


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан  
физико-математического  
факультета  
 Н.Б. Федорова  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ  
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**Уровень основной профессиональной образовательной программы:** бакалавриат

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) подготовки:** Технология и Физика

**Форма обучения:** очная

**Сроки освоения ОПОП:** нормативный (5 года)

**Факультет:** физико-математический

**Кафедра:** общей и теоретической физики и МПФ

**Рязань, 2019 г.**

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения учебной дисциплины **Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий** является формирование у обучающихся компетенций в процессе изучения вопросов проектирования одежды, ознакомления с этапами проектирования, методами формообразования, конструирования одежды из различных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к одежде.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.**

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.14 **Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий** относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- *Материаловедение и технологии современных материалов*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Методика обучения технологии
- Художественная обработка материалов

## 2.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПКВ-1. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса и решения исследовательских задач в предметной области и области образования	ПКВ-1.1. Применяет теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в предметной области и области образования	основные понятия и определения курса; общие сведения об одежде; измерения тела человека, размерную типологию населения; прибавки, используемые при конструировании одежды; исторически сложившиеся способы моделирования одежды, конструктивно - художественное моделирование одежды, формообразование одежды; последовательность построения чертежей основы швейных изделий на индивидуальную фигуру, выполнять их моделирование по эскизам моделей; особенности конструирования изделий на фигуру с отклонениями от типового телосложения.	Применять основные понятия и определения; выполнять построение чертежей основы швейных изделий на индивидуальную фигуру, выполнять их моделирование; изготавливать лекала и выполнять их градацию.	методами оценивания результатов работы на каждом из этапов; навыками корректировки своей деятельности; методами разработки серии моделей на одной конструктивной основе; методиками осуществления контроля качества параметров изготовления швейных изделий
		ПКВ-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	учебно-методическое обеспечение направления; формы обучения техническому труду; методы формирования технологических знаний и умений; методику проведения лабораторно-практических работ	отбирать материал по современным технологиям и материалам для его последующего изучения в школе; адаптировать материал по современным технологиям и материалам для доступного его изложения школьникам;	навыками отбора предметного содержания для реализации его в образовательном процессе

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 3 часов	№4 часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>104</b>	<b>50</b>	<b>54</b>
В том числе:			
Лекции (Л)	34	16	18
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	70	34	36
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>54</b>	<b>58</b>	<b>54</b>
3. Курсовая работа	-		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	+	+
	экзамен (Э)	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>252</b>	<b>108</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	Развитие формы и конструкции одежды. Функции одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Классификация одежды. Форма и конструкция одежды. Признаки физического развития. Телосложение. Пропорции тела. Осанка. Размерная типология.
	2.	Исходные данные для конструирования одежды	Основные методы и системы конструирования. Измерение фигуры. Прибавки. Правила оформления технического эскиза модели.
	3.	Конструирование поясных изделий	Характеристика поясной одежды. Исходные данные для построения чертежей конструкций поясных изделий. Построение основы чертежа конструкции прямой юбки. Конструирование конических юбок. Построение основы чертежа конструкции брюк.
	4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия. Расчет и построение формообразующих линий. Исходные данные для конструирования втачных рукавов. Построение основы чертежа конструкции втачного рукава. Построение чертежа конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями. Построение чертежа конструкции одношовного втачного прямого рукава без локтевой вытачки. Проверка правильности построения чертежа. Конструирование воротников.
	5.	5	Конструирование изделий с

		цельнокроеными рукавами	ми. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы.
	6. 6	Конструктивное моделирование	Особенности изделий с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой овальной формы
4	7.	История моделирования одежды.	Возникновение одежды. Первобытный костюм. Костюм Древнего Мира. Костюм европейского средневековья. Костюм эпохи Возрождения. Костюм нового времени. Костюм 19 в. Развитие производства одежды и возникновение высокой моды. Костюм 20 в.
	8.	художественное оформление и моделирование одежды.	Одежда, костюм и их функция. Одежда как объект дизайна. Проектирование и моделирование в дизайне. Стиль. Структура и функции моды. Закономерности развития моды, прогнозирование моды.
	9.	Закономерности композиции костюма	Композиционное формообразование. Основные понятия. Приемы гармонизации композиции костюма. Закономерности композиции. Пропорции. Ритм. Цвет в костюме. Фактура. Декоративные отделки в одежде
	10.	Зрительные иллюзии в одежде.	Иллюзия переоценки вертикали. Иллюзия заполненного пространства. Иллюзия переоценки острого угла. Иллюзия контраста. Иллюзия подравнивания. Иллюзия подравнивания. Иллюзия замкнутого и незамкнутого контура. Иллюзия полосатой ткани. Иллюзия сокращения объема при делении фигуры по вертикали контрастными по цвету тканями. Иллюзия расчленения формы. Иллюзия трехмерного пространства. Иллюзия пространственности. Иллюзия психологического отвлечения
	11.	Техническое моделирование	Задачи технического моделирования. Изучение и анализ модели одежды по его эскизу. Разработка технического рисунка модели. Выбор базовой основы конструкции. Нанесение модельных особенностей. Перемещение вытачек. Параллельное и коническое расширение деталей изделия.
	12.	Введение в технологию швейного дела	Организация рабочего места. Классификация машинных швов. Виды работ, применяемых при изготовлении одежды. Клеевые методы обработки деталей одежды. Подготовка тканей к раскрою. Подготовка деталей кроя к пошиву.
	13.	Обработка накладных карманов и способы их соединения с основной деталью.	Изучение методов обработки накладных карманов.
	14.	Поузловая обработка деталей изделий плечевой и поясной одежды.	Виды вытачек и способы их обработки. Виды кокеток. Соединение неотлетных кокеток с основными деталями изделия. Обработка отлетных кокеток. Виды рельефов. Обработка рельефов. Способы обработки горловины в изделиях без воротника.. Способы обработки застежки-«молнии» в юбках. Способы обработки верхнего и нижнего срезов юбки. Способы обработки воротников в изделиях платьевой группы. Изучение методов

			обработки бортов .Изучение методов обработки втачных рукавов без манжет и соединение их с изделием .
--	--	--	--

## 2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии)

### *Перечень лабораторных работ*

#### **3 семестр**

1. Классификация одежды. Виды покроев. Членения поверхностей деталей плечевой одежды. Членение поверхности деталей поясной одежды.
2. Измерение фигуры. Определение типа телосложения, пропорции тела, осанки
3. Основные и дополнительные измерения женских фигур
4. Основные формулы и расчеты для построения чертежа прямой юбки".
5. Построение основы чертежа прямой юбки.
6. Основные формулы и расчеты для построения чертежа конических юбок
5. Построение основ чертежей конструкций конических юбок.
6. Расчеты для построения основы чертежа конструкции брюк"
7. Построение основы чертежа конструкции женских брюк
- 8.Предварительный расчет конструкции и построение базисной сетки.
- 9.Построение средней линии спинки (отвод средней линии спинки).
7. Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия с втачными рукавами.
9. Исходные данные для конструирования втачного рукава"
10. Построение основы чертежа конструкции втачного рукава.
11. Проверка чертежей
12. Конструирование воротников.
13. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы.
14. Конфигурация боковых линий в изделиях прямого и трапециевидного силуэтов.
15. Конфигурация боковых линий в изделиях прямого и трапециевидного силуэтов.
16. Построение центральной и смещенной застежки.
17. Расположение петель и количество пуговиц, расположение и форма карманов.

#### **4 семестр**

1. Нанесение вспомогательных линий для правильного определения пропорций.
2. Изучение и анализ модели одежды по его эскизу. Разработка технического рисунка модели.

- 3.. Выбор базовой конструкции. Нанесение модельных особенностей.
4. Конструктивное моделирование проймы в изделия с втачными рукавами.
5. Моделирование полочки макетным способом.
6. Перемещение нагрудной вытачки графическим способом.
7. Параллельное и коническое расширение деталей.
8. Конструктивное моделирование чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой овальной формы.
9. Форма, силуэт и линии в костюме. Согласованность и соподчинение конструктивных и декоративных линий.
10. Законы композиции костюма. Зрительные иллюзии в одежде.
11. Изготовление образцов вытачек, рельефов, защипов, складок.
12. Изготовление образцов неотлетных кокеток.
13. Изготовление образцов обработки горловины в изделиях без подкладки.
14. Изготовление образцов застежки-«молнии» в юбках.
15. Обработка верхнего среза юбки.
16. Обработка нижнего среза изделий.
17. Обработка борта.
18. Изготовление образцов воротников в изделиях платьевой группы и соединение его с горловиной.

Примерная тематика курсовых работ *не предусмотрены*.

### **3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

#### **3.1. Виды СРС**

Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)  
Подготовка к выполнению лабораторной работы  
Подготовка к защите лабораторной работы  
Подготовка к зачету/экзамену

### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (См. Фонд оценочных средств)**

#### **4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине** Рейтинговая система не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	2
1	Конструирование изделий по индивидуальным заказам [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса» ; сост. А. С. Камалиева. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 88 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272489</a> (дата обращения: 20.06.2019).
2	Силаева, М. А. Технология одежды [Текст] : учебник: в 2 ч. Ч. 1 / М. А. Силаева. – Москва : Академия, 2012. – 352 с.
3	Силаева, М. А. Технология одежды [Текст] : учебник: в 2 ч. Ч. 2 / М. А. Силаева. – Москва : Академия, 2012. – 480 с.

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	2
1.	Жак, Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем [Электронный ресурс] / Л. Жак ; пер. Т. П. Григорьева. – М. : Рипол Классик, 2013. – 592 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239861">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239861</a> (дата обращения: 20.06.2019).
2.	Конструирование одежды [Текст] : учебник / Э. К. Амирова [и др.]. – М. : Мастерство, 2001. – 496 с.
3.	Кочесова, Л. В. Конструирование женской одежды [Текст] : учебник / Л. В. Кочесова. – Москва : Академия, 2013. – 304 с.
4.	Радченко, И. А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры [Текст] : учебное пособие / И. А. Радченко. – Москва : Академия, 2010. – 352 с.
5.	Силаева, М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст] : учебник / М. А. Силаева. – М. : Академия, 2002. – 528 с.
6.	Файзуллина, Р. Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Б. Файзуллина, Ф. Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : КНИТУ, 2014. – 164 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427920">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427920</a> (дата обращения: 20.06.2019).

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 20.08.2019).
2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 20.08.2019).
3. Znanium.com [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 20.08.2019).
4. Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://e-lanbook.com> (дата обращения: 20.08.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным тек-



- стам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 20.08.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения: 20.08.2019).
7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.08.2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Burda [Электронный ресурс] : журнал / учредитель и изд. : АО «Издательский дом «Бурда». – 1949. – М., 2004 - . – Ежемес. – Режим доступа: <http://www.burdastyle.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 20.06.2019).
3. MODA NEWS [Электронный ресурс] : интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
4. Osinka.ru. Мода. Шитье. Рукоделие [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.osinka.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
5. Ателье [Электронный ресурс] : журнал / учредитель и изд. : Издательский дом «Конлига-Медиа». – 2001. – М., 2001 - . – Ежемес. // LiveInternet.ru. – Режим доступа: – URL: [http://www.liveinternet.ru/users/galina\\_o/rubric/6176222](http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/rubric/6176222), свободный (дата обращения: 20.06.2019).
6. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Введ. 2010-06-23. – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=OTN;n=13201#0>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
7. ГОСТ 31399-2009. Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Введ. 2010-06-23. – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=OTN;n=4875#0>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
9. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
10. Клуб любителей шитья Сезон [Электронный ресурс] : частный ресурс. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://club.season.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
11. Павлова, С. В. Конструирование одежды [Электронный ресурс] : курс лекций / С. В. Павлова ; ВСГТУ. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 2005. – 43 с. // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: [window.edu.ru/resource/560/18560/files/Mtdtlp18.pdf](http://window.edu.ru/resource/560/18560/files/Mtdtlp18.pdf), свободный (дата обращения: 20.06.2019).
12. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
13. Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В. Е. Кузьмичева. – Иваново: ИГТА, 2005. – 246 с. // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/427/29427/files/igta24.pdf>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).
14. Шей сама [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://shei-sama.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2019).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- специализированная лаборатория по швейному делу

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию:

- Транспаранты "Конструирование и моделирование плечевых изделий"
- Транспаранты "Моделирование брюк"
- Транспаранты "Моделирование юбки"
- Комплект плакатов "Основы технологии швейного производства"
- Коллекция "Лен и продукты его переработки"
- Коллекция "Хлопок и продукты его переработки"
- Коллекция "Шерсть и продукты ее переработки"
- Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры
- Доска гладильная напольная
- Стол для раскроя
- Лента измерительная с сантиметровыми делениями
- Манекен учебный
- Машина швейная
- Оверлок
- Наперсток
- Утюг-парогенератор

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Лабораторная работа	При разработке конструкции модели решается целый комплекс задач: <ul style="list-style-type: none"><li>• Определение рационального числа, размера и конфигурации плоских деталей</li><li>• Качественная посадка изделия на фигуре</li><li>• Логическая связь формы, покроя и материала</li><li>• Сопряжение деталей в узлах их соединения</li><li>• Создание надежных и устойчивых в эксплуатации конструкций</li></ul> Грамотно и на высоком профессиональном уровне определяет круг технических задач способствуют лабораторные занятия, целью которых являются: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Углубление теоретических знаний и совершенствование их на практике</li><li>2. Закрепление навыков в проведении расчетов и построение чертежей конструкций и проведении приемов конструктивного моделирования</li><li>3. Формирование навыков создания конструкций сложных форм</li><li>4. Развитие умений в выборе приемов моделирования для создания необходимых формы</li></ol>

	<p>5. Развитие умений качественно выполнять эскизы, чертежи конструкций.</p> <p><u>При выполнении лабораторных работ студенты должны:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно организовывать свое рабочее место</li> <li>2. Изучить содержание темы</li> <li>3. Прослушать вводный инструктаж</li> <li>4. Выполнить работу</li> <li>5. Оформить и сдать отчет</li> <li>6. После окончания работы привести в порядок свое рабочее место</li> </ol> <p>Каждая работа выполняется студентом индивидуально. Отчет о проделанной работе должен содержать название работы, эскиз модели, расчет и чертеж конструкции, выполненными в соответствии с установленными требованиями.</p>
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);