

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
(элективные дисциплины по физической культуре и спорту)
МУЗЫКАЛЬНАЯ РИТМИКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: **Дошкольное образование и
физическая культура**

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный – 5 лет

Факультет: физической культуры и спорта

Кафедра: Теории и методики физического воспитания и спортивных
дисциплин

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины ««Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту) Музыкальная ритмика» являются формирование компетенций в области физической культуры и спорта, необходимых для успешной педагогической деятельности и решения основных задач физического воспитания в различных образовательных учреждениях и спортивных организациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина ««Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту) Музыкальная ритмика » относится к Дисциплинам по выбору Вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины общеобразовательной школы:

«Физическая культура»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной дисциплиной:

- Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки) - Основы методики лечебной физической культуры
- Преддипломная практика
- Фитнес и его разновидности
- Легкая атлетика

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-8	готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. историю возникновения и развития изучаемых физкультурно-спортивных видов 2. основы терминологии по дисциплине 3. основы техники изучаемых спортивных дисциплин 	<ol style="list-style-type: none"> 1. формулировать конкретные задачи обучения и воспитания 2. планировать свою деятельность по изучению и решению задач дисциплины 3. обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме 	<ol style="list-style-type: none"> 1. способами подбора и применения средств и методов обучения 2. организацией планирования, анализа, самооценки своей учебно-познавательной деятельности. 3. теоретическими и методическими основами организации и проведения занятий
2.	ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. методику оздоровительных и физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами 2. значение и место изучаемых спортивных дисциплин в системе физического воспитания 3. физиологические и психологические основы физической культуры и видов спорта 	<ol style="list-style-type: none"> 1. организовывать оздоровительную и физкультурно-массовую работу с различными возрастными группами населения 2. планировать и проводить основные виды занятий по физической культуре 3. оценивания физическое и функциональное состояние обучающихся 	<ol style="list-style-type: none"> 1. организационными приемами работы с занимающимися 2. анализом современных технологий организации и проведения занятий по физическому воспитанию 3. технологией обучения различных категорий людей двигательным действиям, развития физических качеств
3.	ПК-4	способность использовать возможности образовательной	<ol style="list-style-type: none"> 1. основы техники спортивных и прикладных 	<ol style="list-style-type: none"> 1. определять причины ошибок и находить пути их 	<ol style="list-style-type: none"> 1. методикой обучения физическим упражнениям

	среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	способов плавания, гимнастических упражнений 2. основы организации учебно-тренировочного процесса 3. закономерности формирования двигательных навыков	устранения 2. обеспечить безопасность занимающихся, осуществлять мероприятия по профилактике травматизма 3. организовать работу по физической культуре	2. методикой устранения ошибок возникающих в процессе обучения 3. приемами спасения и транспортировки пострадавшего, страховки при выполнении физических упражнений
--	---	---	--	--

2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины	«Прикладная физическая культура Музыкальная ритмика»				
Цели	формирование компетенций в области физической культуры и спорта, необходимых для успешной педагогической деятельности и решения основных задач физического воспитания в различных образовательных учреждениях и спортивных организациях.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
ОК-8	готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	Знать 1. историю возникновения и развития изучаемых физкультурно-спортивных видов 2. основы терминологии по дисциплине основы техники изучаемых спортивных дисциплин Уметь 1. формулировать	Практические занятия	Работа на практических занятиях Конспект урока Проведение части урока Технические нормативы Контрольная работа Тестирование. Зачет с оценкой	Пороговый: Планирование, анализ, самооценка своей деятельности Повышенный: Обозначать свое отношение к результатам своей деятельности, обучения и воспитания обучающихся в процессе занятий физической

		<p>конкретные задачи обучения и воспитания</p> <p>2. планировать свою деятельность по изучению и решению задач дисциплины обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблем</p> <p>Владеть</p> <p>1. способами подбора и применения средств и методов обучения</p> <p>2. организацией планирования, анализа, самооценки своей учебно-познавательной деятельности. теоретическими и методическими основами организации и проведения занятий</p>			культурой
Общепрофессиональные компетенции					
ОПК-2	<p>способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей</p>	<p>Знать</p> <p>1. методику оздоровительных и физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами</p> <p>2. значение и место изучаемых спортивных дисциплин в системе физического воспитания физиологические и</p>	Практические занятия	<p>Работа на практических занятиях</p> <p>Конспект урока</p> <p>Проведение части урока</p> <p>Технические нормативы</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование.</p> <p>Зачет с оценкой</p>	<p>Пороговый:</p> <p>Основы методики обучения, формы организации занятий</p> <p>Повышенный:</p> <p>Основы методики проведения оздоровительных и физкультурно-спортивных занятий по плаванию</p>

	<p>обучающихся</p>	<p>психологические основы физической культуры и видов спорта</p> <p>Уметь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. организовывать оздоровительную и физкультурно-массовую работу с различными возрастными группами населения 2. планировать и проводить основные виды занятий по физической культуре <p>оценивания физическое и функциональное состояние обучающихся</p> <p>Владеть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. организационными приемами работы с занимающимися 2. анализом современных технологий организации и проведения занятий по физическому воспитанию <p>технологией обучения различных категорий людей двигательным действиям, развития физических качеств</p>			
<p>Профессиональные компетенции</p>					

ПК-4	<p>способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Знать</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основы техники спортивных и прикладных способов плавания, гимнастических упражнений 2. основы организации учебно-тренировочного процесса <p>закономерности формирования двигательных навыков</p> <p>Уметь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определять причины ошибок и находить пути их устранения 2. обеспечить безопасность занимающихся, осуществлять мероприятия по профилактике травматизма <p>организовать работу по физической культуре</p> <p>Владеть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. методикой обучения физическим упражнениям 2. методикой устранения ошибок возникающих в процессе обучения приемами спасения и транспортировки пострадавшего, страховки при выполнении физических упражнений 	Практические занятия	<p>Работа на практических занятиях</p> <p>Конспект урока</p> <p>Проведение части урока</p> <p>Технические нормативы</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование.</p> <p>Зачет с оценкой</p>	<p>Пороговый:</p> <p>Методические особенности организации занятий плаванием</p> <p>Повышенный:</p> <p>Основы организации и проведения занятий на различных ступенях обучения и воспитания</p>
------	---	---	----------------------	---	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			№ 1
			часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего))		36	36
В том числе:		-	-
Лекции (Л)		-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		36	36
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
Самостоятельная работа студента (всего)		-	-
В том числе		-	-
СРС в семестре		-	-
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Другие виды СРС			
Подготовка к практическим занятиям			
Изучение и конспектирование основной литературы			
СРС в период сессии			
Вид промежуточной	зачет (З),	-	3
	Зачет с оценкой (ЗО)	-	
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	36	36
	зач. ед.	-	-

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	Техника и методика выполнения упражнений в музыкальной ритмике	<p>Цели и задачи, организация проведения дисциплины музыкально-ритмического воспитания.</p> <p>История развития ритмики. Создание и развитие систем музыкально-ритмического воспитания в России.</p> <p>Современное направление развитие фитнес-ритмики.</p> <p>Основы музыкальной грамоты. Связь упражнений с построением музыкальных произведений. Виды занятий под музыкальное сопровождение.</p> <p>Средства музыкальной выразительности и их применение в физическом воспитании.</p> <p>Техника выполнения специальных шагов и ходьбы.</p> <p>Танцевальные элементы. Прыжковые элементы.</p> <p>Техника выполнения танца «фигурный вальс».</p>

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛЗ	ПЗ	СРС	Всего	
1	1	Техника и методика выполнения упражнений в музыкальной ритмике						
1	1.1	Виды занятий под музыкальное сопровождение. Современное направление развитие фитнес-ритмики.	-	-	4	-	4	Собеседование
1	1.2	Основы музыкальной грамоты. Связь упражнений с построением музыкальных произведений.	-	-	4	-	4	Собеседование
1	1.3	Средства музыкальной выразительности и их применение в физическом воспитании	-	-	4	-	4	Работа на практическом занятии
1	1.4	Техника выполнения специальных шагов и ходьбы.	-	-	6	-	6	Работа на практическом занятии Индивидуальное задание
1	1.5	Танцевальные элементы. Прыжковые элементы.	-	-	8	-	8	Работа на практическом занятии, индивидуальное задание
1	1.6	Техника выполнения танца «фигурный вальс».	-	-	10	-	10	Работа практических занятиях, выполнение технических нормативов
		Раздел дисциплины №1						Зачет
		Всего за 1 семестр			36		36	
		ИТОГО			36		36	

2.1. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа студента не предусмотрена учебным планом

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студента не предусмотрена учебным планом

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонды оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Гимнастика: учебник / под ред. М. Л. Журавина, Н. К. Меньшикова. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 448 с. (есть и пред. изд.)	1	1	4	
2	Теория и методика гимнастики: учебник / под ред. М.Л. Журавина. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 496 с	1	1	1	
4	Голякова, Н.Н. Оздоровительная аэробика : учебно-методическое пособие / Н.Н. Голякова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 145 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4900-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426428 (15.08. 2019).	1	1	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Менхин Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика: учебник. - М.: Физкультура и спорт, 2009. - 432 с.	1	1	15+48	
2	Хазов А.А. Обучение технике упражнений на гимнастических снарядах и акробатических прыжков: учебное пособие. - Рязань: РГУ, 2006. - 124 с.	1	1	15	
3	Лисицкая, Т. Аэробика: теория и методика. Т. 1. - М.: Федерация аэробики России, 2002. - 232 с.	1	1	1	
4	Доценко О.П., Кутовая А.С., Методические рекомендации по изучению основ музыкальной грамоты и связи упражнений с музыкой - Рязань: РГПУ, 1987	1	1		1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: (15.08. 2019).
2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.08. 2019).
3. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. Режим доступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current> (дата обращения: (15.08. 2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.08. 2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.08. 2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.08. 2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] :

- официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 -. - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.08. 2019).
9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-onJine.ru> (дата обращения: 15.08. 2019).
10. Лань [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 15.08. 2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://cvberleninka.ru/>? свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
3. EqWorld. The World of Mathematical Equations [Электронный ресурс] : Международный научно-образовательный сайт. - Режим доступа: <http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm>, свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
4. Prezentacva.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacva.ru>. свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
5. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>. свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>. свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер — гуманитарные науки. - Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Vuks/Pedagog/resspenc/mdexphp, свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>. свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
10. Журнал «Теория и практика физической культуры» – <http://www.teoriya.ru> (15.08. 2019)
11. Журнал «Физическая культура в школе» - <http://www.shkola-press.ru> (15.08. 2019)
12. Журнал «Физкультура и спорт» - <http://www.fismag.ru> (15.08. 2019)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные раздевалки, лекционные аудитории для проведения контрольных работ и письменного тестирования. Компьютерный класс для проведения компьютерного тестирования.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: палки, скакалки.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные формы занятий ФГОС ВО не предусмотрены

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.) и др.
Домашняя работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Сдача технических нормативов	Выполнение техники изученных гимнастических упражнений, способов плавания.
Тестирование	Работа с конспектом основной и дополнительной литературы, подготовка ответов на вопросы.
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- возможность консультирования обучающихся преподавателями посредством электронной почты

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочных средств
1.	Техника и методика выполнения упражнений в музыкальной ритмике	ОК-8, ОПК-2, ПК-4	Зачет

РЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-8	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	знать	
		3. историю возникновения и развития изучаемых физкультурно-спортивных видов	ОК8 31
		2. основы терминологии по дисциплине	ОК8 32
		3. основы техники изучаемых спортивных дисциплин	ОК8 33
		уметь	
		3. формулировать конкретные задачи обучения и воспитания	ОК8 У1
		4. планировать свою деятельность по изучению и решению задач дисциплины	ОК8 У2
		3. обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме	ОК8 У3
		Владеть	
		3. способами подбора и применения средств и методов обучения	ОК8 В1
		2. организацией планирования, анализа, самооценки своей учебно-познавательной деятельности.	ОК8 В2
		3. теоретическими и методическими основами организации и проведения занятий	ОК8 В3
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,	знать	
		3. методику оздоровительных и физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами	ОПК2 31
		2. значение и место изучаемых	ОПК2 32

	возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	спортивных дисциплин в системе физического воспитания	
		3. физиологические и психологические основы физической культуры и видов спорта	ОПК2 З3
		уметь	
		3. организовывать оздоровительную и физкультурно-массовую работу с различными возрастными группами населения	ОПК2 У1
		2. планировать и проводить основные виды занятий по физической культуре	ОПК2 У2
		3. оценивания физическое и функциональное состояние обучающихся	ОПК2 У3
		владеть	
		3. организационными приемами работы с занимающимися	ОПК2 В1
		2. анализом современных технологий организации и проведения занятий по физическому воспитанию	ОПК2 В2
		3. технологией обучения различных категорий людей двигательным действиям, развития физических качеств	ОПК2 В3
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать	
		3. основы техники спортивных и прикладных способов плавания, гимнастических упражнений	ПК4 З1
		4. основы организации учебно-тренировочного процесса	ПК4 З2
		3. закономерности формирования двигательных навыков в процессе обучения	ПК4 З3
		уметь	
		3. определять причины ошибок и находить пути их устранения	ПК4 У1
		2. обеспечить безопасность занимающихся, осуществлять мероприятия по профилактике травматизма	ПК4 У2
		3. организовать работу по физической культуре	ПК4У3
		владеть	
		3. методикой обучения физическим упражнениям	ПК4 В1
2. методикой устранения ошибок возникающих в процессе обучения	ПК4 В2		
3. приемами спасения и транспортировки пострадавшего, страховки при выполнении физических упражнений	ПК4 В3		

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Значение музыкально-ритмического воспитания учащихся	ОК-8 31, 33
2.	История развития музыкально-ритмического воспитания	ПК-4 В3
3.	Музыка как важный методический прием на занятиях.	ОПК-2 В2, В3
4.	Виды занятий под музыкальное сопровождение.	ОК-8 33
5.	Основные виды и формы музыки	ПК-4 В1, В3
6.	Связь упражнений с музыкальным сопровождением и принцип подбора музыкального сопровождения	ОПК-2 В3, ПК-4 В2
7.	Понятия звук, звукоряд, октава, регистр.	ОК-8 32, У2, ОПК-2 В2
8.	Средства музыкальной выразительности.	ОПК-2 В2, ПК-4 У1
9.	Понятие ритм и таблица соотношения длительностей звука.	ОК8 32, ОПК-2 В2, ПК-4 У1
10.	Понятие о размере музыкального сопровождения.	ОК-6 32; ПК4- В1
11.	Динамические оттенки музыкального произведения	ПК-4 В3
12.	Понятия стаккато и легато.	ОК8 32, ПК-4 31, ПК-4 В3
13.	Понятие о структуре музыкального произведения	ОК-8 32, У2, ОПК-2 В2
14.	Запись упражнений под музыкальное сопровождение	ПК4 33
15.	Правильная подача для начала и остановки движения в соответствии с построением музыкальных произведений	ПК4У3
16.	Средства музыкальной выразительности в физическом воспитании	ОПК-2 В2, В3
17.	Техника выполнения специальных шагов и ходьбы	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
18.	Методика обучения специальным шагам и ходьбе	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
19.	Танцевальные элементы и методика обучения	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
20.	Прыжковые элементы и методика обучения	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
21.	Техника выполнения танца «фигурный вальс».	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
22.	Методика обучения танцу «фигурный вальс».	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
23.	Значение и место музыкально-ритмического воспитания в физическом воспитании	ОК-8 31, 33
24.	Методика проведения упражнений поточным способом	ОК-8 33, ОПК-2 В2, В3
25.	Задачи музыкально-ритмического воспитания	ОК-8 31, 33; ОПК-2 В2, В3

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете в 1 семестре оценивается по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Прикладная физическая культура» (Таблица 2.5. Карта компетенций рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.