

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогики и социальной работы



Л.А. Байкова  
«30 » августа 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Арт-терапия в специальном образовании

Уровень основной профессиональной образовательной программы	<b>бакалавриат</b>
Направление подготовки	<b>44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование</b>
Направленность (профиль)	<b>Психологическое сопровождение образования лиц с нарушениями в развитии</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Сроки освоения ОПОП	<b>нормативный срок освоения 4 года</b>
Институт	<b>психологии, педагогики и социальной работы</b>
Кафедра	<b>Психологии личности, специальной психологии и коррекционной педагогики</b>

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «**Арт-терапия в специальном образовании**» является овладение бакалаврами профессиональными компетенциями для гармонизации личности детей с ОВЗ через развитие способностей самовыражения и самопознания, коррекции психоэмоциональных процессов и состояний, ознакомление студентов с принципами, методологией и практикой применения терапии искусством.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.02.03 «Арт-терапия в специальном образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

2.2. Для изучения учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующим модулем дисциплины:

- *Специальная педагогика и психология*
- *Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи*
- *Технологии психокоррекционной работы с лицами с ОВЗ*
- *Технологии консультативной работы с лицами с ОВЗ*
- *Технологии психотерапевтической работы с лицами с ОВЗ*
- *Технологии социальной адаптации, реабилитации и профориентации лиц с ОВЗ*
- *Социокультурная реабилитация лиц с ОВЗ*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данным модулем учебной дисциплины:

- *Изучение, образование и реабилитация лиц с комплексными нарушениями в развитии*
- *Профилактика профессиональной деформации специалистов, работающих с лицами с ОВЗ*

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
	<b>ПК-1</b> Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.	ПК-1.2. Планирует и проводит индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.	- задачи, содержание, организацию и методы образовательно-коррекционной работы с использованием различных видов искусства в системе образования лиц с ОВЗ	-применять в образовательном процессе арт-терапевтические технологии, адаптировать их к условиям инклюзивного образования лиц с ОВЗ;	– Арт-терапевтическими методами и техниками психолого-педагогической помощи с учетом особых потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий лиц с ОВЗ;
	<b>ПК-2</b> Способен характеризовать актуальные проблемы профессиональной деятельности, проектировать пути их решения и анализировать полученные результаты	ПК 2.1. Демонстрирует готовность использовать обобщенные и систематизированные знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, психолого-педагогического сопровождения образования, абилитации, реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ.	– теоретико-методологические основания арттерапии в деятельности специального психолога, основные направления, теоретические подходы, формы арт-терапевтической работы с лицами с ОВЗ.	-самостоятельно реализовывать отдельные компоненты коррекционно-образовательных программ	-конкретными методическими приемами выполнения задания творческого характера
	<b>ПК-3</b> Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение	ПК-3.2. Определяет задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом	-теории и принципы построения программ диагностики и коррекции в арт-терапевтическом процессе	-разрабатывать индивидуальные и групповые занятия арт-терапевтической направленности для лиц с	-технологией разработки индивидуальных и групповых занятий с лицами ОВЗ;

	для реализации образовательных и/ или реабилитационных программ	особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ.	с учетом особых потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ;	ОВЗ;	
	<b>ПК-4</b> Способен организовать коррекционно-развивающую образовательную среду, отвечающую особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ, требованиям безопасности и охраны здоровья обучающихся	ПК-4.2. Обосновывает приоритетный выбор и реализацию жизне- и здоровьесберегающих технологий образования лиц с ОВЗ	-теории и методы управления образовательными системами, специальные образовательные условия, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, средств обучения и их дидактические возможности	-соблюдать нравственные и этические нормы и требования профессиональной деятельности специального психолога.	-навыками планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений
	<b>ПК-5</b> Способен к реализации просветительских программ, способствующих формированию в обществе здорового образа жизни и толерантного отношения к лицам с ОВЗ.	ПК-5.2. Демонстрирует алгоритм организации и проведения мероприятий культурно-просветительского и рекламного характера, способствующих формированию в обществе толерантного отношения к лицам с ОВЗ	-технологии сетевого взаимодействия со специалистами организаций культуры и искусства	-разрабатывать творческие проекты, направленные на формирование в обществе здорового образа жизни и толерантного отношения к лицам с ОВЗ	-технологиями пропаганды специальных знаний среди населения, информации о роли психологических факторов в поддержании и сохранении психического и физического здоровья, в процессах воспитания и образования, абилитации, реабилитации и социальной адаптации
	<b>ПК-6</b> Способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ.	ПК-6.4. Осуществляет анализ и оценку результатов психолого-педагогической диагностики лиц с ОВЗ.	-специфику организации и содержания психолого-педагогического изучения лиц с ОВЗ в русле арт-терапевтического подхода	-интерпретировать результаты арт-терапевтической диагностики лиц с ОВЗ	-технологиями диагностики нарушений и психолого-педагогического изучения особенностей лиц с ОВЗ на разных этапах онтогенеза
1	<b>ПК-7</b> Способен осуществлять	ПК-7.2. Устанавливает контакт и оказывает консультативную	-принципы и технологии консультирования лиц с	-осуществлять консультирование	-приемами общения с родителями, обсуждения с ними

<p>консультирование и психолого- педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации</p>	<p>помощь родителям (законным представителям) и членам семей лиц с ОВЗ по вопросам семейного воспитания, выбора образовательного маршрута и его изменения на разных этапах образования, социальной адаптации, профориентации, проведения коррекционно-развивающей работы в условиях семьи</p>	<p>ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психолого-педагогических программ.</p>	<p>родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии</p>	<p>результатов диагностики и коррекции</p>
--	---	---	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры Семестр №7 (часов)
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	<b>34</b>	<b>34</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)		
Иные виды занятий		
2. Самостоятельная работа студента (всего)	<b>38</b>	<b>38</b>
3. Курсовая работа (при наличии)	Кп кР	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), экзамен (Э)	Э
ИТОГО: общая трудоемкость	<b>108</b> <b>3</b>	<b>108</b> <b>3</b>

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
7	I.	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	<p>Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ.</p> <p>Перспективные направления психологической практики.</p> <p>Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии.</p> <p>Очерк истории зарубежной арт-терапии.</p> <p>Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике.</p> <p>Арт-терапия: терминологическое поле.</p> <p>Дискуссионные вопросы.</p> <p>Теоретические и методологические основы арт-терапии.</p> <p>Источники арт-терапевтических методов, техник и инструментов.</p> <p>Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арт-терапевта.</p> <p>Возможности изобразительных материалов в арт-терапии. Традиционные и нетрадиционные арт-средства. Специфические арт-терапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.</p> <p>Диагностический и терапевтический аспекты применения. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации.</p> <p>Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арт-терапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации.</p>
7	II.	Основные виды и формы арт-терапевтической работы Арт- терапия в профилактической и коррекционно-развивающей работе	<p>Специфика различных видов и форм работы в арт-терапии. Индивидуальная, парная и групповая арт-терапия.</p> <p>Основные этапы арт-терапевтической работы разных видов.</p> <p>Специфика групповой арт-терапевтической работы.</p> <p>Формы групповой работы: студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа.</p> <p>Структура арт-терапевтической сессии в группе.</p> <p>Возможные осложнения групповой работы.</p> <p>Групповая динамика. Использование групповых</p>

			<p>форм в арт-терапии.</p> <p>Современные подходы к арт-терапевтической работе. Понятие мультимодальной арт-терапии. Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество.</p> <p>«Родственные» направления.</p> <p>Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.</p>
7	III.	<p>Применение арт-терапии в практической работе специального психолога</p>	<p>Профессиональная этика в арт-терапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арт-терапевтическая ассоциация.</p> <p>Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в арт-подходе. Триангуляции. Арт-терапевт как наблюдатель и участник.</p> <p>Применение арт-терапии в практической работе специального психолога: возможности психологической помощи детям разных возрастов и нозологических групп.</p> <p><i>Специфика арт-терапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов. Критерии выбора арт-методов и техник.</i></p> <p><i>Арт-работа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др.</i></p> <p><i>Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.</i></p> <p>Причины и следствия успехов и ошибок в арт-терапии.</p> <p>Возможности и ограничения арт-терапевтической работы.</p>
7	IV	<p>Арт-терапия в специальном образовании.</p>	<p>Арт-терапевтические методики в специальных образовательных учреждениях. Занятие как основная форма обучения разным видам искусства. Специфика занятий с дошкольниками в разные возрастные периоды. Вариативность занятий по арттерапии (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые). Организация художественной деятельности дошкольников вне занятий. Содержание разных видов художественной деятельности вне занятий.</p> <p>Театрализация психокоррекционного процесса.</p> <p>Куклотерапия. Сочетание куклотерапии с библиотерапией, драматерапией, музыкотерапией. Технологии изготовления кукол, оживления», сочинения сказки, постановка</p>



		<p>спектакля с куклами. Метафорическая работа с марионеткой (этапы работы, диагностические возможности работы с куклами – марионетками, стратегии работы, механизмы психотерапевтического воздействия).  Куклотерапия как способ коррекции эмоциональной сферы.  Изотерапия в системе психокоррекционной работы с нарушениями в развитии. Структура коррекционно-развивающего занятия по изотерапии. Техники партнерской работы. Творческая работа с различными материалами. Коллаж. Сочинение художественного текста. Техники на основе фотографии. Групповой рисунок. Создание группового рисунка на заданную тему. Мультимедийные техники арт-терапии. Изобразительная работа в сочетании с музыкой и звуками. Изобразительная работа в сочетании с драмой.  Библиотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии. Структура коррекционно-развивающего занятия по сказкотерапии. Сочинение и постановка сказок. Методика рассказывания сказок. Методика работы с художественными, дидактическими, психокоррекционными и психотерапевтическими сказками</p>
	<p><b>V</b> Арт-педагогика в специальном образовании.</p>	<p>Принципы и методы арт-педагогике. Особенности отбора и композиции методов обучения и воспитания в арт-педагогике. Классификация методов арт-педагогике. Методы обучения, методы воспитания. Использование методов арт-педагогике в работе с детьми с различными нарушениями в развитии.  Формы организации художественной деятельности детей с особыми образовательными потребностями в специальном образовательном учреждении. Художественная деятельность дошкольников, ее направления (вокально-хоровое, театральное, танцевальное, изобразительное). Специфика занятий с дошкольниками в разные возрастные периоды. Вариативность занятий (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые). Организация художественной деятельности дошкольников вне занятий.  Формы организации художественной деятельности детей с особыми образовательными потребностями в специальном образовательном учреждении. Художественная деятельность дошкольников, ее направления (вокальнохоровое, театральное, танцевальное, изобразительное). Специфика занятий с дошкольниками в разные</p>

			возрастные периоды. Вариативность занятий (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые). Организация художественной деятельности дошкольников вне занятий
--	--	--	---

**Лабораторный практикум** *не предусмотрен*

**Курсовые работы** *не предусмотрены*

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 38 часов.

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал.

Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом.

Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками.

Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Видами СРС являются:

- подготовка докладов, научных сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;
- подготовка к дискуссии на семинарских и практических занятиях;
- анализ историко-педагогических, нормативных, учебных текстов;
- написание рефератов, эссе, докладов и их презентация;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- составление аналитических схем по темам дисциплины
- составление глоссариев терминов и понятий;
- анализ материала видео-лекции;
- решение учебных кейсов и ситуационных задач;
- выполнение творческих, информационных или научных мини-проектов.
- рецензирование научных статей и учебных пособий

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

*см. Фонд оценочных средств )*

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине  
*Рейтинговая система не используется.*

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания, издательство, год
1	Красный Ю.Е. АРТ - всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Теревинф, 2019.
2	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454733">https://urait.ru/bcode/454733</a> (дата обращения: 24.05.2019).
3	Левченко И.Ю. и др. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Академия, 2001. – 248 с.
4	Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт/ под ред. Копытина А.И. – М.: Когито, 2012
5	Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития. – СПб.: Речь, 2007.
6	Вальдес Одрисола М. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности: Методическое пособие. – М.: Владос, 2007.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания, издательство, год
1	Никитин, В. Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Никитин. - М. : Когито-Центр, 2014. - 336 с. : ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=271657&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=271657&amp;sr=1</a> (дата обращения: 06.11.2019).
2	Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков [Текст] / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. - 2-е изд., стер. - Москва: Когито-Центр, 2014. - 197 с. : ил.
3	Копытин, А. И. Техники телесно-ориентированной арт-терапии [Текст] : [учебное пособие] / Александр Копытин, Беверли Корт. - Москва: Психотерапия, 2011. - 128 с. : ил.
4	Практическая арт-терапия [Электронный ресурс]: лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А. И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2008. - 288 с. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56452&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56452&amp;sr=1</a> (дата обращения: 07.06.2019)
5	Московкина А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье: Учеб.пособие Москва: Прометей, 2015 Л1.2 Левченко И.Ю., Ткачева В.В.

	Патопсихология: Теория и практика: Учеб.для студентов учреждений высш.проф.образования Москва: Академия, 2013
6	Захаров А.И. Что снится нашим детям. Как избавиться от страхов.– СПб.: Дельта, М.: АСТ, 1997.
7	Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
8	Кокоренко В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. – СПб.: Речь, 2005.
9	Копытин А.И. и др. Арт-терапия жертв насилия. – М.: Психотерапия, 2009.
10	Копытин А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса. – М.: Когито-Центр, 2014.

### 5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 24.03.2019).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: (24.03.2019).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 24.03.2019).
4. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 24.03.2019).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Сайт «Педагогическая библиотека»: [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)
2. Сайт «Институт коррекционной педагогики РАО»: [www.ikprao.ru](http://www.ikprao.ru)
3. Сайт программы «Уверенное начало» <https://confidentstart.ru/about/early-intervention/>
4. Сайт Благотворительного фонда помощи недоношенным детям «Право на чудо» <http://old.pravonachudo.ru/online-shkola>

### 5.5. Периодические издания

- Электронный журнал «Клиническая и специальная психология» <https://psyjournals.ru/psyclin/>
- Журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» <https://pedagogy.elpub.ru/jour/index>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, экран.

Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>Требует навыков кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.</p>
Практические занятия	<p>При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом</p>
Индивидуальные задания	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p>
Реферат	<p><i>Реферат.</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.</p>
Подготовка к экзамену	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.</p>

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-3К-2019 от 15/04/2019г.
Операционная система WindowsPro (ms azure devtools for teaching)	договор №65/2019 от 02.10.2019г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ