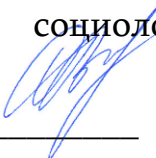


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю  
Декан факультета  
социологии и управления

  
О.В. Василенкова  
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Концепции модернизации высшего образования**

**Уровень основной профессиональной образовательной программы:** магистратура  
**Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование  
**Направленность (профиль):** Педагогика высшей школы  
**Форма обучения:** очная  
**Сроки освоения ОПОП:** нормативный, 2 года  
**Факультет:** социологии и управления  
**Кафедра:** педагогики и менеджмента в образовании

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *Концепции модернизации высшего образования*

2. Целями освоения дисциплины *Концепции модернизации высшего образования* являются: формирование профессиональной компетентности магистра в профессиональной деятельности педагогического образования, которые соотносятся с общей целью основной образовательной программы магистратуры по направлению *Педагогическое образование* по программе «Педагогика высшей школы», отражают квалификационную характеристику выпускника и виды профессиональной деятельности, установленные данной программой.

### 3. 2.МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «*Концепции модернизации высшего образования*»

#### В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

2.1. Учебная дисциплина «Педагогическое творчество» относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.3; 1 курс, 2 семестр).

2.2. Для изучения учебной дисциплины *Концепции модернизации высшего образования* необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: «Педагогика высшей школы»:

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: нет.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине *Концепции модернизации высшего образования*, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня

2	ОПК-4	способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры
3	ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики	организовать взаимодействие с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза	методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды
4	ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	методами и приёмами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

<b>КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>				
<b>НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> <i>Концепции модернизации высшего образования</i>				
<b>Цель дисциплины:</b> освоение магистрантами теоретических и практических основ педагогического творчества, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки				
<b>В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие</b>				
<b>Общекультурные компетенции:</b>				
<b>Компетенции</b>	<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
ИНДЕКС ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<i>Знать:</i> специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень <i>Уметь:</i> абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень <i>Владеть:</i> методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня	Лекция-визуализация. Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и исследовательского характера	Тат ПрАТ  <b>ПОРОГОВЫЙ</b> Студент в основном овладел компетенцией: <i>знает</i> некоторые особенности абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>умеет</i> абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>владеет</i> методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня  <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Студент овладел компетенцией: <i>Знает</i> специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>умеет</i> абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>владеет</i> методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня
<b>Общепрофессиональные компетенции:</b>				
ОПК-4	способность осуществлять	<i>Знать:</i> особенности осуществления	Лекция-визуализация.	Тат ПрАТ  <b>ПОРОГОВЫЙ</b> Студент в основном овладел компетенцией:

<p>профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p>	<p>профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; <i>Уметь:</i> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; <i>Владеть:</i> методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры</p>	<p>Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и исследовательского характера.</p>			<p><i>знает</i> основные особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; <i>умеет</i> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру ; <i>владеет</i> первоначальными навыками осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры</p> <p style="text-align: center;"><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Студент овладел компетенцией: <i>Знает</i> особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; <i>Умеет</i> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; <i>владеет</i> методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры</p>
--	---	---	--	--	---

**Профессиональные компетенции:**

	<b>Компетенции</b>	<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
ПК-2	<p>способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p>	<p><i>Знать:</i> сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики <i>Уметь:</i> организовать взаимодействие с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза <i>Владеть:</i> методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды</p>	<p>Лекция-визуализация. Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и исследовательского характера.</p>	Тат ПрАТ	<p style="text-align: center;"><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: <i>Знает</i> сущность инновационной образовательной политики; <i>умеет</i> выстраивать традиционное взаимодействие с образовательными организациями; <i>владеет</i> некоторыми способами анализа возможностей образовательной среды</p> <p style="text-align: center;"><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Студент овладел компетенцией: <i>знает</i> сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики; <i>умеет</i> организовать взаимодействие с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза; <i>владеет</i> методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды</p>
ПК-6	готовность	<i>Знать:</i> возможности	Лекция-	Тат	<b>ПОРОГОВЫЙ</b>

	<p>использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p>использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач  <i>Уметь:</i> использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач  <i>Владеть:</i> методами и приёмами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p>визуализация. Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и исследовательского характера.</p>	<p>ПрАТ</p>	<p>Студент в основном овладел компетенцией:  <i>Знает</i> некоторые возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач;  <i>Умеет</i> использовать некоторые индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;  <i>владеет</i> некоторыми способами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач  <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>  Студент овладел компетенцией:  <i>знает</i> возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач;  <i>умеет</i> использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;  <i>владеет</i> методами и приёмами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач</p>
--	--	--	---	-------------	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 2
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего</b>		<b>34</b>	<b>34</b>
В том числе:			
Лекции (Л)		-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		34	34
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>74</b>	<b>74</b>
В том числе			
<b>СРС в семестре</b>		<b>74</b>	<b>74</b>
Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
<b>Другие виды СРС:</b>			
Выполнение заданий к практическим занятиям		74	74
<b>СРС в период сессии</b>		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
<b>Вид промежуточной аттестации – зачёт (З.)</b>			
Итого: общая трудоёмкость	часов	<b>108</b>	<b>108</b>
	зач. единиц	<b>3</b>	<b>3</b>

### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *Концепции модернизации высшего образования*

5.

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Смысловые ориентиры и структура современного высшего образования	Высшее образование: роль и место в жизни современного общества. Смысловые ориентиры современного высшего образования. Законы, стандарты, закономерности, тенденции развития, принципы и подходы. Структура современного высшего образования. Организационно-управленческая структура вузов. Специфика высшего педагогического образования
		Традиции и инновации в современной науке и образовании	Традиции и новаторство в педагогической науке. Инновационность как способ и механизм существования и развития образования. Развитие образования в современном мире как условие развития науки.

			<p>Влияние инновационной практики на развитие научных исследований.</p> <p>Создание новых образовательных систем и разработка новых образовательных технологий – стратегия научных поисков в мировой и отечественной науке исследований и возникновение новых научных направлений</p>
--	--	--	---

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра с 1 по 17)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
2	1	Смысловые ориентиры и структура современного высшего образования		18	40	14	Индивидуальные домашние задания (3 неделя, 5 неделя). Контр. раб. (7 неделя). Собеседование (7 неделя)
2	2	Традиции и инновации в современной науке и образовании		16	34	16	Коллективная познавательная деятельность (9,13,15 недели). Контр. раб. (11 и 17 недели) Практическая работа (11 неделя)
		<b>Итого за семестр</b>	-	<b>34</b>	<b>74</b>	<b>108</b>	

### 1.3. Лабораторный практикум

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены

### 1.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА



### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Количество часов
2	1	Смысловые ориентиры и структура современного высшего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу;</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>работа с рекомендуемой и самостоятельно подобранной литературой по соответствующей проблематике;</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>конспектирование литературы;</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>поиск материала по теме занятия в Интернете</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>анализ материалов из Интернета, их фиксация с использованием различных форм представления результатов анализа;</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>подбор иллюстративного материала (примеры педагогического опыта, данные статистики и др.) по тематике занятия и его оформление с использованием разных форм фиксации информации</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>подготовка индивидуальных выступлений;</li> <li>подготовка к коллективной творческой и познавательной деятельности</li> </ul>	4
		Традиции и инновации в современной науке и образовании	<ul style="list-style-type: none"> <li>изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу;</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>работа с рекомендуемой и самостоятельно подобранной литературой по соответствующей проблематике;</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>конспектирование литературы;</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>поиск материала по теме занятия в Интернете</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>анализ материалов из Интернета, их фиксация с использованием различных форм представления результатов анализа;</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>подбор иллюстративного материала (примеры педагогического опыта, данные статистики и др.) по тематике занятия и его оформление с</li> </ul>	5

			использованием разных форм фиксации информации	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка индивидуальных выступлений;</li> <li>• подготовка к коллективной творческой и познавательной деятельности</li> </ul>	5
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>74</b>

### 3.2. График работы студента Семестр № 4

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Собеседование	Сб					+					+							
Контрольная работа	Кнр					+					+							+
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ	+		+							+							
Коллективная познавательная деятельность	КПД								+				+		+			

#### б. 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине *Концепции модернизации высшего образования*

##### Методические пособия:

1. Мартишина Н.В., Еремкина О.В. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс] <http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/2011/03/Independent-work-of-students.pdf>.
2. Формирование профессионально-личностной стратегии современной студенческой молодёжи: теория и практика / Н.В. Мартишина, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Е.М. Аджиева, Т.В. Ганина, Н.А. Жокина. – Рязань: Издательство «Концепция», 2016. – 120 с.
3. Профессионально-личностное развитие студента в высшей школе / Н.В. Мартишина, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Е.М. Аджиева, Т.В. Ганина, Н.А. Жокина. – Рязань: Издательство «Концепция», 2016. – 120 с.

4. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под ред. М. С. Мокия. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 255 с.

**Электронные ресурсы:**

1. Электронный научный журнал *Современные проблемы науки и образования* [HTTP://SCIENCE-EDUCATION.RU/](http://SCIENCE-EDUCATION.RU/) (Дата обращения 30 января 2019 года)
2. НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ <http://www.fundamental-research.ru/> (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ 30 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА)
3. «Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований» <http://www.applied-research.ru/> (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ 30 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА)
4. Электронный научный журнал «Международный студенческий научный вестник» <http://www.eduherald.ru/> (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ 30 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА)
5. Бим-Бад, Б.М. Педагогическая антропология. – М: Издательство ЮРАЙТ, 2016. – 223 с. (книга доступна в ЭБС <http://www.biblio-online.ru/> дата обращения 9 ноября 2019 г

При изучении данной дисциплины магистранты выполняют различные виды самостоятельной работы.

При выполнении всех форм самостоятельной работы магистранты пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа выполняется студентами в процессе изучения всех учебных дисциплин. Она направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

Выделяют два вида самостоятельной работы студента (СРС):

- непосредственно в ходе аудиторных занятий (лекций, практических, семинарских, лабораторных занятий) под руководством и контролем преподавателя.
- Самостоятельная работа студента во внеаудиторное время без участия преподавателя (дома, в библиотеке, в общежитии и т.д.).

*Основными формами внеаудиторной СРС под руководством и контролем преподавателя являются:*

- текущие консультации (перед экзаменами и зачетами, в межсессионный период и т. д.);
- выполнение различных видов заданий во время прохождения учебных и производственных практик;
- подготовка докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие в работе научных студенческих кружков, исследовательских лабораторий, конференций, в проведении комплексных научных исследований.

*Основными формами внеаудиторной СРС без участия преподавателя являются:*

- работа с конспектами лекций (обработка текста); усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- составление различных видов записей прочитанного: конспектирование, аннотирование, реферирование, цитирование, тезирование;

- составление библиографии для различных видов учебных и научных работ;
- подготовка к лабораторным, контрольным работам, их оформление; подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- выполнение индивидуальных творческих заданий по различным разделам содержания учебной дисциплины;
- выполнение рефератов, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, подготовка отчетов по практике, осуществление индивидуальной учебно-исследовательской работы;
- текущий самоконтроль успеваемости на базе традиционных и электронных обучающих и аттестующих тестов.

При выполнении любой формы самостоятельной работы студенту приходится работать с учебной и научной литературой.

Существуют различные виды чтения книги.

*Беглое чтение* – первый шаг в работе с книгой. Оно предполагает ознакомление с книгой в целом при достаточно высокой скорости (до 300 страниц текста за 1,5-2 часа). Приёмами скорочтения можно овладеть путём специальных тренировок.

*Выборочное чтение* предполагает углубленное изучение того или иного раздела печатного источника в соответствии с заданной учебной или исследовательской целью. При этом важно соотносить изучаемый раздел с содержанием всей книги (статьи) как часть с целым.

*Сплошное чтение* применяется при необходимости охватить текст в целом, расчленив его содержание на составные части, показать их соотношение и взаимную связь, сделать основные выводы.

*Чтение с проработкой материала* применяется при работе с первоисточниками и сопровождается конспектированием наиболее существенного, важного.

*Смешанное чтение.* В нём сочетаются различные виды чтения в зависимости от содержания материала, целей и задач его изучения. Один и тот же источник может быть сначала бегло просмотрен, затем подвергнут сплошному или выборочному чтению, критическому разбору читаемого с целью глубокого проникновения в его сущность.

Запись прочитанного учит студента разделять изучаемое на относительно самостоятельные смысловые единицы, выделять в тексте главную мысль, основное положение, тезис и его доказательство, позволяет работать без лишних затрат и времени, повышает работоспособность.

Существует несколько видов систематизированной записи прочитанного: аннотирование, планирование, конспектирование, тезирование, цитирование.

*Аннотация* - очень краткое изложение содержания. Её можно написать только после прочтения и глубокого осмысления всего текста. В ней обычно даётся оценка книги, статьи. В книгах она обычно помещается в самом начале.

*Планирование* – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала. Планы бывают простые и сложные. Образцом простого плана является оглавление книги. В нём содержится только перечень главных вопросов и порядок их рассмотрения. Расчленив каждый пункт простого плана на составляющие его подпункты, можно без особого труда составить сложный расширенный план.

*Конспектирование* – наиболее распространённая форма рабочей записи, она предусматривает краткое и последовательное изложение содержания прочитанного и включает в себя все другие виды записей.

*Тезисы* - сжатое изложение основных мыслей, постановка изучаемых вопросов. Здесь нет примеров, фактографического материала. В тезисах должна быть отражена вся логическая структура работы, все основные мысли. В них вырисовывается красная нить содержания работы исследователя.

*Цитирование* – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора. Выбор цитат нужно подчинять

определённой цели (как иллюстрация или подкрепление вывода и т.д.). Каждая цитата заключается в кавычки и сопровождается указанием на её источник.

Существуют и другие виды записей по результатам работы с литературой.

*Отзыв* - оценка прочитанного. Обычно излагаются ключевые вопросы с оценкой и характеристикой исследования. Отзывы обычно пишутся с целью рекомендации или отклонения обсуждаемых работ к печати, к использованию в практической работе. В отзыве необходимо давать глубоко аргументированные выводы.

*Рецензия* - это тоже критический отзыв о книге, статье, спектакле, фильме и пр. в рецензии обычно более подробно излагаются основные мысли автора и их критическая оценка. Также даются положительные или отрицательные рекомендации, отклонения.

*Резюме* - краткая оценка прочитанного, с выводами, главными итогами работы. Оно часто даётся в заключение работы.

*Эссе* - прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные.

*Записи на карточку* - важная составляющая в работе с научно-педагогической литературой. Обязательно указывается фамилия, имя, отчество автора, название книги, место издания, название издательства, год издания и общее количество страниц. Если в карточку записывается статья из научного сборника или периодической педагогической печати, то необходимо указать год и номер издания, страницы, указывающие начало и окончание статьи.

*Дословные выдержки* из научного текста с указанием источника, страницы и автора. Эта форма используется иногда, когда какие-то мысли особенно хорошо изложены и впоследствии предполагается дословно цитировать данный отрывок текста.

Иногда эти выписки делаются с комментариями, когда предполагается выступление с критикой читаемого текста, при написании отзыва или рецензии. Такая форма записей положительно зарекомендовала себя при работе над темой научного исследования.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Что такое образование как педагогический феномен?
2. Какова социокультурная природа образования?
3. Каковы информационные и ценностные смыслы образования?
4. Каков междисциплинарный контекст понятия «образование»?
5. Какова роль педагогики и образование в системе современного человекознания?
6. Каковы основные направления развития современной педагогической науки?
7. Каковы характеристик системцентрической и антропоцентрической парадигмы науки.
8. Каковы исходные парадигмы, мировоззренческие ориентации, принципы, идеалы и нормы научной деятельности как факторы становления научной позиции, как условие ответственности учёного?
9. Что такое профессиональная компетентность, «профессионализм», «квалификация», «профессиональные способности»?
10. Что такое методологическая культура педагога как одна из составляющих профессиональной компетентности современного педагога?
11. Каковы традиции и новаторство в педагогической науке?
12. Инновационность как способ и механизм существования и развития образования.
13. Развитие образования в современном мире как условие развития науки.
14. Влияние инновационной практики на развитие научных исследований.
15. Создание новых образовательных систем и разработка новых образовательных технологий – стратегия научных поисков в мировой и отечественной науке исследований

и возникновение новых научных направлений

16. Каково влияние инновационной практики на развитие научных исследований и возникновение новых научных направлений?

17. Каковы проблемы становления человека как ведущая идея нового психолого-педагогического мышления?

18. Каковы связи становления и развития субъектных характеристик человека (человек как субъект жизненного пути, различных видов деятельности, образовательного процесса)?

### 3.3.1 Контрольные работы:

#### Контрольная 1.

Вопросы и задания:

1. Каковы информационные и ценностные смыслы образования?
2. Каковы основные направления развития современной педагогической науки?
3. Каковы характеристик системцентрической и антропоцентрической парадигмы науки.
4. Какова роль педагогики и образование в системе современного человекознания?

#### Контрольная 2.

Вопросы и задания:

1. Что такое профессиональная компетентность, «профессионализм», «квалификация», «профессиональные способности»?
2. Что такое методологическая культура педагога как одна из составляющих профессиональной компетентности современного педагога?
3. Каковы проблемы становления человека как ведущая идея нового психолого-педагогического мышления?
4. Каковы связи становления и развития субъектных характеристик человека (человек как субъект жизненного пути, различных видов деятельности, образовательного пр

### 3.3.1. Контрольные работы / рефераты

Контрольные работы / рефераты по данной учебной дисциплине не предусмотрены

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И 7. РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *Концепции модернизации высшего образования*

### 4.1 Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ семестра	№ раздела	Виды контроля и аттестации (ВК, ТАт, ПрАт)*	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Количество вопросов в задании	Количество о независим
1	2	3	4	5	6	7
2	1.	ТАт	Смысловые ориентиры и структура современного высшего образования	КПД, ИДЗ	10-15	3

2	2.	ТАт	Традиции и инновации в современной науке и образовании	Кл, КПД	10-15	3
---	----	-----	--	---------	-------	---

#### 4.2 Примеры оценочных средств

Вид контроля	Форма контроля	Примеры оценочных средств
1	2	3
ТАт	1. Сб.	1 Каковы критерии научности знания?
		2 Что такое образование как педагогический феномен?
		3 Каковы исходные парадигмы, мировоззренческие ориентации, принципы, идеалы и нормы научной деятельности как факторы становления научной позиции, как условие ответственности учёного?
ТАт	2. Кнр	1. Каковы традиции и новаторство в педагогической науке? 2. Что такое профессиональная компетентность, «профессионализм», «квалификация», «профессиональные способности»? 3. . Каковы основные направления развития современной педагогической науки?
		1. Что является предметом и объектом педагогики? 2. Каковы информационные и ценностные смыслы образования? 3. Каковы проблемы становления человека как ведущая идея нового психолого-педагогического мышления?
		1. Каковы основные понятия педагогики? 2. Какова социокультурная природа образования? 3. Понятие «образование». Междисциплинарный контекст понятия «образование».
ТАт	3. ИДЗ	1. Каковы методологические принципы (подходы) педагогики?

		2 Какова роль педагогики и образования в системе современного человекознания?
		3. Каковы характеристики системоцентрической и антропоцентрической парадигмы науки.
Т Ат	5. КПД	1. Задание для 1 группы: Объект и предмет педагогики. Категориальный аппарат педагогики.
		2. Задание для 2 группы: Педагогика и образование в системе современного человекознания. Человек как основной феномен
		3. Задание для 3 группы: Критерии научности знания. Современная классификация наук и ее отражение в образовании.
Пр Ат	Зачет	<b>Билет №</b> 1. Каковы идеалы и нормы научной деятельности как факторы становления научной позиции, как условие ответственности ученого? 2. Каково влияние инновационной практики на развитие научных исследований и возникновение новых научных направлений?
		<b>Билет №</b> 1. . Как вы понимаете суть непрерывного профессионального образования? 2. Смысловые ориентиры высшего образования
		<b>Билет №</b> 1 Непрерывное образование – образовательная идеология современности 2. Что такое методологическая культура педагога как одна из составляющих профессиональной компетентности современного

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется

## 8. 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *Концепции модернизации высшего образования*

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при	Семестр	Количество экземпляров
-------	--	------------------	---------	------------------------



		<b>изучении разделов</b>		<b>В библио- теке</b>	<b>На кафе дре</b>
1	Профессионально-личностное развитие студентов в высшей школе: учебно-методическое пособие / Мартишина Н.В., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В., Аджиева Е.М., Ганина Т.В., Жокина Н.А. – Рязань, издательство «Концепция», 2016 – 172с.	1,2	2	5	10
2	Сорокопуд, Ю.В. Педагогика высшей школы: учебное пособие [Текст] / Ю.В. Сорокопуд, - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 541 с	1,2	2	5	
3	Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы М.: ЮНИТИ, 2012	1,2	2	3	-

## 5.2. Дополнительная литература

<b>№ п/ п</b>	<b>Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год</b>	<b>Используется при изучении разделов</b>	<b>Се- мес- тр</b>	<b>Количество экземпляров</b>	
				<b>В библио- теке</b>	<b>На кафедр- е</b>
1	Формирование профессионально-личностной стратегии современной студенческой молодежи: научно-методические рекомендации [Текст] / Мартишина Н.В., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В., Аджиева Е.М., Ганина Т.В., Жокина Н.А. – Рязань: Концепция. – 2015. 64 с.	1,2	2	5	10
2	Формирование профессионально-личностной стратегии современной студенческой молодежи: теория и практика: монография / Мартишина Н.В., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В., Аджиева Е.М., Ганина Т.В., Жокина Н.А. – Рязань, издательство «Концепция», 2016 – 120с.	1,2	1	5	10
3	Андреев, А.А. Педагогика высшей школы (Новый курс) [Текст] / А.А. Андреев - М. : ММИ эконометрики, информатики, финансов и права, 2003. - 264 с.	1,2	1	1	
4	Андреев, В.И. Педагогика высшей школы [Текст] / А.А. Андреев - Казань, 2006	1,2	1	1	
5	Реан, А.А. Психология и педагогика: учебник для вузов [Текст] / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум - СПб. : Питер, 2002. - 432 с.	1,2	1	10	
6	Белозерцев, Е.П. Педагогика профессионального образования [Текст] /	1,2	1	1	

	Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков // Под ред. В.А. Слостенина – М., 2008. – 368 с.				
--	--	--	--	--	--

человека как субъекта образования

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 10.10.2019).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 10.10.2019).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 10.10.2019)

4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. Режим доступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Currrent> (дата обращения: 10.10.2019).

5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 10.10.2019)

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 10.10.2019).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 10.10.2019)

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 10.10.2019).

9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.biblio-online> (дата обращения: 10.10.2019)

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <http://elibrary.rudfaultx.asp>, свободный (дата обращения: 10.10.2019)

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>? свободный (дата обращения: 10.10.2019)

3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru>, свободный (дата обращения: 10.10.2019)

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <http://infourok.ru/biblioteka>. свободный (дата обращения: 10.10.2019)

5. Государственная Дума [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.10.2019)

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 10.10.2019)

7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>, свободный (дата обращения: 10.10.2019).

8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 10.10.2019).

9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.tgm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 10.10.2019).

10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 10.10.2019).

11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpens/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpens/index.php), свободный (дата обращения: 10.10.2019).

12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 10.10.2019).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию – нет.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Объем аудиторных занятий всего 38 часов, в т.ч. ПЗ (С) 38 часов.

### ***Примеры активных и интерактивных форм и методов проведения занятий:***

Основными формами проведения занятий являются традиционные (информационные) – лекции и семинарские и практические занятия; активные – проблемные лекции, групповая работа; интерактивные – работа в малых группах, групповая работа, диалоговое обучение, проектная деятельность.

***Диалоговая технология*** призвана выполнять когнитивную, креативную и

рефлексивную функции. Структура технологии диалогового общения состоит из следующих элементов: постановка целей и их максимальное уточнение; строгая ориентация всего хода взаимодействия на заданные цели; ориентация хода диалога на гарантированное достижение результатов; оценка текущих результатов, коррекция обучения, направленная на достижение поставленных целей; заключительная оценка результатов.

5. **Учебная дискуссия** предполагает всестороннее коллективное обсуждение спорного вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений. Цели учебной дискуссии – в стимулировании поисковых умений будущих учителей начальных классов, в развитии творчества и умений задавать вопросы. Во время дискуссии студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. Характер диалогового общения зависит от особенностей студентов, от активности группы, от их коммуникативной и рефлексивной культуры. Использование технологии диалогового общения вооружает студентов методикой ее проведения и стимулирует использование ее в своей профессиональной деятельности.

**Технология проектной деятельности** Особенности организации и методики:

Типы учебных проектов: *исследовательские* – приближенные по сути к научному исследованию; *творческие* – результатом является реальное деяние: праздник, газета, фильм и др.; *информационные* – сбор информации и ознакомление с ней группы;

Сроки проведения: от 1,5–2 часов до семестра.

**Стадии разработки проекта:**

- организационно-подготовительная – проблематизация, разработка проектного задания (выбор): выделение подтем в теме проекта; формирование творческих групп;
- разработка проекта (планирование): подготовка материалов, формирование вопросов, на которые нужно ответить, планирование процесса создания проекта;
- технологическая стадия: организация рабочего места, выполнение технологических действий, моделирование;
- заключительная стадия: оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия.

**Технология групповой деятельности (групповая работа и работа в малых группах)**

Это особая форма совместной (коллективной) деятельности, которая оказывает значительное развивающее воздействие за счет группового эффекта как результата взаимодействия, кооперации, конкуренции, соперничества. Этапы осуществления групповой деятельности:

1. Подготовка к выполнению группового задания:

- Постановка познавательной задачи.
- Инструктаж.
- Деление на группы.
- Раздача дидактического материала.

2. Групповая работа:

- Знакомство с материалом.
- Распределение заданий внутри группы.
- Выполнение задания.
- Обсуждение общего задания.
- Подведение итогов выполнения группового задания.

3. Заключительная часть:

- Сообщение о результатах работы группы.
- Общественный анализ выполнения заданий.
- Общий анализ групповой работы.

## На занятиях курса используются различные интерактивные формы и методы:

- *Диалог, полилог* – обмен мнениями двух или нескольких собеседников, как правило, по одной проблеме, направленный на уточнение мысли, выработку согласованной позиции.
- *Дискуссия* – форма исследования какой-либо проблемы, спорного вопроса коллективом (ми) собеседников с целью установления системы или хотя бы максимального приближения к ней.
- *Диспут* – форма коллективного обсуждения. Столкновения многих точек зрения, мнений. Противоположных и исключаящих друг друга суждений. Позиций по поводу той или иной проблемы с целью расширения представлений о явлении, достижения ясности. Уточнения собственных взглядов и позиций.
- *КТД* – коллективное творческое дело, предполагающее совместное планирование, подготовку, организацию и анализ. Имеет следующий алгоритм:

- предварительная работа преподавателя по выдвижению задач воспитания, обучения и развития, продумыванию содержания деятельности, созданию соответствующего настроения в группе (методы: беседа, диалог и т.п.);

- коллективное планирование (методы: «мозговой штурм», аукцион идей, круг общения и т.д.), выбор совета дела;

- коллективная подготовка (преподаватель помогает совету дела координировать работу учащихся, создавать условия для осуществления задуманного; организационная самостоятельность предоставляется совету дела в той мере, в какой учащиеся сумеют с ней справиться);

- проведение дела (выполнение продуманного сценария дела, требующее активности и творчества каждого);

- коллективный анализ дела, в котором преподаватель помогает задать нужный тон обсуждения, подводятся итоги работы совета дела и каждого участника дела (методы: разговор в кругу, анкетирование, «презентация мира» (терминология Н.Е.Щурковой) и др.);

- последствие, способствующее осознанию коллективом общих выводов, закрепление позитивного опыта, в случае необходимости – коррекция действий и отношений.

- *Логическая цепочка* – построение последовательности фактических данных, объединенных логически по смыслу, периоду, событиям, фактам, именам, терминам и другим признакам. Работа в группах, парах с последующим обсуждением.
- *Ошибки в тексте* – критическое обследование материала и выявление специально предусмотренных ошибок. Работа индивидуально и в группе с распознаванием и объяснением.
- *Пересечение тем* – сопоставление вновь изученного материала с ранее изученным материалом. Работа индивидуально, в малых группах с дальнейшим обсуждением и дискуссией.
- *Резюме темы* – рецензирование, составление суждения и формулировка основных положений темы. Работа индивидуально с последующим групповым обсуждением, пересмотром и систематизацией.
- *Ролевая игра* – многостороннее взаимодействие сотрудничающих участников. В процессе игры участники разыгрывают определенные проблемные ситуации и выполняют роли участников этих ситуаций.

- *Творческие задания* – выполнение задания по изучаемой теме в свободной форме (например, презентации, коллажи, опорные схемы, историко-литературный ассоциативный поиск и т.д.). Главными критериями оценки творческого задания являются степень отражения в нем изученного материала, творческий подход, аргументированность заявленной позиции.
- *Электронные презентации теоретического материала* – проблемные лекции в форме электронной презентации с кратким обсуждением и интерпретацией материала.
- *Эссе* – свободное рассуждение студента по заданной теме в письменной форме. Главными критериями оценки эссе являются степень отражения в нем изученного материала, творческий подход, аргументированность заявленной позиции.
- «*Case studies*» – анализ конкретных практических ситуаций, осуществляемый индивидуально или группой, в ходе которого студенты должны предложить собственные варианты решений предлагаемых проблемных ситуаций или ответить на предлагаемые вопросы. Оценивается эффективность, оригинальность, аргументированность предложенного решения, а также степень владения изученным материалом.

**В работе в системе используются педагогические технологии творчества.  
Классификационная характеристика технологий творчества\***

*Уровень и характер применения:* общепедагогический.

*Философская основа:* диалектическая.

*Методологический подход:* развивающий, творческий.

*Ведущие факторы развития:* психогенные.

*Научная концепция освоения опыта:* ассоциативно-рефлекторная + развивающая.

*Ориентация на личностные сферы и структуры:* эвристическая (развитие творческих способностей).

*Характер содержания:* обучающе-воспитательный, светский, гуманитарный + технократический, общеобразовательный + профессиональный.

*Вид социально-педагогической деятельности:* развивающая.

*Тип управления учебно-воспитательным процессом:* система малых групп + индивидуальные – система «консультант».

*Преобладающие методы:* творческие.

*Организационные формы:* групповые + индивидуальные.

*Преобладающие свойства:* вербальные, знаковые + компьютерные + действенно-практические.

*Подход к учащемуся и ориентации педагогического воздействия:* субъект-субъектные (сотрудничество) + интерактивные + демократические + дидакто-, социо-, антропоцентрические + лично-/ деятельностно- / средо- ориентированные + коллективного воспитания (воздействия) / индивидуальные (персонифицированные) + самовоспитания, самообразования.

*Направление модернизации:* альтернативное.

*Категория объектов:* массовые + продвинутые.

\* Используются положения исследований Г.К. Селевко. Источник информации: Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т., Т. 1., М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. – С. 77-88.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Педагогическое творчество»

## 8. РАЗДЕЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ С ОБЕСПЕЧИВАЕМЫМИ (ПОСЛЕДУЮЩИМИ) УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ

Б) защита выпускной квалификационной работы (ВКР)

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ *Концепции модернизации высшего образования*

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
<b>Лекция</b>	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</p> <p>Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе.</p> <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание выделенным на лекции преподавателем понятиям.</p>
<b>Практические занятия</b>	<p>Чтение рекомендуемой литературы. Конспектирование источников.</p> <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Выполнение заданий преподавателя по подготовке к собеседованию, коллективной познавательной деятельности.</p>
<b>Контрольная работа/индивидуальные задания</b>	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, подготовка по вопросам контрольных работ.</p>
<b>Коллективная познавательная деятельность</b>	<p>Работа с конспектом лекций, с рекомендуемой литературой.</p> <p>Самостоятельное выполнение диагностических методик.</p> <p>Выполнение заданий по диагностике в соответствии с планом занятия.</p> <p>Создание собственной копилки диагностических методик в соответствии со своей профессиональной деятельностью.</p> <p>Постоянное самодиагностирование.</p>
<b>Создание учебной электронной презентации</b>	<p>Электронные презентации необходимо создавать в соответствии с учебными целями и как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.</p> <p>Презентация должна повысить информативность и эффективность сообщения, способствовать увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.</p> <p><i>Порядок следования слайдов:</i> титульный, план презентации, основная часть, заключение (выводы), спасибо за внимание (подпись).</p>
<b>Подготовка к зачету</b>	<p>Зачёт - форма контроля и организации обучения, которая служит формой проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения студентами отдельных разделов учебной программы, сформированности умений и навыков.</p>

	<p>При подготовке зачету необходимо обратиться к пройденному учебному материалу.</p> <p>Подготовка студента к зачёту включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная работа в течение семестра;</li> <li>-непосредственная подготовка к зачёту;</li> <li>-подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах для зачёта.</li> </ul> <p>При подготовке к зачету студент пользуется литературой, рекомендованной в учебно-методическом комплексе, интернет-ресурсами, повторяет материал, который изучался на практических занятиях</p> <p>В ходе подготовки к зачёту необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.</p> <p>Зачёт проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачёт;</p> <p>На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета. Положительно оценивается стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней.</p> <p>Положительные результаты сдачи зачёта оцениваются отметкой «зачтено» и проставляются в ведомости и в зачётной книжке студента; отрицательные результаты – «не зачтено» – вносятся только в ведомость;</p> <p>Отметка «<b>зачтено</b>» ставится, если студент глубоко, прочно усвоил программный материал, показывает умение самостоятельно обобщать теоретический материал, грамотно оперирует основными понятиями и терминами, не допускает ошибок;</p> <p>Отметка «<b>не зачтено</b>» ставится, если студент не владеет значительной частью программного материала, допускает существенные ошибки, не выполняет задания, установленные преподавателем;</p>
--	--

## 10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

### Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);  
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);  
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);  
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

### Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):



Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

## **Лекция - визуализация**

Лекция визуализация предполагает использование мультимедиа. Лекция - визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

Этот процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция - визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности.

Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Используются разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому может теряться некоторое количество информации. Но это является преимуществом, т.к. позволяет сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Важны дозировка использования материала, мастерство и стиль общения преподавателя со студентами.

## ***Использование учебной электронной презентации***

Электронные презентации позволяют представить материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

*Электронная (учебная) презентация* — это логически связанная последовательность слайдов, объединенная одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые *организованы в единую среду*.

Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность сообщения, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

*Принципиальные положения создания учебных презентаций.*

*Традиционные требования к презентации: принцип наглядности обучения, принцип доступности обучения.*

*Специфические дидактические требования к презентациям.* К ним относят *принцип целесообразности* суть которого заключается в том что имеется явное преимущество использования электронной презентации в повышении эффективности восприятия демонстрируемого материала. А так же *принцип положительного эмоционального фона* – наличие элементов содержания и оформления, вызывающих у слушателей положительные эмоции, эстетическую удовлетворенность, интерес и личную

вовлеченность в процесс осознания данного материала. Еще один специфический принцип – *принцип эргономичности*, который предполагает четкость изображений, эффективность их считываний, сбалансированность и целесообразность используемых анимационных эффектов.

*Методические требования* к процессу разработки, создания и представления презентации:

- Учет особенностей учебного предмета
- Соответствие выбранных для наглядного представления объектов поставленным целям
- Соответствие последовательности представления информации логике и содержания учебного материала
- Соответствие форм предъявления наглядного материала целям и задачам, стоящим перед студентом.

*Принципы оформления.* Компонировка материала презентации должна соответствовать ряду требований (принципов):

*Принцип лаконичности* – размещение на слайде только существенной информации. Отсутствие объектов, не несущих особой смысловой нагрузки. Обеспечение максимальной информативности предлагаемого материала.

*Принцип унификации* – выполнение единого графического и цветового решения в пределах всей презентации для символов, знаков и т.д., обозначающих одни и те же объекты или действия

*Технологическая цепочка создания презентаций.*

Процесс создания презентации будет более рациональным и менее затратным по времени, если он осуществляется по алгоритму (следование технологической цепочке).

1. *Методико-теоретическое обоснование, которое содержит:*

- анализ потребностей в данной презентации;
- определение цели создания электронной презентации;
- подбор содержания, вариантов использования будущей презентации.

2. *Техническая реализация содержит следующую цепочку действий:*

- разработка дизайна презентации;
- выбор цветового решения, способа оформления слайдов;
- верстка, предполагающая наполнение слайдов учебным содержанием, вставкой графических, анимационных, аудио - и видеообъектов.

3. *Технологическая цепочка тестирования и использования презентации* предполагает

- предварительный просмотр и исправление ошибок;
- прочитывание одних заголовков слайдов для проверки логичности излагаемого материала;
- доработку отдельных частей презентации и приведение ее содержания и оформления в соответствии с замыслом.

## 11. Иные сведения

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной  
10. аттестации по дисциплине *Концепции модернизации высшего  
образования***

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Смысловые ориентиры и структура современного высшего образования	ОК-1 ОПК-4 ПК-2 ПК-6	Зачёт
2	Традиции и инновации в современной науке и образовании	ОК-1 ОПК-4 ПК-2  ПК-6	

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ  
11. ДИСЦИПЛИНЕ «*Концепции модернизации высшего образования*»**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и	<b>знать</b>	
		специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК 1 31
		<b>уметь</b>	

	общекультурный уровень	абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК 1 У1
		<b>владеть</b>	
		методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня	ОК 1 В1
ОПК-4	способность осуществлять профессиональное и личностное образование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	<b>знать</b>	
		особенности осуществления профессионального и личностного образования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	ОПК 4 31
		<b>уметь</b>	
		осуществлять профессиональное и личностное образование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	ОПК 4 У1
		<b>владеть</b>	
		методами и приёмами осуществления профессионального и личностного образования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	ОПК 4 В1
ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<b>знать</b>	
		сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики	ПК 2 3 1
		<b>уметь</b>	
		организовать взаимодействие с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза	ПК 2 У 1
		<b>владеть</b>	
		методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды	ПК 2 В 1
ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<b>знать</b>	
		возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	ПК6 31
		<b>уметь</b>	
		использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	ПК 6 У1
		<b>владеть</b>	
		методами и приёмами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	ПК 6 В1

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№ №	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
1	Что такое образование как педагогический феномен?	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
2	Какова социокультурная природа образования?	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
3	Образование как социальный институт	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
4	Функции образования как социального института	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
5	Каков междисциплинарный контекст понятия «образование»?	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
6	Каковы информационные и ценностные смыслы образования?	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
7	Современные концепции модернизации образования	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
8	Основные направления модернизации высшего образования	ОК1 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1
9	Сущность и назначение профессиональных стандартов	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
10	Характеристика компетентностного подхода в современных условиях	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
11	Какова роль педагогики и образование в системе современного человекознания?	ПК6 31, У1, В1
12	Каковы основные направления развития современной педагогической науки?	ПК6 31, У1, В1

13	Каковы характеристик системоцентрической и антропоцентрической парадигмы науки.	ОК1 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1
14	Каковы исходные парадигмы, мировоззренческие ориентации, принципы, идеалы и нормы научной деятельности как факторы становления научной позиции, как условие ответственности учёного?	ОПК4 31, У1, В1
15	Что такое профессиональная компетентность, «профессионализм», «квалификация», «профессиональные способности»?	ОК1 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
16	Каковы традиции и новаторство в педагогической науке?	ОК1 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
17	Инновационность как способ и механизм существования и развития образования..	ОК1 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
18	Развитие образования в современном мире как условие развития науки	
19	Влияние инновационной практики на развитие научных исследований	ОК1 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
20	Создание новых образовательных систем и разработка новых образовательных технологий – стратегия научных поисков в мировой и отечественной науке исследований и возникновение новых научных направлений	ОК1 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
21	Каково влияние инновационной практики на развитие научных исследований и возникновение новых научных направлений?	ОК1 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
22	Каковы проблемы становления человека как ведущая идея нового психолого-педагогического мышления?	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
23	Каковы связи становления и развития субъектных характеристик человека (человек как субъект жизненного пути, различных видов деятельности, образовательного процесса)?	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
24	Основные направления преобразования высшего образования на основе личностно-ориентированного подхода	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1
25	Развитие личности современного студента в современных условиях	ОК1 31, У1, В1 ОПК4 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК6 31, У1, В1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено»,

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине

«Зачтено» – оценка соответствует либо повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе,

последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

– твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы