода.	ПКВ-1 31,2, В1
28	Технология самоидентификации членов группы.	ПКВ-1 31,2
29	Традиция как регулятор межличностных и межгрупповых отношений. Функции традиций.	ПКВ-1 31,2
30	Потребности. Теория потребностей А. Маслоу. Иерархия и виды потребностей.	ПКВ-1 31,2
31	Образование как средство социального воспроизводства сообщества.	ПКВ-1 31,2,
32	Этнос, этнические группы, нации и национальности: содержание понятий.	ПКВ-1 32



33	Основные характеристики языка как знаковой системы. Структура языка.	ПКВ-1 32
34	Языки невербальных коммуникаций.	ПКВ-1 32, У1
35	Культурно-исторические концепции сверхъестественного: анимизм, культ предков, политеизм, монотеизм.	ПКВ-1 31,2
36	Потребление: практики и стили потребления. Символическое потребление и понятие престижного потребления.	ПКВ-1 32, У1
37	Типы культур по классификации Маргарет Мид.	ПКВ-1 31,2
38	Основные характеристики города как социальной организации.	ПКВ-1 У1, В1
39	Язык тела. Жесты и мимика в социальной организации.	ПКВ-1 У1, В1
40	Базовые обряды и ритуалы жизненного цикла человека.	ПКВ-1 У1, В1

### ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Социальная и культурная антропология» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.