

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**  
(элективные дисциплины по физической культуре и спорту)  
**МУЗЫКАЛЬНАЯ РИТМИКА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: **Дошкольное образование и  
физическая культура**

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный – 5 лет

Факультет: физической культуры и спорта

Кафедра: Теории и методики физического воспитания и спортивных  
дисциплин

Рязань 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины ««Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту) Музыкальная ритмика» являются формирование компетенций в области физической культуры и спорта, необходимых для успешной педагогической деятельности и решения основных задач физического воспитания в различных образовательных учреждениях и спортивных организациях.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1.** Дисциплина ««Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту) Музыкальная ритмика » относится к Дисциплинам по выбору Вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ).

**2.2.** Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины общеобразовательной школы:

«Физическая культура»

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной дисциплиной:

- Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки) - Основы методики лечебной физической культуры
- Преддипломная практика
- Фитнес и его разновидности
- Легкая атлетика

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-8	готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. историю возникновения и развития изучаемых физкультурно-спортивных видов</li> <li>2. основы терминологии по дисциплине</li> <li>3. основы техники изучаемых спортивных дисциплин</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формулировать конкретные задачи обучения и воспитания</li> <li>2. планировать свою деятельность по изучению и решению задач дисциплины</li> <li>3. обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. способами подбора и применения средств и методов обучения</li> <li>2. организацией планирования, анализа, самооценки своей учебно-познавательной деятельности.</li> <li>3. теоретическими и методическими основами организации и проведения занятий</li> </ol>
2.	ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. методику оздоровительных и физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами</li> <li>2. значение и место изучаемых спортивных дисциплин в системе физического воспитания</li> <li>3. физиологические и психологические основы физической культуры и видов спорта</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организовывать оздоровительную и физкультурно-массовую работу с различными возрастными группами населения</li> <li>2. планировать и проводить основные виды занятий по физической культуре</li> <li>3. оценивания физическое и функциональное состояние обучающихся</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организационными приемами работы с занимающимися</li> <li>2. анализом современных технологий организации и проведения занятий по физическому воспитанию</li> <li>3. технологией обучения различных категорий людей двигательным действиям, развития физических качеств</li> </ol>
3.	ПК-4	способность использовать возможности образовательной	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. основы техники спортивных и прикладных</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. определять причины ошибок и находить пути их</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. методикой обучения физическим упражнениям</li> </ol>

	среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	способов плавания, гимнастических упражнений 2. основы организации учебно-тренировочного процесса 3. закономерности формирования двигательных навыков	устранения 2. обеспечить безопасность занимающихся, осуществлять мероприятия по профилактике травматизма 3. организовать работу по физической культуре	2. методикой устранения ошибок возникающих в процессе обучения 3. приемами спасения и транспортировки пострадавшего, страховки при выполнении физических упражнений
--	---	---	--	--

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины	<b>«Прикладная физическая культура Музыкальная ритмика»</b>				
Цели	формирование компетенций в области физической культуры и спорта, необходимых для успешной педагогической деятельности и решения основных задач физического воспитания в различных образовательных учреждениях и спортивных организациях.				
<b>В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие</b>					
<b>Общекультурные компетенции</b>					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
ОК-8	готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<b>Знать</b> 1. историю возникновения и развития изучаемых физкультурно-спортивных видов 2. основы терминологии по дисциплине основы техники изучаемых спортивных дисциплин <b>Уметь</b> 1. формулировать	Практические занятия	Работа на практических занятиях Конспект урока Проведение части урока Технические нормативы Контрольная работа Тестирование. Зачет с оценкой	<b>Пороговый:</b> Планирование, анализ, самооценка своей деятельности <b>Повышенный:</b> Обозначать свое отношение к результатам своей деятельности, обучения и воспитания обучающихся в процессе занятий физической

		<p>конкретные задачи обучения и воспитания</p> <p>2. планировать свою деятельность по изучению и решению задач дисциплины обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблем</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>1. способами подбора и применения средств и методов обучения</p> <p>2. организацией планирования, анализа, самооценки своей учебно-познавательной деятельности. теоретическими и методическими основами организации и проведения занятий</p>			культурой
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
ОПК-2	<p>способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей</p>	<p><b>Знать</b></p> <p>1. методику оздоровительных и физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами</p> <p>2. значение и место изучаемых спортивных дисциплин в системе физического воспитания физиологические и</p>	Практические занятия	<p>Работа на практических занятиях</p> <p>Конспект урока</p> <p>Проведение части урока</p> <p>Технические нормативы</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование.</p> <p>Зачет с оценкой</p>	<p><b>Пороговый:</b></p> <p>Основы методики обучения, формы организации занятий</p> <p><b>Повышенный:</b></p> <p>Основы методики проведения оздоровительных и физкультурно-спортивных занятий по плаванию</p>

	<p>обучающихся</p>	<p>психологические основы физической культуры и видов спорта</p> <p><b>Уметь</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. организовывать оздоровительную и физкультурно-массовую работу с различными возрастными группами населения</li> <li>2. планировать и проводить основные виды занятий по физической культуре</li> </ol> <p>оценивания физическое и функциональное состояние обучающихся</p> <p><b>Владеть</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. организационными приемами работы с занимающимися</li> <li>2. анализом современных технологий организации и проведения занятий по физическому воспитанию</li> </ol> <p>технологией обучения различных категорий людей двигательным действиям, развития физических качеств</p>			
<b>Профессиональные компетенции</b>					

ПК-4	<p>способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p><b>Знать</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основы техники спортивных и прикладных способов плавания, гимнастических упражнений</li> <li>2. основы организации учебно-тренировочного процесса</li> </ol> <p>закономерности формирования двигательных навыков</p> <p><b>Уметь</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. определять причины ошибок и находить пути их устранения</li> <li>2. обеспечить безопасность занимающихся, осуществлять мероприятия по профилактике травматизма</li> </ol> <p>организовать работу по физической культуре</p> <p><b>Владеть</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. методикой обучения физическим упражнениям</li> <li>2. методикой устранения ошибок возникающих в процессе обучения приемами спасения и транспортировки пострадавшего, страховки при выполнении физических упражнений</li> </ol>	Практические занятия	<p>Работа на практических занятиях</p> <p>Конспект урока</p> <p>Проведение части урока</p> <p>Технические нормативы</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование.</p> <p>Зачет с оценкой</p>	<p><b>Пороговый:</b></p> <p>Методические особенности организации занятий плаванием</p> <p><b>Повышенный:</b></p> <p>Основы организации и проведения занятий на различных ступенях обучения и воспитания</p>
------	---	---	----------------------	---	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			<b>№ 1</b>
			<b>часов</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего))		<b>36</b>	36
В том числе:		-	-
Лекции (Л)		-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		<b>36</b>	36
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		-	-
В том числе		-	-
<b>СРС в семестре</b>		-	-
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
<b>Другие виды СРС</b>			
Подготовка к практическим занятиям			
Изучение и конспектирование основной литературы			
<b>СРС в период сессии</b>			
Вид промежуточной	зачет (З),	-	<b>3</b>
	Зачет с оценкой (ЗО)	-	
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>		<b>36</b>	<b>36</b>
	часов		
	зач. ед.	-	-

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	<b>Техника и методика выполнения упражнений в музыкальной ритмике</b>	<p>Цели и задачи, организация проведения дисциплины музыкально-ритмического воспитания.</p> <p>История развития ритмики. Создание и развитие систем музыкально-ритмического воспитания в России.</p> <p>Современное направление развитие фитнес-ритмики.</p> <p>Основы музыкальной грамоты. Связь упражнений с построением музыкальных произведений. Виды занятий под музыкальное сопровождение.</p> <p>Средства музыкальной выразительности и их применение в физическом воспитании.</p> <p>Техника выполнения специальных шагов и ходьбы.</p> <p>Танцевальные элементы. Прыжковые элементы.</p> <p>Техника выполнения танца «фигурный вальс».</p>



## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛЗ	ПЗ	СРС	Всего	
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Техника и методика выполнения упражнений в музыкальной ритмике</b>						
1	1.1	Виды занятий под музыкальное сопровождение. Современное направление развитие фитнес-ритмики.	-	-	4	-	4	Собеседование
1	1.2	Основы музыкальной грамоты. Связь упражнений с построением музыкальных произведений.	-	-	4	-	4	Собеседование
1	1.3	Средства музыкальной выразительности и их применение в физическом воспитании	-	-	4	-	4	Работа на практическом занятии
1	1.4	Техника выполнения специальных шагов и ходьбы.	-	-	6	-	6	Работа на практическом занятии Индивидуальное задание
1	1.5	Танцевальные элементы. Прыжковые элементы.	-	-	8	-	8	Работа на практическом занятии, индивидуальное задание
1	1.6	Техника выполнения танца «фигурный вальс».	-	-	10	-	10	Работа практических занятиях, выполнение технических нормативов
		<b>Раздел дисциплины №1</b>						<b>Зачет</b>
		<b>Всего за 1 семестр</b>			<b>36</b>		<b>36</b>	
		<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>		<b>36</b>	

2.1. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа студента не предусмотрена учебным планом



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студента не предусмотрена учебным планом

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонды оценочных средств)

#### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Гимнастика: учебник / под ред. М. Л. Журавина, Н. К. Меньшикова. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 448 с. (есть и пред. изд.)	1	1	4	
2	Теория и методика гимнастики: учебник / под ред. М.Л. Журавина. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 496 с	1	1	1	
4	Голякова, Н.Н. Оздоровительная аэробика : учебно-методическое пособие / Н.Н. Голякова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 145 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4900-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426428">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426428</a> (15.08. 2019).	1	1	ЭБС	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Менхин Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика: учебник. - М.: Физкультура и спорт, 2009. - 432 с.	1	1	15+48	
2	Хазов А.А. Обучение технике упражнений на гимнастических снарядах и акробатических прыжков: учебное пособие. - Рязань: РГУ, 2006. - 124 с.	1	1	15	
3	Лисицкая, Т. Аэробика: теория и методика. Т. 1. - М.: Федерация аэробики России, 2002. - 232 с.	1	1	1	
4	Доценко О.П., Кутовая А.С., Методические рекомендации по изучению основ музыкальной грамоты и связи упражнений с музыкой - Рязань: РГПУ, 1987	1	1		1

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: (15.08. 2019).
2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.08. 2019).
3. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. Режим доступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current> (дата обращения: (15.08. 2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.08. 2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа:<http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.08. 2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.08. 2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] :

- официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 -. - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.08. 2019).
9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-onJine.ru> (дата обращения: 15.08. 2019).
10. Лань [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 15.08. 2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://cvberleninka.ru/>? свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
3. EqWorld. The World of Mathematical Equations [Электронный ресурс] : Международный научно-образовательный сайт. - Режим доступа: <http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm>, свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
4. Prezentacva.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacva.ru>. свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
5. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>. свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>. свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер — гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Vuks/Pedagog/resspenc/mdexphp](http://www.gumer.info/bibliotek_Vuks/Pedagog/resspenc/mdexphp), свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>. свободный (дата обращения: 15.08. 2019).
10. Журнал «Теория и практика физической культуры» – <http://www.teoriya.ru> (15.08. 2019)
11. Журнал «Физическая культура в школе» - <http://www.shkola-press.ru> (15.08. 2019)
12. Журнал «Физкультура и спорт» - <http://www.fismag.ru> (15.08. 2019)

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные раздевалки, лекционные аудитории для проведения контрольных работ и письменного тестирования. Компьютерный класс для проведения компьютерного тестирования.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** палки, скакалки.

**6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:** отсутствуют.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Интерактивные формы занятий ФГОС ВО не предусмотрены

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.) и др.
Домашняя работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Сдача технических нормативов	Выполнение техники изученных гимнастических упражнений, способов плавания.
Тестирование	Работа с конспектом основной и дополнительной литературы, подготовка ответов на вопросы.
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

- возможность консультирования обучающихся преподавателями посредством электронной почты

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочных средств
1.	<b>Техника и методика выполнения упражнений в музыкальной ритмике</b>	ОК-8, ОПК-2, ПК-4	Зачет

**РЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-8	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<b>знать</b>	
		3. историю возникновения и развития изучаемых физкультурно-спортивных видов	ОК8 31
		2. основы терминологии по дисциплине	ОК8 32
		3. основы техники изучаемых спортивных дисциплин	ОК8 33
		<b>уметь</b>	
		3. формулировать конкретные задачи обучения и воспитания	ОК8 У1
		4. планировать свою деятельность по изучению и решению задач дисциплины	ОК8 У2
		3. обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме	ОК8 У3
		<b>Владеть</b>	
		3. способами подбора и применения средств и методов обучения	ОК8 В1
		2. организацией планирования, анализа, самооценки своей учебно-познавательной деятельности.	ОК8 В2
		3. теоретическими и методическими основами организации и проведения занятий	ОК8 В3
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,	<b>знать</b>	
		3. методику оздоровительных и физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами	ОПК2 31
		2. значение и место изучаемых	ОПК2 32



	возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	спортивных дисциплин в системе физического воспитания	
		3. физиологические и психологические основы физической культуры и видов спорта	ОПК2 33
		<b>уметь</b>	
		3. организовывать оздоровительную и физкультурно-массовую работу с различными возрастными группами населения	ОПК2 У1
		2. планировать и проводить основные виды занятий по физической культуре	ОПК2 У2
		3. оценивания физическое и функциональное состояние обучающихся	ОПК2 У3
		<b>владеть</b>	
		3. организационными приемами работы с занимающимися	ОПК2 В1
		2. анализом современных технологий организации и проведения занятий по физическому воспитанию	ОПК2 В2
		3. технологией обучения различных категорий людей двигательным действиям, развития физических качеств	ОПК2 В3
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<b>знать</b>	
		3. основы техники спортивных и прикладных способов плавания, гимнастических упражнений	ПК4 31
		4. основы организации учебно-тренировочного процесса	ПК4 32
		3. закономерности формирования двигательных навыков в процессе обучения	ПК4 33
		<b>уметь</b>	
		3. определять причины ошибок и находить пути их устранения	ПК4 У1
		2. обеспечить безопасность занимающихся, осуществлять мероприятия по профилактике травматизма	ПК4 У2
		3. организовать работу по физической культуре	ПК4У3
		<b>владеть</b>	
		3. методикой обучения физическим упражнениям	ПК4 В1
2. методикой устранения ошибок возникающих в процессе обучения	ПК4 В2		
3. приемами спасения и транспортировки пострадавшего, страховки при выполнении физических упражнений	ПК4 В3		

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Значение музыкально-ритмического воспитания учащихся	ОК-8 31, 33
2.	История развития музыкально-ритмического воспитания	ПК-4 В3
3.	Музыка как важный методический прием на занятиях.	ОПК-2 В2, В3
4.	Виды занятий под музыкальное сопровождение.	ОК-8 33
5.	Основные виды и формы музыки	ПК-4 В1, В3
6.	Связь упражнений с музыкальным сопровождением и принцип подбора музыкального сопровождения	ОПК-2 В3, ПК-4 В2
7.	Понятия звук, звукоряд, октава, регистр.	ОК-8 32, У2, ОПК-2 В2
8.	Средства музыкальной выразительности.	ОПК-2 В2, ПК-4 У1
9.	Понятие ритм и таблица соотношения длительностей звука.	ОК8 32, ОПК-2 В2, ПК-4 У1
10.	Понятие о размере музыкального сопровождения.	ОК-6 32; ПК4- В1
11.	Динамические оттенки музыкального произведения	ПК-4 В3
12.	Понятия стаккато и легато.	ОК8 32, ПК-4 31, ПК-4 В3
13.	Понятие о структуре музыкального произведения	ОК-8 32, У2, ОПК-2 В2
14.	Запись упражнений под музыкальное сопровождение	ПК4 33
15.	Правильная подача для начала и остановки движения в соответствии с построением музыкальных произведений	ПК4У3
16.	Средства музыкальной выразительности в физическом воспитании	ОПК-2 В2, В3
17.	Техника выполнения специальных шагов и ходьбы	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
18.	Методика обучения специальным шагам и ходьбе	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
19.	Танцевальные элементы и методика обучения	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
20.	Прыжковые элементы и методика обучения	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
21.	Техника выполнения танца «фигурный вальс».	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
22.	Методика обучения танцу «фигурный вальс».	ОК8 33, В2; ПК4 31; ОПК2 В1
23.	Значение и место музыкально-ритмического воспитания в физическом воспитании	ОК-8 31, 33
24.	Методика проведения упражнений поточным способом	ОК-8 33, ОПК-2 В2, В3
25.	Задачи музыкально-ритмического воспитания	ОК-8 31, 33; ОПК-2 В2, В3

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

## (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете в 1 семестре оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Прикладная физическая культура» (Таблица 2.5. Карта компетенций рабочей программы дисциплины).

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Зачтено»** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Зачтено»** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.