


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
 Н.Б. Федорова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Технология и физика

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (5 года)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2019 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины **Конструирование швейных изделий** является формирование у обучающихся компетенций в процессе изучения вопросов проектирования одежды, ознакомления с этапами проектирования, методами формообразования, конструирования одежды из различных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к одежде.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.13.2 **Конструирование швейных изделий** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- *Материаловедение текстильных материалов*
- *Инженерная и компьютерная графика*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Практикум по конструированию швейных изделий
- Моделирование швейных изделий
- Основы швейного дела
- Художественная обработка текстильных материалов

2.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	характеристику внешней формы тела человека;	производить измерения фигуры человека;	методами оценивания результатов работы на каждом из этапов; навыками корректировки своей деятельности
2.	ПВК-2	способность ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии	алгоритм построения базовой основы плечевого и поясного изделия	разрабатывать чертежи базовых и модельных конструкций всех видов одежды для всех половозрастных групп населения, комплекты лекал деталей проектируемых изделий; осуществлять выбор методов технологической обработки в соответствии с моделью; составлять конфекционную карту на изделие и выбирать инструменты и оборудование для его изготовления	современными методами конструирования одежды; навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре; приемами корректировки после примерок; практическими навыками изготовления данной конструкции
3.	ПВК-3	способность разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и ее использовать в профессиональной деятельности, а также выполнять проектные расчеты типовых элементов конструкций	нормативно-техническую документацию по конструированию швейных изделий; основные теоретические основы процесса проектирования	производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды; применять системный подход в решении проектных задач	методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды; навыками практического применения средств проектирования швейных изделий

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Конструирование швейных изделий

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенций в процессе изучения вопросов проектирования одежды, ознакомления с этапами проектирования, методами формообразования, конструирования одежды из различных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к одежде

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: характеристику внешней формы тела человека; Уметь: производить измерения фигуры человека; Владеть методами оценивания результатов работы на каждом из этапов; навыками корректировки своей деятельности	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Защита лабораторных работ, зачет	Пороговый Знает характеристику внешней формы тела человека; Владеет методами оценивания результатов работы на каждом из этапов; навыками корректировки своей деятельности Повышенный Умеет самостоятельно производить измерения фигуры человека;

Профессиональные вузовские компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПВК-2	способен ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии	Знать: алгоритм построения базовой основы плечевого и поясного изделия Уметь: разрабатывать чертежи базовых и модельных конструкций всех видов одежды для всех половозрастных групп населения, комплекты лекал деталей проектируемых изделий; осуществлять выбор методов технологической обработки в соответствии с моделью; составлять конфекционную карту на изделие и выбирать инструменты и оборудование для его изготовления Владеть: современными методами конструирования одежды; навыками рас-	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Защита лабораторных работ, зачет	Пороговый Знает алгоритм построения базовой основы плечевого и поясного изделия Владеет современными методами конструирования одежды; навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре; приемами корректировки после примерок; практическими навыками изготовления данной конструкции Повышенный Способен разрабатывать чертежи базовых и модельных конструкций всех видов одежды для всех половозрастных групп населения, комплекты лекал

		<p>кроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре; приемами корректировки после примерок; практическими навыками изготовления данной конструкции</p>			<p>деталей проектируемых изделий; осуществлять выбор методов технологической обработки в соответствии с моделью; составлять конфекционную карту на изделие и выбирать инструменты и оборудование для его изготовления</p>
ПВК-3	<p>способность разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и ее использовать в профессиональной деятельности, а также выполнять проектные расчеты типовых элементов конструкций</p>	<p>Знать: нормативно-техническую документацию по конструированию швейных изделий; основные теоретические основы процесса проектирования</p> <p>Уметь: производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды; применять системный подход в решении проектных задач</p> <p>Владеть: методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды; навыками практического применения средств проектирования швейных изделий</p>	<p>Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.</p>	<p>Защита лабораторных работ, зачет</p>	<p>Пороговый</p> <p>Знает нормативно-техническую документацию по конструированию швейных изделий; основные теоретические основы процесса проектирования</p> <p>Владеет методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды; навыками практического применения средств проектирования швейных изделий</p> <p>Повышенный</p> <p>Способен самостоятельно производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды; применять системный подход в решении проектных задач</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 4	
1	2	часов	
6			6
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	54	
В том числе:			
Лекции (Л)	18	18	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	36	36	
Самостоятельная работа студента (всего)	54	54	
В том числе	-	-	
СРС в семестре:	54	54	
Курсовая работа	-		
<i>Другие виды СРС:</i>			
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	18	18	
Подготовка к выполнению лабораторной работы	9	9	
Подготовка к защите лабораторной работы	18	18	
Подготовка к зачету	9	9	
СРС в период сессии			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	+	+
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	108
	зач. ед.	3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4	1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	Развитие формы и конструкции одежды. Функции одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Классификация одежды. Форма и конструкция одежды. Признаки физического развития. Телосложение. Пропорции тела. Осанка. Размерная типология.
4	2.	Исходные данные для конструирования одежды	Основные методы и системы конструирования. Измерение фигуры. Прибавки. Правила оформления технического эскиза модели.
4	3.	Конструирование поясных изделий	Характеристика поясной одежды. Исходные данные для построения чертежей конструкций поясных изделий. Построение основы чертежа конструкции прямой юбки. Построение основы чертежа конструкции прямой юбки с пятью вытачками. Особенности построения основы чертежа конструкции юбки на фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной. Конструирование клиньевых юбок. Конструирование конических юбок. Построение основы чертежа конструкции брюк.

4	4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия. Расчет и построение формообразующих линий. Исходные данные для конструирования втачных рукавов. Построение основы чертежа конструкции втачного рукава. Построение чертежа конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями. Построение чертежа конструкции одношовного втачного прямого рукава без локтевой вытачки и с локтевой вытачкой. Построение чертежа конструкции двухшовного втачного рукава с верхним и нижним швами. Проверка правильности построения чертежа. Конструирование воротников. Конструирование воротников вне горловины. Конструирование воротников на основе горловины. Конструирование плосколежащих воротников. Конструирование воротника-стойки, цельнокроеного с изделием. Конструирование капюшонов.
4	5.	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной	Проектирование моделей на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной. Конструирование изделий на фигуры с различной осанкой. Конструирование изделий на полные фигуры с особенностями телосложения.
4	6.	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	Задачи технического моделирования. Изучение и анализ модели. Выбор базовой основы конструкции. Нанесение модельных особенностей. Перемещение вытачек. Параллельное и коническое расширение деталей изделия. Проверка разработанных чертежей конструкции модели.
4	7.	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	Особенности изделий с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой овальной и щелевидной форм. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой рубашечного покроя с квадратной проймой
4	8.	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	Особенности изделий с рукавами покроя реглан. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан и полуреглан
4	9.	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	Особенности изделий с цельнокроеными рукавами. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	2	2		6	10	1 неделя Защита лабораторных работ
4	2.	Исходные данные для конструирования одежды	2	2		6	10	2 неделя Защита лабораторных работ
4	3.	Конструирование поясных изделий	2	10		6	18	3-7 неделя Защита лабораторных работ
4	4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	2	8		6	16	8-11 неделя Защита лабораторных работ
4	5.	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной	2	4		6	12	12-13 неделя Защита лабораторных работ, тестирование
4	6.	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	2	4		6	12	14-15 неделя Защита лабораторных работ
4	7.	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	2	2		6	10	16 неделя Защита лабораторных работ
4	8.	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	2	2		6	10	17 неделя Защита лабораторных работ
4	9.	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	2	2		6	10	18 неделя Защита лабораторных работ
		Разделы дисциплины № 1-9						Зачет
		ИТОГО за семестр	18	36		54	108	

2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
4	1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	1. Классификация одежды. Виды покроев. Членения поверхностей деталей плечевой одежды. Членение поверхности деталей поясной одежды.	2
4	2.	Исходные данные для конструирования одежды	2. Измерение фигуры. Определение типа телосложения, пропорции тела, осанки	2
4	3.	Конструирование поясных изделий	3. Построение основы чертежа прямой юбки. Особенности построения основы чертежа конструкции прямой юбки на фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной 4. Построение основ чертежей конструкций клиньевых юбок. 5. Построение основы чертежа юбки годе из 6-ти клиньев с максимальным расширением ниже линии бедер и расширенной книзу за счет вставленных клиньев.» 6. Построение основ чертежей конструкций конических юбок. 7. Построение основы чертежа конструкции женских брюк	2 2 2 2
4	4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	8. Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия с втачными рукавами. 9. Расчет и построение формообразующих линий 10. Построение основы чертежа конструкции втачного рукава 11. Конструирование воротников.	2 2 2 2
4	5.	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной	12. Конструирование изделий на фигуры с различной осанкой. 13. Конструирование изделий на полные фигуры с особенностями телосложения	2 2
4	6.	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	14. Способы перемещения выточек 15. Параллельное и коническое расширение деталей изделия	2 2
4	7	Конструирование изделий	16. Построение чертежа кон-	2

		с рукавами рубашечного покроя	струкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой овальной и щелевидной форм.	
4	8	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	17. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан и полуреглан.	2
4	9	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	18. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы.	2

2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
4	1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
4	2.	Исходные данные для конструирования одежды	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
4	3.	Конструирование поясных изделий	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
4	4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
4	5.	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
4	6.	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
4	7.	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
4	8.	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
4	9.	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
4	1-9	Зачет		
ИТОГО в семестре:				54

3.2. График работы студента

Семестр № __4__

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Защита лабораторных работ	ЗРЛ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Практическое задание №1: из перечисленных тем выполнить чертеж базовой конструкции юбки; моделирование на основе базовой конструкции юбки; подготовка к первой примерки; технологическая обработка изделия.

1. Юбка-карандаш
2. Юбка-колокол
3. Юбка диагонального кроя
4. Юбка –трапеция
5. Юбка с запахом
6. Юбка клиньевая
7. Юбка в складку
8. Юбка многоярусная
9. Юбка-брюки
10. Юбка с драпировкой

Практическое задание №2: из перечисленных тем выполнить чертеж базовой конструкции женских брюк; моделирование на основе базовой конструкции брюк; подготовка к первой примерки; технологическая обработка изделия.

1. Брюки классические
2. Брюки расклешенные от колена
3. Брюки «дудочки»
4. Брюки в стиле Марлен Дитрих
5. Брюки карго
6. Брюки зуавы
7. Брюки хипстеры
8. Брюки каррот
9. Брюки-бермуды
10. Брюки – гаучо

Практическое задание №3: из перечисленных тем выполнить чертеж базовой конструкции плечевого изделия; моделирование на основе базовой конструкции плечевого изделия; подготовка к первой примерки; технологическая обработка изделия.

1. Моделирование коктейльного платья
2. Моделирование платья с американской проймой
3. Моделирование летнего платья для беременной
4. Моделирование платья с драпировкой
5. Моделирование платья с рукавом-реглан
6. Платье с воланами
7. Платье –туника (рубашечный рукав)
8. Платье с подрезом
9. Детское платье (трапеция)
10. Блуза
11. Платье с цельнокроеным рукавом
12. Блуза с рельефными швами

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (См. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-мestr	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафед-ре
1	2	3	4	5	6
1	Конструирование изделий по индивидуальным заказам [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса» ; сост. А. С. Камалиева. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 88 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272489 (дата обращения: 20.06.2019).	1-9	4	ЭБС	
2	Силаева, М. А. Технология одежды [Текст] : учебник: в 2 ч. Ч. 1 / М. А. Силаева. – Москва : Академия, 2012. – 352 с.	1-9	4	9	
3	Силаева, М. А. Технология одежды [Текст] : учебник: в 2 ч. Ч. 2 / М. А. Силаева. – Москва : Академия, 2012. – 480 с.	1-9	4	9	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-мestr	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафед-ре
1	2	3	4	5	6
1.	Жак, Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем [Электронный ресурс] / Л. Жак ; пер. Т. П. Григорьева. – М. : Рипол Классик, 2013. – 592 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239861 (дата обращения: 20.06.2019).	1-9	4	ЭБС	
2.	Конструирование одежды [Текст] : учебник / Э. К. Амирова [и др.]. – М. : Мастерство, 2001. – 496 с.	1-9	4	5	
3.	Кочесова, Л. В. Конструирование женской одежды [Текст] : учебник / Л. В. Кочесова. – Москва : Академия, 2013. – 304 с.	1-9	4	5	
4.	Радченко, И. А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры [Текст] : учебное пособие / И. А. Радченко. – Москва : Академия, 2010. – 352 с.	1-9	4	5	
5.	Силаева, М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст] : учебник / М. А. Силаева. – М. : Академия, 2002. – 528 с.	1-9	4	5	

6.	<p>Файзуллина, Р. Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Б. Файзуллина, Ф. Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : КНИТУ, 2014. – 164 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920 (дата обращения: 20.06.2019).</p>	1-9	4	ЭБС	
----	---	-----	---	-----	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 20.06.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Burda [Электронный ресурс] : журнал / учредитель и изд. : АО «Издательский дом «Бурда». – 1949. – М., 2004 - . – Ежемес. – Режим доступа: <http://www.burdastyle.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 20.06.2019).
3. MODA NEWS [Электронный ресурс] : интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
4. Osinka.ru. Мода. Шитье. Рукоделие [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.osinka.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
5. Ателье [Электронный ресурс] : журнал / учредитель и изд. : Издательский дом «Конлига-Медиа». – 2001. – М., 2001 - . – Ежемес. // LiveInternet.ru. – Режим доступа: – URL: http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/rubric/6176222, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
6. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Введ. 2010-06-23. – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=OTN;n=13201#0>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
7. ГОСТ 31399-2009. Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Введ. 2010-06-23. – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=OTN;n=4875#0>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
9. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
10. Клуб любителей шитья Сезон [Электронный ресурс] : частный ресурс. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://club.season.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
11. Павлова, С. В. Конструирование одежды [Электронный ресурс] : курс лекций / С. В. Павлова ; ВСГТУ. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 2005. – 43 с. // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: window.edu.ru/resource/560/18560/files/Mtdt18.pdf, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
12. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим до-

- стуга: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
13. Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В. Е. Кузьмичева. – Иваново: ИГТА, 2005. – 246 с. // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/427/29427/files/igta24.pdf>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
14. Шей сама [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://shei-sama.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- специализированная лаборатория по швейному делу

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

Транспаранты "Конструирование и моделирование плечевых изделий"
Транспаранты "Моделирование брюк"
Транспаранты "Моделирование юбки"
Комплект плакатов "Основы технологии швейного производства"
Коллекция "Лен и продукты его переработки"
Коллекция "Хлопок и продукты его переработки"
Коллекция "Шерсть и продукты ее переработки"
Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры
Доска гладильная напольная
Стол для раскроя
Лента измерительная с сантиметровыми делениями
Манекен учебный
Машина швейная
Оверлок
Наперсток
Утюг-парогенератор

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
Лабораторная работа	<p>При разработке конструкции модели решается целый комплекс задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение рационального числа, размера и конфигурации плоских деталей • Качественная посадка изделия на фигуре • Логическая связь формы, покроя и материала • Сопряжение деталей в узлах их соединения • Создание надежных и устойчивых в эксплуатации конструкций <p>Грамотно и на высоком профессиональном уровне определяет круг технических задач способствуют лабораторные занятия, целью которых являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Углубление теоретических знаний и совершенствование их на практике 2. Закрепление навыков в проведении расчетов и построение чертежей конструкций и проведении приемов конструктивного моделирования 3. Формирование навыков создания конструкций сложных форм 4. Развитие умений в выборе приемов моделирования для создания необходимых формы 5. Развитие умений качественно выполнять эскизы, чертежи конструкций. <p><u>При выполнении лабораторных работ студенты должны:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно организовывать свое рабочее место 2. Изучить содержание темы 3. Прослушать вводный инструктаж 4. Выполнить работу 5. Оформить и сдать отчет 6. После окончания работы привести в порядок свое рабочее место <p>Каждая работа выполняется студентом индивидуально. Отчет о проделанной работе должен содержать название работы, эскиз модели, расчет и чертеж конструкции, выполненными в соответствии с установленными требованиями.</p>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- 1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.*
- 2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.*

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	ОК-6 ПВК-2 ПВК-3	Зачет
2.	Исходные данные для конструирования одежды		
3.	Конструирование поясных изделий		
4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами		
5.	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной		
6.	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции		
7.	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя		
8.	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан		
9.	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	знать:	
		характеристику внешней формы тела человека	ОК-6 З1
		уметь:	
		производить измерения фигуры человека;	ОК-6 У1
		владеть	
	методами оценивания результатов работы на каждом из этапов; навыками корректировки своей деятельности	ОК-6 В1	
ПВК-2	способен ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии	знать	
		алгоритм построения базовой основы плечевого и поясного изделия	ПВК-2 З1
		уметь	
		разрабатывать чертежи базовых и модельных конструкций всех видов одежды для всех половозрастных групп населения, комплекты лекал деталей проектируемых изделий;	ПВК-2 У1
		осуществлять выбор методов технологической обработки в соответствии с моделью;	ПВК-2 У2
	составлять конфекционную карту на изделие и	ПВК-2 У3	

		выбирать инструменты и оборудование для его изготовления	
		владеть	
		современными методами конструирования одежды; навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре;	ПВК-2 В1
		приемами корректировки после примерок;	ПВК-2 В2
		практическими навыками изготовления данной конструкции	ПВК-2 В3
ПВК-3	способность разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и ее использовать в профессиональной деятельности, а также выполнять проектные расчеты типовых элементов конструкций	знать	
		нормативно-техническую документацию по конструированию швейных изделий	ПВК-3 31
		основные теоретические основы процесса проектирования	ПВК-3 32
		уметь	
		производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды	ПВК-3 У1
		выработка системного подхода в решении проектных задач	ПВК-3 У2
		владеть	
		методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды	ПВК-3 В1
		навыками практического применения средств проектирования швейных изделий	ПВК-3 В2

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(Зачет)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Что такое силуэт? По каким признакам классифицируют силуэты? Какие различают по крою?	ПВК-3 32, ОК6 31, ПВК-2 31, ПВК-3 31
2.	Какие существуют типы телосложения женских фигур? Какие измерения записываются полностью, а какие в половинном размере.	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 В1, ПВК-3 31
3.	Что такое прибавки? Как их дифференцируют по назначению?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3У1, ПВК-3 В1
4.	Как рассчитать ширину базисной сетки чертежа прямой юбки и определить положение боковой линии? Каковы особенности построения основы чертежа конструкции прямой юбки на фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
5.	Как рассчитать положение горизонтальных линий чертежа конструкции брюк?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
6.	Как определить величину баланса брюк для типовой фигуры и для фигуры с отклонениями?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
7.	Как проверить правильность построения чертежа конструкции брюк?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
8.	Какие исходные данные необходимы для построения основы чертежа конструкции плечевого изделия?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
9.	В чем заключается особенности расчета ширины базисной сетки для различных силуэтов?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
10.	Какие особенности построения средней линии спинки для различных силуэтов?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
11.	Как определить положение конечной плечевой точки спинки?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
12.	Какие параметры влияют на величину спуска линии талии?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
13.	Как производят расчет раствора нагрудной вытачки? Какие измерения фигуры используют для построения нагрудной вытачки?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
14.	Как построить боковые линии полочки и спинки	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6

	в изделиях прямого и трапециевидного силуэта?	31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
15.	В чем особенности построения боковых линий полочки и спинки в изделиях полуприлегающего силуэта?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
16.	Как рассчитать ширину борта для изделия с центральной бортовой застежкой и как наметить положение горизонтальных петель?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
17.	В чем заключаются особенности построения линии края борта и расположения петель для изделия со смещенной бортовой застежкой?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
18.	Как производят проверку готового чертежа конструкции плечевого изделия?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
19.	Какие исходные данные необходимы для построения втачного рукава?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
20.	Какими способами можно определить ширину рукава под проймой?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
21.	Как определяют высоту оката втачного рукава?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
22.	На какие особенности телосложения необходимо обратить внимание при измерении индивидуальной фигуры?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
23.	Каковы особенности конструирования изделий на сутулую фигуру? Каковы особенности конструирования изделий на перегибистую фигуру?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
24.	Каковы особенности построения чертежа конструкции изделия на фигуру с Вл (Вя, Вгрж, Вж). Каковы особенности проектирования изделий для полных фигур нижнего типа (верхнего типа)?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
25.	Какие существуют способы переноса вытачек? В чем их сущность	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
26.	В каких случаях производят параллельное расширение деталей?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1
27.	Каким способом и с какой целью выполняют коническое расширение деталей?	ПVK-3 32, ПVK-3 У2, ПVK-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПVK-2 31, ПVK-2 У1, ПVK-2 У2, ПVK-2 В1, ПVK-3 31, ПVK-3 У1, ПVK-3 В1

28.	Какой конфигурации может быть линия проймы? Какие факторы влияют на ее оформление?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
29.	Каковы особенности выбора и распределения прибавок при конструировании изделий с углубленной проймой?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
30.	Что является особенностью покроя реглан? Перечислите разновидности реглана?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
31.	В чем особенности выбора прибавок на свободное облегание при конструировании изделий с рукавами покроя реглан?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
32.	Каковы особенности распределения прибавки Пг при конструировании изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы?	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1
33.	<p>Практические контрольные задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление модели – образца <ul style="list-style-type: none"> • сбор исходных данных • выполнение чертежа конструкций • конструктивное моделирование • изготовление комплекта лекал • раскрой • изготовление модели 2. Разработка проекта по решению корректирующей задачи на нетиповую фигуру 3. Разработка детской коллекции 4. Разработка дидактических материалов по дисциплине «конструирование и моделирование одежды» 5. Разработка инструкционных карт на построение чертежей конструкций плечевых изделий 6. Разработка инструкционных карт на построение чертежей конструкций поясных изделий 7. Разработка инструкционных карт на построение чертежей конструкций изделия с рукавом реглан, цельнокроеный, рубашечный. 8. Разработка наглядных пособий по курсу «Конструирование и моделирование одежды» (плакаты, макеты образцов, комплекты лекал моделей одежды) 	ПВК-3 32, ПВК-3 У2, ПВК-3 В2, ОК6 31, ОК6 У1, ОК6 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Конструирование швейных изделий** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному и пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.