МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии

и национальной культуры

К.В. Алексеев

"31" августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

Уровень основной профессиональной образовательной программы
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность подготовки:
Культурологическое образование
Форма обучения: заочная
Срок освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)
Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины **«Русская народная культура»** являются:

1) формирование, необходимых специалисту, компетенций, а именно способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

2) формирование у студентов целостных представлений о русской традиционной культуре;

3) изучение русской традиционной культуры через осознание ее ценностей, специфики функционирования, сочетания исторического и современного в практиках повседневности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина **«Русская народная культура»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Индекс дисциплины – Б1.В.04.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История

Введение в культурологию

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

История культуры Рязанского края

Культура повседневности / История материальной культуры

ГИА

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Изучение дисциплины **«Русская народная культура»** направлено на формирование у обучающих **универсальных компетенций (УК):**

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	**2**	**3**	**4**
1	**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**УК-5.1**	
		УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	**Знать:** – основные подходы к изучению традиционной культуры. **Уметь:** – применять научную терминологию и основные научные категории в анализе русской традиционной культуры. **Владеть:** – специальными принципами и процедурами культурологического анализа человеческой жизнедеятельности и ее результатов в условиях традиционной культуры.
		УК-5.2	
		УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	**Знать:** – сущность, природу и общие закономерности социального и культурно-исторического процесса; – основные этапы культурно-исторического развития русского этноса. **Уметь:** – ориентироваться в проблемах бытия человека и общества в условиях народной культуры.

1	2	3	4
			Владеть: – современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации о русской народной культуре.
		УК-5.3	
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	**Знать:** – актуальные проблемы функционирования русской традиционной культуры. **Уметь:** – использовать знания о русской традиционной культуре в социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении. **Владеть:** – навыками использования знаний о русской традиционной культуре в социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		Часов в семестр							
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	**18**	-	-	-	-	-	-	-	18
В том числе:									
Лекции	**6**	-	-	-	-	-	-	-	6
Практические занятия	**12**	-	-	-	-	-	-	-	12
II. Самостоятельная работа студента (всего)	**86**	-	-	-	-	-	-	-	86
III. Курсовая работа	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Вид промежуточной аттестации:									
Зачет	+	-	-	-	-	-	-	-	+
Экзамен	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость									
в часах	**108**	-	-	-	-	-	-	-	108
в з.е.	**3**	-	-	-	-	-	-	-	3

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	**2**	**3**	**4**
8	1	Русская народная культура	Сущность традиционной культуры в контексте социально-исторических основ ее возникновения и развития. Морфология и функции традиционной культуры. Структура русской традиционной культуры, многообразие ее вариантов. Народная художественная культура как одна из подсистем художественной культуры. Традиционные и инновационные элементы, их соотношение в элементах народной культуры. Индивидуальное и коллективное начала в народной культуре: традиции и современность. Основные функции традиционной народной культуры: утилитарно-сакральная, утилитарно-духовная, эстетическая и художественная. Бытовые куль-

			турные тексты как феномен народной культуры. Генезис и эволюция русской традиционной культуры. Истоки славянской культуры. Мифология и религия как элементы духовной культуры древних славян. Быт и нравы древних славян. Рождение феодального общества у восточных славян: культура Киевской Руси. Христианизация Руси и ее культурно-историческое значение в рамках изучения русской традиционной культуры. Древнерусское литературное творчество и традиционная народная культура. Базовые элементы русской традиционной народной культуры. Ценности и нормы. Обычаи и обряды. Религия и магия. Русские праздники. Игровой компонент народной культуры. Дом. Быт. Жанры русского фольклора. Обрядовый и необрядовый фольклор. Окказиональный фольклор. Русское декоративно-прикладное творчество. Виды русского декоративно-прикладного творчества. Художественное ремесло и народные художественные промыслы. Художественная обработка дерева. Художественная роспись по дереву. Художественная обработка металла. Художественная керамика. Художественные лаки. Художественная обработка ткани. Текстиль в быту и одежде. Русский традиционный костюм. Вышивка, золотое шитье и кружевоплетение.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ

Лабораторные работы и курсовые работы по дисциплине **«Русская народная культура»** не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 86 часов.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий, выполняется по заданию преподавателя и без его непосредственного участия. Целью самостоятельной работы студентов является систематизация и закрепление полученных знаний и умений, углубление и расширение знаний, приобретение навыков, развитие способностей к самосовершенствованию.

Видами самостоятельной работы по дисциплине **«Русская народная культура»** являются: работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами для подготовки к практическим занятиям, подготовка индивидуальных домашних заданий, подготовка реферата.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формами текущего контроля успеваемости являются: доклады на практических занятиях, индивидуальные домашние задания, реферат. Вид промежуточной аттестации – зачет.

Рейтинговая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся не используется. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины приведены в Фонде оценочных средств (см. Фонд оценочных средств).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 452 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/434143.	1	8	Доступ через ЭБС
2	Богданов, Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 167 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/428026.	1	8	Доступ через ЭБС
3	Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 289 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/441129.	1	8	Доступ через ЭБС
4	Горелов, А. А. История русской культуры : учебник / А. А. Горелов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 387 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/431908.	1	8	Доступ через ЭБС
5	Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие / А. Ф. Замалеев. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 196 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/434212.	1	8	Доступ через ЭБС

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении	Семестр	Количество экземпляров
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Даль, В. И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 103 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/431364.	1	8	Доступ через ЭБС
2	Коропчевский, Д. А. Прежде и теперь. Очерки домашней жизни в старое и наше время / Д. А. Коропчевский. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 176 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/409937.	1	8	Доступ через ЭБС
3	Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 667 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/427575.	1	8	Доступ через ЭБС
4	Максимов, С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила / С. В. Максимов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 275 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/444749.	1	8	Доступ через ЭБС
5	Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 398 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/411120.	1	8	Доступ через ЭБС
6	Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 203 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/433686.	1	8	Доступ через ЭБС
7	Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 243 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/434139.	1	8	Доступ через ЭБС
8	Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. – 243 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/444724.	1	8	Доступ через ЭБС

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам. Это, прежде всего,

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (URL: http://biblioclub.ru/);
- ЭБС «Лань» (URL: https://e.lanbook.com/);
- ЭБС «Юрайт» (URL: https://www.biblio-online.ru/);
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» (URL: http://www.book.ru);
- Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ (URL: https://dvs.rsl.ru/);
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: http://elibrary.ru/);
- Библиотекарь.Ру (URL: http://bibliotekar.ru/);
- Научная библиотека «КиберЛенинка» (URL: http://cyberleninka.ru/);
- Электронная библиотека «Научное наследие России» (URL: http://e-heritage.ru/).

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина:

- Труды преподавателей РГУ имени С.А. Есенина (с 2006 г.);
- Статьи из журналов фонда НБ РГУ;
- Статьи из журналов проекта МАРС.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к поисковым системам:

- Google Scholar (URL: https://scholar.google.ru/);
- Scholar.ru (URL: http://www.scholar.ru/).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к открытым информационным и образовательным порталам, материалы которых могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- интернет-журнал «Культурология.РФ» (URL: http://www.kulturologia.ru/);
- интернет-портал «Культуролог» (URL: http://culturolog.ru/).

5.5. Периодические издания

Перечень научных журналов открытого доступа, материалы которых могут быть использованы студентами для осуществления самостоятельной работы по дисциплине, могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств (URL: http://vestnik.kazgik.ru/);
- Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение (URL: https://artsjournal.spbu.ru/);

- Вестник славянских культур (URL: http://vestnik-sk.ru/);
- Культура и искусство (URL: https://www.nbpublish.com/camag/);
- Культурная жизнь Юга России (URL: http://kjur.kgik1966.ru/);
- Наследие веков (URL: http://heritage-magazine.com/);
- Международный журнал исследований культуры (URL: https://culturalresearch.ru/);
- Мир науки. Социология, филология, культурология (URL: https://sfk-mn.ru/);
- Обсерватория культуры (URL: https://observatoria.rsl.ru/jour);
- Философия и культура (URL: https://www.nbpublish.com/fkmag/);
- Художественное образование и наука (URL: http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/);
- Человек и культура (URL: https://www.nbpublish.com/e_ca/).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, экран.

Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать учебный материал (положения, выводы, формулировки, обобщения, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов), практические рекомендации педагога и его положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих тетрадях место (например, поля), в котором делать пометки дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических знаний, практических рекомендаций. В ходе конспектирования обязательно выделять ключевые слова, термины. По мере необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения противоречий и спорных ситуаций.

Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, основная и дополнительная (рекомендуемая) литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях и / или в программе по данной дисциплине.

Подготовка к семинарскому занятию включает 3 этапа: организационный, закрепления и углубления теоретических знаний, выработки умений.

В ходе подготовки к семинарам необходимо четко и последовательно изучать основную литературу, знакомиться с дополнительной литературой, а также новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом обязательно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Кроме того, для повышения эффективности освоения учебного материала рекомендуется дорабатывать собственный конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке основной или рекомендованной литературы при согласовании с преподавателем.

В ходе подготовки к индивидуальному выступлению (докладу) в рамках семинарского занятия нужно грамотно подготавливать его тезисы, план-конспект, продумать примеры. В случае возникновения трудностей, сомнений, противоречий обязательно обращаться за методической помощью к преподавателю.

Методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий

По содержанию и основной функции в рамках дисциплины предусмотрены следующие виды индивидуальных домашних заданий:

- задания, которые подготавливают студентов к работе, которая будет проводиться на следующем занятии;
- задания, которые способствуют систематизации и обобщению полученных знаний, их углубленному осмыслению;
- задания, способствующие закреплению знаний и практическому овладению методами учебной работы;
- задания, направленные на применение полученных знаний на практике.

Конкретные методические рекомендации присутствуют в каждом из предлагаемых к выполнению заданий. Тематика и содержание индивидуальных домашних заданий представлены в методическом портфолио преподавателя на кафедре.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30.03.2018 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений	свободно распространяемое ПО
FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО

Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

Нет.