


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан  
физико-математического  
факультета  
 Н.Б. Федорова  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАКТИКУМ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**Уровень основной профессиональной образовательной программы:** бакалавриат

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) подготовки:** Технология и физика

**Форма обучения:** очная

**Сроки освоения ОПОП:** нормативный (5 года)

**Факультет:** физико-математический

**Кафедра:** общей и теоретической физики и МПФ

**Рязань, 2019 г.**

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения учебной дисциплины **Практикум по конструированию швейных изделий** является формирование у студентов компетенций в процессе овладения навыками и умениями в области изготовления швейных изделий на типовые, нетиповые фигуры и по индивидуальным заказам, а также конструировании деталей женской, мужской и детской одежды.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.**

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.14.2 **Практикум по конструированию швейных изделий** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- *Материаловедение текстильных материалов*
- *Инженерная и компьютерная графика*
- *Конструирование швейных изделий*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Моделирование швейных изделий*
- *Основы швейного дела*
- *Художественная обработка текстильных материалов*

## 2.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	характеристику внешней формы тела человека;	производить измерения фигуры человека;	методами оценивания результатов работы на каждом из этапов; навыками корректировки своей деятельности
2.	ПВК-2	способность ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии	процесс подготовки и раскроя материалов, использование метода гибкой конструкции при изготовлении одежды особенности конструкций и методов конструирования одежды для фигур с отклонениями от типового телосложения	выбирать рациональные способы обработки одежды с учетом конструктивного решения, технологических свойств материалов, конструировать одежду для фигур с отклонениями от типового телосложения; осуществлять выбор методов технологической обработки в соответствии с моделью; строить конструкции изделий различных силуэтных форм с использованием лекал базовых конструкций	современными методами конструирования одежды; навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре; приемами корректировки после примерок; практическими навыками изготовления данной конструкции
3.	ПВК-3	способность разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и ее использовать в профессиональной деятельности, а также выполнять проектные расчеты типовых элементов конструкций	нормативно-техническую документацию по конструированию швейных изделий	производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды;	методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды;
4.	ПВК-6	способность осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	вопросы обеспечения качества швейных изделий, рекомендации по построению конструкций изделий различных силуэтных форм и по раскрою тканей с использованием лекал базовых конструкций	осуществлять контроль качества выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды	методиками осуществления контроля качества выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Практикум по конструированию швейных изделий

**Цель дисциплины** формирование у студентов компетенций в процессе овладения навыками и умениями в области изготовления швейных изделий на типовые, нетиповые фигуры и по индивидуальным заказам, а также конструировании деталей женской, мужской и детской одежды

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

#### *Общекультурные компетенции:*

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: характеристику внешней формы тела человека; Уметь: производить измерения фигуры человека; Владеть методами оценивания результатов работы на каждом из этапов; навыками корректировки своей деятельности	Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Лабораторные работы, зачет	<b>Пороговый</b> Знает характеристику внешней формы тела человека; Владеет методами оценивания результатов работы на каждом из этапов; навыками корректировки своей деятельности <b>Повышенный</b> Умеет самостоятельно производить измерения фигуры человека;

#### *Профессиональные вузовские компетенции:*

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПВК-2	способен ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии	Знать: процесс подготовки и раскроя материалов, использование метода гибкой конструкции при изготовлении одежды; особенности конструкций и методов конструирования одежды для фигур с отклонениями от типового телосложения Уметь: выбирать рациональные способы обработки одежды с учетом конструктивного решения, технологических свойств материалов, конструировать одежду для фигур с отклонениями от типового телосложения; осуществлять выбор методов технологической обработки в соответствии с моделью; стро-	Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Лабораторные работы, зачет	<b>Пороговый</b> Знает процесс подготовки и раскроя материалов, использование метода гибкой конструкции при изготовлении одежды; особенности конструкций и методов конструирования одежды для фигур с отклонениями от типового телосложения Владеет современными методами конструирования одежды; навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре; приемами корректировки после примерок; практическими навыками изготовления данной конструкции

		<p>ить конструкции изделий различных силуэтных форм с использованием лекал базовых конструкций</p> <p>Владеть: современными методами конструирования одежды; навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре; приемами корректировки после примерок; практическими навыками изготовления данной конструкции</p>			<p><b>Повышенный</b></p> <p>Способен выбирать рациональные способы обработки одежды с учетом конструктивного решения, технологических свойств материалов, конструировать одежду для фигур с отклонениями от типового телосложения; осуществлять выбор методов технологической обработки в соответствии с моделью; строить конструкции изделий различных силуэтных форм с использованием лекал базовых конструкций</p>
ПВК-3	<p>способность разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и ее использовать в профессиональной деятельности, а также выполнять проектные расчеты типовых элементов конструкций</p>	<p>Знать: нормативно-техническую документацию по конструированию швейных изделий;</p> <p>Уметь: производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды.</p> <p>Владеть: методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды;</p>	<p>Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.</p>	<p>Лабораторные работы, зачет</p>	<p><b>Пороговый</b></p> <p>Знает нормативно-техническую документацию по конструированию швейных изделий;</p> <p>Владеет методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды;</p> <p><b>Повышенный</b></p> <p>Способен самостоятельно производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды.</p>
ПВК-6	<p>способность осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности</p>	<p>Знать: вопросы обеспечения качества швейных изделий, рекомендации по построению конструкций изделий различных силуэтных форм и по раскрою тканей с использованием лекал базовых конструкций</p> <p>Уметь: осуществлять контроль качества выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды</p> <p>Владеть: методиками осуществления контроля качества выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды</p>	<p>Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.</p>	<p>Лабораторные работы, зачет</p>	<p><b>Пороговый</b></p> <p>Знает вопросы обеспечения качества швейных изделий, рекомендации по построению конструкций изделий различных силуэтных форм и по раскрою тканей с использованием лекал базовых конструкций;</p> <p>Владеет методиками осуществления контроля качества выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды;</p> <p><b>Повышенный</b></p> <p>Способен самостоятельно осуществлять контроль качества выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 5	
1	2	часов	
6			6
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	54	54	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
В том числе	-	-	
<b>СРС в семестре:</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
Курсовая работа	-		
<i>Другие виды СРС:</i>			
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	15	15	
Подготовка к выполнению лабораторной работы	12	12	
Подготовка к защите лабораторной работы	15	15	
Подготовка к зачету	12	12	
<b>СРС в период сессии</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З),	+	+
	экзамен (Э)		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач. ед.</b>	3	3

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ се- местра	№ раз- дела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5	1.	Общие сведения об антропометрических признаках фигуры.	Антропометрическое строение фигуры. Понятие о размерной типологии фигур. Антропометрические точки, конструктивные линии и пояса фигуры. Основные проекционные размерные признаки фигуры. Внешняя форма тела.
5	2.	Выбор модели одежды на нетиповую фигуру.	Техника графического изображения фигуры. Эскиз и технический рисунок модели одежды.
5	3.	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачными рукавами	Расчет и построение чертежа основы конструкции плечевого изделия для девочек. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачными рукавами. Расчет и построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачными рукавами для мальчиков. Конструирование плечевого изделия на фигуры с различной осанкой. Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на сутулую фигуру. Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на перегибистую фигуру. Корректировка чертежа основы конструкции на

			полную фигуру. Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на фигуры нижнего типа телосложения. Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на фигуры верхнего типа телосложения. Корректировка чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия на фигуры различных типов телосложения и полные фигуры.
5	4.	Конструирование поясных изделий на нетиповые фигуры	Характеристика женских фигур нижнего типа телосложения и рекомендации по выбору для них поясных изделий. Корректирование чертежей конструкции юбок различных покроев на нестандартные фигуры. Корректирование чертежей конструкции женских брюк различных покроев на нестандартные фигуры. Особенности построения чертежа основы конструкции юбок для девочек. Особенности построения чертежа основы конструкции брюк для мальчиков.
5	5.	Конструктивное моделирование одежды	Виды и этапы конструктивного моделирования. Конструктивное моделирование чертежа основы конструкции изделия без изменения формы. Конструктивное моделирование чертежа основы конструкции изделия с первичным изменением силуэтной формы
5	6.	Раскрой изделий с использованием деталей базовой конструкции.	Подготовка материалов к раскрою и технические условия на раскрой изделий. Намелка деталей изделия по лекалам базовых конструкций.

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1.	Общие сведения об антропометрических признаках фигуры.		3		6	9	1 неделя Защита лабораторных работ
5	2.	Выбор модели одежды на нетиповую фигуру.		3		6	9	2 неделя Защита лабораторных работ
5	3.	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачными рукавами.		21		16	37	3-9 неделя Защита лабораторных работ
5	4.	Конструирование поясных изделий на нетиповые фигуры		12		16	28	10-13 неделя Защита лабораторных работ
5	5.	Конструктивное моделирование одежды.		9		6	15	14-16 неделя Защита лабораторных работ
5	6.	Раскрой изделий с использованием деталей базовой конструкции.		6		4	10	17-18 неделя Защита лабораторных работ
		Разделы дисциплины № 1-6						Зачет
		<b>ИТОГО за семестр</b>		<b>54</b>		<b>54</b>	<b>108</b>	



### 2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

№ се- местра	№ раз- дела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1.	Общие сведения об антропометрических признаках фигуры.	1. Антропометрические точки, конструктивные линии и пояса фигуры.	3
5	2.	Выбор модели одежды на нетиповую фигуру.	2. Эскиз и технический рисунок модели одежды.	3
5	3.	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачными рукавами.	3. Расчет и построение чертежа основы конструкции плечевого изделия для девочек.	3
			4. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачными рукавами.	3
			5. Расчет и построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачными рукавами для мальчиков.	3
			6. Корректировка чертежа основы конструкции на полную фигуру.	3
			7. Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на сутулую фигуру. Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на перегибистую фигуру.	3
			8. Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на фигуры нижнего типа телосложения. Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на фигуры верхнего типа телосложения	3
			9. Корректировка чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия на фигуры различных типов телосложения и полные фигуры.	3
			10. Характеристика женских фигур нижнего типа телосложения и рекомендации по выбору для них поясных изделий.	3
			11. Корректирование чертежей конструкции юбок различных кроев на нестандартные фигуры.	3
5	4.	Конструирование поясных изделий на нетиповые фигуры	12. Особенности построения чертежа основы конструкции юбок для девочек.	3
			13. Особенности построения чертежа основы конструкции брюк для маль-	3

			чиков.	
5	5.	Конструктивное моделирование одежды.	14. Виды и этапы конструктивного моделирования.	3
			15. Конструктивное моделирование чертежа основы конструкции изделия без изменения формы.	3
			16. Конструктивное моделирование чертежа основы конструкции изделия с первичным изменением силуэтной формы.	3
5	6.	Раскрой изделий с использованием деталей базовой конструкции.	17. Подготовка материалов к раскрою и технические условия на раскрой изделий.	3
			18. Намеловка деталей изделия по лекалам базовых конструкций.	3

**2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.**

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ се- местра	№ раз- дела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1.	Общие сведения об антропометрических признаках фигуры.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
5	2.	Выбор модели одежды на нетиповую фигуру.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
5	3.	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачными рукавами.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	4 4 4 4
5	4.	Конструирование поясных изделий на нетиповые фигуры	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	4 4 4 4
5	5.	Конструктивное моделирование одежды.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
5	6.	Раскрой изделий с использованием деталей базовой конструкции.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	1 1 1 1
5	1-6	<b>Зачет</b>		
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>54</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр № \_\_5\_\_

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Защита лабораторных работ	ЗРЛ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 3.3.1. Виды самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практикум по конструированию швейных изделий»

№ п/п	Наименование работ	Методические рекомендации
1.	Методика определения размерных признаков фигуры человека, размерная типология и размероростовочные стандарты взрослого и детского населения.	Студентам предлагается самостоятельно выполнить основные, дополнительные и вспомогательные измерения индивидуальной фигуры в соответствии с рассмотренными ранее способами, осуществить размерную характеристику исследуемой фигуры. Результаты анализа представить в виде отчета, размерную характеристику представить в табличной форме заданного образца.
2.	Построение исходной конструкции женского плечевого изделия	Студентам предлагается самостоятельно выполнить разработать конструкцию и построить чертеж основы плечевого изделия на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
3.	Построение конструкции основы рукава, построение конструкции одношовного рукава.	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж основы рукава плечевого изделия на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
4.	Построение чертежей конструкций двухшовных рукавов	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж основы двухшовного рукава со шлицей в нижней части на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
5.	Построение борта изделия, построение боковых срезов, построение чертежа конструкции изделия с центральными рельефами	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с центральными рельефами из проймы, на отдельном листе - чертеж конструкции изделия с центральными рельефами, идущими из плечевого шва на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
6.	Построение чертежа конструкции изделия с отрезным бочком	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с отрезным бочком на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков

		представляется в табличной форме.
7.	Особенности конструирования одежды покроя реглан	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с рукавом покроя реглан на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков представляется в табличной форме; на отдельном листе представляется конструкция передней половинки рукава, на другом листе — конструкция задней половинки рукава.
8.	Особенности конструирования одежды покроя полуреглан	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с рукавом покроя полуреглан на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков представляется в табличной форме; на отдельном листе представляется конструкция передней половинки рукава, на другом листе — конструкция задней половинки рукава.
9.	Разработка конструкции и построение чертежей заданного вида изделия по эскизу	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия, на отдельном листе построить чертеж рукава на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4 в соответствии с графическим изображением модели. Результаты работы представляется в виде отчета, исходные параметры для проектирования (величины прибавок на свободное облегание, размерные признаки фигуры), расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
10.	Построение чертежа конструкции женской конической юбки	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж конической юбки на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, исходные параметры для конструирования (величины прибавок на свободное облегание, размерные признаки фигуры), расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
11.	Построение чертежа конструкции женских брюк	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж передней и задней половинок женских брюк в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков в табличной форме.
12.	Конструирование воротников	Студентам предлагается самостоятельно разработать и построить чертежи конструкций воротников для изделий с открытыми бортами на черьеже конструкции плечевого изделия в М 1:4 на бумаге для

		черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков в табличной форме.
13.	Особенности конструирования детской одежды	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж детского плечевого изделия, на отдельном листе построить чертеж рукава на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, исходные параметры для проектирования (величины прибавок на свободное облегание, размерные признаки фигуры), расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (См. Фонд оценочных средств)

**4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине**  
Рейтинговая система не используется

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-мestr	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафед-ре
1	2	3	4	5	6
1	Конструирование изделий по индивидуальным заказам [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса» ; сост. А. С. Камалиева. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 88 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272489</a> (дата обращения: 15.07.2019).	1-6	5	ЭБС	
2	Силаева, М. А. Технология одежды [Текст] : учебник: в 2 ч. Ч. 1 / М. А. Силаева. – Москва : Академия, 2012. – 352 с.	1-6	5	9	
3	Силаева, М. А. Технология одежды [Текст] : учебник: в 2 ч. Ч. 2 / М. А. Силаева. – Москва : Академия, 2012. – 480 с.	1-6	5	9	

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-мestr	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафед-ре
1	2	3	4	5	6
1.	Жак, Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем [Электронный ресурс] / Л. Жак ; пер. Т. П. Григорьева. – М. : Рипол Классик, 2013. – 592 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239861">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239861</a> (дата обращения: 15.10.2016).	1-9	4	ЭБС	
2.	Конструирование одежды [Текст] : учебник / Э. К. Амирова [и др.]. – М. : Мастерство, 2001. – 496 с.	1-9	4	5	
3.	Кочесова, Л. В. Конструирование женской одежды [Текст] : учебник / Л. В. Кочесова. – Москва : Академия, 2013. – 304 с.	1-9	4	5	
4.	Радченко, И. А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры [Текст] : учебное пособие / И. А. Радченко. – Москва : Академия, 2010. – 352 с.	1-9	4	5	
5.	Силаева, М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст] : учебник / М. А. Силаева. – М. : Академия, 2002. – 528 с.	1-9	4	5	



6.	Файзуллина, Р. Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Б. Файзуллина, Ф. Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : КНИТУ, 2014. – 164 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427920">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427920</a> (дата обращения: 15.07.2019).	1-9	4	ЭБС	
----	--	-----	---	-----	--

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 20.06.2019).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Burda [Электронный ресурс] : журнал / учредитель и изд. : АО «Издательский дом «Бурда». – 1949. – М., 2004 - . – Ежемес. – Режим доступа: <http://www.burdastyle.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 20.06.2019).
3. MODA NEWS [Электронный ресурс] : интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
4. Osinka.ru. Мода. Шитье. Рукоделие [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.osinka.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
5. Ателье [Электронный ресурс] : журнал / учредитель и изд. : Издательский дом «Конлига-Медиа». – 2001. – М., 2001 - . – Ежемес. // LiveInternet.ru. – Режим доступа: – URL: [http://www.liveinternet.ru/users/galina\\_o/rubric/6176222](http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/rubric/6176222), свободный (дата обращения: 20.06.2019).
6. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Введ. 2010-06-23. – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=OTN;n=13201#0>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
7. ГОСТ 31399-2009. Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Введ. 2010-06-23. – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=OTN;n=4875#0>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
9. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
10. Клуб любителей шитья Сезон [Электронный ресурс] : частный ресурс. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://club.season.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
11. Павлова, С. В. Конструирование одежды [Электронный ресурс] : курс лекций / С. В. Павлова ; ВСГТУ. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 2005. – 43 с. // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: [window.edu.ru/resource/560/18560/files/Mtdt18.pdf](http://window.edu.ru/resource/560/18560/files/Mtdt18.pdf), свободный (дата обращения: 20.06.2019).
12. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим до-

- стуга: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
13. Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В. Е. Кузьмичева. – Иваново: ИГТА, 2005. – 246 с. // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/427/29427/files/igta24.pdf>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
14. Шей сама [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://shei-sama.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

- специализированная лаборатория по швейному делу

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию:**

Транспаранты "Конструирование и моделирование плечевых изделий"  
Транспаранты "Моделирование брюк"  
Транспаранты "Моделирование юбки"  
Комплект плакатов "Основы технологии швейного производства"  
Коллекция "Лен и продукты его переработки"  
Коллекция "Хлопок и продукты его переработки"  
Коллекция "Шерсть и продукты ее переработки"  
Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры  
Доска гладильная напольная  
Стол для раскроя  
Лента измерительная с сантиметровыми делениями  
Манекен учебный  
Машина швейная  
Оверлок  
Наперсток  
Утюг-парогенератор

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*(Заполняется для ФГОС ВПО)*

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
Лабораторная работа	<p>При разработке конструкции модели решается целый комплекс задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение рационального числа, размера и конфигурации плоских деталей</li> <li>• Качественная посадка изделия на фигуре</li> <li>• Логическая связь формы, покроя и материала</li> <li>• Сопряжение деталей в узлах их соединения</li> <li>• Создание надежных и устойчивых в эксплуатации конструкций</li> </ul> <p>Грамотно и на высоком профессиональном уровне определяет круг технических задач способствуют лабораторные занятия, целью которых являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углубление теоретических знаний и совершенствование их на практике</li> <li>2. Закрепление навыков в проведении расчетов и построение чертежей конструкций и проведении приемов конструктивного моделирования</li> <li>3. Формирование навыков создания конструкций сложных форм</li> <li>4. Развитие умений в выборе приемов моделирования для создания необходимых формы</li> <li>5. Развитие умений качественно выполнять эскизы, чертежи конструкций.</li> </ol> <p><u>При выполнении лабораторных работ студенты должны:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно организовывать свое рабочее место</li> <li>2. Изучить содержание темы</li> <li>3. Прослушать вводный инструктаж</li> <li>4. Выполнить работу</li> <li>5. Оформить и сдать отчет</li> <li>6. После окончания работы привести в порядок свое рабочее место</li> </ol> <p>Каждая работа выполняется студентом индивидуально. Отчет о проделанной работе должен содержать название работы, эскиз модели, расчет и чертеж конструкции, выполненными в соответствии с установленными требованиями.</p>

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

- 1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.*
- 2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.*

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

## **11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Общие сведения об антропометрических признаках фигуры.	ОК-6 ПВК-2 ПВК-3 ПВК-6	Зачет
2.	Выбор модели одежды на нетиповую фигуру.		
3.	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачными рукавами		
4.	Конструирование поясных изделий на нетиповые фигуры		
5.	Конструктивное моделирование одежды		
6.	Раскрой изделий с использованием деталей базовой конструкции.		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	знать:	
		характеристику внешней формы тела человека	ОК-6 З1
		уметь:	
		производить измерения фигуры человека;	ОК-6 У1
		владеть	
		методами оценивания результатов работы на каждом из этапов;	ОК-6 В1
ПВК-2	способен ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии	навыками корректировки своей деятельности	ОК-6 В2
		знать	
		процесс подготовки и раскроя материалов,	ПВК-2 З1
		особенности конструкций и методов конструирования одежды для фигур с отклонениями от типового телосложения	ПВК-2 З2
		использование метода гибкой конструкции при изготовлении одежды	ПВК-2 З3
		уметь	
		выбирать рациональные способы обработки одежды с учетом конструктивного решения, технологических свойств материалов,	ПВК-2 У1
		осуществлять выбор методов технологической обработки в соответствии с моделью;	ПВК-2 У2
		строить конструкции изделий различных силуэтных форм с использованием лекал базовых конструкций	ПВК-2 У3
конструировать одежду для фигур с отклонениями от типового телосложения;	ПВК-2 У4		

		владеть	
		современными методами конструирования одежды;	ПВК-2 В1
		приемами корректировки после примерок;	ПВК-2 В2
		практическими навыками изготовления данной конструкции	ПВК-2 В3
		навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре;	ПВК-2 В4
ПВК-3	способность разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и ее использовать в профессиональной деятельности, а также выполнять проектные расчеты типовых элементов конструкций	знать	
		нормативно-техническую документацию по конструированию швейных изделий	ПВК-3 31
		уметь	
		производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды	ПВК-3 У1
		владеть	
		методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды	ПВК-3 В1
ПВК-6	способность осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	Знать	
		вопросы обеспечения качества швейных изделий,	ПВК-6 31
		рекомендации по построению конструкций изделий различных силуэтных форм и по раскрою тканей с использованием лекал базовых конструкций	ПВК-6 32
		Уметь	
		осуществлять контроль качества выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды	ПВК-6 У1
		Владеть	
		методиками осуществления контроля качества выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды	ПВК-6 В1

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(Зачет)**

<b>№</b>	<b>*Содержание оценочного средства</b>	<b>Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов</b>
1.	Объясните, что изучает анатомия; что такое размерная типология фигур; чем отличаются главные (ведущие) размерные признаки от подчиненных и дополнительных	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 В2
2.	Объясните, что такое антропометрические точки, конструктивные линии и пояса фигуры. Объясните, какие правила измерения фигуры следует выполнять при изготовлении одежды по индивидуальным заказам	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 В2
3.	Объясните, какие размерные признаки измеряют в один прием и каковы приемы измерения проекционных размерных признаков	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 В2
4.	Объясните, в чем выражается разнообразие форм шеи, плечевых скатов, форм груди, живота, спины, ягодиц, верхних и нижних конечностей	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 В2
5.	Объясните, от чего зависит телосложение фигуры. Опишите группы и типы телосложения (по Б. Шкерли). Представьте классификацию типов телосложения	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 В2
6.	Объясните, как выбрать материал для модели или модель для материала	ПВК-2 31, ПВК-6 31
7.	Дайте определение следующим понятиям: форма, силуэт, покрой модели, типовой покрой в одежде. Опишите правила для рисования пропорциональной фигуры, силуэтной формы модели	ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-6 31
8.	Объясните и продемонстрируйте процесс создания эскиза модели.	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1,
9.	Объясните и продемонстрируйте процесс построения технического рисунка модели	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1,
10.	Дайте определение следующим понятиям: конструктивные, декоративно-конструктивные, функционально-декоративные и декоративные элементы формы одежды	ПВК-2 31, ПВК-2 32,
11.	Опишите этапы разработки чертежа основы конструкции плечевого изделия	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1,
12.	Дайте определения понятиям: «прибавка», «суммарная прибавка», «техническая прибавка», «декоративно-конструктивная прибавка».	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1,
13.	Объясните как распределяют прибавки по участкам чертежа основы конструкции.	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1,
14.	Продемонстрируйте последовательность операций и расчет чертежа основы конструкции плечевого изделия	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
15.	Объясните, в чем отличия в построении чертежей основ конструкций женского, мужского плече-	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1,

	вых изделий и плечевых изделий для девочек и мальчиков. Приведите примеры	ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
16.	Объясните, в чем отличия в построении чертежей конструкций втачных рукавов для женского, мужского плечевых изделий и плечевых изделий для девочек и мальчиков. Приведите примеры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
17.	Объясните, какие исходные данные необходимы для конструирования женских поясных изделий	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
18.	Опишите особенности построения чертежей конструкции клиньевых юбок, юбок конической формы, юбки, состоящей из и числа складок. Приведите примеры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
19.	Объясните, в чем состоят особенности построения чертежа основы конструкции юбки для девочек. Приведите примеры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
20.	Объясните, какие исходные данные необходимы для построения чертежа основы конструкции женских брюк	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
21.	Объясните, в чем вы видите особенности построения чертежа конструкции мужских брюк. Приведите примеры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
22.	Объясните и продемонстрируйте порядок построения брюк для мальчиков	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
23.	Обоснуйте особенности определения исходных данных при конструировании плечевого изделия на нетиповые фигуры. Приведите примеры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 У4, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
24.	Покажите на конкретном примере, как корректируют чертеж основы конструкции женского плечевого изделия на фигуры с различной осанкой	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 У4, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
25.	Объясните, в чем заключаются особенности конструирования женского плечевого изделия на полные фигуры. Приведите примеры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 У4, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1



26.	Покажите на конкретном примере, как корректируют чертеж основы конструкции женского плечевого изделия на фигуры нижнего типа телосложения	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 У4, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
27.	Объясните, в чем заключаются особенности конструирования женского плечевого изделия на фигуры верхнего типа телосложения. Приведите примеры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 У4, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
28.	Опишите рекомендации, которые нужно помнить, корректируя чертежи основы конструкции плечевых изделий на мужские и детские фигуры различных типов телосложения и полные фигуры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 У4, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
29.	Объясните, в чем состоят особенности расчета и оформления вытачек в поясных изделиях на нестандартные фигуры. Приведите примеры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 У4, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
30.	Покажите на конкретном примере, как корректируют чертежи конструкций юбок различных кроев на нестандартные фигуры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 У4, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
31.	Покажите на конкретном примере, как корректируют чертеж основы конструкции женских брюк. Объясните, в чем состоит корректирование лекал типовых конструкций женских брюк	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
32.	Дайте определение понятию «конструктивное моделирование». Опишите виды и этапы конструктивного моделирования	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
33.	Объясните, в чем суть конструктивного моделирования чертежа основы изделия без изменения формы. Приведите примеры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
34.	Объясните, в чем суть видоизменения и преобразования размеров и контуров внешних краев деталей изделия. Приведите примеры	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 32, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
35.	Продемонстрируйте применение на практике методов перевода вытачек	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 31, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
36.	Покажите на конкретном примере каковы особенности оформления линии горловины и по-	ПВК-3 31, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 31, ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1,

	строения застежки	ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 З1, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
37.	Покажите на конкретном примере в чем суть конструктивного моделирования чертежа основы изделия с первичным изменением силуэтной формы	ПВК-3 З1, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 З1, ПВК-2 З2, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 З1, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
38.	Объясните особенности конструирования изделий полуприлегающего силуэта с центральными рельефами на спинке и полочке. Приведите примеры	ПВК-3 З1, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 З1, ПВК-2 З2, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 З1, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
39.	Объясните, как конструируют изделие полуприлегающего силуэта с бочком. Объясните суть конструктивного моделирования изделий с вторичным изменением силуэтной формы. Приведите примеры	ПВК-3 З1, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 З1, ПВК-2 З2, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 З1, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
40.	Охарактеризуйте виды раскладок лекал	ПВК-3 З1, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 З1, ПВК-2 З2, ПВК-2 З3, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-6 З1, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
41.	Покажите на конкретном примере правила определения расхода материалов	ПВК-3 З1, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 З1, ПВК-2 З3, ПВК-2 З2, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-2 В4, ПВК-6 З1, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
42.	Объясните и покажите на как подготовить материал к раскрою и каковы технические условия на раскрой изделий	ПВК-3 З1, ПВК-3 У1, ПВК-3 В1, ПВК-2 З1, ПВК-2 З2, ПВК-2 З3, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 У3, ПВК-2 В1, ПВК-2 В2, ПВК-2 В3, ПВК-2 В4, ПВК-6 З1, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Практикум по конструированию швейных изделий** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному и пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.