МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии

и национальной культуры

К.В. Алексеев

"31" августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОГО КРАЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность подготовки:
Культурологическое образование
Форма обучения: заочная
Срок освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)
Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины **«История культуры Рязанского края»** являются:

1) формирование, необходимых специалисту, компетенций, а именно способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
2) формирование комплексных знаний по истории культуры Рязанского края;
3) развитие навыков историко-культурологического исследования локальной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина **«История культуры Рязанского края»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Индекс дисциплины – Б1.В.05.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История

Русская народная культура

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

ГИА

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Изучение дисциплины **«История культуры Рязанского края»** направлено на формирование у обучающих **универсальных компетенций (УК):**

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	**2**	**3**	**4**
1	**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**УК-5.1**	
		Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	**Знать:** – особенности теоретического и эмпирического изучения истории культуры Рязанского края. – центральные научные труды по истории культуры Рязанского края; – основную региональную (локальную) культурологическую проблематику. **Уметь:** – применять теоретические знания по истории культуры Рязанского края на практике. **Владеть:** – методологией междисциплинарного изучения культуры Рязанского края.
		УК-5.2	
		Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	Знать: – современную методологию проведения теоретического и эмпирического изучения истории культуры Рязанского края. Уметь: – собирать, аккумулировать, отбирать, классифицировать, систематизировать и анализировать информацию по истории культуры Рязанского края. Владеть:

1	2	3	4
			– навыками обобщения, синтеза и анализа информации по истории культуры Рязанского края.
		УК-5.3	
		Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	**Знать:** – этапы формирования и развития культуры Рязанского края; – особенности формирования культуры Рязанского края; – специфику исторического развития культуры Рязанского края, основные персоналии, достижения, факты и артефакты в истории культуры Рязанского края. **Уметь:** – аргументированно излагать собственные взгляды и суждения по проблемам истории культуры Рязанского края; – давать комплексную и грамотную культурологическую оценку различным региональным культурным феноменам, явлениям и процессам в исторической перспективе и на современном этапе. **Владеть:** – специальными принципами и процедурами культурологического анализа истории культуры Рязанского края; – навыками культурологического анализа региональных культурных форм, практик, процессов, фактов и артефактов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		9							
		Часов в семестр							
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	**18**	18	-	-	-	-	-	-	-
В том числе:									
Лекции	**6**	6	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия	**12**	12	-	-	-	-	-	-	-
II. Самостоятельная работа студента (всего)	**86**	86	-	-	-	-	-	-	-
III. Курсовая работа	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации:									
Зачет	+	+	-	-	-	-	-	-	-
Экзамен	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость									
в часах	**108**	108	-	-	-	-	-	-	-
в з.е.	**3**	3	-	-	-	-	-	-	-

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
9	1	Культура Рязанского края с древнейших времен до середины XX века	Культура Старой Рязани. Археологические раскопки на территории древнего городища и их значение для изучения культуры Древней Рязани. Великие рязанские клады. Культура Переяславля-Рязанского с момента основания и до XVII века. Культура Переяславля-Рязанского (Рязани) с XVIII до XX столетия. Историческое развитие и периодизация культуры Рязанского края: Города и районы Рязанской области. Рязанское купечество XVI – начала XX века. Литература Рязанского края. Исторические личности, святые и мученики земли Рязанской и знаменитые рязанцы. Художественные ремесла Рязанского края. Традиции жителей Рязанского края.

1	2	3	4
			Разновидности традиционного костюма Рязанского края.
9	2	Современная культура Рязанского края	Современные тенденции развития культуры и образования в Рязани и области. Архитектурно-планировочная (или пространственно-предметная) среда города Рязани. Стили и направления в современной архитектуре рязанского края. Новые памятники и культовые постройки на территории края. Наши современники – художники, писатели, музыканты, ученые, общественные и политические деятели. Открытие новых учебных заведений, создание молодежных организаций, картинных галерей, региональные конкурсы и программы. Школьные и университетские музеи города и области. Культурно-просветительская и досуговая деятельность музеев города Рязани и Рязанского края. Развитие региональных и городских СМИ.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ

Лабораторные работы и курсовые работы по дисциплине **«История культуры Рязанского края»** не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 86 часов.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий, выполняется по заданию преподавателя и без его непосредственного участия. Целью самостоятельной работы студентов является систематизация и закрепление полученных знаний и умений, углубление и расширение знаний, приобретение навыков, развитие способностей к самосовершенствованию.

Видами самостоятельной работы по дисциплине **«История культуры Рязанского края»** являются: работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами для подготовки к практическим занятиям, подготовка реферата.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формами текущего контроля успеваемости являются: доклады на практических занятиях, индивидуальные домашние задания. Вид промежуточной аттестации – зачет. Рейтинговая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся не используется.

Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины приведены в Фонде оценочных средств (см. Фонд оценочных средств).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Грачева, И. В. Рязанский край в историко-литературном контексте России : учебное пособие / И. В. Грачева, Д. В. Бочаров, В. А. Чапышкин; РГУ им. А. С. Есенина. – Рязань : РГУ, 2012. – 160 с.	1	9	75

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Агарев, А. Ф. Рязанский край в составе Российской империи (XVIII век) / А. Ф. Агарев, В. П. Курышкин. – Рязань : Русское слово, 2011. – 96 с.	1	9	10
2	Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451670	1	9	Доступ через ЭБС
3	Рязанский край [Текст] : история, природа, хозяйство (к 900-летию г. Рязани) / РГПИ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПИ им. С. А. Есенина, 1991. – 225 с.	1-2	9	30
4	Два века рязанской истории / И. П. Попов [и др.] – Рязань: Рязанское отделение Советского фонда культуры, 1991. – 219 с.	1-2	9	20
5	Попов, И. П. Очерки истории культуры Рязанского края (XV-XX вв.) / И. П. Попов. – Рязань: Рязанское отделение Рязанского фонда культуры, 1994. – 231 с.	1-2	9	15

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам. Это, прежде всего,

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (URL: http://biblioclub.ru/);
- ЭБС «Лань» (URL: https://e.lanbook.com/);
- ЭБС «Юрайт» (URL: https://www.biblio-online.ru/);
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» (URL: http://www.book.ru);
- Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ (URL: https://dvs.rsl.ru/);
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: http://elibrary.ru/);
- Библиотекарь.Ру (URL: http://bibliotekar.ru/);
- Научная библиотека «КиберЛенинка» (URL: http://cyberleninka.ru/);
- Электронная библиотека «Научное наследие России» (URL: http://e-heritage.ru/).

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина:

- Труды преподавателей РГУ имени С.А. Есенина (с 2006 г.);
- Статьи из журналов фонда НБ РГУ;
- Статьи из журналов проекта МАРС.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к поисковым системам:

- Google Scholar (URL: https://scholar.google.ru/);
- Scholar.ru (URL: http://www.scholar.ru/).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к открытым информационным и образовательным порталам, материалы которых могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- интернет-портал «История, культура и традиции Рязанского края» (URL: https://62info.ru/history/);
- интернет-портал «Культурная жизнь Рязани» (URL: https://kulturarzn.ru/);
- интернет-портал «Туризм и отдых в Рязанской области» (URL: http://ryazantourism.ru/).

5.5. Периодические издания

Перечень научных журналов открытого доступа, материалы которых могут быть использованы студентами для осуществления самостоятельной работы по дисциплине, могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- Вестник РГУ имени С.А. Есенина (URL: http://vestnik.rsu.edu.ru/);

- Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств (URL: http://vestnik.kazgik.ru/);
- Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение (URL: https://artsjournal.spbu.ru/);
- Вестник славянских культур (URL: http://vestnik-sk.ru/);
- Культура и искусство (URL: https://www.nbpublish.com/camag/);
- Культурная жизнь Юга России (URL: http://kjur.kgik1966.ru/);
- Наследие веков (URL: http://heritage-magazine.com/);
- Международный журнал исследований культуры (URL: https://culturalresearch.ru/);
- Мир науки. Социология, филология, культурология (URL: https://sfk-mn.ru/);
- Обсерватория культуры (URL: https://observatoria.rsl.ru/jour);
- Философия и культура (URL: https://www.nbpublish.com/fkmag/);
- Художественное образование и наука (URL: http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/);
- Человек и культура (URL: https://www.nbpublish.com/e_ca/).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, экран.

Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать учебный материал (положения, выводы, формулировки, обобщения, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов), практические рекомендации педагога и его положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих тетрадях место (например, поля), в котором делать пометки дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических знаний, практических рекомендаций. В ходе конспектирования обязательно выделять ключевые слова, термины. По мере необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения противоречий и спорных ситуаций.

Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, основная и дополнительная (рекомендуемая) литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях и / или в программе по данной дисциплине. Подготовка к семинарскому занятию включает 3 этапа: организационный, закрепления и углубления теоретических знаний, выработки умений. В ходе подготовки к семинарам необходимо четко и последовательно изучать основную литературу, знакомиться с дополнительной литературой, а также новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом обязательно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Кроме того, для повышения эффективности освоения учебного материала рекомендуется дорабатывать собственный конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке основной или рекомендованной литературы при согласовании с преподавателем. В ходе подготовки к индивидуальному выступлению (докладу) в рамках семинарского занятия нужно грамотно подготавливать его тезисы, план-конспект, продумать примеры. В случае возникновения трудностей, сомнений, противоречий обязательно обращаться за методической помощью к преподавателю.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30.03.2018 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений	свободно распространяемое ПО
FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

Нет.