МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии

и национальной культуры

К.В. Алексеев

"31" августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование,
Направленность: Культурологическое образование
Форма обучения: заочная
Срок освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)
Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины **«Прикладная культурология»** является усвоение студентами основных областей, способов и методов использования теории культуры в социокультурной практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина **«Прикладная культурология»** относится к части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений. Индекс дисциплины – Б1.В.ДВ.03.02.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Теория культуры,

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности,

Введение в культурологию.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Производственная (преддипломная) практика;

ГИА.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Изучение дисциплины **«Социокультурное проектирование»** направлено на формирование у обучающихся **профессиональных компетенций (ПКО):**

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	**2**	**3**	**4**
1	**ПКО-8. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, проектировать и реализовывать на их основе культурно-просветительские программы**	**ПКО-8.1.**	
		– Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	**Знать:** – основы государственной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества. **Уметь:** – анализировать данные о социокультурных процессах и институтах. **Владеть:** – методами осуществления прикладного культурологического исследования.
		ПКО-8.2.	
		– Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	**Знать:** – систему охраны культурно-исторического наследия; основы музейного, библиотечного, архивного дела. **Уметь:** – отбирать и обрабатывать данные о социокультурных процессах и институтах. **Владеть:** – методами анализа социокультурных процессов.
		ПКО-8.3.	
		– Разрабатывает культурно-	**Знать:**

		просветительские программы для формирования культурного пространства образовательной организации.	– механизмы регуляции деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции. **Уметь:** – представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед аудиторией. **Владеть:** – методами социокультурного проектирования.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 9	№	№	№
			часов	Часов	часов	часов
1		2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		18	18			
В том числе:						
Лекции (Л)		6	6			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		12	12			
Лабораторные работы (ЛР)						
Иные виды занятий						
2. Самостоятельная работа студента (всего)		86	86			
3. Курсовая работа (при наличии)	КП					
	КР					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	З	З			
	экзамен (Э)	4	4			
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	109	108			
	зач. ед.	3	3			

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	**2**	**3**	**4**
9	1	Теоретико-методологические основы прикладной культурологии	Тема 1. Прикладная культурология как составная часть научного знания о культуре. Особенности прикладной культурологии, ее место в системе культурологического знания. Особенности прикладного знания в системе наук о культуре. Тема 2. Прикладные культурологические исследования. Основные виды прикладных культурологических исследований. Специфика различных типов прикладного культурологического исследования – диагностического, маркетингового, прогностического и др. Сравнительно-культурные исследования в прикладной культурологии. Методологические основания прикладных культурологических исследований. Соотношение аналитической, прогностической, проектировочной составляющих в прикладном культурологическом исследовании. Основные принципы и этапы формирования программы прикладного культурологического исследования, его организации и проведения. Тема 3. Государственная культурная политика. Проблематика культурологии институциональных взаимодействий. Функциональные элементы государственной культурной политики. Институты государственной культурной политики. Цели культурной политики. Объект и предмет культурной политики. Разработчики культурной политики. Функции культурных институтов. Законодательство в сфере культуры. Тема 4. Методы социальных наук в контексте прикладного культурологического исследования. Специфика применения методов социального познания в прикладном культурологическом исследовании. Зависимость выбора методов исследования от характера подлежащей

			решению практической проблемы, от типа, целей и задач прикладного анализа. Специфика анализа объективных и субъективных характеристик изучаемых явлений и процессов в прикладном культурологическом исследовании. Дескриптивные и экспериментальный методы. Специфика социокультурного эксперимента. Социокультурная диагностика, ее особенности, механизмы осуществления. Моделирование как метод прикладной культурологии. Опросные методики в структуре прикладного культурологического исследования. Тема 5. Прикладные культурологические исследования досугово-рекреативных видов деятельности. Культурологические проблемы досуга и свободного времени в современном обществе. Основные направления изучения досугового пространства в прикладной культурологии как предпосылки оказания на него социально значимого воздействия. Формирование здорового досуга различных групп населения как предмет исследования в прикладной культурологии. Сравнительно-культурные прикладные исследования рекреативных практик во временном и пространственном континуумах.
9	2	Социокультурная практика: анализ и проектирование	Тема 6. Система охраны культурно-исторического наследия. Определение понятия «культурное наследие» (памятники, ансамбли, достопримечательные места). Основные критерии отнесения объектов к культурному наследию. Государственные и негосударственные организации культуроохранной направленности. Законодательство об объектах культурного наследия. Тема 7. Культуротворческая направленность системы образования. Единство общекультурной, профессиональной и нравственной подготовки человека. Культуросозидающая функция образования. Обеспечение гуманистической направленности обучения. Школа как социокультурный центр. Тема 8. Основы музейного дела. Специфика научно-исследовательской работы музея. Экспозиционная и выставочная деятельность музея. Научно-фондовая деятельность музея. Образовательная и педагогическая деятельность

			музея. Тема 9. Основы библиотечного дела. Основные виды библиотек. Законодательство Российской Федерации о библиотечном деле. Государственная политика в области библиотечного дела. Взаимодействие библиотек с другими социально-культурными организациями. Тема 10. Основы архивного дела. Государственное регулирование архивного дела. Сохранность и государственный учет документов Архивного фонда РФ. Научно-исследовательская деятельность архивов.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ

Лабораторные работы и курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 86 часов.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий, выполняется по заданию преподавателя и без его непосредственного участия. Целью самостоятельной работы студентов является систематизация и закрепление полученных знаний и умений, углубление и расширение знаний, приобретение навыков, развитие способностей к самосовершенствованию.

Видами самостоятельной работы по дисциплине являются: работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами для подготовки к практическим занятиям, подготовка докладов на практическом занятии, подготовка индивидуальных домашних заданий.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формами текущего контроля успеваемости являются: доклады на практических занятиях, индивидуальные домашние задания.

Вид промежуточной аттестации – зачет.

Рейтинговая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся не используется.

Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины приведены в Фонде оценочных средств (см. Фонд оценочных средств).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	*2*
1.	Соловьев, А. В. Прикладная культурология [Текст] : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьев; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ , 2005. - 76 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	*2*
1.	Белик, А. А. Культурология: антропологические теории культур [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : Российский государственный гуманитарный университет, 1998. - 239 с
2.	Вебер, Ал. Идеи к проблемам социологии государства и культуры [Электронный ресурс] / Ал. Вебер. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 340 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36071 (дата обращения: 22.01.2019).
3.	Зиммель, Г. Социальная дифференциация. Социологические и психологические исследования [Электронный ресурс] / Г. Зиммель ; авт. пер. с нем. Н. Н. Бокач, И. Ильина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 233 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26515 (дата обращения: 22.01.2019).
4.	Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учебное пособие / А. Я. Флиер. - М. : Академический проект, 2002. - 492 с.
5.	Шендрик, А. И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813 (дата обращения: 22.01.2019).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам:

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (URL: http://biblioclub.ru/);
- ЭБС «Лань» (URL: https://e.lanbook.com/);
- ЭБС «Юрайт» (URL: https://www.biblio-online.ru/);
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» (URL: http://www.book.ru);
- Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ (URL: https://dvs.rsl.ru/);
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: http://elibrary.ru/);
- Научная библиотека «КиберЛенинка» (URL: http://cyberleninka.ru/);
- Электронная библиотека «Научное наследие России» (URL: http://e-heritage.ru/).

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина:

- Труды преподавателей РГУ имени С.А. Есенина (с 2006 г.);
- Статьи из журналов фонда НБ РГУ;
- Статьи из журналов проекта МАРС.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к поисковым системам:

- Google Scholar (URL: https://scholar.google.ru/);
- Scholar.ru (URL: http://www.scholar.ru/).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к открытым информационным и образовательным порталам, материалы которых могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp, свободный (дата обращения: 10.01.2019).
2. Киберленинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/, свободный (дата обращения: 10.01.2019).
3. ГОСТ 7.60-2003 СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения (с поправкой) [Электронный ресурс]. – Введ. 01.07.2004. – Минск, 2004. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/1200034382, свободный (дата обращения: 10.01.2019).
4. Основные научные жанры. – Режим доступа: http://www.irklib.ru/science/page_of_student/scientific_genres/.ГОСТ Р 7.0.97-2016. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ppt.ru/newstext.phtml?id=8194684, свободный (дата обращения: 10.01.2019).

5.5. Периодические издания

Перечень научных журналов открытого доступа, материалы которых могут быть использованы студентами для осуществления самостоятельной работы по дисциплине, могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- Архив номеров журнал «Управление проектами». Режим доступа: https://pmmagazine.ru/ (дата обращения: 05.04.2019).
- Журнал «Менеджмент в России за рубежом» Режим доступа: http://www.mevriz.ru/news/archive/2011/ (дата обращения: 05.04.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, экран.

Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать учебный материал (положения, выводы, формулировки, обобщения, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов), практические рекомендации педагога и его положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих тетрадях место (например, поля), в котором делать пометки, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических знаний, практических рекомендаций. В ходе конспектирования обязательно выделять ключевые слова, термины. По мере необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения противоречий и спорных ситуаций.

Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Планы практических занятий, их тематика, основная и дополнительная (рекомендуемая) литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях и / или в программе по данной дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает 3 этапа: организационный, закрепления и углубления теоретических знаний, выработки умений.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо четко и последовательно изучать основную литературу, знакомиться с дополнительной литературой, а также новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом обязательно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

Кроме того, для повышения эффективности освоения учебного материала рекомендуется дорабатывать собственный конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке основной или рекомендованной литературы при согласовании с преподавателем.

В ходе подготовки к индивидуальному выступлению (докладу) в рамках практического занятия нужно грамотно подготавливать его тезисы, план-конспект, продумать примеры. В случае возникновения трудностей, сомнений, противоречий обязательно обращаться за методической помощью к преподавателю.

Методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий

По содержанию и основной функции в рамках дисциплины предусмотрены следующие виды индивидуальных домашних заданий:

- задания, которые подготавливают студентов к работе, которая будет проводиться на следующем занятии;
- задания, которые способствуют систематизации и обобщению полученных знаний, их углубленному осмыслению;
- задания, способствующие закреплению знаний и практическому овладению методами учебной работы;
- задания, направленные на применение полученных знаний на практике.

Конкретные методические рекомендации присутствуют в каждом из предлагаемых к выполнению заданий. Тематика и содержание индивидуальных домашних заданий представлены в методическом портфолио преподавателя на кафедре.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу. Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач.

Прием/сдача зачета осуществляется в форме устного ответа согласно утвержденным на заседании кафедры вопросам.

Среди основных критериев оценки ответа студента на зачете по дисциплине можно выделить следующие:

- правильность ответа на вопрос, то есть верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, явлений и фактов;
- полнота и одновременно лаконичность ответа;
- достоверность научных и иных фактов;
- умение связать теорию с практикой и творчески применить знания к оценке ситуации;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров и аналогий;
- культура речи.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30.03.2018 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений	свободно распространяемое ПО
FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

Нет.