

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы  
 Л.А. Байкова  
«30» августа 2019 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЛИТЕРАТУРА С ОСНОВАМИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование

Направленность (профиль) подготовки: Логопедия

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный - 4 года

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики их преподавания

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины *«Литература с основами литературоведения»* является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей дошкольного и школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1.** Учебная дисциплина *«Литература с основами литературоведения»* относится к базовой части Блока 1.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: школьный курс «Литература».

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- ✓ методика развития речи дошкольников;
- ✓ методика преподавания литературы;
- ✓ русский язык и культура речи;
- ✓ производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности с детьми дошкольного, младшего школьного возраста, с подростками и старшими школьниками с речевыми нарушениями

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	<b>ОК-2</b>	Готовность совершенствовать свою речевую культуру	основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей дошкольного и школьного возраста	определять специфику литературы как вида искусства, анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения	навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров
2.	<b>ОК-5</b>	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия	основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса, критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования	анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения	методами и приемами обучения детей дошкольного и школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья основам теории литературы

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: *Литература с основами литературоведения.*

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей дошкольного и школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

<i>общкультурные компетенции:</i>					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ОК-2	Готовность совершенствовать свою речевую культуру	<p><b>Знать:</b> способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей дошкольного и школьного возраста</p> <p><b>Уметь:</b> определять специфику литературы как вида искусства, анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа художественных текстов разных родов и</p>	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Защита электронных рефератов-презентаций, зачёт	<p><u>пороговый:</u> способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию</p> <p><u>повышенный:</u> знает, использует и применяет полученную информацию</p>

		жанров			
<b>ОК-5</b>	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b> основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса, критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения</p> <p><b>Владеть:</b> методами и приемами обучения детей дошкольного и школьного возраста основам теории литературы</p>	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Собеседование, индивидуальные ответы, публичные ответы, зачёт	<p><u>пороговый:</u> способен определять цели, задачи, этапы работы по начальному литературному образованию дошкольников и школьников с ограниченными возможностями здоровья</p> <p><u>повышенный:</u> способен формировать и решать задачи в производственной и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 2 (часов)
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	36	36
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	<b>50</b>	<b>50</b>
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
<b><i>Другие виды СРС:</i></b>		
Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	10	10
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	10	10
Подготовка к контрольной работе	10	10
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	10	10
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	10	10
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Подготовка к зачету	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет (З)</b>	<b>3</b>
	<b>экзамен (Э)</b>	<b>3</b>
<b>ИТОГО: Общая</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>
<b>трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

семестра №	раздела №	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Форма и содержание литературного произведения	Литературоведение как наука. Идеиное содержание литературных произведений. Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Художественность. Образ и образность.
2	2	Стилевые особенности литературных произведений	Стиль литературных произведений. Стихосложение. Художественный метод. Виды художественного метода.
2	3	Читательская деятельность. Виды восприятия	Теория литературы как научная основа читательской деятельности. Принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста. Учебный материал для чтения и начального литературного образования. Способы работы с текстом.

### 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля:

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
2	1	<b>Форма и содержание литературного произведения</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	
2	1.1	Литературоведение как наука. Идеиное содержание литературных произведений.	2		4	4	10	<i>1-3 неделя – письменный отчет-защита</i>
2	1.2	Виды и жанры литературы.	2		4	6	12	<i>4-5 неделя – собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i>
2	1.3	Форма художественного произведения. Художественность. Образ и образность.	2		4	6	12	<i>7-9 неделя – КР по модулю</i>
		<b>Раздел дисциплины № 1</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	

2	2	<b>Стилевые особенности литературных произведений</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	
2	2.1.	Стиль литературных произведений.	2		4	6	12	<i>10-12 неделя – письменный отчет-защита</i>
2	2.2.	Стихосложение.	2		4	5	11	<i>13-14 неделя – собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i>
2	2.3.	Художественный метод. Виды художественного метода.	2		4	5	11	<i>15-16 неделя – КР (тест) по модулю</i>
		<b>Раздел дисциплины № 2</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	
2	3	<b>Читательская деятельность. Виды восприятия</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	
2	3.1.	Теория литературы как научная основа читательской деятельности. Принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.	3		6	9	18	<i>17 неделя – реферат</i>
2	3.2.	Учебный материал для чтения и начального литературного образования. Способы работы с текстом.	3		6	9	18	<i>18 неделя – КР (тест) по модулю</i>
		<b>Раздел дисциплины № 3</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	ПрАт
		<b>ИТОГО за семестр:</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>50</b>	<b>104</b>	
		<b>Подготовка к зачёту:</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>54</b>	<b>108</b>	<b>Зачет</b>

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2	1	Форма и содержание литературного произведения	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	4
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			Подготовка к контрольной работе	3
			<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>
2	2	Стилевые особенности литературных произведений	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	4
			Подготовка к контрольной работе	3
			<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>
2	3	Читательская деятельность. Виды восприятия	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	4
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	4
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			Подготовка к контрольной работе	4
			<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>
			<b>Подготовка к зачёту:</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>54</b>



### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

#### **Рефераты (электронные презентации) – примерные темы:**

1. Происхождение искусства и его видов.
2. Художественное творчество.
3. Место литературы в ряду искусств.
4. Специфика литературы как вида искусства.
5. Познавательные и воспитательные возможности литературы.
6. Проблемность литературы.
7. Авторская идея произведения.
8. Объективная идея произведения.
9. Комическое, его виды.
10. Юмор как вид комического.
11. Сатира как вид комического.
12. Сарказм и гротеск как виды комического.
13. Ирония как вид комического.
14. Историческое в художественном произведении.
15. Общечеловеческое в художественном произведении.
16. Нравственное в литературном произведении.
17. Эстетическое в литературном произведении.
18. Воспитательное значение литературы. дидактизм, виды дидактизма.
19. Дидактизм и назидательность: сходство и различие.
20. Художественно-исторический жанр.
21. Лиро-эпический жанр.
22. Лирика и лиричность.
23. Герой. Персонаж. Характеры.
24. Персонажи и их система.
25. Речь персонажа.
26. Образ повествователя.
27. Речь повествователя.
28. Повествователь в его отношении к персонажам.
29. Соотношение речи автора и речи персонажа.
30. Народность литературы.
31. Жизненная правда и типичность характеров произведения.
32. Значительность общественного идеала, отстаиваемого писателем.
33. Сила и благотворность общественно-воспитательного воздействия произведения.
34. Единство формы и содержания. Гармония.
35. Понятие вымысла и условности в литературном изображении.
36. Индивидуализированность и обобщенность художественного изображения.
37. Речевая и ритмо-мелодическая организация художественного текста.
38. Тропы. Виды тропов.
39. Поэтическая лексика.
40. Поэтический синтаксис и интонационные фигуры.
41. Поэтическая фонетика.
42. Учебный материал для чтения и начального литературного образования.
43. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.
44. Узкоутилитарный подход, его критика.
45. Социальное и социологизаторское как литературные понятия.
46. Гедонизм в узком и широком смысле слова.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в университете не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	В.П. Мещеряков [и др.]. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник для бакалавров – Москва : Юрайт, 2015	1, 2, 3	2	2	
2.	О.В. Сосновская. Теория и практика читательской деятельности [Текст] : учебник. – Москва : Академия, 2013	1, 2, 3	2	6	

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст] : учебное пособие. – Москва : Флинта: Наука, 2015	1, 2, 3	2	3	
2.	О.Н. Турышева. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] : учебное пособие. – Москва : Флинта: Наука, 2013	1, 2, 3	2	3	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 10.08.2019.)
2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.coni> (дата обращения: 10.08.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 10.08.2019).
4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А.Есенина. Режимдоступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current> (дата обращения: 10.08.2019).
5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 10.08.2019).
6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа:<http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 10.08.2019).
7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 10.08.2019).
8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 -. - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 10.08.2019).
9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-onJine.ru> (дата обращения: 10.08.2019).

### 5.4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 10.08.2019).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://cvberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 10.08.2019).
3. EqWorld. The World of Mathematical Equations [Электронный ресурс] : Международный научно-образовательный сайт. - Режим доступа: <http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm>, свободный (дата обращения: 10.08.2019)
4. Prezentacva.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacva.ru>, свободный (дата обращения: 10.08.2019).
5. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 10.08.2019).

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для

проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме и др.
Контрольная работа	Изучение и запоминание конспекта лекций и дополнительного раздаточного материала кафедры.
Реферат/электронная презентация	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.

2. Просмотр на практических занятиях обучающих видеофильмов.
3. Дистанционное обучение студентов.
4. Консультирование студентов посредством электронной почты.
5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

### **Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

<b>Название ПО</b>	<b>№ лицензии</b>
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plugin	(свободно распространяемое ПО);

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Литература с основами литературоведения»**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Форма и содержание литературного произведения	ОК-2, ОК-5	Зачет
2.	Стилевые особенности литературных произведений		
3.	Читательская деятельность. Виды восприятия		

**Требования к результатам обучения по дисциплине**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-2	Готовность совершенствовать свою речевую культуру	<b>знать</b>	
		1. Способы работы с текстом.	ОК-2 31
		2. Основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения.	ОК-2 32
		3. Основные принципы организации читательской деятельности детей дошкольного и школьного возраста.	ОК-2 33
		<b>уметь</b>	
		1. Определять специфику литературы как вида искусства.	ОК-2 У1
		2. Анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения.	ОК-2 У2
		<b>владеть</b>	
1. Навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров.	ОК-2 В1		
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального	<b>знать</b>	
		1. Основные понятия теории литературы и читательской деятельности.	ОК-5 31
		2. Закономерности литературного процесса.	ОК-5 32
		3. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.	ОК-5 33

	общения, межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>уметь</b>	
		1. Анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения.	ОК-5 У1
		<b>владеть</b>	
		1. Методами и приемами обучения детей дошкольного и школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья основам теории литературы.	ОК-5 В1

### Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Определить понятие «проблема литературного произведения».	ОК-2 У1; ОК-5 З1
2.	Определить понятие «тема литературного произведения».	ОК-2 З2, В1; ОК-5 З1, У1
3.	Определить понятие «идея литературного произведения».	ОК-2 З2, В1; ОК-5 З1, У1
4.	Определить идейное содержание литературных произведений.	ОК-2 З2, В1; ОК-5 З1, У1
5.	Охарактеризовать виды и жанры литературы.	ОК-2 З2, В1; ОК-5 З1, У1
6.	Определить род произведений из круга детского чтения.	ОК-2 З2, В1; ОК-5 З1, У1
7.	Определить вид произведений из круга детского чтения.	ОК-2 З2, В1; ОК-5 З1, У1
8.	Определить жанр произведений из круга детского чтения.	ОК-2 З2, В1; ОК-5 З1, У1
9.	Охарактеризовать понятие «форма художественного произведения».	ОК-2 З2, В1; ОК-5 З1, У1
10.	Определить понятие художественности.	ОК-2 З2, У1, У2
11.	Определить степень художественности литературных произведений из круга детского чтения.	ОК-2 З2, У1, У2
12.	Определить понятия «образ» и «образность».	ОК-2 З2, У1, У2
13.	Определить образную систему литературного произведения из круга детского чтения.	ОК-2 З2, У1, У2
14.	Охарактеризовать теорию литературы как научную основу читательской деятельности.	ОК-2 З3; ОК-5 З1
15.	Описать принципы организации читательской деятельности детей дошкольного и школьного возраста.	ОК-2 З3; ОК-5 В1
16.	Охарактеризовать учебный материал для чтения и литературного образования.	ОК-5 З3
17.	Охарактеризовать способы работы с текстом.	ОК-2 З1
18.	Охарактеризовать понятие стиля литературных произведений.	ОК-2 У2
19.	Определить стиль писателей и их произведений из круга детского чтения.	ОК-2 У2

20.	Определить понятие стихосложения.	ОК-2 У2
21.	Определить размер стихов из круга детского чтения.	ОК-2 У2
22.	Определить виды рифмовок в стихах из круга детского чтения.	ОК-2 У2
23.	Определите понятие художественного метода.	ОК-5 32
24.	Определить художественный метод писателей, изучаемых дошкольниками и школьниками.	ОК-5 32; ОК-2 У2
25.	Охарактеризовать виды художественного метода.	ОК-5 32

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

**«зачтено»** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.