

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
декан РФиНК

К.В. Алексеев
_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Теория и методика (и практика) литературного образования –
продвинутый уровень**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура

Направление подготовки: **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки: **Языковое и литературное
образование школьника**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 2 года**

Факультет **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Теория и методика (и практика) литературного образования – продвинутый уровень» является формирование творческих начал личности будущего учителя-словесника, конкурентоспособного на рынке образовательных услуг, способного реализовать в процессе литературного образования в школе духовно-нравственный потенциал предмета.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Теория и методика (и практика) литературного образования – продвинутый уровень» относится к вариативной части (обязательные дисциплины) Блока 1 (Б1.В.ОД.2).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины

Предшествующие дисциплины бакалавриата

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин и практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Концепции современного литературного образования»/
«Инновационные технологии в литературном образовании»

Производственная практика

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся	1) сущность и виды исследовательской работы обучающихся; 2) алгоритм выполнения научно-исследовательской работы; 3) особенности организации исследовательской деятельности школьников	1) организовывать исследовательскую работу обучающихся; 2) создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность	способами интеграции исследовательской деятельности в процесс литературного образования
2.	ПК-11	Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	1) сущностные признаки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения литературе; 2) процедуру разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения литературе; 3) процедуру анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов школьного обучения	1) разрабатывать и реализовывать отдельные методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в школе; 2) проектировать схемы анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов школьного обучения литературе	процедурой разработки и анализа отдельных методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в процессе литературного образования

			литературе		
3.	ПК-12	Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области	1) наиболее значимые примеры отечественного и зарубежного методического опыта в сфере литературного образования; 2) процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в сфере литературного образования	1) в учебных условиях систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыт в сфере литературного образования; 2) использовать отечественный и зарубежный методический опыт для развития творческого потенциала	1) научно обоснованными приемами отбора и оценки отечественного и зарубежного методического опыта в сфере литературного образования; 2) типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в школьном литературном образовании

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА (И ПРАКТИКА) ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ					
<i>Цель дисциплины</i>		Целью освоения учебной дисциплины «Теория и методика (и практика) литературного образования – продвинутый уровень» является формирование творческих начал личности будущего учителя-словесника, конкурентоспособного на рынке образовательных услуг, способного реализовать в процессе литературного образования в школе духовно-нравственный потенциал предмета.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) сущность и виды исследовательской работы обучающихся;</p> <p>2) алгоритм выполнения научно-исследовательской работы;</p> <p>3) особенности организации исследовательской деятельности школьников</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) организовывать исследовательскую работу обучающихся;</p> <p>2) создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>способами интеграции</p>	лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	устный опрос, контрольный просмотр конспектов, контрольная работа, реферат, экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Понимает сущность, закономерности и принципы организации исследовательской деятельности в контексте современных подходов к обучению литературе.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Критически осмысливает критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта.; демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности в образовательный процесс</p>

		исследовательской деятельности в процесс литературного образования.			
ПК-11	<p>Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) сущностные признаки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения литературе;</p> <p>2) процедуру разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения литературе;</p> <p>3) процедуру анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов школьного обучения литературе</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) разрабатывать и реализовывать отдельные методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в школе;</p> <p>2) проектировать схемы анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов школьного обучения литературе</p>	<p>лекция, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>устный опрос, контрольный просмотр конспектов, контрольная работа, реферат, экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает сущностные признаки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения литературе на современном этапе</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Способен разрабатывать и анализировать отдельные методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе</p>

		<p>деятельность.</p> <p><u>Владеть:</u> процедурой разработки и анализа отдельных методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в процессе литературного образования деятельность</p>			
ПК-12	<p>Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области</p>	<p><u>Знать:</u> 1) наиболее значимые примеры отечественного и зарубежного методического опыта в сфере литературного образования; 2) процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в сфере литературного образования.</p> <p><u>Уметь:</u> 1) в учебных условиях систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыт в сфере литературного образования; 2) использовать отечественный и</p>	<p>лекция, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>устный опрос, контрольный просмотр конспектов, контрольная работа, реферат, экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Выполняя конкретное задание, демонстрирует владение научно обоснованными приемами отбора и оценки методического опыта.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ В учебных условиях самостоятельно систематизирует, обобщает и распространяет отдельные примеры методического опыта.</p>

		<p>зарубежный методический опыт для развития творческого потенциала</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) научно обоснованными приемами отбора и оценки отечественного и зарубежного методического опыта в сфере литературного образования;</p> <p>2) типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в школьном литературном образовании</p>			
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№2
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	90	90
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	54	54
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:	-	-
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	13	13
Подготовка к устному опросу	12	12
Изучение, аннотирование, реферирование, конспектирование литературы и Интернет-источников	22	22
Подготовка к контрольной работе	3	3
Реферат	7	7
<i>СРС в период сессии:</i>	36	36
Подготовка к зачету	-	-
Подготовка к экзамену	36	36
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-
	экзамен (Э)	Э
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	144
	зач. ед.	4

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
2	1	Содержание и этапы литературного образования в современной школе	Специфика литературы как учебного предмета. Школьное литературное образование. Документы, регламентирующие содержание литературного образования. УМК по литературе. Проблемы поурочного планирования.
	2	Процесс школьного литературного образования	Сущность образовательного процесса. Структура процесса литературного образования. Субъекты процесса литературного образования. Объекты изучения в школьном курсе литературы. Чтение в процессе литературного образования. Диалогическое общение в процессе литературного образования. Традиционные методы и приемы обучения литературе.
	3	Организация процесса литературного образования	Формы организации литературного образования. Урок литературы. Виды и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Диагностика, контроль и аттестация учащихся. Внеклассная и внешкольная работа по литературе
	4	Изучение художественного произведения в школе	Методы и приемы изучения художественного произведения. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	1	Содержание и этапы литературного образования в современной школе	4	-	8	12	24	1-4 нед.: устный опрос проверка конспектов
	2	Процесс школьного литературного образования	8	-	12	20	40	5-10 нед.: устный опрос реферат

3	Организация процесса литературного образования	4	-	8	12	24	<i>11-15 нед.: устный опрос контрольная работа</i>
4	Изучение художественного произведения в школе	2	-	8	10	20	<i>16-18 нед.: устный опрос проверка конспектов</i>
	Разделы дисциплины №1-№4	-	-	-	36	36	<i>Экзамен</i>
ИТОГО за семестр		18	-	18	90	144	
ИТОГО		18	-	18	90	144	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
2	1	Содержание и этапы литературного образования в современной школе	Изучение и конспектирование основной и литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы Выполнение заданий к практическим занятиям Подготовка к устному опросу	3 3 3 3
	2	Процесс школьного литературного образования	Изучение и конспектирование основной и литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы Выполнение заданий к практическим занятиям Подготовка к устному опросу Подготовка к написанию реферата Написание реферата	3 3 4 3 3 4
	3	Организация процесса литературного образования	Изучение и конспектирование основной и литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы Выполнение заданий к практическим занятиям Подготовка к устному опросу Подготовка к контрольной работе	3 3 3 3 3
	4	Изучение художественного произведения в школе	Изучение и конспектирование основной и литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы Выполнение заданий к практическим занятиям Подготовка к устному опросу	2 2 3 3
	1-4		Подготовка к экзамену	36
ИТОГО в семестре:				90

3.2. График работы студента

Семестр № 2

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Устный опрос	УО		УО				УО						УО					УО	
Контрольная проверка конспектов	КПК				КПК				КПК										КПК
Реферат	Реф										Реф								
Контрольная работа	КР															КР			

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы. М.: Вербум-М, 2004. – 238 с.
2. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю.Богдановой. - М.: Академия, 2007. - 400 с.
3. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие. – М.: Прогресс – Традиция; ИНФРА-М, 2003. – 384 с.
4. Методика преподавания литературы: учебник / под ред. З.Я. Рез. — М.: Просвещение, 1985. – 368 с.
5. Методика преподавания литературы: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. О.Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. - М.: Просвещение; Владос, 1995.
6. Методика преподавания литературы: учеб. хрестоматия-практикум / автор - составитель Б.А. Ланин. - М.: Эксмо, 2007.– 508 с.
7. Практикум по методике преподавания литературы: учеб. пособие / под ред. О.Ю. Богдановой. - М.: Academia, 1999. – 114 с.
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе: практикум. - Москва: Флинта: Наука, 2014. - 272 с.
9. Семёнов А.Н., Семёнова В.В. Вопросы и задания по методике преподавания литературы. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003, - 384с.
10. Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 248 с.

3.3.1. Реферат

1. Методическая система Ф.И. Буслаева («О преподавании отечественного языка», 1844).
2. Филологический метод Ф.И. Буслаева.
3. Методическая концепция А.Д. Галахова.
4. Учебники для средней школы А.Д. Галахова.
5. Принципы преподавания словесности В.И. Водовозова («О воспитательном значении русской литературы», 1870).
6. Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова.
7. Основные положения методической системы В.Я. Стоюнина («О преподавании русской литературы», 1864).
8. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.
9. Основные методические идеи В.П. Острогорского («Беседы о преподавании словесности», 1884).
10. Методические идеи В.П. Скопина.
11. Методические взгляды А.И. Незеленова («О преподавании русской словесности», 1880).
12. Методические идеи Л.Н. Толстого.
13. «Русская хрестоматия» Л.И. Поливанова.
14. Методические идеи И.Ф. Анненского.
15. Идея воспитательного чтения Ц.П. Балталона («Воспитательное чтение», 1908).
16. Методические взгляды С.А. Венгерова.
17. Концепция преподавания литературы в старших классах В.В. Данилова.
18. Методические работы А.Д. Алферова.
19. Научно-методическое наследие Б.М. Эйхенбаума.
20. Методические взгляды М.О. Гершензона.
21. Книга Н.М. Соколова «Изучение литературного произведения» (1928).
22. Научно-методическое наследие Н.М. Соколова.
23. «Очерки по методике литературного чтения» (1941) М.А. Рыбниковой.
24. Исследования Г.А. Гуковского в области методической науки («Изучение литературного произведения в школе», 1947).
25. Концепция «стадиальности литературного развития» в работах Г.А. Гуковского.
26. Система идей В.В. Голубкова («Методика преподавания литературы», 1938).
27. Теоретическое наследие Н.И. Кудряшева.
28. Научно-методическое наследие М.Ю. Лотмана.

Рекомендации по написанию реферата

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению

уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста.

Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов.

Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников литературы; объем не меньше 15 с.

При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок

3.3.2 Контрольная работа

Контрольная работа проводится по разделу «Организация процесса литературного образования». Данная работа предполагает анализ уроков литературы участников Всероссийского конкурса «Учитель года России» (по видеозаписям конкурсных испытаний).
комментирование оценок).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе [Текст]: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - Москва: Флинта: Наука, 2014. - 272 с.	1,2,3,4	2	47	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6

1	Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст]: учебник / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю.Богдановой. - М.: Академия, 2007. - 400 с. -	1,2,3,4	2	5	
2	Методика преподавания литературы: в 2 ч. [Текст]: учеб. пособие / под ред. О.Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.	1,2,3,4	2	32	
3	Методика преподавания литературы [Текст]: учебник / под ред. З.Я. Рез. - Москва: Просвещение, 1985. - 368 с.	1,2,3,4	2	128	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Российская государственная библиотека // URL: www.rsl.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» // URL: <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» // URL: <https://www.book.ru/>
4. ЭБС «Юрайт» // URL: <https://biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLABRARY.RU // URL: www.elibrary.ru
6. Российская государственная библиотека // URL: <https://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина // URL: www.library.rspu.ryazan.ru

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации (раздел «Документы» // URL: <http://минобрнауки.рф/документы>
2. Журнал «Литература» Издательского дома «Первое сентября» // URL: <http://lit.1september.ru>
3. Журнал «Литература в школе» // URL: <http://litervsh.ru>
4. Журнал «Русская словесность» // URL: <http://www.schoolpress.ru>
5. Сайт «Урок в формате А4»: виртуальная библиотека по предмету «Литература», предназначенная в помощь школьникам и учителям // URL: <http://www.a4format.ru>
6. Видеоуроки по предметам школьной программы. Литература // URL: <http://interneturok.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию.
Отсутствуют

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (*Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО*)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Концепция дисциплины «Теория и методика (и практика) литературного образования – продвинутый уровень» выстроена в соответствии со спецификой школьного преподавания литературы и задачами, которые диктует учителю литературы современный образовательный процесс. Специфика дисциплины определяется социокультурной проблематикой: место литературы в жизни, сознании, душе ребенка-подростка, роль литературы в становлении личности обучающихся. Большое внимание уделяется одной из актуальных задач школьного преподавания литературы — приобщению детей к чтению, воспитанию квалифицированного читателя как одной из форм противостояния массовой культуре.

В ходе занятий *лекционного типа* рекомендуется кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Дефиниции терминов рекомендуется уточнять с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

В ходе подготовки к *практическим занятиям* рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Необходимо выполнять все задания, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

При подготовке к *контрольной работе* следует повторить теоретический материал, являющийся основополагающим по данной теме.

При написании *реферата* необходимо использовать не менее 3 научных источников, при этом важно изложить не только мнение тех или иных ученых, но и отразить собственные суждения по выбранному вопросу. Библиографический список следует оформлять с учетом ГОСТ.

Готовясь к промежуточной аттестации (*экзамен*), студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, конспекты лекций, список основной и дополнительной литературы.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).

2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством

электронной почты.

3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	(свободно распространяемое ПО);

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Теория и методика (и практика) литературного образования – продвинутый уровень»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости «Теория и методика (и практика) литературного образования – продвинутый уровень»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Содержание и этапы литературного образования в современной школе	ПК-3; ПК-11; ПК-12	Экзамен
2	Процесс школьного литературного образования	ПК-3; ПК-11; ПК-12	Экзамен
3	Организация процесса литературного образования	ПК-3; ПК-11; ПК-12	Экзамен
4	Изучение художественного произведения в школе	ПК-3; ПК-11; ПК-12	Экзамен

Требования к результатам обучения по учебной дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК 3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся	Знать	
		1) сущность и виды исследовательской работы обучающихся	ПК3 З1
		2) алгоритм выполнения научно-исследовательской работы	ПК3 З2
		3) особенности организации исследовательской деятельности школьников	ПК3 З3
		Уметь	
		1) организовывать исследовательскую работу обучающихся	ПК3 У1
		2) создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность	ПК3 У2
		Владеть	
1. способами интеграции исследовательской деятельности в процесс литературного образования	ПК3 В1		
ПК 11	Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Знать	
		1) сущностные признаки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения литературе	ПК11 З1
		2) процедуру разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения литературе	ПК11 З2
		3) процедуру анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов школьного обучения литературе	ПК11 З3
		Уметь	
		1) разрабатывать и реализовывать отдельные методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в школе	ПК11 У1
		2) проектировать схемы анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов школьного обучения литературе деятельность	ПК 11 У2
		Владеть	
1) процедурой разработки и анализа отдельных методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в процессе литературного образования деятельность	ПК11 В1		
ПК 12	Готовность к систематизации,	Знать	
		1) наиболее значимые примеры	ПК12 З1

<p>обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области</p>	<p>отечественного и зарубежного методического опыта в сфере литературного образования</p>	
	<p>2) процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в сфере литературного образования.</p>	<p>ПК12 З2</p>
	<p>Уметь</p>	
	<p>1) в учебных условиях систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыт в сфере литературного образования</p>	<p>ПК12 У1</p>
	<p>2) использовать отечественный и зарубежный методический опыт для развития творческого потенциала</p>	<p>ПК12 У2</p>
	<p>Владеть</p>	
	<p>1) научно обоснованными приемами отбора и оценки отечественного и зарубежного методического опыта в сфере литературного образования</p>	<p>ПК12 В1</p>
	<p>2) типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в школьном литературном образовании</p>	<p>ПК12 В2</p>

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина	ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
2	Учебный предмет «Литература» в рамках ФГОСо и федерального базисного учебного плана	ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
3	Примерные образовательные программы по литературе	ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
4	Современные программы по литературе базового и углубленного (профильного) уровня	ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
5	Этапы школьного литературного образования и литературное развитие учащихся	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
6	Чтение школьника как социальная проблема. Национальная программа поддержки и развития чтения	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
7	Чтение школьника как методическая проблема. Взгляд на проблему чтения учителей-практиков	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
8	Внеклассное (самостоятельное) чтение	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
9	Субъекты процесса литературного образования. Диалог как форма общения между учителем и учащимися	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
10	Методическое наследие... (см. реферат)	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
11	Методы и приемы обучения литературе, их классификации	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
12	Современные образовательные технологии в литературном образовании	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
13	Учебно-методический комплекс по литературе для учащихся.	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
14	Методика работы с учебником	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
15	«Учительская» часть учебно-методического комплекса	ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
16	Линии учебно-методических комплектов по литературе	ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
17	Урок как основная форма организации учебного процесса. Классификации уроков литературы	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
18	Современный урок литературы	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
19	Требования к конспекту урока по литературе	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
20	Основные виды планирования учебных занятий по литературе	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
21	Обзор ресурсов сети Интернет для учителя-словесника	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
22	Этапы изучения художественного произведения в школе	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2

23	Понятие «анализ художественного произведения». Специфика школьного литературного анализа	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
24	Традиционные пути и приемы анализа литературного произведения в школе	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
25	Ведущие принципы школьного анализа	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
26	Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
27	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
28	Изучение эпических произведений в средних классах.	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
29	Изучение эпических произведений в старших классах	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
30	Изучение лирических произведений в средних классах.	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
31	Изучение лирических произведений в старших классах.	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
32	Изучение драматического произведения	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
33	Диагностика, контроль и аттестация учащихся	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
34	Итоговая аттестация по литературе (ГВЭ и ЕГЭ)	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
35	Вопросы теории литературы в школьном изучении	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
36	Особенности историко-литературного курса в школе	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
37	Изучение обзорных тем в старших классах	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
38	Изучение монографических тем в старших классах	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
39	Изучение литературно-критического материала в школьном курсе	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
40	Внутрипредметные и межпредметные связи в курсе литературы	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
41	Речевое развитие учащихся на уроках литературы как социально-методическая проблема	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
42	Развитие устной речи в системе литературного образования	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
43	Развитие письменной речи в системе литературного образования	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
44	Организация речевой деятельности учащихся в 5-8 классах	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
45	Обучение сочинениям в 9-11 классах	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
46	Проверка сочинений по литературе	ПК11 31 32 33У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
47	Методика работы с одаренными детьми	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2
48	Литературное краеведение в теории и практике современной школы	ПК3 31 32 33 У1 У2 В1 ПК12 31 32 У1 У2 В1 В2

49	Внеклассная работа по литературе	ПК12 З1 З2 У1 У2 В1 В2
50	Кабинет литературы	ПК12 З1 З2 У1 У2 В1 В2

Показатели и критерии для оценивания компетенций (шкала оценивания)

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы.

«Хорошо» (4) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки