

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан естественно-географического
факультета



С.В. Жеглов

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Английский язык (практический)

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль)

География и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения

Очная

Сроки освоения ОПОП

Нормативный, 5 лет

Факультет

Естественно-географический

Кафедра

иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Английский язык (практический)» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – География и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Английский язык (практический)» относится к предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 ОПОП ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) – География и Иностранный язык (Английский язык).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины, изучавшиеся обучающимися в рамках программы общего среднего образования:

- Русский язык и литература
- Иностранный язык

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Методика обучения английскому языку
- Теоретическая фонетика английского языка
- Лингвострановедение Великобритании и США
- Лексикология
- Современный англоязычный медиадискурс
- Основы теории и практики межкультурной коммуникации
- Практическая стилистика английского языка
- Лингвостилистический анализ англоязычного текста
- Английский язык для академических целей
- Практикум по письменной речи на английском языке
- Дистанционное изучение английского языка
- Цифровые образовательные ресурсы в изучении английского языка
- Учебная (лингвистическая) практика по английскому языку
- Производственная (педагогическая) практика (ранняя преподавательская)
- Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Универсальные компетенции					
1.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, выбирает стиль руководства и общения, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	1) стили общения в иноязычной профессиональной и академической среде; 2) стили руководства межкультурным и межэтническим коллективом; 3) стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;	1) выбирать адекватный заданной коммуникативной задаче стиль общения с зарубежными партнерами; 2) определять эффективные стратегии взаимодействия в межкультурном социуме; 3) проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально-модальные интонационные модели;	1) навыками преодоления влияния национальных стереотипов; 2) навыками руководствоваться принципами, предполагающими уважение к иноязычной культуре и традициям, толерантность к ее ценностным ориентациям и объективность в оценке национального своеобразия носителей языка; 3) навыками использования разнообразных стратегий установления контакта, развития и завершения диалога с представителями англоязычного социума с учетом особенностей их национальных поведенческих стереотипов.
		УК-3.2. Организует работу команды / взаимодействует в команде, учитывая различия, особенности поведения и интересы других участников.	1) факторы, помогающие и затрудняющие общение представителей разных культур; 2) особенности социокультурной картины мира,	1) использовать знания о чертах национального характера и нормах поведения, принятых в конкретном социуме, в типичных моделях социальных ситуаций	1) навыками использования типичных сценариев взаимодействия в инокультурных ситуациях; 2) навыками использования коммуникативно адекватных образцов в типичных ситуациях межкультур-

			<p>характерной для носителей национальных вариантов английского языка и находящей отражение в языковой картине мира;</p> <p>3) основные черты национально-го характера носителей национальных вариантов английского языка (британского и американского);</p>	<p>ций в условиях разных сценариев взаимодействия;</p> <p>2) анализировать социальные и психологические параметры ситуации общения;</p> <p>3) проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально-интонационные модели;</p>	<p>турного общения;</p> <p>3) навыками корректно выражать семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации на иностранном языке.</p>
		<p>УК-3.3. Анализирует и оценивает результативность взаимодействия в команде, определяет последовательность шагов в решении возможных проблем для достижения заданного результата.</p>	<p>1) основные моральные и этические нормы, недопустимые в инокультурных социальных ситуациях повседневного общения;</p> <p>2) традиции, обычаи, бытовую культуру, особенности повседневного поведения, мимический и кинесический коды, используемые представителями данной лингвокультурной общности;</p> <p>3) последовательность шагов в решении возможных проблем для достижения заданного результата;</p>	<p>1) критически оценивать свою и чужую точки зрения;</p> <p>2) осуществлять рефлексию состоявшегося межкультурного взаимодействия;</p> <p>3) поддерживать или изменять свою точку зрения, выстраивая аргументы «за» и «против», проявляя терпимость к мнению каждого из участников акта коммуникации;</p>	<p>1) навыками анализа и оценки результативности межкультурного взаимодействия;</p> <p>2) когнитивно-дискурсивными умениями и навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте;</p> <p>3) навыками выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры и эффективно преодолевать сформировавшиеся стереотипы межкультурного общения.</p>
2.	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной фор-</p>	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов).</p>	<p>1) языковые средства и основные единицы речевого общения;</p>	<p>1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;</p> <p>2) использовать</p>	<p>1) навыками безошибочного выбора формул речевого этикета, адекватных ситуации общения;</p>

<p>мах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах).</p>		<p>2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;</p> <p>3) правила продуцирования убедительной и уместной речи;</p>	<p>стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;</p> <p>3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;</p>	<p>2) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;</p> <p>3) интегративными коммуникативными навыками устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения.</p>
	<p>УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>1) виды устной и письменной речи, их композицию;</p> <p>2) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;</p> <p>3) правила речевого поведения учителя иностранного языка;</p>	<p>1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей;</p> <p>2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата;</p> <p>3) строить устное и письменное высказывание на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;</p>	<p>1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей;</p> <p>2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;</p> <p>3) навыками самосовершенствования своей иноязычной коммуникативной компетенции.</p>
	<p>УК-4.3. Создает на русском и иностранном (-ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения.</p>	<p>1) коммуникативные задачи, стратегии и тактики иноязычного речевого общения;</p> <p>2) функциональные стили и жанры устных и письменных текстов;</p> <p>3) средства когезии и когерентности текста;</p>	<p>1) осуществлять лингвистический анализ текста/ дискурса с целью извлечения необходимой информации на основе его лексической, грамматической, фонетической и стилистической интерпретации;</p> <p>2) пользоваться лингвистическим инструментарием, позволяющим изучать и применять на</p>	<p>1) навыками адекватного использования различных видов речевых действий в разных коммуникативных ситуациях;</p> <p>2) навыками адаптации различных регистров общения к условиям коммуникации в зависимости от коммуникативной ситуации;</p> <p>3) навыками подачи и структурирования информации при изложении языковых фактов, а также передачи в речи парамет-</p>

				практике языковой материал, соответствующий ситуации; 3) логично, четко и лаконично выстраивать высказывание, демонстрируя лингвистическую компетенцию;	ров ситуации речевого общения.
3.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) идентифицировать специфическую национально-культурную информацию и комментировать актуально-политический или культурно-исторический фон событий и явлений; 2) оперировать техникой диалога и полилога для установления межкультурных контактов и совместной разработки и реализации проектов в области профессиональной деятельности; 3) использовать языковые конструкции и средства, типичные для различных ситуаций межкультурного и межъязыкового общения, соотнося явления иноязычной культуры с фактами родной культуры;	1) навыками учета конвенций речевого общения в иноязычном социуме, правил и традиций межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка; 2) навыками абстрагирования от стереотипов родной культуры с целью избежать интерференции культур; 3) навыками построения сообщения на иностранном языке в соответствии с коммуникативными и номинативными стратегиями, свойственными иной культуре.
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	1) основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и иностранного языков; 2) системные	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и прини-	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками выбора адекватной

			лингвистические и экстралингвистические явления, обеспечивающие эффективность межкультурной коммуникации в разнообразных ситуациях общения; 3) способы и приемы использования в межкультурной коммуникации социолингвистических и прагматических параметров ситуации общения, в том числе адаптации высказывания к этнокультурным и этносемантическим особенностям общения;	мать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личные особенности собеседника;	коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации на иностранном языке; 3) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде.
--	--	--	--	---	---

Профессиональные компетенции

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

4.	ПК-9. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	ПК-9.3. Использует систематизированные теоретические знания и практические умения и навыки для постановки и решения профессиональных и исследовательских задач в области иноязычного лингвистического образования.	1) основные термины, понятия и категории лингвистики; 2) методы общенаучного и лингвистического исследования; 3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; 2) выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; 3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;	1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; 2) навыками осуществления рефлексии собственной образовательной и профессиональной деятельности; 3) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.
----	---	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ А	
		часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	618	72	60	72	50	68	56	72	66	72	30	
В том числе:												
Лекции (Л)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	618	72	60	72	50	68	56	72	66	72	30	
Лабораторные работы (ЛР)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Иные виды занятий	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	678	72	84	72	58	76	52	72	78	72	42	
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	КР	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	–	3	–	3	3	3	–	–	3	3	–
	экзамен (Э)	144	–	36 (Э)	–	–	–	36 (Э)	36 (Э)	–	–	36 (Э)
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	1440	144	180	144	108	144	144	180	144	144	108
	зач. ед.	40	4	5	4	3	4	4	5	4	4	3

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1.	Представление себя. Introducing yourself.	<i>Грамматика:</i> порядок слов в повествовательном предложении; повелительное наклонение; побудительное предложение с Let's;

			<p>глагол-связка be в настоящем времени; предложение с глаголом в 1-м лице настоящего простого времени; предложения с указательным и безличным It.</p> <p><i>Лексика:</i> названия стран, национальностей, языков; притяжательные местоимения.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> приветствия и начало разговора (Hi! How are you?); окончание разговора (See you this evening!); обмен телефонными номерами (What's your phone number? – It's ...).</p> <p><i>Аудирование:</i> telephone conversations.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a text for an answering machine.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Christie A. The Labours of Hercules: Foreword, The Nemean Lion.</p>
1	2.	<p>Знакомство с людьми. Meeting people.</p>	<p><i>Грамматика:</i> артикль как категория, значения артиклей; неопределенный артикль; множественное число существительных; побудительное предложение Let sb. do sth.; притяжательный падеж существительных; предложения с глаголом в 3-м лице ед. и мн. ч. настоящего простого времени; побудительное предложение Help sb. do sth.; грамматический способ выражения согласия; бессоюзное дополнительное придаточное предложение.</p> <p><i>Лексика:</i> члены семьи (mother, father, sister, uncle, etc.); прилагательные-антонимы (old – young, cold – hot, etc.); названия продуктов питания.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> ситуация повседневного общения «В кафе».</p> <p><i>Аудирование:</i> “A letter from America”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter to a penfriend.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Christie A. The Labours of Hercules: The Erymanthian Boar, The Stymphalean Birds, The Cretan Bull .</p>
1	3.	<p>Работа и профессии. The world of work.</p>	<p><i>Грамматика:</i> указательные местоимения; определенный артикль; дополнительные придаточные с союзом that; предложения с глаголом be во мн. ч.; предложения с make sb. do sth.; неопределенная форма глагола (инфинитив); отрицательная форма повелительного наклонения; отрицательная форма глагола be; общий вопрос с глаголом be и ответ на него; альтернативный вопрос с глаголом be и ответ на него; предложное косвенное дополнение; прямая речь; предложения с tell sb. (not) to do sth.; выражение удивления с помощью вопросительного предложения.</p> <p><i>Лексика:</i> название профессий и видов занятости (pilot, interpreter, researcher, etc.); словосочетания, описывающие различные профессии (interpret things, write for a newspaper, fly planes, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выяснение времени (What time is it? – It's quarter past three, etc.).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Seumas McSparran – the man with thirteen jobs”.</p>

			<p><i>Аудирование:</i> общение в ходе выполнения профессиональных обязанностей (Seumas's Day).</p> <p><i>Письмо:</i> making a text more natural.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Christie A. The Labours of Hercules: The Girdle of Hippolyta, The Flock of Geryon , The Capture of Cerberus.</p>
1	4.	Свободное время и увлечения. Leisure time and hobbies.	<p><i>Грамматика:</i> вопросительная и отрицательная формы глагола <i>do</i>; ответ на общий вопрос с глаголом <i>do</i>; модальные глаголы <i>can, may, must</i>; общий вопрос с отрицанием и ответ на него; <i>ing</i>-форма глаголов; предложения с <i>want sb. to do sth.</i>; выражение согласия / несогласия с помощью глагола <i>do</i>; контрвопрос; сложносочиненное предложение с союзом <i>but</i>; количественные и порядковые числительные; предложение с <i>to be too busy to do sth.</i>; общий вопрос с <i>or</i>; предложения с бессоюзными определительными придаточными.</p> <p><i>Лексика:</i> виды деятельности в свободное время (<i>hobby, reading, jogging, sailing, etc.</i>); времена года; словосочетания, описывающие занятия в свободное время (<i>go cycling, like swimming, do yoga, etc.</i>).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение сожаления (<i>Sorry, Excuse me, etc.</i>).</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о любимом времени года "Three people talk about their favourite season".</p> <p><i>Письмо:</i> describing leisure activities in different seasons.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Carroll L. Alice's Adventures in Wonderland: Down the Rabbit-Hole, The Pool of Tears, A Caucus-Race and a Long Tale, The Rabbit Sends in a Little Bill.</p>
1	5.	Место проживания. The place you live.	<p><i>Грамматика:</i> предложения с вводящим <i>there</i>; неопределенные местоимения <i>some, any</i> и их производные; вопросы <i>How many / much?</i></p> <p><i>Лексика:</i> названия помещений в доме / квартире (<i>living room, bedroom, kitchen, etc.</i>); названия общественных мест (<i>cinema, post office, etc.</i>); названия предметов интерьера (<i>desk, chair, lamp, etc.</i>); предлоги места (<i>on, in, in front of, etc.</i>).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> ориентирование в городе (<i>Is there a post office near here? – It's over there, next to the bus stop.</i>).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста "At home on a plane".</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о своём жилище "Homes around the world".</p> <p><i>Письмо:</i> describing where you live.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Carroll L. Alice's Adventures in Wonderland: Advice from a Caterpillar, Pig and Pepper, A Mad Tea-Party, The Queen's Croquet-Ground.</p>
1	6.	Умения и неумения. Abilities and disabilities.	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы <i>can, can't, could</i>; глагол <i>be</i> в прошедшем простом времени (<i>was / were</i>).</p> <p><i>Лексика:</i> названия стран и языков; сочетаемость лексических единиц.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выяснение номера телефона в спра-</p>

			<p>вочной (Directory Enquiries).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Super Kids”.</p> <p><i>Аудирование:</i> различение предложений с омофонами на слух (I – eye, see – sea, etc.).</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter of application for a job.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Carroll L. Alice’s Adventures in Wonderland: The Mock Turtle’s Story, The Lobster Quadrille, Who Stole the Tarts? Alice’s Evidence.</p>
1	7.	<p>Биография человека. A person’s life.</p>	<p><i>Фонетика:</i> произношение окончаний стандартных глаголов в простом прошедшем времени; слова с непроизносимыми согласными.</p> <p><i>Грамматика:</i> простое прошедшее время.</p> <p><i>Лексика:</i> наречия времени с глаголами в форме Past Simple; нестандартные глаголы и их формы; названия праздников.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> поздравления с праздниками (Happy birthday! Merry Christmas! etc.).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Two Famous Firsts: George Washington & Margaret Thatcher” с целью сравнения полученной информации.</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о прошедших событиях “Then and now”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing a holiday.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Kipling R. Just So Stories: How the Whale Got His Throat, How the Camel Got His Hump, How the Rhinoceros Got His Skin.</p>
2	8.	<p>События в прошлом. Past events.</p>	<p><i>Фонетика:</i> интонация сложносочиненного предложения с однородными простыми предложениями в его составе.</p> <p><i>Грамматика:</i> отрицательные формы глаголов в прошедшем простом времени.</p> <p><i>Лексика:</i> словосочетания, описывающие взаимоотношения людей (fall in love, to be engaged, split up, etc.); обстоятельства простого прошедшего времени (last week, on Saturday, in 2005, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> даты и дни недели.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Three inventors”.</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о необычных знакомствах будущих супругов “How did you two meet?”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing an old friend.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Kipling R. Just So Stories: How the Leopard Got His Spots, The Elephant’s Child.</p>
2	9.	<p>Продукты и привычки питания. Food and eating.</p>	<p><i>Фонетика:</i> интонация предложений, выражающих предпочтение и просьбы (Do you like? Would you like?)</p> <p><i>Грамматика:</i> исчисляемые и неисчисляемые существительные; неопределенный артикль; неопределенные местоимения some, much, many.</p> <p><i>Лексика:</i> названия продуктов питания; слова, обозначающие количество неисчисляемых существительных (a loaf of, a piece of, a can of, etc.).</p>

			<p><i>Социокультурный аспект:</i> просьбы и предложения во время приема пищи (Could you pass the salt, please? Can I see the menu?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Food around the world”.</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о своих предпочтениях в еде “My favourite food”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter to a hotel.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Kipling R. Just So Stories: The Butterfly That Stamped.</p>
2	10.	Сравнение предметов. Comparing things.	<p><i>Фонетика:</i> интонация предложений со сравнительными конструкциями.</p> <p><i>Грамматика:</i> степени сравнения прилагательных и наречий.</p> <p><i>Лексика:</i> выражение have got; названия объектов в городе и в сельской местности (museum, theatre, farm); прилагательные, описывающие качество жизни в городской и в сельской местности (safe, quiet, noisy, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> ориентирование в городе (How can I get to your place?).</p> <p><i>Чтение:</i> сравнительно-изучающее чтение текста “Three musical cities – New Orleans, Vienna, Liverpool”.</p> <p><i>Аудирование:</i> сравнение различных городов “The places I visited last year”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing your capital city.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Kipling R. Just So Stories: The Cat That Walked by Himself.</p>
2	11.	Внешность человека. A person’s appearance.	<p><i>Фонетика:</i> произнесение форм глаголов с окончанием -ing; интонация предложения со сказуемым в форме настоящего длительного времени.</p> <p><i>Грамматика:</i> настоящее длительное время глагола; абсолютная форма притяжательных местоимений; вопрос, выясняющий принадлежность предмета (Whose is it?).</p> <p><i>Лексика:</i> названия предметов одежды; словосочетания, описывающие внешность человека (fair / dark / blonde hair, blue / green / brown eyes, tall / short, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> покупки в магазине одежды.</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста.</p> <p><i>Аудирование:</i> описание людей, присутствующих на вечеринке “Who’s at the party?”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing a person.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Webster J. Daddy-Long-Legs. Part 1.</p>
2	12.	Путешествия. Travelling.	<p><i>Фонетика:</i> интонация предложений с инфинитивом цели.</p> <p><i>Грамматика:</i> выражение запланированного будущего с помощью конструкции to be going to do sth.; инфинитив цели; употребление прилагательных и наречий с глаголами; место наречий в предложении.</p> <p><i>Лексика:</i> словосочетания, описывающие культурное наследие</p>

			<p>стран мира (to go to Holland to see the tulips, etc.); слова, описывающие погоду (sunny, frosty, cloudy, etc.); названия видов спорта.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> предложения и побуждения (What shall we do today? Let's go to the beach!).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста "Dangerous sports".</p> <p><i>Аудирование:</i> интервью с людьми, занимающимися опасными видами спорта.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a postcard.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Webster J. Daddy-Long-Legs. Part 2.</p>
2	13.	Эмоции и чувства. Describing emotions.	<p><i>Фонетика:</i> интонация специальных вопросов.</p> <p><i>Грамматика:</i> специальные вопросы различных типов (<i>wh</i>-questions); прилагательные и наречия, совпадающие и отличающиеся по форме (good – well, fast – fast, hard – hardly, etc.).</p> <p><i>Лексика:</i> прилагательные, описывающие чувства и эмоции человека (bored, worried, excited, etc.); прилагательные на -ed и -ing (bored – boring, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> поездка на поезде.</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "A story in a story".</p> <p><i>Аудирование:</i> вопросы и ответы викторины "A general knowledge quiz".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a story.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Webster J. Daddy-Long-Legs. Part 3.</p>
2	14.	Жизненный опыт. Life experience.	<p><i>Фонетика:</i> интонация предложения со сказуемым в форме настоящего совершенного времени.</p> <p><i>Грамматика:</i> настоящее совершенное время глагола.</p> <p><i>Лексика:</i> наречия неопределенного времени, употребляющиеся с настоящим совершенным временем глагола (ever, never, yet, just); фразовые глаголы, названия достопримечательностей Лондона.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> полет на самолете.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста "How to live to be 100".</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о путешествии в Лондон "A honeymoon in London".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a thank-you letter.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Webster J. Daddy-Long-Legs. Part 4.</p>
3	15.	Знакомство и общение. Introducing people and communication.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола действительного залога изъявительного наклонения (Present, Past, Future); специальные вопросы (<i>wh</i>-questions).</p> <p><i>Лексика:</i> части речи, многозначные слова (parts of speech, words with more than one meaning).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода (Have a good weekend! Same to you!).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста "People, the great communicators".</p> <p><i>Аудирование:</i> "Neighbours".</p>

			<p><i>Письмо:</i> writing a letter to a penfriend. <i>Домашнее чтение:</i> Arthur Conan Doyle “A Scandal in Bohemia”, “The Red-Headed League”, “The Blue Carbuncle”.</p>
3	16.	Образ жизни. The way we live.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Present; глаголы have / have got. <i>Лексика:</i> слова, описывающие страны мира; часто употребляемые сочетания слов (words describing countries, collocations). <i>Социокультурный аспект:</i> поддержание диалога, проявление интереса к собеседнику (asking questions, giving additional information). <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Living in the USA”. <i>Аудирование:</i> “You drive me mad but I love you... - What annoys you about the people in your life?”. <i>Письмо:</i> describing a person. <i>Домашнее чтение:</i> Arthur Conan Doyle “The Speckled Band”, “The Copper Beeches”, “The Hound of the Baskervilles”.</p>
3	17.	Незапланированные ситуации. When things go wrong.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Past; особые формы прошедшего времени (irregular verbs in the Past Simple). <i>Лексика:</i> антонимы, словообразовательные антонимы; словообразующие аффиксы (words with opposite meanings, suffixes to make different parts of speech, prefixes making words with the opposite meaning). <i>Социокультурный аспект:</i> выражения времени (the eighth of January, at six o'clock, on Saturday, in 1995). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текстов “Newspaper stories”, “The Perfect Crime”. <i>Аудирование:</i> A radio drama “The Perfect Crime”. <i>Письмо:</i> writing a story. <i>Домашнее чтение:</i> Edgar Allan Poe “The Fall of the House of Usher”, “The Black Cat”, “The Murders in the Rue Morgue”, “The Tell-Tale Heart”.</p>
3	18.	Поход по магазинам. Shopping.	<p><i>Грамматика:</i> выражение количественных характеристик предмета (much, many, a few, a little, a lot of); неопределенные местоимения some, any и их производные (something, anything, somebody, anybody, etc.); артикли (the articles). <i>Лексика:</i> существительные, обозначающие продукты и товары; исчисляемые и неисчисляемые существительные. <i>Социокультурный аспект:</i> валюты и цены в англоязычных странах; поход за покупками (£1.99; \$160; What’s the exchange rate? How much is a pair of jeans?). <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “The best shopping street in the world – Nowy Swiat, in Poland”. <i>Аудирование:</i> “My uncle’s a shopkeeper”, “Buying things”. <i>Письмо:</i> filling in forms. <i>Домашнее чтение:</i> Edgar Allan Poe “The Pit and the Pendulum”, “The Masque of the Red Death”, “The Casque of Amontillado”,</p>

			“The Raven”.
3	19.	Планы и намерения. Plans and ambitions.	<p><i>Грамматика:</i> модели управления глаголов (verb patterns); формы выражения действий в будущем времени (to be going to do, will).</p> <p><i>Лексика:</i> глаголы have, go, come в часто употребляемых сочетаниях.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение эмоций и настроения в британской культуре (nervous, fed up; How do you feel? Cheer up!).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Hollywood kids – growing up in Los Angeles ain’t easy”.</p> <p><i>Аудирование:</i> A song “You’ve got a friend”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a postcard.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 1. An Unexpected Party. Chapter 2. Roast Mutton.</p>
3	20.	Описание и сравнение предметов. Describing and comparing people and things.	<p><i>Грамматика:</i> просьба дать общее описание предмета (What’s it like?); сравнительная и превосходная степени прилагательных (comparative and superlative adjectives); определительные придаточные предложения (relative clauses with who / that / which / where).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения для описания городов (talking about towns); слова и выражения для описания финансовых отношений (make money, inherit); синонимы и антонимы.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> перемещения по городу (directions).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “A tale of two millionaires – one was mean and one was generous”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Living in another country – an interview with a girl who went to live in Sweden”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing a place.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 3. A Short Rest. Chapter 4. Over Hill and Under Hill.</p>
3	21.	Отношения между людьми. People’s relationships.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect и Past Simple; предлоги for и since; причастие прошедшего времени (past participles); определительные придаточные предложения с союзными словами в качестве дополнений (relative clauses with who / which / that as the object).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения, связанные с музыкой и музыкальным исполнением (bands, music, guitar, keyboards, make a record); наречия (adverbs); устойчивые лексические пары (word pairs – this and that, ladies and gentlemen).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> вежливые краткие ответы (polite short answers).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Celebrity interview from <i>Hi! Magazine</i> with the pop star and the footballer who are in love”.</p>

			<p><i>Аудирование:</i> “An interview with the band <i>Style</i>”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a biography.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 5. Riddles in the Dark. Chapter 6. Out of the Frying-Pan into the Fire.</p>
3	22.	<p>Права и обязанности людей в семье. People’s rights and responsibilities in their families.</p>	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы have to (have got to), should, must.</p> <p><i>Лексика:</i> существительные, обозначающие профессии (jobs, receptionist, miner, chef, etc.); слова и выражения для описания путешествий за границу (travelling abroad, visa, documents, etc.); словосочетания – глагол с дополнением (verb and complement – take responsibility, live abroad, etc.); сложные существительные (compound nouns – post office, headache, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> визит к врачу (At the doctor’s).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Problem page – three problems, six suggestions”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Holidays in January – three people’s advice on what to do in their country in January”, “At the doctor’s”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a formal letter.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 7. Queer Lodgings. Chapter 8. Flies and Spiders.</p>
4	23.	<p>Путешествия по миру. Going places.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глаголов в условных предложениях, выражающих реальное условие (first conditional); придаточное предложение времени (time clause).</p> <p><i>Лексика:</i> глаголы take, get, do, make в часто употребляемых сочетаниях (take a photo, get angry, do me a favour, make up your mind); слова и выражения, связанные с размещением в гостинице (hotels, a double room, ground floor); соединительные союзы (linking words).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> размещение в гостинице (In a hotel).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “The world’s first megalopolis – a city of 40 million people”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Life in 2050 – an interview with Michio Kaku, Professor of Theoretical Physics”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing advantages and disadvantages of a subject.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 9. Barrels Out of Bond. Chapter 10. A Warm Welcome. Chapter 11. On the Doorstep.</p>
4	24.	<p>Чувства и эмоции. Feelings and emotions.</p>	<p><i>Грамматика:</i> модели управления глаголов (manage to do, used to do, go walking); инфинитивы (infinitives – purpose, what to do, something to do).</p> <p><i>Лексика:</i> прилагательные и причастия для описания ощущений и ситуаций (frightening / frightened, worrying / worried); общественные места (post office, shop, cinema, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> восклицания (He was so scared! He’s</p>

			<p>such an idiot! I've spent so much money!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текстов “Don't look down – walking on a dangerous footpath”, “Into the wild – an American boy's search for freedom”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “When I was young”, “It was just a joke – a boy called Jamie kidnapped his friend”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter (formal or informal).</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 12. Inside Information. Chapter 13. Not at Home. Chapter 14. Fire and Water.</p>
4	25.	<p>Изобретения и открытия, которые изменили мир. Things that changed the world.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола в пассивном залоге (Passives).</p> <p><i>Лексика:</i> глаголы и причастия прошедшего времени (verbs and past participles); часто употребляемые сочетания глаголов и существительных (verbs and nouns that go together – tell a story, keep a promise).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> вывески и объявления (Notices – Keep off the grass! Out of order.).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текстов “Three plants that changed the world – tobacco, sugar and cotton”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “The world's most common habit: chewing gum – the history of chewing gum”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a review of a book or a film.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 15. The Gathering of the Clouds. Chapter 16. A Thief in the Night. Chapter 17. The Clouds Burst.</p>
4	26.	<p>Мечты и реальность. Dreams and reality.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глаголов в условных предложениях, выражающих нереальное условие (second conditional); модальный глагол (might).</p> <p><i>Лексика:</i> фразовые глаголы (phrasal verbs – go away, take off your coat; The plane took off. I gave up my job. Take them off.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода (Congratulations! Never mind. I haven't a clue.).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “The vicar who's a ghostbuster”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “An interview with a woman who heard voices”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a story.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 18. The Return Journey. Chapter 19. The Last Stage.</p>
4	27.	<p>Работа и зарплата. Earning a living.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временная форма глагола Present Perfect Continuous (I've been living on the streets for a year. How long have you been selling <i>The Big Issue</i>?); временные формы глагола Present Perfect Simple <i>versus</i> Continuous (He's been running. – He's run five miles.).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения, связанные с работой и зарплатой; словообразовательные аффиксы (death / die, variety / various; ad-</p>

			<p>verbs – mainly, possibly, exactly, carefully).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> разговор по телефону (Telephoning).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “A funny way to earn a living – a rollerskater in a supermarket, a beachcomber, and a hot air balloonist”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Giving news – a telephone conversation between Craig and his mother”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter (formal or informal).</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> George Bernard Shaw “Pygmalion”.</p>
4	28.	Встречи и расставания. People’s meeting and leaving.	<p><i>Грамматика:</i> временная форма глагола Past Perfect (They had met only one week earlier.); утвердительные предложения в косвенной речи (Reported statements: She told me that she loved John. She said that she’d met him six months ago.).</p> <p><i>Лексика:</i> значения слов в лексическом контексте (words in context).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода, используемые при прощании (Saying goodbye – Have a safe journey! Thank you for a lovely evening!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текстов “A love story”, a short story “The tale of two silent brothers”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “An interview with Carmen Day”, a song “Talk to me”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a story.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> George Bernard Shaw “Heartbreak House: A Fantasia in the Russian Manner on English Themes”.</p>
5	29.	Мир вокруг нас. The world around us.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола действительного залога изъявительного наклонения (Present, Past, Future); общие и специальные вопросы (yes/no questions, <i>wh</i>-questions).</p> <p><i>Лексика:</i> части речи, словообразование (parts of speech, word formation).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода (Never mind! Take care! You must be joking!).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Wonders of the modern world”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “My wonders of the modern world”.</p> <p><i>Письмо:</i> correcting mistakes in an informal letter.</p> <p><i>Говорение:</i> монологическое высказывание на тему: “What’s the most important invention in our world?”</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Happy Prince”, “The Devoted Friend”, “The Selfish Giant”.</p>
5	30.	Ощущение счастья. Being happy.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Present (Simple and Continuous, Active and Passive).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие виды деятельности в свободное время (play football, go skiing, do aerobics).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> оперирование финансами, поход в</p>

			<p>банк.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “The clown doctor”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “Sports – three people talk about their free time activities”</p> <p><i>Письмо:</i> writing letters and emails.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия на тему: “What makes people happy?”</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Birthday of the Infanta”, “The Nightingale and the Rose”, “The Canterville Ghost”.</p>
5	31.	Искусство рассказывать. Telling tales.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Past (Simple, Continuous, and Perfect, Active and Passive).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, связанные с темой литературы и искусства (painter, poet, paint a picture, write a poem).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения собственного мнения о просмотренном фильме, пьесе, прочитанной книге (What did you think of the play?).</p> <p><i>Чтение:</i> jigsaw reading “The painter and the writer – the lives of Pablo Picasso and Ernest Hemingway”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с извлечением основной информации “Books and films”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a narrative.</p> <p><i>Говорение:</i> Describing a book or a film you like.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Importance of Being Earnest”, “An Ideal Husband”.</p>
5	32.	Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing.	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы долженствования и разрешения (modal verbs of obligation and permission – have (got) to, can, be allowed, should must).</p> <p><i>Лексика:</i> слова, обозначающие страны, языки и национальности (Sweden, Swedish, Swede).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение просьб и предложений с модальными глаголами <i>could, would, shall</i>.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “A world guide to good manners – how to behave abroad”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “Come round to my place – entertaining friends in three different countries”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a for and against essay.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра “Starting a new job”; дискуссия “What advice would you give to a foreign visitor?”.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 1-7.</p>
5	33.	Поездки и путешествия. On the move.	<p><i>Грамматика:</i> формы выражения действий в будущем времени (to be going to do, will, Present Continuous).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие природные явления и погоду (It’s sunny. The sun is shining. Weather, climate, forecast).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения, необходимые во время</p>

			<p>путешествий, пользования общественным транспортом и гостиницей.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “My kind of holiday – a travel agent talks about her holidays”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “A weather forecast”.</p> <p><i>Письмо:</i> making a reservation.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра “Arranging to meet”; дискуссия “Your ideal holiday”.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 8-15.</p>
5	34.	<p>Симпатии и предпочтения.</p> <p>Likes and preferences.</p>	<p><i>Грамматика:</i> просьбы дать общее описание предмета, его качеств, внешности человека (What’s it like? What does she look like? What does she like doing?) – <i>like</i> в качестве глагола и предлога; модели управления глаголов (verb patterns).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения для описания городов, внешности человека, его качеств и предпочтений (fresh, polluted, elderly people, enjoy meeting one’s friends).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> знаки и указатели вокруг нас (signs and symbols).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Global pizza – the history of the world’s favourite food”.</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw “New York and London – an English couple talks about living in New York; an American gives his impressions of living in London”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a description.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “Restaurants, cities and people you know”.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 16-20.</p>
6	35.	<p>Работа и карьера.</p> <p>The world of work.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect Active & Passive, Present Perfect versus Past simple.</p> <p><i>Лексика:</i> фразовые глаголы с прямым и переносным значением, отделяемые и неотделяемые (She looked out of the window. – Look out! Turn on – turn it on).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> общение по телефону (Can I take a message? Would you like to hold?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Dream jobs” – three people describe their job.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “What’s in the news today?”; ролевая игра “Interviewing someone about their dream job”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “The busy life of a retired man – a man talking to his granddaughter about life since retirement”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter of application.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “The Force of Circumstance”, “Flotsam and Jetsam”.</p>
6	36.	<p>Мечты и предполо-</p>	<p><i>Грамматика:</i> условные предложения и сослагательное наклоне-</p>

		жения. Dreams and suggestions.	<p>ние (First Conditional, Second Conditional, Time Clauses).</p> <p><i>Лексика:</i> сильные и слабые прилагательные, модифицирующие наречия (very tired, absolutely wonderful).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> приглашение к совместной деятельности, советы (Let’s go shopping! Why don’t you ask your parents?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Who wants to be a millionaire?” – what’s it really like to win the lottery.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “What would you do with £5 million?”; дискуссия “What charities would you support?”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Three charities – who they are and what they do”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a narrative.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “The Creative Impulse”, “Virtue”, “The Treasure”.</p>
6	37.	Взаимоотношения между людьми. Relationships.	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы вероятности, отнесенные к будущему, настоящему и прошедшему (must, could, might, can’t; must have done, could have done, might have done, can’t have done).</p> <p><i>Лексика:</i> прилагательные для описания личностных качеств человека (reliable, sociable, easygoing).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение согласия (So do I! Neither do I!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Family Matters” – two points of view on a family relationship.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра – социологический опрос “What type of person are you?”; дискуссия “What size is the perfect family?”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Brothers and sisters – two people talk about their families”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a description.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “In a Strange Land”, “The Consul”, “The Round Dozen”.</p>
6	38.	Хобби и пристрастия. Obsessions.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect Continuous; Present Perfect Simple versus Continuous, маркеры времени (all day long, since she got married).</p> <p><i>Лексика:</i> сложные существительные (ponytail, movie star).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> обозначение количества (How much coffee do you drink? That’s too much!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Famous for not being famous” – Dennis Woodruff, Hollywood ‘movie’ star.</p> <p><i>Говорение:</i> обмен информацией о важнейших событиях в жизни; сравнение информации о двух коллекционерах.</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw listening “Collectors – two people talk about their unusual collections”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a biography.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “Footprints in the Jungle”, “Cakes and Ale: Preface; Chapters I-IV”.</p>

6	39.	Asking for and giving information. Запрос и предоставление информации.	<i>Грамматика:</i> косвенные вопросы (I wonder if you could help me.); разделительные вопросы (I've got a meeting this afternoon, haven't I?). <i>Лексика:</i> свободные словосочетания и идиомы (whistle a tune; hold your breath). <i>Социокультурный аспект:</i> формулы бытового общения (What's up? What do you say we break for lunch?). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "How well do you know your world? You ask ... we answer!" <i>Говорение:</i> ролевая игра – получение дополнительной информации; рассказ о случаях забывчивости. <i>Аудирование:</i> a radio programme "The forgetful generation". <i>Письмо:</i> writing a coherent text. <i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham "Cakes and Ale: Chapters V-XIV".
6	40.	Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person's life.	<i>Грамматика:</i> утверждения. Вопросы, просьбы и команды в косвенной речи (She said that they were married. He asked me how I knew them. He told them to stop making noise). <i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие важнейшие события человеческой жизни (have a baby, get engaged, funeral). <i>Социокультурный аспект:</i> извинения (I'm sorry! Excuse me!). <i>Чтение:</i> чтение стихотворения "Funeral Blues" by W.H. Auden. <i>Говорение:</i> дискуссия "Customs connected with births, weddings, and funerals"; дискуссия "The day you were born"; ролевая игра "Retelling the story of a birth". <i>Аудирование:</i> jigsaw listening "Noisy neighbours – two people making statements to the police"; "A birth – Jane's story", song "My Way". <i>Письмо:</i> correcting mistakes. <i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham "Cakes and Ale: Chapters XV-XXIV".
7	41.	Дом вдали от дома. Причины эмиграции. Преимущества и недостатки жизни в другой стране. A home away from home. Why do people go to live abroad? The pros and cons of living abroad.	<i>Грамматика:</i> систематизация времен глагола; действительный и страдательный залог. <i>Лексика:</i> сложные слова с корнями life-, house-. <i>Чтение:</i> опыт проживания за рубежом. <i>Аудирование:</i> «Чего не хватает при путешествии за рубежом?», песня <i>Don't Leave Home</i> . <i>Говорение:</i> преимущества и недостатки проживания за рубежом. <i>Социокультурный аспект:</i> фразы, используемые при встрече. <i>Письмо:</i> написание резюме и сопроводительного письма. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>Biography</i> .
7	42.	Туризм и его влияние на окружающую среду. Tourism and its influence on the environ-	<i>Грамматика:</i> Present Perfect Simple/Continuous <i>Лексика:</i> часто употребляемые глаголы (make, do). <i>Чтение:</i> разрушающее действие туризма. <i>Аудирование:</i> интервью о путешествиях в детстве. <i>Говорение:</i> ролевая игра.

		ment.	<i>Социокультурный аспект:</i> выражение восклицания. <i>Письмо:</i> неофициальное письмо, исправление ошибок. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i> . Part 1.
7	43.	Сообщение новостей и реакция на услышанные новости. Giving news and responding.	<i>Грамматика:</i> Past Simple, Past Continuous, Past Perfect в действительном и страдательном залоге. <i>Лексика:</i> книги и фильмы. <i>Чтение:</i> глава из романа М. Этвуд «Слепой убийца». <i>Аудирование:</i> новости радио 4 BBC <i>Говорение:</i> обмен новостями. <i>Социокультурный аспект:</i> проявление интереса и удивления. <i>Письмо:</i> рассказ, использование наречий. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i> . Part 2.
7	44.	Теории заговоров. Вероятное и невероятное в нашей жизни. Conspiracy stories. Believable and unbelievable.	<i>Грамматика:</i> вопросительные и отрицательные формы. <i>Лексика:</i> приставки, антонимы в контексте. <i>Чтение:</i> теории заговоров. <i>Аудирование:</i> песня <i>I never loved you anyway</i> ; признания во лжи. <i>Говорение:</i> когда ложь может быть оправдана. <i>Социокультурный аспект:</i> формулы вежливости. <i>Письмо:</i> написание текста с соединительными и противопоставительными союзами. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i> . Part 3.
7	45.	Исполнение мечты. Что мечтают совершить люди в своей жизни? Dreams come true. Things that people most want to do before they die.	<i>Грамматика:</i> формы, служащие для выражения будущего. <i>Лексика:</i> часто употребляемые глаголы (take, put). <i>Чтение:</i> амбиции молодых людей. <i>Аудирование:</i> договоренность о встрече выпускников. <i>Говорение:</i> договариваемся о встрече. <i>Социокультурный аспект:</i> телефонный разговор. <i>Письмо:</i> электронное письмо. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i> . Part 4.
7	46.	Создание своего бизнеса. Известные бренды. Doing business. Famous brands.	<i>Грамматика:</i> выражение количества, исчисляемые и неисчисляемые существительные; модальные глаголы допущения возможности, отнесенные к настоящему и будущему. <i>Лексика:</i> слова с варьирующимся ударением. <i>Чтение:</i> известные торговые марки. <i>Аудирование:</i> реклама на радио. <i>Говорение:</i> деловая игра. <i>Социокультурный аспект:</i> числительные, деловая лексика. <i>Письмо:</i> написание доклада/сообщения. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i> . Part 5.
7	47.	Взаимоотношения между людьми. Getting on together.	<i>Грамматика:</i> модальные глаголы и их эквиваленты. <i>Лексика:</i> часто употребляемые глаголы (get). <i>Чтение:</i> статья о взрослых детях, проживающих с родителями. <i>Аудирование:</i> брак по договоренности; <i>Fast Car</i> <i>Говорение:</i> за и против брака по договоренности <i>Социокультурный аспект:</i> преувеличения и преуменьшения. <i>Письмо:</i> рассуждение.

			<i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Diamond as Big as the Ritz.</i>
7	48.	Жизнь в экстремальных условиях. Extreme experiences.	<i>Грамматика:</i> определительные придаточные предложения. <i>Лексика:</i> употребление наречий с прилагательными. <i>Чтение:</i> статья о Чукотке. <i>Аудирование:</i> пребывание в экстремальных погодных условиях. <i>Говорение:</i> распространение описательных предложений. <i>Социокультурный аспект:</i> вывески и знаки. <i>Письмо:</i> описание предметов. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Rich Boy.</i>
7	49.	Друзья и дружеские отношения. Friends and friendship.	<i>Грамматика:</i> выражение привычных действий в прошлом. <i>Лексика:</i> омонимы и омофоны. <i>Чтение:</i> TV programmes, films and videos. <i>Аудирование:</i> A teacher I'll never forget. <i>Говорение:</i> выражение собственной точки зрения на актуальную социальную проблему. <i>Социокультурный аспект:</i> способы убеждения собеседника в своей правоте. <i>Письмо:</i> эссе. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>Babylon Revisited.</i>
8	50.	Завоевание Американского Запада. The winning of the American West.	<i>Грамматика:</i> модальные глаголы допущения возможности, отнесенные к прошлому. <i>Лексика:</i> метафоры и идиомы, содержащие название частей тела. <i>Чтение:</i> статья о завоевании американского Запада. <i>Аудирование:</i> "Second New Deal". <i>Говорение:</i> воспоминания о детских книгах. <i>Социокультурный аспект:</i> использование синонимов, метафор и идиом в повседневной речи. <i>Письмо:</i> эссе. <i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>Biography.</i>
8	51.	Школа и моя первая практика. Успехи и проблемы. School and my first teaching experience. Joys and problems.	<i>Грамматика:</i> условные предложения реального и нереального условия, отнесенные к настоящему и будущему. <i>Лексика:</i> слова и выражения, описывающие школьную жизнь. <i>Чтение:</i> статья о вещах, о которых мы редко задумываемся и о которых постоянно спрашивают маленькие дети. <i>Аудирование:</i> толкование снов. <i>Говорение:</i> впечатления о первой педагогической практике. <i>Социокультурный аспект:</i> выражение жалоб. <i>Письмо:</i> повествование. <i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>The Snows of Kilimanjaro.</i>
8	52.	Счастливые времена. Что делает людей счастливыми? Happy days. What makes you happy and	<i>Грамматика:</i> артикли; эмоционально окрашенная речь. <i>Лексика:</i> часто употребляемые слова (life, time). <i>Чтение:</i> «Нельзя быть слишком старым» <i>Аудирование:</i> счастливые дни. <i>Говорение:</i> положительные и отрицательные стороны разных

		unhappy. It's never too late.	возрастов. <i>Социокультурный аспект:</i> вводные слова и комментарии. <i>Письмо:</i> написание текста с эмфатическими структурами. <i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>The Short Happy Life of Francis Macomber.</i>
8	53.	Эпоха Романтизма. Romanticism.	<i>Грамматика:</i> сложносочиненные предложения. <i>Лексика:</i> слова и выражения для описания искусства периода романтизма. <i>Чтение:</i> English painting. <i>Аудирование:</i> History Through Art: Romanticism. <i>Говорение:</i> эпоха Романтизма в истории Западной цивилизации. <i>Социокультурный аспект:</i> обмен мнениями о произведении искусства. <i>Письмо:</i> описание произведения искусства. <i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>Indian Camp.</i>
8	54.	Современное искусство. Импрессионизм. Modern Art. Impressionism	<i>Грамматика:</i> сложноподчиненные предложения. <i>Лексика:</i> слова и выражения для описания искусства конца XIX – начала XX века. <i>Чтение:</i> Impressionism. <i>Аудирование:</i> History Through Art: the Pre-Modern Era. <i>Говорение:</i> Новое время как историческая эпоха. <i>Социокультурный аспект:</i> посещение театра. <i>Письмо:</i> эссе о своем отношении к искусству художников-импрессионистов. <i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>The Doctor and the Doctor's Wife.</i>
8	55.	Отзыв о прочитанной книге или фильме. Describing books and films.	<i>Грамматика:</i> средства когезии текста. <i>Лексика:</i> слова и выражения для описания литературного произведения. <i>Чтение:</i> Styles and genres of literature. <i>Аудирование:</i> благодарственная речь Э. Хемингуэя по случаю вручения ему Нобелевской премии. <i>Говорение:</i> The book (film) that made quite an impression on me. <i>Социокультурный аспект:</i> посещение выставки. <i>Письмо:</i> рецензия на книгу / фильм. <i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>The Old Man and the Sea.</i>
9	56.	Национальная идентичность и национальные стереотипы. National identity and nationality stereotypes.	<i>Грамматика:</i> избегание повторов (пропуск слов, синонимы в контексте, сокращенный инфинитив). <i>Лексика:</i> описание национальностей. <i>Чтение:</i> изучающее чтение трех историй эмиграции в Америку. <i>Аудирование:</i> интервью с двумя братьями из Кении, национальные стереотипы. <i>Говорение:</i> обсуждение национальных стереотипов и эмиграции. <i>Письмо:</i> официальное и неофициальное письмо. <i>Домашнее чтение:</i> J. D. Salinger. <i>The Catcher in the Rye.</i> Chapters 1-14. <i>Повторение:</i> A. Christie. <i>The Mysterious Affair at Styles.</i>

9	57.	Англоязычная литература. The literature of the English-speaking countries.	<i>Грамматика:</i> повторение времен глагола действительного и страдательного залога. <i>Лексика:</i> фразовые глаголы в прямом и переносном значении. <i>Чтение:</i> изучающее чтение интервью с писательницей Айрис Мердок. <i>Аудирование:</i> сцена из пьесы О. Уайльда. <i>Говорение:</i> монологическое высказывание о литературе и писателях. <i>Письмо:</i> написание рассказа. <i>Домашнее чтение:</i> J. D. Salinger. <i>The Catcher in the Rye</i> . Chapters 15-26. <i>Повторение:</i> R. Kipling. <i>The Beginning of the Armadillos</i> .
9	58.	Крупный бизнес. Big business.	<i>Грамматика:</i> употребление наречий. <i>Лексика:</i> слова и выражения для описания статистических данных в экономике. <i>Чтение:</i> поисковое чтение статьи о глобальной экономике. <i>Аудирование:</i> интервью с Анитой Роддик, основательницей компании “The Body Shop”. <i>Говорение:</i> планирование рекламной кампании. <i>Письмо:</i> деловое сообщение. <i>Домашнее чтение:</i> J. D. Salinger. <i>The Laughing Man</i> . <i>Повторение:</i> A. Conan Doyle. <i>A Study in Scarlet</i> .
9	59.	Преклонение перед кумирами. The cult of celebrity.	<i>Грамматика:</i> дискурсивные маркеры, вводные слова и эмфатические конструкции. <i>Лексика:</i> синонимы и антонимы; пословицы; поэтическая лексика. <i>Чтение:</i> изучающее чтение статьи о приверженности людей знаменитым личностям; поисковое чтение текста о встрече людей при необычных обстоятельствах. <i>Аудирование:</i> интервью с Лайзой Миннелли; интервью со 102-летней Оливией Ходжиз о любви, которая длится всю жизнь. <i>Говорение:</i> ролевая игра «Как стать знаменитостью?»; дискуссия «Верите ли вы в судьбу?». <i>Письмо:</i> выражение личного мнения. <i>Повторение:</i> W. S. Maugham. <i>The Painted Veil</i> .
10	60.	Средства массовой информации. Mass media.	<i>Грамматика:</i> страдательный залог глагола. <i>Лексика:</i> существительные, образованные от фразовых глаголов. <i>Чтение:</i> изучающее чтение статьи о том, как представляется информация в различных видах газет. <i>Аудирование:</i> интервью с зарубежным корреспондентом. <i>Говорение:</i> дискуссия «Новости на телевидении». <i>Письмо:</i> письмо в газету. <i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>Odour of Chrysanthemums</i> . <i>Повторение:</i> O. Wilde. <i>Lady Windermere’s Fan</i> .
10	61.	Мудрые советы. Воспитание детей.	<i>Грамматика:</i> модальные глаголы и их значения. <i>Лексика:</i> рифмующиеся слова.

		Words of wisdom. Bringing up a baby	<p><i>Чтение:</i> изучающее чтение статьи иностранного корреспондента Би-Би-Си Фергала Кина «Письмо новорожденному сыну».</p> <p><i>Аудирование:</i> десять человек делятся советами, которые были даны им.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра «Дилемма»; дискуссия «Мудрые советы».</p> <p><i>Письмо:</i> описание личного опыта.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>England, My England.</i></p> <p><i>Повторение:</i> J. R. R. Tolkien. <i>The Lord of the Rings. Concerning Hobbits.</i></p>
10	62.	Искусство и культура. Art and culture.	<p><i>Грамматика:</i> выражение нереального условия в настоящем и прошлом.</p> <p><i>Лексика:</i> метафоры и идиомы; эвфемизмы.</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение статьи об Уолте Диснее.</p> <p><i>Аудирование:</i> интервью с американским художником Джо Даунингом.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия «Оценка искусства»; дискуссия «Мое любимое произведение искусства».</p> <p><i>Письмо:</i> отзыв о книге / фильме.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>The Prussian Officer.</i></p> <p><i>Повторение:</i> G. B. Shaw. <i>Mrs. Warren's Profession.</i></p>
10	63.	Уроки истории. History lessons.	<p><i>Грамматика:</i> инфинитивные и герундиальные конструкции.</p> <p><i>Лексика:</i> омонимы, омофоны, омографы.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение свидетельств очевидцев об исторических событиях.</p> <p><i>Аудирование:</i> Рождественское перемирие.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия «Могут ли враги стать друзьями в военное время?»; дискуссия «Важное событие в твоей жизни».</p> <p><i>Письмо:</i> биографический очерк.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>The Horse Dealer's Daughter.</i></p> <p><i>Повторение:</i> E. A. Poe. <i>The Golden Bug.</i></p>
10	64.	Красота человеческого тела. The body beautiful.	<p><i>Грамматика:</i> наречия с усилительным значением.</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения для описания состояния человеческого тела.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение статьи об одержимости современного мира спортивными достижениями.</p> <p><i>Аудирование:</i> интервью со спортсменом Дарси Басселом и артистом балета Сэром Стивом Редгрейвом.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия «Насколько мы одержимы спортом?»; викторина «Насколько Вы здоровы и находитесь в хорошей физической форме?»</p> <p><i>Письмо:</i> эссе.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>Lady Chatterley's Lover. Part 1.</i></p> <p><i>Повторение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>Tender is the Night.</i></p>
10	65.	Нравственные цен-	<p><i>Грамматика:</i> определительные придаточные предложения;</p>

	ности. Human values.	причастия; средства когезии в тексте. <i>Лексика:</i> синонимы и антонимы; порядок следования прилагательных и наречий в предложении. <i>Чтение:</i> изучающее чтение статьи о разных взглядах на время. <i>Аудирование:</i> «Вы верите в чудеса?» – радио программа о визите в Лурд. <i>Говорение:</i> дискуссия «Существует ли противоречие между наукой и религией?»; дискуссия «Меняются ли нравственные ценности в зависимости от исторической эпохи?». <i>Письмо:</i> биография интересного человека. <i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>Lady Chatterley's Lover</i> . Part 2. <i>Повторение:</i> E. Hemingway. <i>The Undefeated</i> .
--	-------------------------	--

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии): учебным планом не предусмотрено.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 678 часов.

Видами СРС являются:

- выполнение тренировочных упражнений, направленных на формирование фонетических умений и навыков;
- выполнение тренировочных упражнений, направленных на формирование навыков чтения и орфографии;
- выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики
- подготовка к письменным контрольным работам (фонетический диктант, словарный диктант, лексико-грамматический перевод, диктант, изложение, сочинение, эссе);
- подготовка к монологическому высказыванию на заданную тему;
- прослушивание аудиотекстов / просмотр видеофильмов;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- подготовка к ролевой игре / дискуссии / ситуационному диалогу;
- работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями, Интернет-ресурсами);
- чтение адаптированной и оригинальной художественной литературы;
- написание письменных работ (открытка, официальное / неофициальное письмо, описание, рассказ, эссе, биография, резюме, повествование, рассуждение и т.д.).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Лапидус, Б.А. Учебник английского языка для групп, работающих по расширенной программе [Текст] / Б. А. Лапидус, М. М. Неусихина. – М. : Высшая школа, 2006 (и др. изд.). – 368 с. – На тит. л.: English Through Practice.
2.	Soars, J. New Headway English Course. Elementary Student's Book [Текст] / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006 (и др. изд.). – 144 с. – ISBN 0 19 436665 8.
3.	Soars, J. New Headway English Course. Elementary Workbook with key [Текст] / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006 (и др. изд.). – 96 с. – ISBN 0 19 436666 9.
4.	Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate Student's Book / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 145 с.
5.	Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate Workbook with key / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 97 с. : ил. – ISBN 0-19-436672-3.
6.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. : ил. – ISBN 019-437542; 978-019439004-0.
7.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 96 с. – ISBN 978-019-4387545.
8.	Soars, L. New Headway [Текст] : Upper-Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 160 с. : ил. – ISBN 0-19-439299-6.
9.	Soars, L. New Headway [Текст] : Upper-Intermediate. Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 95 с. : ил. – ISBN 0-19-439301-1.
10.	Soars, L. New Headway [Текст] : Advanced Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. – ISBN 0-19-4369325.
11.	Soars, L. New Headway [Текст] : Advanced Workbook with key / L. Soars, J. Soars, T. Falla. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 96 с. – ISBN 0-19-4369323.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2

1.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Elementary. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471514-0.
2.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Elementary. Student's Workbook CD / J. Soars, L. Soars, S. Wheeldon. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 1 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471517-5.
3.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Pre-Intermediate. Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471214-5.
4.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Intermediate. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438759-3.
5.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Intermediate. Student's Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437609-5.
6.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Upper-Intermediate. Class CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437611-7.
7.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Upper-Intermediate. Student's Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437612-5.
8.	Soars, L. New Headway [Электронный ресурс] : Advanced Class Audio CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438689-9.
9.	Soars, L. New Headway [Электронный ресурс] : Advanced Student's Workbook CD / L. Soars, J. Soars, T. Falla. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 1 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438690-2.
10.	Thomson, A.J. A Practical English Grammar. Exercises 1 [Текст] / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – Oxford : Oxford University Press, 2001 (и др. годы изд.). – 181 р.
11.	Thomson, A. J. A Practical English Grammar. Exercises 2 [Текст] / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – Oxford : Oxford University Press, 2001 (и др. годы изд.). – 189 р.
12.	Аналитическое чтение книги Дж.Р.Р. Толкиена "The Hobbit" [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Г. Б. Андреева, Л. П. Костикова, С. В. Лобанов; РГПУ им. С.А. Есенина. – Рязань, 2005. – 80 с.
13.	Антонова, Ю. Г., Сомова, С. В. Learn English Creatively by Watching and Listening = Творческий подход к изучению английского языка: смотри и слушай [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2015. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.
14.	Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. – 11-е изд., испр. – Санкт-Петербург. : Антология, 2012. – 464 с. – ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154 (дата обращения: 10.04.2019).
15.	Изучение творчества С. Моэма на занятиях по аналитическому чтению: Maugham with an attitude [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. С. В. Сомова, Н. П. Чепель, С. В. Лобанов; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2011. – 68 с. – Рек. УМО. – 12-15.
16.	Изучение творчества Ф. С. Фицджеральда и Э. Хемингуэя на занятиях по аналитическому

	чтению [Текст] = In Search of Lost Generation : учебно-методическое пособие / С. В. Сомова, С. В. Лобанов; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2015. - 146 с. - Рек. УМО. - ISBN 978-5-88006-869-2.
17.	Исаева, О. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации [Текст] : (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки "Педагогическое образование", "Международные отношения", "Реклама и связи с общественностью"): учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева, Н. П. Чепель, М. В. Гордова; Министерство образования и науки РФ, РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - 172 с. - Библиогр.: с. 170-171. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-88006-847-0.
18.	Лapidус, Б. А. Практический курс английского языка: второй этап обучения в вузе [Текст] : учебник / Б. А. Лapidус, М. М. Неусихина. - М. : АСТ, 2002. - 448 с. - На тит. л.: More English Through Practice: Textbook. - ISBN 5-17-011818-5.
19.	Лapidус, Б.А. Упражнения с ключом для лабораторной и домашней работы [Текст] : учебное пособие по английскому языку / Б. А. Лapidус, М. М. Неусихина. – М. : АСТ, 2002. – 128 с. – На тит. л.: English Through Practice: Assignments for Laboratory and Home Work.
20.	Мюллер, В. К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь [Текст] : 450000 слов и словосочетаний ; новая редакция / В. К. Мюллер. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с.
21.	Творчество О. Уайльда в коммуникативном контексте Викторианской эпохи [Текст] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Ю. Яценко, Л. П. Костикова; РГПУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 1999. - 91 с. - На англ. языке. - ISBN 5-88006-170-1.
22.	Great People in History (инновационные технологии профессионального образования студентов гуманитарного профиля) [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева [и др.]. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1) BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 10.04.2019).

2) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 10.04.2019).

3) Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 10.04.2019).

4) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

5) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есе-

нина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 10.04.2019).

б) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 10.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: www.multitran.ru, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

6) BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации Би-Би-Си для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

7) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

8) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

9) British Council [Электронный ресурс] : официальный сайт Британского Совета. – Режим доступа: www.britishcouncil.org, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

10) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия

словаря. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

11) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

12) Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

13) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

14) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

15) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

16) World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

17) YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

5.5. Художественная литература на английском языке для домашнего чтения

1. Carroll, L. Alice's Adventures in Wonderland / L. Carroll. - Москва : Директ-Медиа, 2003. - 133 с. - ISBN 9785998932793 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=37415> (дата обращения: 10.04.2019).

2. Christie, A. Selected Detective Stories [Текст] = Избранные детективные рассказы : сборник / A. Christie; сост. Н. А. Самуэльян. - М. : Менеджер, 2006. - 272 с. - ISBN 5-8346-0089-1.

3. Doyle, A. C. The Best of Sherlock Holmes [Текст] = Лучшие рассказы о Шерлоке Холмсе : книга для чтения на английском языке / A. C. Doyle ; selected & introduced by D. S. Davies. – UK : Wordsworth Editions Limited, 1998. – 398 с. – ISBN 1-85326-748-1.

4. Fitzgerald, F. Scott. Selected Prose [Текст] = Избранная проза : сборник / Ф. С. Фицджеральд; сост. Н. А. Самуэльян. - 3-е изд. - М. : Менеджер, 2004 (и др. годы изд.). - 304 с. - На англ. яз. - ISBN 5-8346-0008-5.
5. Fitzgerald, F. Scott. The Great Gatsby [Текст] = [Великий Гэтсби] : [книга для чтения на англ. языке] / F. Scott Fitzgerald; подгот. текста, коммент. и словарь Е. Г. Тигонен. - Санкт-Петербург : КАРО, 2013 (и др. годы изд.). - 256 с. - (Classic Literature). - ISBN 978-5-9925-0335-7.
6. Hemingway, E. The Old Man and the Sea [Текст] = Старик и море: повесть / Эрнест Хемингуэй / E. Hemingway. - М. : Радуга, 2002. - 128 с. - (Полиглот). - ISBN 5-05-005628-4.
7. Kipling, R. Just So Stories [Текст] = Маленькие сказки / Редьярд Киплинг : [книга для чтения на англ. языке] / Rudyard Kipling; сост., адапт. текста, коммент., упражн. Е. Г. Вороновой, Н. Н. Чесовой . - М. : Айрис Пресс, 2010 (и др. изд.). - 152 с. : ил. - (Английский клуб) (Домашнее чтение). - ISBN 978-5-8112-3963-4.
8. Lawrence, D. H. Selected prose [Текст] = Избранная проза : сборник / Lawrence D. H. - М. : Менеджер, 2000. - 208 с. - ISBN 5-8346-0048-4.
9. Maugham, W. S. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard [Текст] / W. S. Maugham. - М. : Менеджер, 2000 (и др. изд.). - 256 с. - ISBN 5-8346-0046-8.
10. Maugham, W. S. Selected Short Stories [Текст] : сборник / W. S. Maugham; сост. Н. А. Самуэльян. - 4-е изд. - М. : Менеджер, 2000. - 320 с. - ISBN 5-8346-0045-х.
11. Maugham, W. S. The Painted Veil [Текст] = Узорный покров : [книга для чтения на англ. языке] / W. Somerset Maugham. - Санкт-Петербург : Антология: КАРО, 2012 (и др. изд.). - 256 с. - (Classic Literature). - ISBN 978-5-9925-0294-7.
12. Salinger, J. D. The Catcher in the Rye [Текст] = [Над пропастью во ржи] : [книга для чтения на англ. языке] / Jerome David Salinger. - СПб. : Антология: КАРО, 2009 (и др. изд.). - 288 с. - (Modern Prose. English). - ISBN 978-5-9925-0147-6.
13. Shaw, B. Selected Plays [Текст] / Bernard Shaw. – М. : Менеджер, 2002. – 256 с. – ISBN 5-8346-0189-8.
14. Tolkien, J.R.R. Hobbit, or There and Back Again [Текст] = Хоббит, или Туда и обратно : [учебное пособие] / J. R. Tolkien; обраб. и коммент. Ю. П. Третьякова. – М. : Prosveshchenie, 1982. – 160 p.
15. Webster, J. Daddy-Long-Legs [Текст] = Длинноногий дядюшка: роман в письмах; на англ. яз. : a novel / Jean Webster. - Новосибирск : Сибирское университетское изд-во, 2007 (и др. годы изд.). - 200 с. - (English Fiction Collection). - ISBN 978-5-94087-904-6.
16. Wilde, O. The Importance of Being Earnest; The Canterville Ghost [Текст] / Oscar Wilde ; РГПУ им. С. А. Есенина, каф-ра англ. яз. фак-та истории. - Рязань : РГПУ, 1998. - 66 с.
17. По, Э. А. Selected Stories and Poems [Текст] = Избранные рассказы и стихи / Э. А. По. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 380 с. – (Серия : Читаем в оригинале). –

ISBN 978-5-534-05677-8. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/6F508089-FB57-4326-B671-87EAB908F0F3> (дата обращения: 10.04.2019).

18. Уайльд, О. The Picture of Dorian Gray. Intentions [Текст] = Портрет Дориана Грея. Эссе / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 313 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04882-7. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/89413B17-3022-4C1B-BCBF-EAC23045D115> (дата обращения: 10.04.2019).

19. Уайльд, О. The Plays [Текст] = Пьесы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 414 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04889-6. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/B9A12FCD-27C3-45BF-A590-EFD90A476576> (дата обращения: 10.04.2019).

20. Уайльд, О. The Tales. The Poetical Works [Текст] = Сказки. Стихи и поэмы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 281 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04888-9. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/38E37DDF-4FD4-4115-BDE1-BFCA42F080E5> (дата обращения: 10.04.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Оборудование помещения для проведения лабораторных занятий ноутбуками или компьютерный класс.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Практические занятия по иностранному языку предполагают использование интерактивного метода обучения, который заключается во взаимодействии, нахождении в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающегося не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задача преподавателя на интерактивных практических занятиях сводится к направлению

	<p>деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный речевой этикет.</p> <p>Подготовка к занятиям начинается с изучения справочной литературы, грамматических правил, заучивания лексики по заданной теме. Затем выполняются фонетические, лексические и грамматические тренировочные упражнения с использованием рекомендованных преподавателем учебных пособий. В ходе аудиторных занятий проводятся контроль и обсуждение проделанной работы, выполняются задания, направленные на формирование и развитие умений и навыков в различных видах речевой деятельности</p>
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Английский язык (практический)» предполагает следующие виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) прослушивание рекомендованных преподавателем аутентичных аудиоматериалов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам аудирования, с последующим обсуждением выполненных заданий на аудиторных занятиях; 2) просмотр художественных и документальных фильмов на английском языке и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам языковой работы с фильмами, с последующим обсуждением на аудиторных занятиях; 3) чтение оригинальных произведений художественной литературы англоязычных авторов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам чтения, с последующим обсуждением на аудиторных занятиях (домашнее чтение); 4) чтение аутентичной общественно-политической, лингвокультурологической и страноведческой информации на новостных и справочных сайтах с различными целями (поиск информации, совершенствование навыка чтения и т.д.; изучающее или поисковое чтение). 5) написание творческих письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, деловых и личных писем и т.д.); 6) письменное выполнение рекомендованных преподавателем тренировочных упражнений, направленных на совершенствование грамматических и лексических умений и навыков с дальнейшей проверкой на аудиторных занятиях; 7) общение с преподавателем и другими обучающимися на английском языке посредством электронной почты, социальных сетей, тематических форумов и т.д.; 8) подготовка мультимедийных докладов-презентаций по тематике устной речи и произведениям художественной литературы.
Фонетический диктант.	Фонетический диктант является одновременно и оценочным средст-

	вом, и тренировочным упражнением, направленным на формирование у студентов навыка различения на слух различных фонетических единиц английского языка. Фонетический диктант может проводиться фронтально, когда преподаватель диктует изучаемые фонетические единицы одновременно для всей группы, и в парах, когда обучающиеся диктуют и контролируют друг друга самостоятельно под наблюдением преподавателя.
Словарный диктант	Словарный диктант является одновременно тренировочным упражнением, направленным на усвоение лексики по заданной тематике и оценочным средством уровня усвоения данной лексики. Словарный диктант проводится фронтально, когда преподаватель диктует изучаемые лексические единицы одновременно для всей группы, и в парах, когда обучающиеся диктуют и контролируют друг друга самостоятельно под наблюдением преподавателя.
Диктант	Диктант представляет собой дословное записывание студентами читаемого преподавателем текста. Задание направлено как на развитие умений и навыков аудирования и письма, так и на контроль правильного написания изученных лексических единиц. Перед началом диктанта преподаватель читает студентам текст полностью. В ходе диктанта сначала зачитывается целое предложение, а затем диктуются его смысловые группы. По интонации преподавателя студент должен уметь правильно членить текст на абзацы, расставлять точки и запятые при однородных членах, перед союзами и союзными словами, соединяющими части сложного предложения, правильно оформлять прямую речь.
Лексико-грамматический перевод (тест)	Лексико-грамматический перевод представляет собой перевод текста с русского языка на английский, в котором содержатся лексические единицы и грамматические явления, изученные в данной теме или в данном семестре. Проверка владения изученной лексикой и грамматикой может также осуществляться в форме теста с различными видами тестовых заданий (выбрать ответ из предложенных вариантов, вставить нужное слово или нужную форму слова в предложение и т.д.). При написании таких работ использование синонимичных языковых единиц рассматривается как ошибка.
Творческая письменная работа	В процессе изучения дисциплины обучающиеся пишут различные по форме и стилю письменные работы: диктант, изложение, сочинение, эссе, доклад, реферат и т.д. Кроме того, сочинения и эссе могут быть разных жанров в зависимости от изучаемых языковых единиц. Например, при изучении и повторении глагольных времен группы Past обучающимся предлагается написать повествование о прошедших событиях, при изучении придаточных предложений – описательное сочинение (эссе), при изучении темы, связанной с произведениями искусства и литературы – критическое эссе-рассуждение и т.д. За такие работы, как правило, выставляется две оценки – за содержание и за правильность изложения.
Устное собеседование	Основу устного собеседования составляет подготовленное или не-

(монологическое высказывание)	подготовленное монологическое высказывание по теме, которое так же, как и словарный диктант, одновременно является и оценочным средством уровня усвоения изучаемых лексических единиц и умения использовать их в устной речи, и упражнением для совершенствования умений и навыков вербального выражения мыслей по изучаемой тематике. В ходе монологического высказывания или по окончании его преподаватель задает вопросы, на которые студент должен давать развернутый ответ.
Прослушивание аудиозаписей	Прослушивание аудиозаписей направлено на формирование умений и навыков восприятия англоязычной речи на слух, что является основой успешного общения. В ходе аудирования студенты опираются на рекомендованные преподавателем задания. Контроль выполнения может осуществляться в ходе аудиторных занятий в устной форме, либо преподаватель проверяет выполненные задания в письменном виде.
Ролевая игра	В ходе подготовки к ролевой игре студенты изучают особенности ролевого поведения собеседников в ходе заданной ситуации общения, готовят необходимую для ролевой игры фактическую информацию, заучивают примерные реплики и клише, необходимые для решения предложенной коммуникативной задачи.
Доклад-презентация	Создание доклада-презентации – это вид самостоятельной работы студента по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерных программ MS PowerPoint, Prezi и др. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во <i>вступлении</i> содержатся: 1) формулировка темы; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему выбрана именно эта тема); 3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы доклада и может уточнять ее); 4) задачи работы над темой (конкретизируют цель работы). Также во вступлении может устанавливаться её логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п. В <i>основной части</i> доклада чётко и кратко излагается суть вопроса с использованием иллюстраций, графиков, диаграмм, фотографий, карт, рисунков. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишённым ненужных отступлений и повторов. В <i>заключении</i> обычно подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

<p>Освоение дисциплины с применением технологий электронного обучения и ДОТ</p>	<p>Освоение дисциплины с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) применяется в случаях обучения студента по индивидуальному учебному плану (ИУП) или индивидуальному учебному графику (ИУГ), обучения студента с ОВЗ (при наличии заявления о необходимости такого обучения), переноса занятий, выпадающих на нерабочие праздничные дни, а также в ситуациях, препятствующих личному присутствию обучающихся на аудиторных занятиях, при наличии уважительных причин (в период эпидемий, техногенных катастроф, пропуска занятий по болезни и т.д.). Для организации обучения с применением технологий электронного обучения и ДОТ используется личный кабинет обучающегося в ЭИОС университета в СДО Moodle.</p>
<p>Зачет / экзамен</p>	<p>Зачеты и экзамены по дисциплине проводится по окончании каждого из семестров и представляют собой комплексную оценку уровня сформированности коммуникативной компетенции студентов на английском языке и состоят из устной и письменной части.</p> <p><i>Письменная часть зачета / экзамена:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – фонетический диктант – словарный диктант; – диктант – изложение; – лексико-грамматический перевод; – лексико-грамматический тест; – итоговую творческую письменную работу (эссе, сочинение); – эссе по одному из прочитанных художественных произведений. <p><i>Устная часть зачета / экзамена:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – транскрибирование и чтение слов в соответствии с правилами чтения; – интонирование и чтение коротких текстов различной прагматической направленности; – контроль умений и навыков аудирования; – устное собеседование с преподавателем на одну из изученных тем; – чтение и контроль понимания прочитанного текста на английском языке; – содержательный анализ отрывка оригинального художественного текста с элементами стилистического анализа; – чтение и стилистический анализ отрывка художественного текста; – комплексный лингвостилистический анализ отрывка

	художественного произведения. Подготовка к зачетам и экзаменам предполагает систематизацию и повторение изученного материала.
--	--

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемая
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемая
PDF ридер Foxit Reader	свободно распространяемая
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемая
Запись дисков Image Burn	свободно распространяемая
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемая