

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Ручной труд в дошкольном возрасте

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Уровень основной
профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки - Дошкольное образование и
физическая культура

Форма обучения - очная

Сроки освоения ОПОП - нормативный 5 лет

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра педагогики и педагогического образования

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины Б1.В.ДВ.10 «Ручной труд в дошкольном возрасте» является формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе ручного труда.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Ручной труд в дошкольном возрасте» относится к вариативной части Блока 1. Б1.В.ДВ.10

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

Практикум по изобразительной деятельности

2.3 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

для прохождения всех видов производственных педагогических практик, подготовке курсовых проектов и выпускных квалификационных работ.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|--|---|--|--|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3. | ПК-2 | Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах ручного труда задачи, содержание и методы работы по ручному труду в дошкольном возрасте | анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе ручного труда; отбирать содержание и формы работы по ручному труду детей; | способами сочетания различных программ по ручному труду; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Методикой организации и проведения работы по ручному труду |
| 4. | ПК-4 | Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и | Способы получения информации о современных тенденциях в области ручного труда дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, | Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные | методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной |

| | | | | | |
|----|-------------|---|---|--|---|
| | | предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для ручного труда детей; | информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении | деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей |
| 5. | ПК-7 | Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности; | Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников | Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников |
| | БК-2 | способен к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, | Виды конструирования в дошкольном возрасте; Специфику организации детей для конструктивной деятельности Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте | анализировать задачи обучения детей ручному труду Анализировать методы проведения занятий по ручному труду в детском саду | навыками разных видов ручного труда; Навыками проведения занятий по ручному труду в разных группах детского сада |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной | | | |
|--|--|--|--|--|--|

2.5 Карта компетенций дисциплины.

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | |
| Цель дисциплины | | формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе ручного труда. | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие | | | | | |
| Общепрофессиональные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| Профессиональные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ПК-2 | Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | <u>Знать</u> специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах ручного труда задачи, содержание и методы работы по ручному труду в дошкольном возрасте <u>Уметь</u> | - практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | -собеседование, -проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) -творческие задания зачет; | ПОРОГОВЫЙ Знает специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного труда Умеет анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, |

| | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|---|
| | | <p>анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми,</p> <p>конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе ручного труда;</p> <p>отбирать содержание и формы работы по ручному труду детей;</p> <p><u>Владеть</u> способами сочетания различных программ по ручному труду;</p> <p>Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач;</p> <p>Методикой организации и проведения работы по ручному труду</p> | | | <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Способен конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе художественного труда;</p> <p>отбирать содержание и формы работы по ручному труду детей;</p> <p>Владеть способами сочетания различных программ по ручному труду;</p> <p>Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Владеет методикой организации и проведения работы по ручному труду</p> |
| ПК-4 | <p>Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения</p> | <p><u>Знать</u></p> <p>Способы получения информации о современных тенденциях в области ручного труда дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных</p> | <p>- практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> | <p>-собеседование,</p> <p>-проверка индивидуальных заданий</p> <p>- реферат (защита электронного реферата-</p> | <p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знает способы получения информации о современных тенденциях в области художественного труда дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> | <p>образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для ручного труда детей; <u>Уметь</u> Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении <u>Владеть</u> методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности</p> | | <p>презентации) -творческие задания зачет;</p> | <p>дошкольных образовательных учреждений. Умеет анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; ПОВЫШЕННЫЙ Способен использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Владеет методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей</p> |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|--|
| | | детей | | | |
| ПК-7 | Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | <p><u>Знать</u> Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;</p> <p><u>Уметь</u> Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p> <p><u>Владеть</u> Навыками работы по</p> | - практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | -собеседование, -проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) -творческие задания зачет; | <p>ПОРОГОВЫЙ Знает характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности; Умеет проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Способен отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников Владеет навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; Способен поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p> |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|--|
| | | организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников | | | |
| БК-2 | способен к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной | <p><u>Знать</u> Виды конструирования в дошкольном возрасте; Специфику организации детей для конструктивной деятельности Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте</p> <p><u>Уметь</u> анализировать задачи обучения детей ручному труду</p> <p>Анализировать методы проведения занятий по ручному труду в детском саду</p> <p><u>Владеть</u> навыками разных видов ручного труда; Навыками проведения занятий</p> | - практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | -собеседование, -проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) -творческие задания зачет; | <p>ПОРОГОВЫЙ Знает методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте Умеет анализировать задачи обучения детей хручному труду Анализировать методы проведения занятий по хручному труду в детском саду</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Владеет навыками разных видов художественного труда; Владеет навыками проведения занятий по хручному труду в разных группах детского сада</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | по ручному труду в разных группах детского сада | | | |
|--|--|---|--|--|--|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|--|-------------|-------------|
| | | №7 часов |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | 18 | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 36 | 36 |
| В том числе | - | - |
| <i>СРС в семестре:</i> | 36 | 36 |
| Курсовая работа | КП | |
| | КР | |
| Другие виды СРС: | - | - |
| Выполнение индивидуальных домашних заданий | 12 | 12 |
| Подготовка к выполнению творческих заданий | 8 | 8 |
| Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций | 4 | 4 |
| Подготовка к собеседованию | 8 | 8 |
| Подготовка к зачету | 4 | 4 |
| <i>СРС в период сессии</i> | | |
| | | |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет (З) | |
| | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | <u>72</u> |
| | зач. ед. | 2 |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| №се- мест ра | № раздела | Наименован ие раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|--------------------|--------------|---|---|
| 7 | 1. | Психолого-педагогические основы курса | <ul style="list-style-type: none"> - Понятие «детское ручное труд» в педагогической и методической литературе. - теоретические основы проектирования конструктивной деятельности; - Специфика художественно-продуктивной деятельности. - Основные задачи занятий по ручному труду в детском саду. - Психолого-педагогические условия организации конструктивной деятельностью в ДОУ. - возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной |
| 7 | 2. | Методические основы курса | <ul style="list-style-type: none"> - Своеобразие конструирования. - Значение для умственного воспитания: развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), пространственного мышления, способности планировать деятельность. Связь с игрой. Связь с развитием математических представлений (форма, пространство). - Материалы конструирования. - Содержание художественно-эстетической среды дошкольного образовательного учреждения. - Гигиенические и эстетические требования к конструктивным материалам, используемым в детском саду - Материалы для конструирования; их характеристика; разнообразие и подготовка в зависимости от содержания занятия и вида. Техника работы различными материалами. Нетрадиционные материалы, их использование. Размещение материалов, хранение - Общедидактические принципы построения программы по обучению ручному труду в детском саду - Основные разделы программы - Выбор и сочетание различных программ |
| 7 | 3. | Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения ручному труду | <ul style="list-style-type: none"> - Содержание занятий по ручному труду в разных возрастных группах. - Виды ручного труда в детском саду: из бумаги и картона, из бросового материала, из природного материала, ткани. - Задачи, содержание и методика занятий ручным трудом в разных возрастных группах. - Особенности работы с бумагой и картоном в разных возрастных группах ДОУ. - Специфика работы с использованным материалом в разных возрастных группах ДОУ. - Работа с тканью - Работа с фольгой и проволокой; - Работа с природным материалом в разных возрастных группах ДОУ. - Методика руководства ручным трудом в разных возрастных группах ДОУ. |

2.2. Разделы учебной дисциплины , виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам) |
|------------|-----------|---|---|----|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | Л | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 7 | 1 | Психолого-педагогические основы курса | 6 | - | 6 | 8 | 20 | 1 – 6 неделя Проверка индивидуальных заданий; Собеседование |
| | 2 | Методические основы курса | 6 | | 6 | 12 | 24 | 7 -12 неделя Проверка индивидуальных заданий; Собеседование Проверка творческих заданий; |
| | 3 | Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения ручному труду | 6 | | 6 | 12 | 24 | 13 – 18 неделя Проверка индивидуальных заданий; Проверка творческих заданий; Реферат |
| | | Подготовка к зачету | | | | 4 | 4 | |
| | | ИТОГО за семестр | 18 | | 18 | 36 | 72 | |
| | | ИТОГО | 18 | | 18 | 36 | 72 | |

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|--------------------------|-----------|---|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 1. | Психолого-педагогические основы курса | <ul style="list-style-type: none"> • выполнение индивидуальных домашних заданий • подготовка к собеседованию | 4 4 |
| | 2. | Методические основы курса | <ul style="list-style-type: none"> • подготовка к собеседованию • выполнение творческих заданий; • выполнение индивидуальных домашних заданий | 4 4 4 |
| 7 | 3. | Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения ручному труду | <ul style="list-style-type: none"> • выполнение творческих заданий; • выполнение индивидуальных домашних заданий • написание реферата • | 4 4 4 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • подготовка к зачету | 4 |
| ИТОГО в семестре: | | | | 36 |

3.2. График работы студента
Семестр № 7

| Форма оценочного средства | Условное обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Индивидуальные домашние задания | ИДЗ | | | + | | | | | | | | | + | | | + | | | |
| Собеседование | СБ | | | | | | + | | + | | | | | | | | | | |
| Реферат | РФ | | | | | | | | | | | | | | | | | + | |
| творческих заданий | ТЗ | | | | | | | | | | + | | | + | | | | | |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Список учебно-методических материалов, которые помогают обучающемуся организовать самостоятельное изучение тем (вопросов) дисциплины:

Дубровская Н.В. Приобщение к творчеству. Коллаж :Программа художественно-творческого развития дошкольников - М., 2002

Копцева Т.А. Природа и художник: пособие для учителя - М., 2010

Куцакова Л.В. Ручной труд и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий - М., 2009

Новикова И. В. Ручной труд из бумаги в детском саду - М., 2009

3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

Темы рефератов

1. Понятие «ручной труд» в педагогической и методической литературе.
2. Теоретические основы проектирования ручного труда;
3. Специфика художественно-продуктивной деятельности.
4. Основные задачи занятий ручным трудом в детском саду.
5. Психолого-педагогические условия ручного труда в ДОУ.
6. Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности
7. Проектирование содержания ручного труда в современном дошкольном учреждении;
8. Гигиенические и эстетические требования к оформлению зоны по ручному труду
9. Материалы для ручного труда; их характеристика;
10. Особенности поделок из фольги и проволоки.
11. Изготовление народных кукол.
12. Нетрадиционные материалы, их использование.
13. Особенности работы с тканью и нитками
14. Проектирование содержания ручного труда в современном дошкольном учреждении;
15. Формы организации работы по ручному труду.
16. Методы и приемы руководства ручным трудом.
17. Работа с бумагой и картоном в разных возрастных группах ДОУ.
18. Характеристика разных видов бумаги и картона.
19. Содержание и задачи изготовления поделок из бумаги и картона в разных возрастных группах детского сада.
20. Изготовление поделок из бумаги и картона разной техникой.
21. Характеристика разных видов природного материала.
22. Сбор и подготовка природного материала для художественного труда.
23. Специфика работы с природным материалом в разных возрастных группах ДОУ.
24. Содержание и задачи изготовления поделок из различного природного материала в разных возрастных группах детского сада.
25. Изготовление поделок из природного материала разной техникой.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств).

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Се м е с т р | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|--------------|------------------------|------------|
| | | | | В библио теке | На кафедре |
| 1 | Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Григорьева. - М. : Академия, 2000. – 199 с. | 1,2,3 | 7 | 38 | 1 |
| 2 | Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учебное пособие / Л. А. Парамонова. - М. : Академия, 2002. – 192 с. | 1,2,3 | 7 | 38 | |
| 3 | Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Се м е с т р | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------------------|--------------|------------------------|------------|
| | | | | В библио теке | На кафедре |
| 1 | Дегтева, В. Н. Оригами с детьми 3–7 лет [Электронный ресурс] / В. Н. Дегтева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 128 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211885 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |
| 2 | Зайцев, В. Б. Поделки из папье-маше [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211694 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |

| | | | | | |
|----|--|-------|---|-----|--|
| 3 | Зайцев, В. Б. Поделки из природных материалов [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212561 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |
| 4 | Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Казакова. - Москва : ВЛАДОС, 2006. - 255 с. : ил. | 1,2,3 | 7 | 19 | |
| 5 | Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 202 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/obrazovatelnye-programmy-dlya-detey-doshkolnogo-vozhraata-414392 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |
| 6 | Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212964 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |
| 7 | Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ - 64 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212123 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |
| 8 | Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212122 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |
| 9 | Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212124 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |
| 10 | Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Электронный ресурс] : программа и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212973 | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |

| | | | | | |
|----|--|-------|---|-----|--|
| | (дата обращения: 15.08.2019). | | | | |
| 11 | Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Электронный ресурс] : пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212653 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |
| 12 | Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову [Электронный ресурс] / сост. С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 264 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53919 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |
| 13 | От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / ред. Т. С. Комаровой, Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212947 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |
| 14 | Ращупкина, С. Ю. Поделки для мальчиков [Электронный ресурс] / С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2011. - 264 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134360 (дата обращения: 15.08.2019). | 1,2,3 | 7 | ЭБС | |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 15.08.2019).
2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.08.2019).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
5. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к

полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 15.08.2019).
2. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. - Режим доступа: <https://минобрнауки.рф> (дата обращения: 15.08.2019).
3. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
4. Психолого-педагогические исследования [Электронный ресурс] : электронный журнал. – Режим доступа: <http://www.psyedu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
5. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
6. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

6.3 Требования к специализированному оборудованию Специализированное оборудование не используется

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Объем аудиторных занятий всего ____ часов, в т.ч. Л ____ часов, ЛР ____ часов,

ПЗ (С) ____ часов ____ % - активных и интерактивных занятий от объема аудиторных занятий

| № семестра | № недели | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Виды аудиторных занятий | Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах) | | Особенности проведения активных и интерактивных занятий (индивидуальные/в малых группах/групповые) |
|------------|----------|--|-------------------------|---|------|--|
| | | | | формы | часы | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 7 |
| | 1. | | Л | | | |
| | 2. | | ЛР | | | |
| | 3. | | ПЗ /С | | | |
| | 4. | | Л | | | |
| | 5. | | ЛР | | | |
| | ... | | ПЗ С | | | |
| | | ИТОГО за семестр | | | | |
| | 1. | | Л | | | |
| | 2. | | ЛР | | | |
| | 3. | | ПЗ/С | | | |
| | 4. | | Л | | | |
| | 5. | | ЛР | | | |
| | ... | | ПЗ/С | | | |
| | | ИТОГО за семестр | | | | |
| | | ИТОГО | | | | |

Примеры активных и интерактивных форм и методов проведения занятий

Интерактивные занятия ФГОС ВО не предусмотрены

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с |

| | |
|---|---|
| | выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Практические занятия | Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, выполнение практических заданий по освоению различных способов работы с материалами для конструирования; прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, составление методических разработок, написание plano-конспектов занятий по ручному труду и др. |
| Реферат | <i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, освоенные навыки и приемы практических действий с изобразительными материалами и др. |

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Использование слайд-презентаций при проведении лекций и практических занятий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции) или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1. | Психолого-педагогические основы курса | ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2 | зачет |
| 2. | Методические основы курса | ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2 | зачет |
| 3. | Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения ручному труду | ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2 | зачет |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|---------------------------------|---|--|-----------------|
| ПК 2 | Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать | |
| | | 1 специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, | ПК-2 31 |
| | | 2 теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах ручного труда | ПК-2 32 |
| | | 3. задачи, содержание и методы работы по ручному труду в дошкольном возрасте | ПК-2 33 |
| | | уметь | |
| | | 1 анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, | ПК-2 У1 |
| 2 конструировать педагогический | ПК-2 У2 | | |

| | | | |
|------------|--|--|----------------|
| | | процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе ручного труда; | |
| | | 3. отбирать содержание, методы и формы работы по ручному труду детей; | ПК-2 УЗ |
| | | Владеть | |
| | | 1 навыками разных видов ручного труда; способами сочетания различных программ по ручному труду; | ПК-2 В1 |
| | | 2 Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, | ПК-2 В2 |
| | | 3 Методикой организации и проведения работы по ручному труду | ПК-2 В3 |
| ПК4 | Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | знать | |
| | | 1 Способы получения информации о современных тенденциях в области ручного труда | ПК-4 З1 |
| | | 2 программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. | ПК-4 З2 |
| | | 3 Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для ручного труда детей; | ПК-4 З3 |
| | | уметь | |
| | | 1 Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; | ПК-4 У1 |
| | | 2 Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. | ПК-4 У2 |
| | | 3 Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении | ПК-4 УЗ |
| | | Владеть | |
| | | 1 методикой обучения детей техникой работы с различными материалами | ПК-4 В1 |
| | 2 способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности; | ПК-4 В2 | |
| | 3 способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей | ПК-4 В3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК7 | Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | знать | |
| | | 1 Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; | ПК-7 З1 |
| | | 2 Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников | ПК-7 З2 |
| | | 3 Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности; | ПК-7 З3 |
| | | уметь | |
| | | 1 Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; | ПК-7 У1 |
| | | 2 Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников | ПК-7 У2 |
| | | 3 Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников | ПК-7 У3 |
| | | владеть | |
| | | 1 Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; | ПК-7 В1 |
| | | 2 Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности | ПК7 В2 |
| | | 3 формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников | ПК-7 В3 |
| | | ВК-2 | способен к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, познавательной-исследовательской, продуктивной, |
| 1. Виды конструирования в дошкольном возрасте; | ВК-2 З1 | | |
| 2. Специфику организации детей для конструктивной деятельности | ВК-2 З2 | | |
| 3. Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте | ВК-2 З3 | | |
| уметь | | | |
| 1. анализировать задачи обучения детей ручному труду | ВК-2 У1 | | |
| 2. Анализировать методы проведения занятий по ручному труду в детском саду | ВК-2 У2 | | |
| владеть | | | |
| 1. навыками разных видов ручного труда; | ВК-2 В1 | | |
| 2. Навыками проведения занятий по ручному труду в разных группах | ВК-2 В2 | | |

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

| № | *Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----|---|---|
| 1 | Понятие «ручной труд» в педагогической и методической литературе. | ПК-2 31 ПК-2 У2 ВК-2 32 |
| 2 | Теоретические основы проектирования ручного труда; | ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 33 ПК-7 У1 ВК-2 31 |
| 3 | Специфика художественно-продуктивной деятельности. | ПК-7 31 ПК-7 У1 ВК-2 31 |
| 4 | Основные задачи занятий ручным трудом в детском саду. | ПК-7 31 ПК-7 У1 ВК-2 31 |
| 5 | Психолого-педагогические условия ручного труда в ДОУ. | ПК-2 У1 ВК-2 31 |
| 6 | Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности | ПК-11 В2 ПК-11 У2 ВК-2 У2 |
| 7 | Проектирование содержания ручного труда в современном дошкольном учреждении; | ПК-2 В2 ПК-11 У3 ПК-11 В1 ВК-2 В1 |
| 8 | Гигиенические и эстетические требования к оформлению изобразительной зоны по ручному труду | ПК-2 В1 ПК-2 33 ПК-2 У3 ПК-11 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1 |
| 9 | Разнообразие и подготовка материалов в зависимости от содержания занятия и вида изобразительной деятельности. | ПК-2 У1 ПК-4 У1 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1 |
| 10 | Техника работы различными материалами. | ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-4 У1 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 |
| 11 | Общедидактические принципы построения программы по ручному труду в детском саду | ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1 |
| 12 | Характеристика различных программ по ручному труду в ДОУ | ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1 |
| 13 | Формы организации работы по ручному труду. | ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1 |
| 14 | Методы и приемы руководства ручным трудом. | ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1 |
| 15 | Специфика работы с использованным материалом в разных возрастных группах ДОУ. | ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В2 |

| | | |
|----|--|---|
| 16 | Характеристика разных видов ткани и ниток. | ПК-1 З1 ПК-1 З3 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 У3 ПК-1 В1 ПК-1 В2 ПК-1 В3 ВК-2 З3 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 |
| 17 | Специфика работы с тканью и нитками в разных возрастных группах ДОУ. | ПК-1 З2 ПК-2 У2 ПК-7 У3 ПК-7 З3 ПК-7 В3 ВК-2 З3 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В2 |
| 18 | Виды работ с тканью и нитками в детском саду. | ПК-7 З2 ВК-2 З3 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 В2 |
| 19 | Содержание и задачи изготовления поделок из ткани и ниток в разных возрастных группах детского сада. | ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1 |
| 20 | Изготовление поделок из ткани и ниток разной техникой. | ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 В1 |
| 21 | Нетрадиционные материалы и их использование | ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1 |
| 22 | Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах | ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1 |
| 23 | Характеристика разных видов бумаги и картона. | ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1 |
| 24 | Изготовление поделок из бумаги и картона разной техникой | ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1 |
| 25 | Изготовление поделок из природного материала разной техникой. | ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет:

«зачтено»

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.