


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
 Н.Б. Федорова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Технология и Физика

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (5 лет)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2019 г

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Художественная обработка материалов» является формирование у студентов общей культуры и художественно-эстетического вкуса, системы знаний и умений, связанных с особенностями и принципами ручной обработки природных материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.16 «Художественная обработка материалов» относится к части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Материаловедение и технологии современных материалов*
- *Современные технологии обработки конструкционных материалов*
- *Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Производственная (педагогическая) практика (по технологии)*
- *Производственная (педагогическая) практика (комплексная)*
- *Выпускная квалификационная работа*

2.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
2.	ПКВ-1. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса и решения исследовательских задач в предметной области и области образования	ПКВ-1.1. Применяет теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в предметной области и области образования	художественные приемы и технологию обработки различных природных и конструкционных материалов; механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки;	анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки	навыками проведения работ творческого характера с использованием природных и конструкционных материалов различного происхождения; технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств
		ПКВ-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	технологические особенности ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы художественной обработки материалов; классические приемы художественной обработки швейных изделий,	анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда; выбирать и использовать исходные материалы и способы художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач;	навыками изготовления объектов труда, несложных инструментов для обработки различных природных и конструкционных материалов и их художественной обработки; навыками анализа технологических процессов с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 8
<i>I</i>	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32	32
В том числе:		
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	40	40
2. Самостоятельная работа студента (всего)	32	32
3. Курсовая работа	КП	
	КР	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	+
	экзамен (Э)	+
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
Понятие о декорировании тканей. Виды декоративно-прикладного искусства.	Художественный текстиль, традиции и современность. Понятие художественного текстиля. История художественного текстиля в России. Семантика традиционных изображений и орнамента художественного текстиля. Цвет в текстиле. Узорное ткачество. Прядение. История возникновения ткачества. Основные виды узорного ткачества. Специфика ткачества. Художественная роспись тканей. Узелковая окраска тканей. Холодный батик. Горячий батик. Свободная роспись тканей. Краски и красители. Набойка. Искусство русской вышивки. Известные русские центры декоративного шитья. История развития кружевоплетения в России. Лоскутное шитьё: история, материалы и инструменты, инструменты. Ткани. Подготовка и раскрой. Сборка полотна. Образцы лоскутного шитья
Художественная обработка природного материала животного происхождения	Художественная обработка кожи, меха. Выделка кожи и меха. Приемы работы с кожей (разметка, раскрой, сшивание, склеивание, окрашивание). Основные виды изделий: ремни, оплетки, плетенки, аксессуары и украшения, цветы, изделия с использованием вспомогательных материалов (камня, кости, древесины). мех, как материал для прикладного творчества.
Художественная обработка древесины	Резьба как вид художественного и декоративно-прикладного творчества. Электронная презентация теоретического материала. Основные виды резьбы по дереву: контурная, геометрическая (двух, трех и четырехгранная), рельефная, сквозная, объемная и др. Технологии проведения работ. Практическое выполнение одного из видов геометрической резьбы. Термообработка. Приемы пиротехники в художественной обработке древесины. Отделка изделий открытым пламенем, копчением, нагретым штемпелем, раскаленной иглой электровыжигателя. Практическое выполнение работы с помощью прибора для выжигания. Роспись в искусстве художественной отделки поверхности изделий из древесины. Народные художественные промыслы (Хохлома, Городец, Полхов-Майдан и др.). Технологии выполнения росписных работ. Практическая работа: выполнение росписи разделочной доски по технологии и мотивам городецких изделий.

Художественные лаки	Отечественное искусство лаковой живописи по папье-маше. Электронная презентация теоретического материала. Всемирно известные народные промыслы лаковой миниатюры: Палех, Мстёра, Холуй. Технологические особенности изготовления основы для росписных работ из папье-маше. Технологический цикл росписи по папье-маше. Сюжетные и технологические различия лаковых миниатюр Палеха, Мстёры и Холуя. Практическая работа: изготовление основы в технике папье-маше с последующей имитацией различных видов лаковых миниатюр.
Имитирующие технологии	Работа с картоном. Декоративное оформление изделий из картона «под металл», «под дерево», «под камень». Технологические особенности изготовления основы из картона для декорирования. Технологический цикл имитирующего декорирования. Инструменты и приспособления для работы. Краски, грунтовки, лаки. Способы окрашивания.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии)

Лабораторный практикум

Семестр 8

1. Узелковая техника окрашивания.
2. Инструкционная карта. Вышивка "мережка"
3. Изготовление салфетки с элементами мережки
4. Инструкционная карта "Последовательность изготовления блока"
5. Заготовки для лоскутного шитья
6. Подготовка ткани для работы в технике "синель"
7. Изготовление объемной ткани
8. Художественная обработка кожи, меха.
9. Изготовление бижутерии из кожи.
10. Изготовление брелока из меха.
11. Термообработка с помощью прибора для выжигания
12. Роспись разделочной доски по технологии и мотивам городецких изделий
13. Разработка эскиза орнаментального украшения с изобразительными элементами растительного или животного характера
14. Изготовление основы в технике папье-маше с последующей имитацией росписи Мстёры.
15. Изготовление органайзера из картона с последующим декоративным оформлением.
16. Изготовление из картона элемента декора интерьера.

Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 40 часов

Виды СРС

- Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)
- Подготовка к выполнению лабораторной работы
- Окончательная технологическая обработка изделий
- Подготовка к защите лабораторной работы
- Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания
- Выполнение индивидуального домашнего задания
- Подготовка к зачету

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

См. Фонд оценочных средств

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277 (дата обращения: 15.07.2019).
2.	Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. – СПб. : Политехника, 2011. – 211 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557 (дата обращения: 15.07.2019).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Бондаренко, Г. Г. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под ред. Г. Г. Бондаренко. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2017. – 360 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/52ED721E-1764-41FF-A68B-3DF496D68D60 (дата обращения: 15.07.2019).
2.	Будьков, С.В. Художественная резьба по дереву и бересте : учебное пособие / С.В. Будьков. - Минск : РИПО, 2016. - 276 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539 (дата обращения: 15.07.2019).
3.	Глухих, Е.А. Технология художественной обработки бересты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Глухих ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2015. - 43 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336 (дата обращения: 15.07.2019).
4.	Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 112 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 (дата обращения: 15.07.2019).
5.	Материаловедение и технология материалов в 2 ч. [Электронный ресурс]. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / Г. П. Фетисов [и др.] ; отв. ред. Г. П. Фетисов. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 384 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/B7535AE0-7A04-4F47-B1CB-E80D5F960EA0 (дата обращения: 15.07.2019).

6.	Материаловедение и технология материалов в 2 ч. [Электронный ресурс]. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / Г. П. Фетисов [и др.] ; отв. ред. Г. П. Фетисов. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 389 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/FD76D572-7258-4816-86FD-678C24AC480B (дата обращения: 15.07.2019).
7.	Никитин, А. М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс] : справочник / А. М. Никитин. – Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440 (дата обращения: 15.07.2019).
8.	Ржевская, С. В. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С. В. Ржевская. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2006. – 424 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89943 (дата обращения: 15.07.2019).
9.	Сабило, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. И. Сабило. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497 (дата обращения: 15.07.2019).
10.	Специальные технологии художественной обработки материалов: по литейным материалам [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364623 (дата обращения: 15.07.2019).
11.	Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679 (дата обращения: 15.07.2019).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 20.08.2019).
2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 20.08.2019).
3. Znanium.com [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 20.08.2019).
4. Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://e-lanbook.com> (дата обращения: 20.08.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа:

<http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 20.08.2019).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения: 20.08.2019).
7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. MODA NEWS [Электронный ресурс] : интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru>, свободный (дата обращения: 15.07.2019).
2. Легкая промышленность [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа: <http://www.leprom.ru>, свободный (дата обращения 15.07.2019).
3. Мастерица.ру [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.macteritsa.ru>, свободный (дата обращения 15.07.2019).
4. Школа Шитья Анастасии Корфиати [Электронный ресурс] : [авторский сайт]. – Режим доступа: <http://korfiati.ru>, свободный (дата обращения 15.07.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- лаборатория по швейному делу

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Для выполнения лабораторных работ перечень специализированных инструментов и материалов представлен в описании каждой лабораторной работы в разделе 9. Иные сведения.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 9. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по швейному делу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Тг000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);