

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
директор ИППСР



Л.А. Байкова  
«30» августа 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4 семестр (2 курс)

Уровень основной профессиональной образовательной программы

Магистратура

Направление подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки – Языковое и литературное образование школьника

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП нормативный

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики их преподавания

Рязань 2019

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теория и методика формирования текстовой деятельности» являются формирование профессиональных компетенций, позволяющих студенту проявлять систематизированные знания теоретических основ методики формирования умений текстовой деятельности школьников и демонстрировать готовность к осуществлению работы над формированием умений текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности в средней школе.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Теория и методика формирования текстовой деятельности» реализуется в рамках дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 (Б1. В. ОД7).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

курс *«Методика обучения русскому языку»* на уровне бакалавриата,  
курс *«Теория и методика (и практика) языкового образования (продвинутый уровень)»*,  
курс *«Теория и методика (и практика) литературного образования (продвинутый уровень)»*.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Коммуникативная стилистика
- Филологический анализ текста
- Концепции современного литературного образования
- Инновационные технологии в литературном образовании
- Инновационные технологии в языковом образовании
- Производственная практика
- Преддипломная практика
- Подготовка магистерской диссертации

2.4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК)компетенций:

№ п/п	Номер/и индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности	основные понятия методики обучения текстовой деятельности; специфику художественного текста; принципы работы с текстовым материалом; подходы к формированию текстовой деятельности школьников и современные методики	использовать лингвометодические понятияанализировать накопленный в методике опыт обучения связной речи, риторике, интерпретации литературных произведений и адаптировать его к задачам формирования текстовой деятельности; формировать у учащихся умения текстообразующей, текстовоспринимающей, интeпретационной деятельности	способами формирования у учащихся умений текстовой деятельности
2.	ПК-4	готовность к разработке и реализации методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса их использования в школе	формы, методы и приёмы обучения текстовой деятельности в средней школе	определять цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения художественного текстаи формирования умений его воспринимать, интерпретировать; самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по работе над текстообразующей, текстовоспринимающей, интeпретационной деятельностью	навыками определения содержания образования и способами подбора учебного материала для формирования умений текстовой деятельности

3.	ПК-11	готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в школе	теоретические основы методики формирования умений текстовой деятельности; основные понятия методики обучения текстовой деятельности, виды упражнений, способствующих формированию умений воспринимать, интерпретировать и создавать текст;	правильно реализовывать требования программы по обучению текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности, отбирать эффективные методы обучения, опираясь на анализ затруднений учащихся; разрабатывать собственные дидактические материалы создавать систему упражнений, способствующих формированию умений текстовой деятельности	способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстовой деятельности
----	-------	--	--	---	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

1. Знать основные принципы работы с текстовым материалом, специфику художественного текста как объекта изучения;
2. Знать основные понятия методики обучения текстовой деятельности;
3. Знать требования ФГОС ООО в предметной области «Филология», содержание программ по русскому языку в аспекте задач обучения текстовой деятельности; содержание и методический аппарат школьных учебников, обеспечивающих усвоение знаний о тексте;
4. Уметь оптимизировать процесс формирования у школьников умений текстовой деятельности на уроках русского языка и во внеурочной деятельности за счёт применения эффективных приёмов и методов обучения, анализа затруднений учащихся, организации образовательной среды на уроке и во внеурочной деятельности;
5. Уметь правильно реализовывать требования программы по обучению текстовой деятельности, создавать и применять дидактические материалы;
6. Владеть способами формирования у школьников умений текстовой деятельности на уроках русского языка и во внеурочной деятельности

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: <b>Теория и методика формирования текстовой деятельности</b>					
Цели изучения дисциплины:		формирование профессиональных компетенций, позволяющих студенту выявлять систематизированные знания теоретических основ методики формирования умений текстовой деятельности школьников и демонстрировать готовность к осуществлению работы над формированием умений текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности в средней школе.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные компетенции:					
компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ПК-1	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основные понятия методики обучения текстовой деятельности</li> <li>2) специфику художественного текста и принципы работы с текстовым материалом</li> <li>3) подходы формированию текстовой деятельности школьников и современные методики</li> </ol> <p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) использовать лингвометодические понятия;</li> <li>2) анализировать накопленный в методике опыт обучения связной речи, риторике, интерпретации литературных произведений и адаптировать его к задачам формирования текстовой деятельности</li> <li>3) формировать у учащихся умения текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности</li> </ol> <p><b>Владеть:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) способами формирования у учащихся умений текстовоспринимающей и</li> </ol>	Анализ УМК по русскому языку; подготовка сообщений-презентаций, исследовательская работа по конкретной теме, разработка конспектов уроков	сообщение-презентация, проверка ИДЗ, зачёт	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>знать принципы и методы обучения текстовой деятельности адаптировать современные методики и технологии языкового образования к задачам формирования текстовой деятельности учащихся анализировать эффективность приёмов и методов обучения текстовой деятельности</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>проанализировать современные УМК по русскому языку в аспекте задач формирования умений текстовой деятельности сравнить учебники по русскому языку определить цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения текста</p>

		интерпретационной деятельности 2) способами формирования у учащихся умений текстообразующей деятельности			
ПК- 4	готовность к разработке и реализации методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса их использования в школе	<p><b>Знать:</b> 1) формы обучения текстовой деятельности в средней школе 2) методы и приёмы обучения текстовой деятельности в средней школе</p> <p><b>Уметь:</b> 1) определять цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения художественного текста и формирования умений его воспринимать, интерпретировать; 2) самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по работе над текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельностью</p> <p><b>Владеть:</b> 1) навыками определения содержания образования текстовой деятельности 1) способами подбора учебного материала для формирования умений текстовой деятельности</p>	исследовательская работа по конкретной теме, выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, разработка конспектов уроков	проверка ИДЗ, выполнение контрольных заданий №1 рабочей тетради, зачёт	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> знать структуру текстовой деятельности, определять цели, задачи, этапы работы над формированием текстовой деятельности анализировать статьи по методике обучения текстовой деятельности</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> описать лингводидактические особенности художественного текста проанализировать и сравнить современные УМК по русскому языку в аспекте задач формирования умений текстовой деятельности; отобрать качественный дидактический материал для формирования умений текстовой деятельности</p>
ПК-11	готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в школе	<p><b>Знать:</b> 1) теоретические основы методики формирования умений текстовой деятельности 2) основные понятия методики обучения текстовой деятельности 3) виды упражнений, способствующих формированию умений воспринимать, интерпретировать и создавать текст</p> <p><b>Уметь:</b> 1) правильно реализовывать требования программы по обучению текстообразующей, текстовоспринимающей,</p>	исследовательская работа по конкретной теме, выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, разработка конспектов уроков	проверка ИДЗ, выполнение контрольных заданий №2 рабочей тетради, зачёт	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> знать роль и функции дидактических материалов для формирования умений текстовой деятельности; разработать урок изучения текста и формирования умений текстовой деятельности;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> описать специфику работы над текстами разных стилей; разработать и использовать дидактические материалы для формирования умений текстовой деятельности с учётом специфики и</p>

		<p>интерпретационной деятельности, 2) отбирать эффективные методы обучения, опираясь на анализ затруднений учащихся; 3) разрабатывать собственные дидактические материалы, создавать систему упражнений, способствующих формированию умений текстовой деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> 1) способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстопринимающей и интерпретационной деятельности 2) способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстообразующей деятельности</p>			<p>лингводидактических особенностей художественного и художественно-публицистического текста; разработать интерактивные методы обучения на основе чтения, анализа и интерпретации художественного текста</p>
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестр № 4 (часов)	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	28	
В том числе:		
Лекции (Л)	-	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	28	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>44</b>	
В том числе:		
<i>СРС в семестре</i>	44	
Изучение и реферирование основной и дополнительной литературы	7	
Анализ УМК	1	
Подготовка сообщений-презентаций	5	
Эссе	1	
Подготовка к собеседованию	4	
Выполнение индивидуальных домашних заданий при подготовке к практическим занятиям	5	
Анализ периодической печати, составление картотеки статей	3	
Разработка фрагментов уроков	4	
Разработка дидактических материалов	4	
Создание текстотеки	3	
Подготовка к контрольной работе	3	
Реферат	4	
<i>СРС в период сессии</i>	-	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачёт (З)</b>	-
	<b>экзамен (Э)</b>	
<b>Итого: общая трудоёмкость</b>	<b>часов</b>	72
	<b>зач. ед.</b>	2



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	<b>Текстовая деятельность и задачи её формирования и развития</b>	Тексты в социальном взаимодействии людей и культуре. Понятие текстовой деятельности. Виды текстовой деятельности: текстообразующая, текстовоспринимающая, интерпретационная. Роль текстовой деятельности в жизни человека. Задачи формирования и совершенствования текстовой деятельности в школе. Умения, обеспечивающие текстообразующую, текстовоспринимающую, интерпретационную деятельность. Возможности УМК по русскому языку для формирования умений текстовой деятельности.
3	2	<b>Художественный текст в лингводидактическом осмыслении</b>	Понятие «художественный». Текст с доминантой художественности. Конституирующие признаки художественного текста (фикциональность, метафоричность, эмоциональность, суггестивность, наличие эстетического начала и др.). Виды информации в тексте. Авторская субъектность в художественном тексте. Читательская проекция текста. Художественный текст в свете теории диалога М.М. Бахтина. Проблема типологии категорий текста. Формы взаимодействия в треугольнике автор – текст – читатель. Проблема диалогичности художественного прозаического дискурса. Текст – подтекст – затекст. Теория лакун, возможности экспликации скрытых смыслов в тексте сообщения. Категория времени и пространства в художественном тексте. Текст как объект культуры. Изучение текстовых категорий в школе.
3	3	<b>Пути формирования умений текстовой деятельности в средней школе</b>	Проблемы восприятия и интерпретации художественного текста современными школьниками. Школьник как читатель, его отношение к чтению и тексту и проблемы читательской деятельности. Мотивация текстовой деятельности. Понимание текста и лингосоциокультурная компетенция школьников. Особенности интерпретации метафор школьниками. Пути формирования умений воспринимать и интерпретировать текст: от текста к смыслу и от смысла к новому тексту. Работа над имплицитно представленной текстовой информацией. Специфика работы над текстообразующей деятельностью. Источники текстообразующей деятельности. Виды школьных сочинений. Вторичный и встречный тексты. Сочинения нетрадиционных жанров. Специфика сочинения на основе прочитанного текста. Сочинение интерпретационного характера. Оригинальные тексты. Основные ошибки в письменных творческих работах учащихся и приёмы их предупреждения и корректировки. Критерии оценки сочинения. Критерии отбора дидактического материала для формирования умений текстовой деятельности. Система упражнений, формирующих и

			<p>совершенствующих умения текстовой деятельности. Интерактивные формы и методы, разработанные на основе художественного текста и совершенствующие умения текстовой деятельности. Контроль уровня сформированности умений текстовой деятельности в ходе ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.</p>
--	--	--	--

2.2. Разделы учебной дисциплины(модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			ПЗ	СРС	всего	
3	1	Текстовая деятельность и задачи её формирования и развития	4	4	8	
3	1.1	Тексты в социальном взаимодействии людей и культуре. Понятие текстовой деятельности.	2	2	4	1 неделя Изучение основной и дополнительной литературы; эссе
3	1.2	Возможности УМК по русскому языку для формирования умений текстовой деятельности.	2	2	4	2 неделя Анализ УМК, подготовка сообщения-презентации
3	2	Художественный текст в лингводидактическом осмыслении	6	9	15	
3	2.1	Конституирующие признаки художественного текста как основа обучения текстовой деятельности	2	3	5	3 неделя Выполнение ИДЗ, собеседование, изучение основной и дополнительной литературы
3	2.2	Художественный текст в свете теории диалога М.М. Бахтина. Формы взаимодействия в треугольнике автор – текст – читатель	2	3	5	4 неделя Выполнение ИДЗ,
3	2.3	Текстовая лакунарность как методическая проблема	2	3	5	5 неделя Подготовка сообщений-презентаций, контрольная работа №1
3	3	Пути формирования умений текстовой деятельности в средней школе	18	31	49	
3	3.1	Проблемы восприятия и интерпретации художественного текста современными школьниками	2	3	5	6 неделя Составление по изучаемой теме карточки статей, выполнение ИДЗ

3	3.2	Пути формирования умений воспринимать и интерпретировать текст: от текста к смыслу и от смысла к новому тексту.	2	3	5	<i>7 неделя</i> Собеседование, составление по изучаемой теме картотеки статей
3	3.3	Работа над имплицитно представленной текстовой информацией.	2	3	5	<i>8 неделя</i> Разработка фрагментов уроков русского языка; изучение основной и дополнительной литературы
3	3.4	Понимание текста и лингосоциокультурная компетенция школьников.	2	3	5	<i>9 неделя</i> Выполнение ИДЗ ; разработка фрагментов уроков
3	3.5	Критерии отбора дидактического материала для формирования умений текстовой деятельности.	2	3	5	<i>10 неделя</i> Изучение основной и дополнительной литературы; создание текстотеки
3	3.6.	Система методов и приёмов, формирующих интерпретационные умения школьников	2	3	5	<i>11 неделя</i> Подготовка сообщений-презентаций,
3	3.7.	Специфика работы над текстообразующей деятельностью. Источники текстообразующей деятельности.	2	3	5	<i>12 неделя</i> Анализ основной и дополнительной литературы; контрольная работа № 2
3	3.8.	Виды школьных сочинений. Специфика сочинения на основе прочитанного текста.	2	3	5	<i>13 неделя</i> Собеседование. Сообщение-презентация.
3	3.9.	Интерактивные формы и методы, разработанные на основе художественного текста и совершенствующие умения текстовой деятельности.	2	7	9	<i>14 неделя</i> Квест, Разработка дидактических материалов Реферат
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>72</b>	

### 2.3. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	Текстовая деятельность и её формирования и развития	Изучение основной и дополнительной литературы	1
			Анализ УМК	1
			Подготовка сообщения-презентации	1
			Эссе	1
3	2	Художественный текст в лингводидактическом осмыслении	Подготовка к собеседованию	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий при подготовке к практическим занятиям	2
			Подготовка сообщений-презентаций,	2
			Изучение и реферирование основной и дополнительной литературы	2
			Подготовка к контрольной работе №1	1
3	3	Пути формирования умений текстовой деятельности в средней школе	Изучение и реферирование основной и дополнительной литературы	4
			Анализ периодической печати, оставление картотеки статей по проблемам обучения текстовой деятельности	3
			Разработка фрагментов уроков	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий при подготовке к практическим занятиям	3
			Создание текстотеки	3
			Подготовка сообщений-презентаций	2
			Подготовка к собеседованию	2
			Разработка дидактических материалов	4
			Реферат	4
			Подготовка к контрольной работе № 2	2
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>44</b>



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

##### Пример индивидуальных домашних заданий

1. Подготовить реферат. Цель написания реферата заключается в детальном освещении одного из теоретических вопросов.
2. Проанализировать статьи из периодической печати (список прилагается).
3. Отобрать отрывок художественного текста и выявить в нём регулятивные структуры и средства. Составить план анализа текста для определённого класса.
4. Отобрать отрывок художественного текста. Выявить в нём сложные для восприятия школьниками определённого класса лексемы. Предложить элементы заданий по семантизации данных языковых единиц.
5. Взять любой художественный текст (или фрагмент текста) и составить социокультурный комментарий к данному виду текста. Предложить вопросы и упражнения для учащихся.

#### 2. ПОДГОТОВКА РЕФЕРАТА

##### Методические рекомендации к написанию реферата

1. Перед написанием реферата студент должен обязательно продумать и составить четкий план его изложения, который, при необходимости, можно уточнить с преподавателем. Важно помнить, что чем логичнее составлен план работы, тем легче автору изложить свои мысли, сделать обоснованные выводы. План реферата является отражением его структуры, под которой понимается четкий порядок построения, взаимосвязь отдельных частей.

2. Структура работы: титульный лист; план работы; введение (излагаются актуальность и основные положения выбранной темы, степень ее разработанности, объект и предмет анализа, цель и задачи); основная часть (рассматриваются вопросы содержания, раскрывающие тему), содержащая 3-5 вопросов; заключение (формулируются выводы и рекомендации по данной теме) и список использованных литературных источников.

3. Работа выполняется студентом самостоятельно, она должна быть написана понятным языком и технически правильно оформлена. Работа выполняется только в печатном виде. Страницы должны быть пронумерованы. Приводимые в тексте цитаты или другие данные из литературных источников должны быть точными, их необходимо давать в кавычках с обязательным указанием приводимого источника (автора, названия работы, издательства, года издания, номера страницы).

4. Работа рецензируется преподавателем и оценивается им.

#### 3. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

##### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ПО РАЗДЕЛУ «ТЕКСТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЗАДАЧИ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ»

1. Какова роль текстов в социальном взаимодействии людей и культуре?
2. Что в современной методике понимается под текстовой деятельностью?
3. Каковы виды текстовой деятельности?
4. Какова роль текстовой деятельности в жизни человека?

5. Какие задачи формирования и совершенствования текстовой деятельности в школе стоят перед школой в свете ФГОС? Как они отражаются в образовательных программах?
6. Какие умения необходимы для осуществления текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности?
7. Каковы возможности УМК по русскому языку для формирования умений текстовой деятельности?

#### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ПО РАЗДЕЛУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ В ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ»

1. Что понимается под «текстом с доминантой художественности»?
2. Каковы конституирующие признаки художественного текста ?
3. Какие виды информации в тексте выделил И.Р. Гальперин?
4. Авторская субъектность в художественном тексте: что это и каким образом проявляется?
5. Какова сущность понятия «читательская проекция текста»?
6. Каковы основные подходы к изучению художественного текста в свете теории диалога М.М. Бахтина?
7. Как осуществляется диалогическое взаимодействие в треугольнике автор – текст – читатель?
8. Проблема диалогичности художественного прозаического дискурса.
9. Каково соотношение понятий «текст – подтекст – затекст».
10. Что есть текстовая лакуна? Каковы способы элиминирования лакун?
11. Каковы способы экспликации скрытых смыслов в тексте сообщения?
12. Что такое хронотоп художественного произведения?
13. В чём проявляется культурная обусловленность художественного текста?
14. В чём специфика изучения текстовых категорий в школе.

#### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ПО РАЗДЕЛУ «ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ»

1. Каковы основные проблемы восприятия и интерпретации художественного текста современными школьниками?
2. Каковы особенности школьника как читателя, его отношение к чтению и тексту и проблемы читательской деятельности?
3. Каковы пути повышения мотивация текстовой деятельности школьников?
4. Как связаны понимание текста и лингосоциокультурная компетенция школьников?
5. В чём состоят особенности интерпретации метафор школьниками?
6. Каковы пути формирования умений воспринимать и интерпретировать текст?
7. Каковы направления и последовательность работа над имплицитно представленной текстовой информацией?
8. В чём состоит специфика работы над текстообразующей деятельностью в средней школе?
9. Каковы источники текстообразующей деятельности?
10. Каковы основные виды и жанры школьных сочинений?
11. Что понимают под вторичным и встречным текстом.
12. В чём состоит специфика сочинения на основе прочитанного текста?
13. Каковы основные методические подходы к обучению сочинению интерпретационного характера?
14. Каковы основные ошибки в письменных творческих работах учащихся и приёмы их предупреждения и корректировки?
15. На какие группы разделяют критерии оценки сочинения?
16. Каковы критерии отбора дидактического материала для формирования умений текстовой деятельности?
17. Каковы типы упражнений, формирующих и совершенствующих умения текстовой



деятельности?

18. Какова сущность интерактивных форм и методов, разработанных на основе художественного текста и совершенствующих умения текстовой деятельности?
19. Как осуществляется диагностика уровня сформированности умений текстовой деятельности в ходе ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку?

#### 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В процессе изучения курса *«Теория и методика формирования текстовой деятельности»* студенты выполняют различные виды самостоятельной работы, к которым относятся следующие.

##### **1. Самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (практических занятий).**

Такой вид СРС проводится в аудиторные часы занятий. Основные формы СРС на аудиторных занятиях:

- текущие консультации на занятиях;
- проверка и анализ домашних заданий;
- защита решения методических задач;
- проведение тестового контроля знаний.

##### **2. Самостоятельная работа под контролем преподавателя.**

Это вид самостоятельной работы студентов может быть организован как в аудитории, так и вне ее под руководством преподавателя. Виды СРС:

- тестирование,
- разработка фрагментов урока;
- разработка дидактического материала;
- поиск (подбор) и анализ литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме и т.п.

##### **3. Внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.**

Выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС:

- работа с учебными пособиями;
- подготовка к практическим занятиям, оформление заданий;
- подготовка мультимедийных презентаций на заданные темы, при этом студенту предоставляется право выбора темы;
- анализ педагогических ситуаций и решение методических задач, самостоятельный подбор материала и задач по изучаемой теме;
- работа с первоисточниками и периодической печатью, составление картотеки статей, подготовка тематических обзоров по периодике;
- изучение электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- выполнение ИДЗ.

##### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

Критериями оценок результатов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;

- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование Автор(ы) Год и место издания	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Богданова Е.С. Свойства художественного текста как основа методики обучения старших школьников текстовой деятельности. Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2016.	1, 2, 3	3	-	5
2.	Богданова Е.С. Интерактивные методы обучения текстовой деятельности. М.: Неолит, 2017.	3	3		5
3	Теория и практика обучения русскому языку: учебное пособие / Под ред. Р. Б. Сабаткоева М.: Издательский центр «Академия», 2005.	1-3	3	30	-
4.	Богданова Е.С. Русский язык : сочинение по прочитанному тексту на уроках в старших классах и ЕГЭ : 9-11 классы. М.: АСТ, 2017 г.	1,2	3		

##### Дополнительная литература

№ п/п	Наименование Автор(ы) Год и место издания	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика/ Учебник; Практикум.	2	3		

	М.: Флинта: Наука, 2005.				
2.	Бахтин М.М.Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986	2	3		
3.	Болотнова Н.С.Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус.М.: Флинта: Наука, 2009	1,2	3		
4.	БолотноваН.С.Филологический анализ текста : учеб. Пособие. М.: Флинта : Наука, 2009	2	3		
5.	Гальперин И.Р.Текст как объект лингвистического исследования. 5-е изд., стереотип.М.: КомКнига, 2007	2	3		
6.	Антонова Е.С.Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие.М.:КноРус, 2007.	3	3	-	2
7.	ЛитневскаяЕ.И., БагрянцеваВ. А Методикапреподаваниярусскогоязыкавсреднейшколе: Учебноепособиедлястудентоввысшихучебныхзаведений. М.: Академическийпроект, 2006.	1-3	3	-	3
8.	Методика преподавания русского языка в школе / Под ред. М.Т. Баранова. М.: Издательский центр «Академия», 2001.	1-3	3	5	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам – <http://humanities.edu.ru>
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl>
3. справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех <http://www.gramota.ru/>.
4. Библиотека электронных ресурсов филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.philol.msu.ru/webprojects>
5. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» - <http://www.knigafund.ru/>
6. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина – <http://library.rsu.edu.ru/>.
7. Национальный корпус русского языка - <http://www.ruscorpora.ru/>
8. [Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx) - <http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Арутюнова Н.Д. Аномалии и язык // Язык и мир человека / Н. Д. Арутюнова. – 2. изд., испр. – Москва : Языки русской культуры, 1999. – 895 с. URL: <http://www.studmed.ru/docs/document23187?view=1&page=5>.
2. Кондаков Б.В., Абрамова В.С. Автор и читатель в пространстве художественного текста // Филологические заметки. 2009. Т. 1. URL: <http://philologicalstudies.Org/dokumenti/2009/voll/2/11.pdf>
3. Новый словарь методических терминов и понятий <http://gramota.ru/slovari/info/az/pril3/>
4. Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов. Методика обучения русскому языку в начальных классах. [http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4\\_0033-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-1.shtml)
5. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие. [Текст] [Электронный ресурс] / М.Л. Кусова. – М.: Флинта, 2011. – 272 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=2542](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2542)
6. Логвинова, И. М. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС / И. М. Логвинова, Г. Л. Копотева // Управление начальной школой. – 2011. – № 12. – С. 12–18. – URL: <http://www.gosbook.ru/node/48367>
7. Линия учебно-методических комплексов (УМК) «Русский язык» (авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.) – URL: <http://11book.ru>
8. [Линия учебно-методических комплексов по русскому языку для 5–9 классов под редакцией В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой, А. Ю. Купаловой, Е. И. Никитиной и др.](http://11book.ru) – URL: <http://11book.ru>
9. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. - Учебное пособие. — М.: КноРус, 2007.— URL: <http://www.twirpx.com/file/1714536/>
10. Артеменко Н.А. (сост.) Теория и методика обучения русскому языку. – Томск: ТПУ, 2009. – URL: <http://www.twirpx.com/file/575523/>
11. Атарщикова Е.Н. Теория и методика обучения русскому языку и литературе/ Учебно-методический комплекс. - Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008..— URL: <http://www.twirpx.com/file/847597/>

12. Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. Обучение русскому языку в школе / Учебное пособие. — М.: Дрофа, 2004. — URL:<http://www.twirpx.com/file/290058/>
13. Киселева О.Н. Методика преподавания русского языка / Учеб.пособие. — Томск: Изд-во Том.ун-та, 2005.. — URL:<http://www.twirpx.com/file/298129/>
14. [Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе](#) / Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — Под ред. Е.И. Литневской. — М.: Академический проект, 2006. — URL:<http://www.twirpx.com/file/372686/>
15. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка / Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит. ». — М.: Просвещение, 1988.— URL:<http://www.twirpx.com/file/234603/>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MSOffice: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины: уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Подготовка ответов к примерным вопросам для самоконтроля, изучение рекомендуемой литературы, выполнение ИДЗ, заданий для самостоятельной работы, разработка фрагментов уроков, дидактического материала к урокам и др.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Анализ периодической печати, составление картотеки статей. Подготовка сообщений-презентаций к практическим занятиям. Лингвокультурологический анализ произведений, изучаемых в школе и др.
Собеседование	Изучение основной и дополнительной литературы, работа с конспектом занятий, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Выполнение заданий рабочей тетради	Задания рабочей тетради носят практический характер и направлены на формирование умения давать методическую оценку учебного материала, самостоятельно разрабатывать методы, приёмы средства обучения. При их выполнении следует опираться на предложенные в тетради источники информации, образцы, методические рекомендации
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты занятий, рекомендуемую литературу, задания для самостоятельной работы и др.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ *(при необходимости)*

1. Проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Организация взаимодействия с обучающимися, консультирование их посредством электронной почты.
3. Использование сайта РГУ имени С.А. Есенина для организации самостоятельной работы студентов.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:



<b>Название ПО</b>	<b>№ лицензии</b>
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор№02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plugin	(свободно распространяемое ПО);

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	<b>Текстовая деятельность и задачи её формирования и развития</b>	ПК-1 ПК-4 ПК-11	Зачёт
2.	<b>Художественный текст в лингводидактическом осмыслении</b>		
3.	<b>Пути формирования умений текстовой деятельности в средней школе</b>		

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
<b>ПК-1</b>	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности	<b>Знать:</b>	
		1) основные понятия методики обучения текстовой деятельности	ПК1,31
		2) специфику художественного текста и принципы работы с текстовым материалом	ПК1,32
		3) подходы формированию текстовой деятельности школьников и современные методики	ПК1,33
		<b>Уметь:</b>	
		1) использовать лингвометодические понятия;	ПК1,У1
		2) анализировать накопленный в методике опыт обучения связной речи, риторике, интерпретации литературных произведений и адаптировать его к задачам формирования текстовой деятельности	ПК1,У2
		3) формировать у учащихся умения текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности	ПК1,У3
		<b>Владеть:</b>	
		1) способами формирования у учащихся умений текстовоспринимающей и интерпретационной деятельности	ПК1,В1
2) способами формирования у учащихся умений	ПК1,В2		

		текстообразующей деятельности	
ПК-4	готовность к разработке и реализации методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса их использования в школе	<b>Знать:</b>	
		1) формы обучения текстовой деятельности в средней школе	ПК4,31
		2) методы и приёмы обучения текстовой деятельности в средней школе	ПК4,32
		<b>Уметь:</b>	
		1) определять цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения художественного текста и формирования умений его воспринимать, интерпретировать;	ПК4,У1
		2) самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по работе над текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельностью	ПК4,У2
		<b>Владеть:</b>	
		1) навыками определения содержания образования текстовой деятельности	ПК4,В1
2) способами подбора учебного материала для формирования умений текстовой деятельности	ПК4,В2		
ПК-11	готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в школе	<b>Знать:</b>	
		1) теоретические основы методики формирования умений текстовой деятельности	ПК11,31
		2) основные понятия методики обучения текстовой деятельности	ПК11,32
		3) виды упражнений, способствующих формированию умений воспринимать, интерпретировать и создавать текст	ПК11,33
		<b>Уметь:</b>	
		1) правильно реализовывать требования программы по обучению текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности,	ПК11,У1
		2) отбирать эффективные методы обучения, опираясь на анализ затруднений учащихся;	ПК11,У2
		3) разрабатывать собственные дидактические материалы, создавать систему упражнений, способствующих формированию умений текстовой деятельности	ПК11,У3
		<b>Владеть:</b>	
		1) способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстовоспринимающей и интерпретационной деятельности	ПК11,В1
2) способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстообразующей деятельности	ПК11,В2		

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

№ п/п	Содержание оценочного средства (Перечень вопросов к зачёту)	Индекс компетенции и ее элементов
1.	Охарактеризуйте роль текстов в социальном взаимодействии людей и культуре.	ПК11,31 32
2.	Дайте определение понятия «текстовая деятельность». Охарактеризуйте роль текстовой деятельности в жизни человека.	ПК1,31 У1 ПК11,32
3.	Назовите виды текстовой деятельности и кратко охарактеризуйте каждый.	ПК1,31 У1 ПК11,32
4.	Сформулируйте задачи формирования и совершенствования текстовой деятельности в школе.	ПК1,33 ПК4,31 ПК11,У1
5.	Перечислите умения, обеспечивающие текстообразующую, текстовоспринимающую, интерпретационную деятельность.	ПК1,33 У3 ПК11,У1
6.	Проанализируйте возможности УМК по русскому языку для формирования умений текстовой деятельности.	ПК1,33 У2 ПК11,31
7.	Дайте определения понятий «художественный», «текст с доминантой художественности». Укажите конституирующие признаки художественного текста	ПК1,3132У1 ПК11,32
8.	Назовите виды информации в тексте и приведите примеры	ПК1,У1 ПК11,31У3
9.	Опишите способы проявления авторской субъектности в художественном тексте.	ПК11,3132
10.	Дайте определение понятия «читательская проекция текста». Объясните, почему читательские проекции бывают различными	ПК1,У1 ПК11,31
11.	Проанализируйте феномен художественного текста в свете теории диалога М.М. Бахтина.	ПК1,32 ПК11,31
12.	Объясните сущность триады «текст – подтекст – затекст»	ПК1,31 ПК11,31
13.	Назовите основные постулаты теории лакун	ПК1,32 ПК11,31
14.	Охарактеризуйте текст как объект культуры	ПК1,32 ПК11,31У3
15.	Укажите пути изучения текстовых категорий в школе	ПК1,3132 ПК4,3132 ПК11,31
16.	Назовите проблемы восприятия и интерпретации художественного текста современными школьниками.	ПК1,У3 ПК11,31У2
17.	Опишите основные особенности интерпретации метафор школьниками и методы обучения интерпретации метафоричного текста	ПК1,У3В1В2 ПК4,32 В1В2 ПК11,У2
18.	Дайте определение понятия «лингосоциокультурная компетенция школьников» и определите её роль в понимании текста	ПК1,У2 ПК11,32
19.	Назовите пути формирования умений воспринимать и интерпретировать текст. Опишите стратегию «от текста к смыслу и от смысла к новому тексту»	ПК1,33У3 В1В2 ПК4,3132 В1В2 ПК11,33
20.	Перечислите основные приёмы работы над имплицитно	ПК1,33У1В1

	представленной текстовой информацией.	ПК11,33У2
21.	Охарактеризуйте специфику работы над текстообразующей деятельностью. Назовите источники текстообразующей деятельности.	ПК1,33У3 ПК11,33
22.	Перечислите основные виды школьных сочинений, охарактеризуйте каждый	ПК1,У2 ПК11,3133
23.	Выявите специфику сочинения на основе прочитанного текста и методы обучения созданию встречного текста.	ПК1,31У1 В1В2 ПК4,32 В1В2
24.	Укажите специфику сочинения интерпретационного характера и методы обучения сочинению данного вида.	ПК1,У2 В1В2 ПК4,32 ПК11 В1В2
25.	Проанализируйте основные виды ошибок в письменных творческих работах учащихся и приёмы их предупреждения и корректировки.	ПК1,В1 ПК11,У2
26.	Сформулируйте критерии оценки сочинения. Проанализируйте критерии оценки сочинений ОГЭ по русскому языку	ПК1,У2 В1В2 ПК11,У2В1
27.	Сформулируйте критерии отбора дидактического материала для формирования умений текстовой деятельности.	ПК1,В1 ПК11,У2У3В1
28.	Опишите интерактивные формы и методы, разработанные на основе художественного текста и совершенствующие умения текстовой деятельности.	ПК1,33У1 В1В2 ПК4,32 ПК1,В1 ПК11,У2В1В2

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

**«Отлично» (5) / «зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Хорошо» (4) / «зачтено»** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3) / «зачтено»** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.