

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Поликультурное образование»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки: **психология образования**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный (4 года 6 месяцев)**

Факультет (институт): **Институт психологии, педагогики и социальной
работы**

Кафедра **педагогике и педагогического образования**

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины «Поликультурное образование» является формирование у студентов компетенций, позволяющих дать целостное представление о сути поликультурного образования в деятельности современного специалиста, освоить сущность межкультурного взаимодействия.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Поликультурное образование» относится к вариативной части Блока 1 (Б.1.В.ОД.22.)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: теории обучения и воспитания, психология, психология развития, образовательные программы начальной школы, анатомия и возрастная физиология.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: психологическое сопровождение школьников, профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности, инклюзивное образование.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-6	способен работать в коллективе толерантно, воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия особенности работы в коллективах с учетом этнических, конфессиональных и культурных различий в образовательной среде	работать в коллективе с позиций поликультурного воспитания воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и другие культурные различия	навыками работы в коллективе с позиций поликультурного воспитания навыками восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в образовательной среде
2	ОПК-7	готов использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительной работе.	содержание нормативных документов образовательного процесса концепции и модели поликультурного образования	использовать теории, концепции, модели поликультурного образования в культурно-просветительной работе организовывать культурно-просветительную работу в	навыками использования нормативных документов в культурно-просветительной работе навыками организации культурно-

				социуме	просветительной работы в социуме
3	ОПК-9	способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.	основы поликультурного образования и воспитания особенности социокультурной ситуации развития в поликультурной среде	осуществлять поликультурное образование в различных типах учебных заведений использовать в профессиональной деятельности навыки ведения деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.	навыками организации поликультурной деятельности в различных учебных заведениях навыками ведения профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Поликультурное образование
Целями освоения учебной дисциплины «Поликультурное образование» является формирование у студентов компетенций, позволяющих дать целостное представление о сути поликультурного образования в деятельности современного специалиста, освоить сущность межкультурного взаимодействия

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	способен работать в коллективе толерантно, воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><u>Знать:</u> социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>особенности работы в коллективах с учетом этнических, конфессиональных и культурных различий в образовательной среде</p> <p><u>Уметь:</u> работать в коллективе с позиций поликультурного воспитания</p> <p>воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и другие культурные различия</p> <p><u>Владеть:</u> навыками работы в коллективе с позиций поликультурного воспитания</p> <p>навыками восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в образовательной среде</p>	<p>- Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Устное собеседование по теоретическим разделам</p> <p>Защита электронных рефератов-презентаций</p> <p>Индивидуальные письменные отчеты</p> <p>Тестирование</p> <p>Зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>-знание особенностей работы в коллективах с учетом этнических, конфессиональных и культурных различий в образовательной среде</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>-уметь работать в коллективе и воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и другие культурные различия</p>

Общепрофессиональные компетенции					
ОПК-7	готов использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	<p><u>Знать:</u> содержание нормативных документов образовательного процесса;</p> <p>концепции и модели поликультурного образования</p> <p><u>Уметь:</u> использовать теории, концепции, модели поликультурного образования в культурно-просветительской работе;</p> <p>организовывать культурно-просветительскую работу в социуме</p> <p><u>Владеть:</u> навыками использования нормативных документов в культурно-просветительской работе;</p> <p>навыками организации культурно-просветительской работы в социуме</p>	<p>- Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Устное собеседование по теоретическим разделам</p> <p>Защита электронных рефератов-презентаций</p> <p>Индивидуальные письменные отчеты</p> <p>Тестирование</p> <p>Зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>-знание нормативных документов поликультурного образования (теории, концепции, законы)</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>-уметь использовать теории, концепции, модели поликультурного образования в культурно-просветительской работе</p>

<p>ОПК-9</p>	<p>способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.</p>	<p><u>Знать</u> основы поликультурного образования и воспитания</p> <p>особенности социокультурной ситуации развития в поликультурной среде</p> <p><u>Уметь</u> осуществлять поликультурное образование в различных типах учебных заведений</p> <p>использовать в профессиональной деятельности навыки ведения деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.</p> <p><u>Владеть</u> навыками организации поликультурной деятельности в различных учебных заведениях, навыками ведения профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.</p>	<p>- Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Устное собеседование по теоретическим разделам</p> <p>Защита электронных рефератов-презентаций</p> <p>Индивидуальные письменные отчеты</p> <p>Тестирование</p> <p>Зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знание основ поликультурного образования и воспитания</p> <p>особенности социокультурной ситуации развития в поликультурной среде</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Умение осуществлять поликультурное образование в различных типах учебных заведений</p> <p>использовать в профессиональной деятельности навыки ведения деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития. Навыки организации поликультурной деятельности в различных учебных заведениях, навыками ведения профессиональной деятельности в</p>
---------------------	---	---	---	--	---

					поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития
--	--	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс	
		Зимняя сессия	Летняя сессия
Контактная работа обучающихся с преподавателем	8	2	6
В том числе:			
Лекции (Л)	4	2	2
Практические занятия (ПЗ)	4		4
Самостоятельная работа студента (всего)	60	34	26
В том числе:			
<i>СРС в семестре:</i>			
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	6		6
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	8	8	
Работа с периодическими изданиями	8	8	
Работа с монографиями	8	8	
Составление опорно-логических схем	2	2	
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	9		9
Подготовка к написанию индивидуальных письменных отчетов	4		4
Подготовка к тестированию	7		7
Работа с интернет-ресурсами	8	8	
<i>СРС в период сессии:</i>	4		4
Вид промежуточной аттестации - зачет	3		3
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 часа		72 часа
	2 зач.ед		2 зач.ед

2. Содержание учебной дисциплины

2.1 Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Поликультурное образование: концепции и программы	Характеристика базовых понятий: «концепции поликультурного образования», «полиэтническое общество», «межкультурное образование», «поликультурное образование», «мультикультурное образование». Приоритетные воспитательные задачи: Личностное развитие, развитие этнической и культурной грамотности, формирование этнокультурной компетентности, осознание взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, развитие интегративных процессов
3	2	Поликультурное воспитание	Базовые характеристики поликультурного воспитания: учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств; адаптация человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми с разными традициями, ориентацию на диалог культур; отказ на культурно-образовательную монополию в отношении других наций и народов. Методы и формы поликультурного воспитания.
3	3	Межкультурное взаимодействие в современном мире	Сущность системного принципа изучения явлений, форм, типов, процессов и закономерностей межкультурного взаимодействия. Межкультурная коммуникация. Международная проектная деятельность в образовательной среде

2.2 РАЗДЕЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

№ курса	№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	СРС	всего	
			2		34	36	
3	1	Поликультурное образование: концепции и программы.					
3	2	Поликультурное воспитание	1	2	13	16	Устное собеседование по теоретическим разделам Защита электронных рефератов-презентаций Тестирование
3	3	Межкультурное взаимодействие в современном мире	1	2	13	16	Устное собеседование по теоретическим разделам Защита электронных рефератов-презентаций Индивидуальные письменные отчеты Тестирование
			4	4	60	68	
						4	зачет
		ИТОГО				72	

2.3.ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ НЕ ПРЕДУСМОТРЕН

2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1 ВИДЫ СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1	Поликультурное образование: концепции и программы.	1. Работа с интернет-ресурсами 2. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы 3. Работа с периодическими изданиями 4. работа с монографиями 5. составление опорно-логических схем	8 8 8 8 2
3	2	Поликультурное воспитание	1 Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам 2. Подготовка к защите электронного реферата презентации 3. Подготовка к тестированию	3 6 4
3	3	Межкультурное взаимодействие в современном мире	1. Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам 2. Подготовка к защите электронного реферата-презентации 3. Написание индивидуальных письменных отчетов 4. Подготовка к тестированию	3 3 4 3
		Итого в семестре		60

3.2 график работы студента

3.3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.3.1. Рефераты (электронные презентации) – примерные темы:

Тематика рефератов

1. Предмет, методология и задачи поликультурного образования
2. Поликультурное образование как педагогическая проблема
3. Воспитание поликультурных качеств и компетенций
4. Поликультурные ЗУН
5. Педагогические условия поликультурного образования
6. Структура поликультурной компетентности педагога
7. Этическое содержание поликультурного образования
8. Культурологический подход в образовании
9. Концепция культуры М.Бахтина
10. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей
11. Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта
12. Школа диалога культур В. С. Библера
13. Мультикультурное образование Р. Люсиера
14. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского
15. Н. Рерих о единении культур
16. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского
17. Интернациональное образование в марксистской идеологии
18. Диалоговый подход в поликультурном образовании
19. Аккультурационный подход в поликультурном образовании
20. Поликультурное образование в условиях глобализации
21. Проблемы билингвизма в современном обществе

22. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме

23. Социально-психологический подход в поликультурном образовании

24. Социально-психологический подход в мультикультурном образовании

25. Механизмы психологической защиты представителей

этнических меньшинств

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является:

– одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;

– одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов.

Тематика электронных презентаций

1. Критический подход к глобальному образованию

2. Проблемы этнизации образования

3. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства

4. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании

5. Культурная идентичность в условиях поликультурализма

6. Ситуации межкультурного контакта

7. Ситуации культурного шока

8. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости

9. Интернациональное воспитание: новые формы и средства

10. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов

11. Взаимодействие доминирующей и субкультуры

12. Индивидуалистические и коллективистские культуры

13. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия

14. Этноцентризм в современном мире
15. Формы сосуществования этносов
16. Языковая компетентность в поликультурном образовании
17. Концепции и модели билингвального обучения
18. Зарубежный опыт билингвального обучения
19. Сферы применения разностатусных языков
20. Проблемы билингвизма в современном обществе
21. Культурное содержание билингвизма
22. Английский язык как составная часть глобального образования
23. Социальные установки на позитивные межэтнические контакты
24. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
25. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме

3.3.2. Задания к самостоятельной работе студентов

к темам

Практические творческие задания

1. Представьте и проанализируйте все компоненты структуры поликультурной компетентности педагога
2. Покажите на конкретных примерах различные формы сосуществования этносов в современном мире.
3. Обозначьте, на каких концептуальных положениях строится критический подход к глобальному образованию.
4. Раскройте основные направления концепции поликультурного образования
5. Охарактеризуйте проблемы билингвизма в современном обществе
6. Проанализируйте социальные установки на позитивные межэтнические контакты
7. Дайте характеристику формам различных этносов.

8. Рассмотрите и покажите на примерах проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе

9. Проанализировать работу педагога с детьми по проблемам поликультурного воспитания (на примерах из опыта работы)

10. Составить комплекс мероприятий для работы с детьми по проблемам билингвизма в современном обществе

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

5.1 Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. Н. Джуринский. - 2-е изд., пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 257 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/A37403F0-1C41-423D-8272-B393D3ABD097 (дата обращения: 15.06.2019)	3	3	ЭБС	

5.2 Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Бабунова, Е.С. Поликультурное образование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.С. Бабунова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 104 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482515 (дата обращения: 15.06.2019).	1,2,3	3	ЭБС	
2.	Берлянд, И.Е. Школа диалога культур [Электронный ресурс] / И.Е. Берлянд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 332 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233697 (дата обращения: 15.06.2019).	1,2,3	3	ЭБС	
3.	Ткаченко, Н.В. Психологическое сопровождение поликультурного образования [Электронный ресурс] : монография / Н.В. Ткаченко - Москва : МПГУ, 2016. - 116 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471537 (дата обращения: 15.06.2019).	1,2,3	3	ЭБС	1
4.	Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность : учебное пособие для вузов / Н. Р. Азизова, Н. А. Савотина, М. И. Бочаров, С. В. Зенкина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 162 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06234-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F726AEEA-2FDD-418D-8B7E-014E76BFB345 . (дата обращения: 15.06.2019).	1,2,3	3	ЭБС	
5.	Хухлаева, О. В. Поликультурное образование [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Э. Р.	3	3	ЭБС	1

	Хакимов, О. Е. Хухлаев. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 283 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/9DB667B5-024C-4430-B102-44888B367EAD (дата обращения: 15.06.2019).				
--	---	--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.06.2019).

2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 15.06.2019).

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.06.2019).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.06.2019).

5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.06.2019).

6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.06.2019).

7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.06.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.06.2019).
2. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15.06.2019).
3. Современные педагогические технологии как объективная потребность [Электронный ресурс] : лекция № 11 // Общая педагогика. – Режим доступа: <http://krip.kbsu.ru/pd/did lec 11.html>, свободный (дата обращения: 15.06.2019).
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.06.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

6.3 Требования к специализированному оборудованию

Специализированное оборудование не используется

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.</p>
индивидуальные задания	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.</p>
Защита презентации	<p>Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации. К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – 13 визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение –</p>

	<p>структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др. Структура выступления Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.</p>
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Использование слайд-презентаций при проведении лекций и практических занятий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор№02-3К-2019 от 15.04.2019 г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	(свободно распространяемое ПО);

10.Иные сведения

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Поликультурное образование»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции или её части	Наименование оценочного средства
1	Поликультурное образование: концепции и программы.	ОК-6 , ОПК-7, ОПК-9	зачет
2	Поликультурное воспитание	ОК-6 , ОПК-7, ОПК-9	зачет
3	Межкультурное взаимодействие в современном мире	ОК-6 , ОПК-7, ОПК-9	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	способен работать в коллективе толерантно, воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать	
		1 социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6 31
		2. особенности работы в коллективах с учетом этнических, конфессиональных и культурных различий в образовательной среде	ОК-6 32
		уметь	
		работать в коллективе с позиций поликультурного воспитания	ОК-6 У1
		2. воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и другие культурные различия	ОК -6 У2
		владеть	
		1. навыками работы в коллективе с позиций поликультурного воспитания	ОК-6 В1
		2. навыками восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в образовательной среде	ОК-6 В2
ОПК-7	готов использовать знание нормативных документов и знание		

	предметной области в культурно-просветительной работе	знает	
		1 содержание нормативных документов образовательного процесса	ОПК-7 З1
		2 концепции и модели поликультурного образования	ОПК-7 З2
		уметь	
		1 использовать теории, концепции, модели поликультурного образования в культурно-просветительной работе	ОПК-7 У1
		2 организовывать культурно-просветительную работу в социуме	ОПК-7 У2
		владеть	
		1 навыками использования нормативных документов в культурно-просветительной работе 2. навыками организации культурно-просветительной работы в социуме	ОПК-7 В1 ОПК-7 В2
ОПК-9	способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.	знать	
		1 основы поликультурного образования и воспитания	ОПК-9 З1

		2. особенности социокультурной ситуации развития в поликультурной среде	ОПК–9 32
		уметь	
		1. осуществлять поликультурное образование в различных типах учебных заведений	ОПК–9 У1
		2. использовать в профессиональной деятельности навыки ведения деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.	ОПК–9 У2
		владеть	
		1. навыками организации поликультурной деятельности в различных учебных заведениях	ОПК–9 В1
		2. навыками ведения профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	ОПК–9 В2

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(зачет)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	<p>Предмет, методология и задачи поликультурного образования</p> <p>Обоснуйте методологию поликультурного образования</p>	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
2.	<p>Аккультурационный подход в поликультурном образовании</p> <p>Охарактеризуйте принципы аккультурационного подхода и покажите их применение в поликультурном образовании.</p>	ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
3.	<p>Диалоговый подход в поликультурном образовании</p> <p>Рассмотрите и покажите на примерах проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе</p>	ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2,
4.	<p>Интернациональное образование в марксистской идеологии</p> <p>Соотнести исторический характер идеологии и компоненты интернациональное образование</p>	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2,
5.	<p>Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. А. Коменского.</p> <p>Проанализировать идеи общечеловеческих ценностей Я.А. Коменского с современными общечеловеческими ценностями и привести примеры</p>	ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
6.	<p>Зарубежный опыт билингвального обучения</p> <p>Проиллюстрировать зарубежный и отечественный опыт билингвального</p>	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2 ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2

	обучения	
7.	<p>Поликультурное образование в условиях глобализации</p> <p>Обозначьте, на каких концептуальных положениях строится критический подход к глобальному образованию.</p>	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2
8.	<p>Н. Рерих о единении культур</p> <p>Проанализируйте работы Н. Рерих о единении культур</p>	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2,
9.	<p>Концепции и модели билингвального обучения</p> <p>Обозначьте, на каких концептуальных положениях строится подход к билингвальному образованию.</p>	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2 ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
10.	<p>Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского</p> <p>Проанализируйте теория развития психики Л.С. Выготского и приведите примеры ее применения в поликультурном образовании</p>	ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
11.	<p>Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей</p> <p>Раскройте основные направления Концепции кросс-культурного образования Р. Хэнвей</p>	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2
12.	<p>Мультикультурное образование Р. Люсиера</p> <p>Обозначьте, на каких концептуальных положениях строится критический подход к Мультикультурному образованию Р. Люсиера</p>	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2,
13.	Школа диалога культур В. С. Библера	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2,

	Проиллюстрируйте взгляды В. С. Библера и С. Курганова на школу диалога культур	
14.	Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта Раскройте основные направления Концепции мультиперспективного образования Х. Гепферта	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2,
15.	Концепция культуры М.Бахтина Проанализируйте и обоснуйте концепцию культуры М.Бахтина	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2,
16.	Культурологический подход в образовании Раскройте основные направления культурологического подхода в образовании	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
17.	Этическое содержание поликультурного образования Проанализируйте содержание поликультурного образования и приведите примеры	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2,
18.	Педагогические условия поликультурного образования Охарактеризуйте педагогические условия поликультурного образования и приведите примеры	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
19.	Структура поликультурной компетентности педагога Представьте и проанализируйте все компоненты структуры поликультурной компетентности педагога	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
20.	Поликультурное образование как педагогическая проблема Дайте сравнительный анализ	ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2

	поликультурного образования в России и за рубежом	
21.	Сферы применения разностатусных языков Покажите на примерах сферу применения разностатусных языков	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2
22.	Проблемы билингвизма в современном обществе Охарактеризуйте проблемы билингвизма в современном обществе	ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2 ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
23.	Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме Покажите на конкретных примерах различные формы сосуществования этносов в современном мире.	ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
24.	Социально-психологический подход в мультикультурном образовании Раскройте основные направления социально-психологического подхода в мультикультурном образовании	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
25.	Работа педагога с детьми по проблемам поликультурного воспитания Проанализируйте работу педагога с детьми по проблемам поликультурного воспитания (на примерах из опыта работы)	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2,
26.	Социально-психологический подход в поликультурном образовании Раскройте основные направления социально-психологического подхода в поликультурном образовании	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
27.	Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств. Проанализируйте социальные установки	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2 ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2

	на позитивные межэтнические контакты	
28.	Психологические факторы формирования этнического самосознания Проанализируйте факторы, влияющие на формирования этнического самосознания	ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
29.	Разнообразие способов мышления у разных народов Дайте характеристику формам различных этносов.	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2, ОПК-9 31, 32 У1 У2 В1В2
30.	Языковая компетентность в поликультурном образовании Проанализируйте понятие «языковая компетентность» в различных литературных источниках	ОК-6 31 32 У1 У2 В1В2, ОПК-7 31, 32 У1 У2 В1В2,

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ на зачете

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено»

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Образовательные программы начальной школы» (Таблица 2.2. рабочей программы дисциплины (модуля)).

«Зачтено»

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое

решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.