

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

Бакалавриат

Направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образова-
ние**

Направленность (профиль) подготовки **Психология образования**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **4 года 6 месяцев**

**Факультет (институт): Институт психологии, педагогики и социаль-
ной работы**

Кафедра **общей психологии**

Рязань, 2019 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции, развития и психопрофилактики, формировании умений и навыков рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Основы арттерапии» относится к вариативной части блока Б 1.(Б1.В.ОД.17)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- психологическая коррекция и реабилитация, психологическое консультирование (с практикумом), психотерапия.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- государственная итоговая аттестация.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программой

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ОПК-1	способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	перечислять общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	разграничивать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях
2.	ПК-23	готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	знать основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения	подбирать рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач	применять выбранные рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ

Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции, развития и психопрофилактики, формировании умений и навыков рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.
------------------------	--

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общепрофессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	<p>Знает: общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p> <p>Умеет: распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p>	<p>Путем проведения лекционных, семинарских и лабораторных аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов.</p>	<p>Реферат</p> <p>собеседование</p> <p>ИДЗ</p> <p>Отчет о выполнении лабораторной работы</p> <p>Презентация</p> <p>Экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>знает общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>способен разграничить, сравнить, оценить общие, специфические закономерности и</p>

		<p>Владеет: навыками отбора методик, техник и технологий в соответствии с закономерностями и индивидуальными особенностями психического и психофизиологического развития, особенностями регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p>			<p>индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p>
Профессиональные компетенции					
ПК-23	<p>готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи</p>	<p>Знает: основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения.</p> <p>Умеет: подбирать и применять рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач.</p> <p>Владеет: использовать навыки применения рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.</p>	<p>Путем проведения лекционных, семинарских и лабораторных аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов.</p>	<p>Реферат собеседование ИДЗ Отчет о выполнении лабораторной работы Презентация Экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ готов применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи средствами арт-терапии</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ готов обсудить, сравнить, оценить, арттерапевтические инструменты для решения профессиональных задач, способен обосновать адекватность их выбора в соответствии с поставленными задачами и требованиями психокоррекционной работы.</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	4 курс	5 курс
		Летняя сессия	Зимняя сессия
		часов	часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	22	6	16
В том числе:			
Лекции (Л)	6	6	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	16		16
Лабораторные работы (ЛР)			
2. Самостоятельная работа студента (всего)			
В том числе			
<i>СРС в семестре</i>	113	66	47
Курсовой проект (работа)			
Другие виды СРС			
Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	6	6	
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	27	16	11
Выполнение индивидуальных домашних заданий	5		5
Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	19	8	11
Работа с интернет-ресурсами	14	8	6
Работа с периодическими изданиями	6	6	
Подготовка реферата	11	8	3
Составление опорно-логических схем	6	6	
Подготовка презентации	11		11
Работа с монографиями	8	8	
<i>СРС в период сессии</i>			9
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	Э	Э
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144	144
	зач. ед.	4	4

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4,5	1	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	<p>Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ. Перспективные направления психологической практики.</p> <p>Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике.</p> <p>Арт-терапия: терминологическое поле. Дискуссионные вопросы.</p> <p>Теоретические и методологические основы арт-терапии.</p> <p>Источники арт-терапевтических методов, техник и инструментов.</p> <p>Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арт-терапевта.</p> <p>Возможности изобразительных материалов в арт-терапии. Традиционные и нетрадиционные арт-средства. Специфические арт-терапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.</p> <p>Диагностический и терапевтический аспекты применения. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации.</p> <p>Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арт-терапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации.</p>
	2	Основные виды и формы арт-терапевтической работы	<p>Специфика различных видов и форм работы в арт-терапии. Индивидуальная, парная и групповая арт-терапия.</p> <p>Основные этапы арт-терапевтической работы разных видов.</p> <p>Специфика групповой арт-терапевтической работы.</p> <p>Формы групповой работы: студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа.</p> <p>Структура арт-терапевтической сессии в группе. Возможные осложнения групповой работы. Групповая</p>

		<p>динамика. Использование групповых форм в арт-терапии.</p> <p>Современные подходы к арт-терапевтической работе. Понятие мультимодальной арт-терапии. Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления.</p> <p>Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.</p>
3	<p>Применение арт-терапии в практической работе психолога</p>	<p>Профессиональная этика в арт-терапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арт-терапевтическая ассоциация.</p> <p>Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в арт-подходе. Триангуляции. Арт-терапевт как наблюдатель и участник.</p> <p>Применение арт-терапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.</p> <p>Специфика арт-терапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов. Критерии выбора арт-методов и техник.</p> <p>Арт-работа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др.</p> <p>Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.</p> <p>Причины и следствия успехов и ошибок в арт-терапии.</p> <p>Возможности и ограничения арт-терапевтической работы.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
4,5	1	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	2		4	66	72	собеседование реферат
	2	Основные виды и формы арт-терапевтической работы	2		6	20	28	Реферат. Индивидуальные домашние задания собеседование Презентация.
	3	Применение арт-терапии в практической работе психолога	2		6	27	35	собеседование Презентация.
			6		15	113	135	
							9	экзамен
								Экзамен

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
4,5	1.	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	Изучение и конспектирование основной литературы	8
			Составление опорно-логических схем	6
			Изучение и конспектирование дополнительной литературы	8
			Работа с периодическими изданиями	6
			Работа со справочными материалами	6
			Подготовка реферата	8
			Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	8
			Работа с монографиями	8
			Работа с интернет-ресурсами	8
	2.	Основные виды и формы арт-терапевтической работы	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.	3
			Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	3
			Работа с интернет-ресурсами	3
			Подготовка реферата	3
			Подготовка презентации	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	5
	3.	Применение арт-терапии в практической работе психолога	Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	8
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	8
			Работа с интернет-ресурсами	3
			Подготовка презентации	8
	ИТОГО			

3.2. График работы студента

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по модулю

Методические рекомендации по подготовке к семинару

Подготовка к семинарским занятиям включает: 1) прочтение конспекта лекции; 2) чтение соответствующих глав учебника; 3) чтение первоисточников, рекомендованных к семинару; 4) конспектирование литературы; 5) ознакомление с дополнительной литературой.

Для более полного уяснения содержания социально-психологических терминов следует обращаться к психологическим словарям, энциклопедиям, справочникам.

Методические рекомендации по подготовке реферата

К избранной или рекомендуемой теме реферата следует подобрать необходимую литературу. Рекомендуется выписывать (на карточки и в конспектах) данные об изучаемых источниках: фамилию, инициалы автора, название работы, место и год издания. Для статей, заметок, кроме того, указывается название журнала, сборника или собрания сочинений, том, выпуск, серия, а также место и год издания источника. Такая картотека поможет правильно составить список использованной литературы, помещаемый в конце реферата. Предлагаем также делать краткие записи (конспекты) основных идей, отмечая возможность использования отдельных положений в реферате. Во время проработки материала продумывается и составляется план реферата, включающий введение, основную часть, заключение (выводы) и список литературы. План и подготовленный первый вариант текста следует обсудить с преподавателем.

План (оглавление) приводится в начале работы, после титульного листа, с указанием страниц выделенных рубрик и разделов (параграфов). Введение может иметь различную форму. По объему оно может быть кратким, однако следует обосновать актуальность и выбор данной темы, определить ее место среди философских проблем, степень разработанности исследуемой проблемы (указать предшественников и по желанию дать краткий обзор их идей), сформулировать цель и задачи реферата.

Основное содержание выделяется несколькими (двумя или более) пунктами-параграфами плана, которые также приводятся на соответствующих страницах текста, указанных в оглавлении (плане). В выделенных разделах раскрывается философский смысл исследуемой проблемы, показываются различные подходы и точки зрения в попытках решения тех или иных ее аспектов, вопросов, высказывается собственное отношение к ним автора реферата. В за-

висимости от выбранной темы, цели и задач основная часть может носить характер обобщения или рецензирования — обзора актуальных философских работ.

В заключении (выводы) подводятся итоги в форме кратких положений или резюме и указывается на возможность использования материала реферата в научной, педагогической и других видах деятельности.

Список использованной литературы (библиография) приводится в конце работы. Он может включать не только упомянутые в тексте источники цитат или заимствованных идей, но и те работы, которые использовались, но непосредственно в тексте не упоминались.

На первой странице (титальном листе) реферата указывают полное название университета, фамилию и инициалы автора, фамилию и инициалы руководителя работы (преподавателя), место и год написания реферата.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Темы рефератов:

1. Проблема методологии арт-терапии.
2. Классификация представлений о содержании понятия «арт-терапия».
3. Основные этапы развития арт-терапии в России 19-21 в.в.
4. Обзор отечественной и переводной литературы по прикладной арт-терапии.
5. Подходы к анализу продуктов творческой деятельности в арт-терапии.
6. Цвет, форма, структура образа в арт-терапии.
7. Использование различных изобразительных материалов в арт-терапевтической работе: диагностические и терапевтические возможности.
8. Библиотерапия, либротерапия.
9. Применение драматерапии в психологической практике.
10. Танцевально-двигательная терапия.
11. Кинотерапия. Видеоарт.
12. Фототерапия.
13. Фольклорная арт-терапия.
14. Ландшафтная арт-терапия.
15. Бодиарт-терапия.
16. Арт-терапия с использованием цифровых технологий.
17. Возможности применения арт-терапии в психологическом консультировании.
18. Особенности арт-терапевтической работы с детьми.
19. Применение арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.
20. Применение арт-терапии в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ.
21. Арт-терапия в психологическом сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
22. Арт-терапия в психологическом сопровождении приемных семей.

23. Применение арт-терапии в работе с беременными.
 24. Арт-терапия в геронтологической практике.
 25. Арт-терапия в психологическом консультировании клиентов с ОСР, ПТСР.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Никитин, В. Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Никитин. - М. : Когито-Центр, 2014. - 336 с. : ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271657&sr=1 (дата обращения: 15.06.2019)	1-3	4,5	ЭБС	
2	Практическая арт-терапия [Электронный ресурс] : лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А. И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2008. - 288 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56452&sr=1 (дата обращения: 15.06.2019)	1-3	4,5	ЭБС	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6

1	Будич, Н. Ю. Психологическая коррекция личностного самоопределения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Ю. Будич. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 79 с. –Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232218 (дата обращения: 15.06.2019)	1-3	4,5	ЭБС	-
2	Никитин, В. Н. Пластикодрама [Электронный ресурс] : новые направления в арттерапии / В. Н. Никитин. - М. : Когито-Центр, 2003. - 193 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56438 (дата обращения: 15.06.2019)	1-3	4,5	ЭБС	-
3	Современное состояние и тенденции развития специальной педагогики и психологии [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых (28–30 марта 2016 г., дефектологический факультет МПГУ) : сборник статей / под ред. А. В. Кротковой, И. Н. Нурлыгаянова, Т. А. Соловьевой. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 337 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437306 (дата обращения: 15.06.2019)	1-3	4,5	ЭБС	-
4	Тюрина, Э. И. Технологии социокультурной работы с семьей [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. И. Тюрина. - СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 164 с. : ил. - Библиогр.: с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277350 (дата обращения: 15.06.2019)	1-3	4,5	ЭБС	-
5	Элькин, В. М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей [Электронный ресурс] : цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности / В. М. Элькин. - СПб. :	1-3	4,5	ЭБС	-

Издательский дом «Петрополис», 2005. - 292 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253949 (дата обращения: 15.06.2019)				
--	--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.06.2019).

2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 15.06.2019).

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.06.2019).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.06.2019).

5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.06.2019).

6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.06.2019).

7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.06.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Портал психологических изданий [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

2. Психология на русском языке [Электронный ресурс] : психологиче-

ский портал. – Режим доступа: <http://www.psychology.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

3. Журнал «Вопросы психологии» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

4. Портал академическая психология-практике [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://portal-psychology.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019)

5. Московский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://magazine.mospsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

6. Сибирский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://journals.tsu.ru/psychology/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

7. А. Я. Психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://azps.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

8. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psyedu.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

9. Книги и статьи по психологии [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://litpsy.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office __: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработать рабочую программу дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Лабораторная работа	Повторить теоретический материал по конспекту и рекомендованной литературе. Проанализировать задания лабораторной работы, определить средства, необходимые для их выполнения. Спланировать последовательность выполнения и содержание работы. Изучить практические материалы, произвести отбор необходимых, после выполнения заданий подготовить отчет.
Презентация	Составление плана презентации, подготовка конспекта выбранной темы, оформление содержания в виде слайдов, подбор иллюстративных материалов, структурирование содержания в соответствии с планом.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019 г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plugin	(свободно распространяемое ПО);

11. Иные сведения

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы.	ОПК-1, ПК-23	Экзамен
2.	Основные виды и формы арт-терапевтической работы.	ОПК-1, ПК-23	Экзамен
3.	Применение арт-терапии в практической работе психолога.	ОПК-1, ПК-23	Экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-1	способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	знать	
		1) общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях	ОПК-1-31
		2) особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	ОПК-1-32
		уметь	
		1) распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, на различных возрастных	ОПК-1-У1

		степенях	
		2) распознавать особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	ОПК-1-У2
		владеть	
		1) разграничивать общие и специфические закономерности психического и психофизиологического развития, на различных возрастных ступенях	ОПК-1-В1
		2) разграничивать общие закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях	ОПК-1-В2
		3) разграничивать особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	ОПК-1-В3
		знать	
ПК-23	готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	1) основные рекомендованные и утвержденные методы арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения	ПК23-31
		2) основные рекомендованные технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения	ПК23-32
		уметь	
		1) обоснованно подбирать утвержденные методы и методики арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач	ПК23-У1
		2) обоснованно отбирать	ПК23-У2

		утвержденные технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач	
		владеть	
		1) применять выбранные утвержденные методы и методики арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач	ПК23-B1
		2) применять выбранные утвержденные технологии арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач	ПК23-B2

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЭКЗАМЕН)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Проблема определения понятия «арт-терапия».	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
2	Арт-терапия в зарубежной и отечественной науке и практике: психотерапия или психокоррекция?	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
3	Арттерапия и арт-терапия: многообразие подходов.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3

4	Сущность и специфика арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
5	Функции арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
6	Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
7	История становления арт-терапии за рубежом.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
8	История становления арт-терапии в России.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
9	Теоретические и методологические основы арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
10	Этические нормы в арт-терапии. Принципы и правила работы.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
11	Возможности и ограничения арт-терапевтической	ОПК1-31

	работы.	ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
12	Возможные осложнения в арт-терапевтической работе и их преодоление.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
13	Психодиагностический и психокоррекционный аспекты арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
14	Специфика импрессивной и экспрессивной арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
15	Возможности изобразительных материалов в арт-терапии.	ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
16	Особенности использования различных методов и приемов арт-терапевтической работы.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
17	Психокоррекционные и терапевтические факторы в процессе арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2
18	Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
19	Анализ и интерпретация в арт-терапии и в проектив-	ОПК1-31

	ной психодиагностике: сходства и различия.	ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
20	Построение отношений в арт-терапевтическом процессе. Триангуляция.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
21	Роли и функции арт-терапевта.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2
22	Основные этапы арт-терапевтического процесса.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2
23	Основные формы арт-терапевтической работы.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
24	Особенности и возможности индивидуальной арт-терапевтической работы.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2
25	Групповая арт-терапевтическая работа: факторы и специфические эффекты.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
26	Основные виды групповой арт-работы. Критерии выбора того или иного вида работы.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3
27	Группа-студия: особенности, применение, организация, требования к ведущему.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3
28	Закрытая аналитическая группа: особенности, при-	ОПК1-31

	менение, организация, требования к ведущему.	ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3
29	Тематически ориентированная группа: особенности, применение, организация, требования к ведущему.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3
30	Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество и др. «Родственные» направления.	ОПК1-31 ОПК1-32
31	Мультимодальная арт-терапия как интегративная практика.	ОПК1-31 ОПК1-32
32	Структура и логика прикладной арт-терапевтической программы.	ПК23-31 ПК23-32 ПК23-У1 ПК23-У2
33	Применение арт-терапии в практике: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
34	Особенности применения арт-терапии в работе с детьми.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
35	Возможности арт-терапии в психологической работе с подростками.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
36	Арт-терапия в работе с семьями и парами.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
37	Применение арт-терапии в работе с психологической травмой.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
38	Арт-терапевтическая работа с личностной проблематикой, внутриличностными конфликтами.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
39	Арт-терапевтическая работа с эмоциональным состоянием, тревожностью, страхами.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
40	Арт-терапевтическая работа с коммуникативными проблемами.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1

		ПК23-В2
41	Арт-терапевтическая работа с агрессивностью.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
42	Применение арт-терапии в работе с парой и семьей.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
43	Арт-подход в работе с детско-родительскими отношениями.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
44	Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
45	Арт-подход в психологической поддержке родителей «особых» детей и их семей.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
46	Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
47	Применение арт-терапии в организационном консультировании и работе с персоналом.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
48	Арт-терапия в ряду современных направлений прикладной психологии и психотерапии: особенности и ресурсы	ОПК1-31 ОПК1-32 ПК23-31 ПК23-32 ПК23-В1 ПК23-В2
49	Новый арт-терапевтический инструментарий: метафорические ассоциативные карты.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 ПК23-В1 ПК23-В2
50	Перспективы арт-терапии: теория, методология, практика.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 ПК23-В1 ПК23-В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ на экзамене

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Основы арттерапии» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.