

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное образование дошкольников

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) - Дошкольное образование и Физическая
культура

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный 5 лет

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра педагогики и педагогического образования

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины Литературное образование дошкольников являются формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Литературное образование дошкольников» – обязательная дисциплина, относящаяся к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ОД.13.4).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения литературы в общеобразовательной школе.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Теория и технологии развития речи детей

Методика обучения в области дошкольного образования

Теория и технологии изобразительной деятельности детей.

Освоение дисциплины «Литературное образование дошкольников» является необходимой основой для прохождения педагогической практики, подготовки курсовых проектов и выпускных квалификационных работ.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК -1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры. Возрастные особенности восприятия и понимания произведений дошкольниками	осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития дошкольников посредством литературного образования. формировать круг детского чтения в соответствии с возрастом дошкольников	Навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения. Методическими умениями грамотно организовывать работу по литературному образованию дошкольников.
2.	ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Критерии вычленения детской литературы и ее специфику. Виды и жанры детской литературы	Организовывать работу с родителями воспитанников ДОУ по вопросам формирования круга детского чтения Оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы. Анализировать произведения детских писателей с точки зрения ориентации на восприятие и понимание детей дошкольного возраста.	Навыками работы с детской книгой в дошкольном образовательном учреждении. Навыками логически верного и аргументированного анализа произведений детской литературы. Приемами планирования педагогической работы по ознакомлению детей с художественной литературой.

3.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Особенности анализа произведений детской литературы. Основные группы детских произведений. Правила построения речевого высказывания с точки зрения соблюдения логики изложения и языковых норм.	Определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора. Логически верно строить устную и письменную речь	Навыками анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания. Навыками участия в дискуссии. Основами речевой культуры.
4.	ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Методику литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении. Круг чтения детей дошкольного и младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений). Значение детской литературы в процессе духовного и нравственного развития личности дошкольника	Способствовать приобщению детей к чтению и формированию у них основ читательской самостоятельности. определять жанры и основную проблематику произведений детской литературы.	Навыками анализа произведений детской литературы. Способами применения полученных знаний на практике с целью формирования у дошкольников интереса к книге

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- знать основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры;
- знать жанры и основную проблематику произведений детской литературы, основные группы детских произведений;
- знать критерии вычленения детской литературы и ее специфику, художественные критерии детской литературы;
- уметь оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы, приводя необходимые аргументы.
- уметь анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания.

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Литературное образование дошкольников					
Цель дисциплины	формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
	А				
ОК - 1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	<p><i>Знать</i>:- Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры.</p> <p>Возрастные особенности восприятия и понимания произведений дошкольниками</p> <p><i>Уметь</i>: осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития дошкольников посредством литературного образования.</p> <p>формировать круг детского чтения в соответствии с возрастом дошкольников</p> <p><i>Владеть</i>: Навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и</p>	Лекции Семинары	- реферат - презентация экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ умением формулировать цель и определять пути ее достижения.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Овладение знаниями в области мировоззренческих, социальных и личностно значимых философских проблем.</p>

		кругу детского чтения. Методическими умениями грамотно организовывать работу по литературному образованию дошкольников.			
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК - 1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> Критерии вычленения детской литературы и ее специфику. Виды и жанры детской литературы <i>Уметь:</i> Организовывать работу с родителями воспитанников ДОУ по вопросам формирования круга детского чтения. Оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы. Анализировать произведения детских писателей с точки зрения ориентации на восприятие и понимание детей дошкольного возраста. <i>Владеть:</i> Навыками работы с детской книгой в дошкольном образовательном учреждении. Приемами планирования педагогической работы по ознакомлению детей с	Лекции Семинары Самостоятельная работа	- реферат - презентация - тестирование	ПОРОГОВЫЙ Осознание социальной значимости своей будущей профессии ПОВЫШЕННЫЙ Формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.

		художественной литературой. Навыками логически верного и аргументированного анализа произведений детской литературы			
ОПК - 5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><i>Знать:</i> Особенности анализа произведений детской литературы.</p> <p>Основные группы детских произведений.</p> <p>Правила построения речевого высказывания с точки зрения соблюдения логики изложения и языковых норм.</p> <p><i>Уметь:</i> Определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора.</p> <p>Логически верно строить устную и письменную речь</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками участия в дискуссии. Основами речевой культуры.</p> <p>Навыками анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания.</p>	<p>Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>- реферат - презентация</p> <p>- тестирование</p> <p>- индивидуальное практическое задание (ИПЗ)</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Усвоение правил построения речевого высказывания с точки зрения соблюдения логики изложения и языковых норм.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Овладение умениями анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания.</p>

ПК -3	<p>способность решать задачи воспитания духовно-нравственного развития обучающихся учебной внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> Методику литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении. Круг чтения детей дошкольного и младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений). Значение детской литературы в процессе духовного и нравственного развития личности дошкольника</p> <p><i>Уметь:</i> Способствовать приобщению детей к чтению и формированию у них основ читательской самостоятельности. определять жанры и основную проблематику произведений детской литературы.</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками анализа произведений детской литературы.</p> <p>Способами применения полученных знаний на практике с целью формирования у дошкольников интереса к книге</p>	<p>Лекции Семинары Самостоятельная работа</p>	<p>реферат - презентация - тестирование</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Усвоение теоретических основ и технологий начального литературного образования дошкольников.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Усвоение способов применения полученных знаний на практике с целью формирования у дошкольников интереса к книге.</p>
-------	--	---	---	---	--

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Литературное образование дошкольников					
Цель дисциплины		формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК - 1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	<p><i>Знать:</i>- Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры.</p> <p>-Жанры и основную проблематику произведений детской литературы.</p> <p>- Основные группы детских произведений.</p> <p><i>Уметь:</i> Определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора.</p> <p>Анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания.</p> <p>Оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы.</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками анализа произведений детской литературы.</p> <p>Навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения.</p>	<p>Лекции</p> <p>Семинары</p>	<p>- реферат - презентация</p> <p>- экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>умением формулировать цель и определять пути ее достижения.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Овладение знаниями в области мировоззренческих, социальных и лично значимых философских проблем.</p>

		Методическими умениями грамотно организовывать работу по литературному образованию дошкольников.			
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК - 1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> Основные группы детских произведений. Критерий вычленения детской литературы и ее специфику. Художественные критерии детской литературы. <i>Уметь:</i> Оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы. Анализировать произведения детских писателей с точки зрения ориентации на восприятие и понимание детей дошкольного возраста. <i>Владеть:</i> Навыками работы с детской книгой в дошкольном образовательном учреждении. Навыками логически верного и аргументированного анализа произведений детской литературы.	Лекции Семинары Самостоятельная работа	- реферат - презентация - экзамен - тестирование	ПОРОГОВЫЙ Осознание социальной значимости своей будущей профессии ПОВЫШЕННЫЙ Формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.

ОПК - 5	<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p><i>Знать:</i> Особенности анализа произведений детской литературы. Основные группы детских произведений. Правила построения речевого высказывания с точки зрения соблюдения логики изложения и языковых норм. <i>Уметь:</i> Оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы. Методически грамотно организовывать работу по литературному образованию дошкольников. Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. <i>Владеть:</i> Навыками анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания. Навыками участия в дискуссии. Основами речевой культуры</p>	<p>Лекции Семинары Самостоятельная работа</p>	<p>- тестирование индивидуальное практическое задание (ИПЗ)</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Усвоение правил построения речевого высказывания с точки зрения соблюдения логики изложения и языковых норм. ПОВЫШЕННЫЙ Овладение умениями логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 2	№	№	№
		часов	часов	часов	часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	54		-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	36	36			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-		-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	54	54		-	-
В том числе					
<i>СРС в семестре</i>	54	54		-	-
Подготовка к устному собеседованию	9	9			
Подготовка к практическим занятиям	9	9		-	-
Изучение методической и художественной литературы	9	9		-	-
Подготовка к защите электронных рефератов - презентаций	9	9			
Подготовка к тестированию	9	9		-	-
Выполнение индивидуальных практических заданий (заучивание стихотворений)	9	9		-	-
<i>СРС в период сессии</i>					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	-	-	-	-
	зачет с оценкой (ЗО)	-	-	-	-
	экзамен (Э)	36	36	-	-
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144	144	-	-
	зач. ед.	4	4	-	-

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
2	1	Специфика детской литературы. Детский фольклор. Методика анализа произведений детской литературы. Русская детская литература XIX века	<p>Детская литература как учебная дисциплина.</p> <p>Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры. Предмет изучения дисциплины. Критерий вычленения детской литературы и ее специфика. Единство воспитательно-образовательных функций детской литературы и литературы в целом как основа духовного и нравственного развития личности. Художественная и научно-познавательная литература. Научно-популярные и научно-художественные произведения.</p> <p>Система жанров детской литературы и круг детского чтения. Учебная книга. Природоведческая литература. Приключенческая литература. Фантастика. Юмористическая литература.</p> <p>Мировые истоки детской литературы. Основа детской литературы (миф о Божественном Ребенке). Устное народное творчество. Детский фольклор. Малые и крупные жанры детского фольклора. Сказка как важнейший вид фольклора. Основные виды сказок.</p> <p>Возрастные особенности восприятия и понимания произведений дошкольниками. Принципы изучения литературного произведения в дошкольном учреждении. Цели, структура и содержание соответствующих занятий в работе с дошкольниками.</p> <p>Методы и приемы анализа литературного произведения в дошкольном учреждении. Возможности разных видов искусств на этапе подготовки к восприятию литературного произведения и этапе его анализа.</p> <p>Общая характеристика детской литературы первой половины XIX в. Детская журналистика первой половины XIX в. Народность в литературе.</p> <p>Особенности мастерства поэтов и писателей первой половины XIX в. (А.С. Пушкина, И.А. Крылова, П.П. Ершова и др.), их вклад в детскую литературу.</p> <p>Общая характеристика детской литературы второй половины XIX в. Детские журналы второй половины XIX в. Творчество поэтов и писателей второй половины XIX в. (Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова, В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др.)</p>

2		<p>Русская детская литература конца XIX – начала XX века.</p> <p>Русская детская литература 20-50-х годов XX века</p>	<p>Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX – начала XX века. Детские журналы рубежа веков. Поэзия «серебряного века» (А.А. Блок, С.А. Есенин и др.)</p> <p>Поэзия 20-30-х годов в детской литературе. Проза 20-30-х годов в детском чтении. Дискуссии о детской литературе. Детская журналистика 20-30-х гг. Вклад А.М. Горького в детскую литературу.</p> <p>Новаторство и особенности творчества К.И. Чуковского, его роль в формировании теоретических основ детской литературы. Социально-политическая тематика произведений В.В. Маяковского. Особенности стихотворений и пьес С.Я. Маршака, его вклад в развитие литературы для детей.</p> <p>Особенности художественно-познавательных произведений 20-30-х годов: творчество М.М. Пришвина, Б.С. Житкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, К.Г. Паустовского.</p> <p>Особенности детской литературы 40-50-х годов: дидактическая направленность произведений и особенности творчества В.П. Катаева, А.Л. Барто, В.А. Осеевой.</p>
2	3	<p>Русская детская литература 60-80-х годов XX века.</p> <p>Зарубежная детская литература.</p> <p>Тенденции развития современной детской литературы.</p>	<p>Журналы для детей 60-80-х годов XX века и журнал «Детская литература». Творческая судьба и особенности мастерства С.В. Михалкова, его вклад в детскую литературу.</p> <p>Поэзия для детей (творчество Е.А. Благиной, З.Н. Александровой, И.П. Токмаковой, Ю.П. Мориц и др.).</p> <p>Своеобразие произведений Я.Л. Акима, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова, Г.В. Сапира. Особенности творческой манеры и специфика юмора Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского.</p> <p>Литература европейского средневековья и Возрождения в детском чтении. Литература европейского Просвещения в детском чтении. Зарубежные детские писатели европейского романтизма. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX вв.</p> <p>Особенности юмора Э.Н. Успенского, Г. Остера.</p> <p>Современная российская и зарубежная детская литература.</p> <p>Современная сказочная повесть и жанр «фэнтези» в детской литературе XX века. Тенденции развития современной литературы для детей.</p>

2.2 Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СР	всего	
2	1.	Специфика детской литературы. Детский фольклор. Методика анализа произведений детской литературы. Русская детская литература XIX века	8	10	18	36	5 неделя защита электронного реферата-презентации, 3, 6 неделя собеседование 7 неделя тестирование
2	2.	Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века	6	14	18	38	10, 13 неделя защита электронного реферата-презентации,
2	3.	Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы.	4	12	18	34	15,18 неделя Тестирование 17 неделя индивидуальное практическое задание (ИПЗ)
		Разделы 1-3			36	36	экзамен
		Итого за семестр	18	36	90	144	

2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ НЕ ПРЕДУСМОТРЕН

2.4 КУРСОВЫЕ РАБОТЫ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2	1	Специфика детской литературы. Детский фольклор. Методика анализа произведений детской литературы. Русская детская литература XIX века	Подготовка к собеседованию.	3
			Подготовка к практическим занятиям.	3
			Изучение методической и художественной литературы.	3
			Подготовка к защите рефератов презентаций	3
			Подготовка к тестированию	3
			Выполнение индивидуальных заданий (заучивание стихотворений)	3
2	2	Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века	Подготовка к собеседованию.	3
			Подготовка к практическим занятиям.	3
			Изучение методической и художественной литературы.	3
			Подготовка к защите рефератов презентаций	3
			Подготовка к тестированию	3
			Выполнение индивидуальных заданий (заучивание стихотворений)	3
2	3	Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы.	Подготовка к собеседованию.	3
			Подготовка к практическим занятиям.	3
			Изучение методической и художественной литературы.	3
			Подготовка к защите рефератов презентаций	3
			Подготовка к тестированию	3
			Выполнение индивидуальных заданий (заучивание стихотворений)	3
ИТОГО в семестре				54

3.2. График работы студента Семестр № 2

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																		
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Собеседование	Сб				+			+												
Реферат - презентация	Реф						+					+			+					
Тестирование письменное	ТСп, ТСк								+								+			+
Индивидуальное практическое задание	ИПЗ																		+	

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Примерные темы рефератов

1. Образ детства в повестях Л. Толстого, С. Аксакова.
2. Народные сказки в обработке для детей (анализ одного из сборников В. Даля, А. Толстого по выбору студента).
3. Специфика познавательной литературы для детей.
4. Своеобразие решения проблемы «Природа и человек» в произведениях М.М. Пришвина.
5. Художественные особенности юмористической прозы Н. Носова.
6. Традиции и новаторство в сказках Э. Успенского.
7. Творчество А.С. Пушкина.
8. Творчество И.А. Крылова.
9. Творчество П.П. Ершова.
10. Художественное своеобразие произведений Ф.И. Тютчева.
11. Особенности творчества А.А. Фета.
12. Художественные особенности Н.А. Некрасова.
13. В.И. Даль как детский писатель.
14. Творчество К.Д. Ушинского для детей.
15. Художественные особенности произведений Д.Н. Мамина – Сибиряка.
16. Творчество К.И. Чуковского.
17. Творчество С.Я. Маршака.
18. Творчество А. Барто.
19. Познавательность произведений Б.С. Житкова.
20. Особенности творчества В.В. Бианки.
21. Особенности произведений Е.И. Чарушина.
22. Особенности произведений В.А. Осеевой.
23. Творчество З.Н. Александровой
24. Творчество С.В. Михалкова: стихи, басни, пьесы и сказки.
25. Б.В. Заходер в детском чтении.
26. Художественность произведений И.П. Токмаковой.
27. Юмор в произведениях В.Ю. Драгунского.
28. Художественное своеобразие произведений Ш. Перро
29. Художественное своеобразие произведений братьев Гримм.
Художественное своеобразие произведений Г.-Х. Андерсена

Методические рекомендации по написанию рефератов

Написание реферата является:

– одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;

– одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, – это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Для подготовки реферата рекомендуется литература и интернет-ресурсы, указанные в п.5 данной программы.

Целью написания рефератов является:

– привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

– привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

– приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

– с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

– верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

– уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

– материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

– необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

– при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титального листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление – это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* – раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* – это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) *Заключение* – данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые «высветились» в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Основной текст оформляется через полуторный интервал шрифтом Times New Roman, 14 пт. Размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

– текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев

допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

– каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Произведения для заучивания наизусть

(индивидуальное практическое задание)

1. Потешки для различных режимных моментов.
2. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»
3. А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»
4. А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»
 - a. «У лукоморья дуб зеленый...»
 - b. «Уж небо осенью дышало...»
 - c. «Зима, крестьянин торжествуя...»
5. И.А. Крылов. Басни
6. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
7. К.И. Чуковский «Федорино горе», «Краденое солнце», «Муха – Цокотуха», «Мойдодыр» (отрывки), «Елка»
8. С.Я. Маршак «Детки в клетке». «Где обедал воробей». «Тает месяц молодой...»;
9. А. Барто. Цикл «Игрушки». «Помощница». «Дело было в январе».
10. Е. Благи́нина «Посидим в тишине»
11. А. Плещеев «Сельская песня»
12. И. Токмакова «Плим».
13. С. Михалков «Песенка друзей», «А что у вас?», «Котята».
14. Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
15. С. Есенин. «Береза»;
16. И. Суриков. «Зима», «Вот моя деревня».
17. М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны».

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не используется.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы). Наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Капица, Ф.С. Русский детский фольклор [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 317 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534 (дата обращения: 15.08.2019).	1-3	2	ЭБС	
2.	Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - Москва : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431 (дата обращения: 15.08.2019).	1-3	2	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы). Наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Бобина, Т.О. Современная литература для детей. Темы и жанры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.О. Бобина ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. - Челябинск : ЧГАКИ, 2013. - 199 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491269 (дата обращения: 15.08.2019).	1-3	2	ЭБС	

2.	Бочаева, Н.Г. Русская литературная сказка XIX века [Электронный ресурс] : практикум по детской литературе / Н.Г.Бочаева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. - 151 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272426 (дата обращения: 15.08.2019).	1-3	2	ЭБС	
3.	Ерофеева, Н.Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н.Е.Ерофеева, И.Н.Пасечная. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 163 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364196 (дата обращения: 15.08.2019).	1-3	2	ЭБС	
4.	Костюхина, М.С. Игрушка в детской литературе [Электронный ресурс] / М.С.Костюхина. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2007. - 209 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119613 (дата обращения: 15.08.2019).	1-3	2	ЭБС	
5.	Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учебное пособие / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина.- М.: Академия, 2000. – 560 с.	1-3	2	19	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 15.08.2019).

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

2. Lib.Ru: Литература для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.ru/TALES/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

3. Детская литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kidslitera.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

4. Детская литература [Электронный ресурс] // Энциклопедия Кругосвет. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/DETSKAYA_LITERATURA.html, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

5. Детский сад.Ру [Электронный ресурс] : сайт для мам и не только. – Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

6. Колотилина, Н.Н. Ознакомление дошкольников с художественной литературой [Электронный ресурс] // Все о детишках. – Режим доступа: <http://www.vseodetishkax.ru/doshkolnik-rebenok-ot-3-do-7-let/70-intellektualnoe-razvitie-doshkolnika/729-oznakomlenie-doshkolnikov-s-xudozhestvennoj-literaturoj>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

7. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

8. Нечипоренко, Ю. Детская литература и зрелость общества [Электронный ресурс] // Русский журнал. – Режим доступа: <http://www.russ.ru/pole/Detskaya-literatura-i-zrelost-obschestva>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

10. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

11. Трыкова, О.Ю. Детская литература: основные функции, особенности восприятия, феномен бестселлера [Электронный ресурс] // Библиотека в школе. Режим доступа: <http://lib.1september.ru/2006/08/11.htm>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

6.3 Требования к специализированному оборудованию

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Реферат/электронная презентация	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.
Отработка практического навыка (индивидуальное занятие)	Заучивание детских произведений наизусть.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
Просмотр на практических занятиях обучающих видеофильмов.

**10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА: Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-
0142от 30/03/2018г.);**

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции или её части	Наименование оценочного средства
1	Специфика детской литературы. Детский фольклор. Методика анализа произведений детской	ОК1 ОПК1 ПК3	экзамен
2	Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века	ОК1 ОПК1 ОПК5 ПК3	экзамен
3	Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы.	ОК1, ОПК1, ОПК 5 ПК3	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК 1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать	
		Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры.	ОК1 31
		Возрастные особенности восприятия и понимания	ОК1 32

		произведений дошкольниками.	
		уметь	
		осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития дошкольников посредством литературного образования	ОК1 У1
		формировать круг детского чтения в соответствии с возрастом дошкольников	ОК1 У2
		владеть	
		Навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения	ОК 1В1
		Методическими умениями грамотно организовывать работу по литературному образованию дошкольников.	ОК1 В2
ОПК 1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать	
		Критерии вычленения детской литературы и ее специфику	ОПК1 З1
		Виды и жанры детской литературы	ОПК1 З2
		уметь	
		Оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы.	ОПК1 У1
		Анализировать произведения детских писателей с точки зрения ориентации на восприятие и понимание детей дошкольного возраста.	ОПК1 У2
		Организовывать работу с родителями воспитанников ДОУ по вопросам формирования круга детского чтения	ОПК1 У3
		владеть	
		Навыками работы с детской книгой в	ОПК1 В1

		дошкольном образовательном учреждении.	
		Навыками логически верного и аргументированного анализа произведений детской литературы.	ОПК1 В2
		Приемами планирования педагогической работы по ознакомлению детей с художественной литературой	ОПК1 В3
ОПК 5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать	
		Особенности анализа произведений детской литературы.	ОПК5 31
		Основные группы детских произведений.	ОПК5 32
		Правила построения речевого высказывания с точки зрения соблюдения логики изложения и языковых норм.	ОПК5 33
		уметь	
		Определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора.	ОПК5 У1
		Логически верно строить устную и письменную речь	ОПК5 У2
		владеть	
		Навыками анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания.	ОПК5 В1
		Навыками участия в дискуссии.	ОПК5 В2
		Основами речевой культуры	ОПК5 В3
ПК 3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать	
		Методику литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении	ПК3 31

		Круг чтения детей дошкольного и младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений).	ПКЗ 32
		Значение детской литературы в процессе духовного и нравственного развития личности дошкольника	ПКЗ 33
		УМЕТЬ	
		определять жанры и основную проблематику произведений детской литературы.	ПКЗ У1
		Способствовать приобщению детей к чтению и формированию у них основ читательской самостоятельности.	ПКЗ У2
		ВЛАДЕТЬ	
		Навыками анализа произведений детской литературы.	ПКЗ В1
		Способами применения полученных знаний на практике с целью формирования у дошкольников интереса к книге.	ПКЗ В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Предмет курса, его специфика. Художественные критерии детской литературы	ОК1 3132 У1У2, ПКЗ 31
2	Выделите общие черты сказок о животных и бытовых сказок	ОК1 31У1, ОПК1 31У1
3	Определите значимость устного народного творчества в развитии дошкольника.	ОПК1 32, ОПК5 31У1
4	Проанализируйте тенденции развития литературы для детей начала XIX века. Журналы для детей	ОК1 31, ОПК3 31
5	Особенности мастерства И.А. Крылова, басни.	ОПК1 32 ОПК5 У2
6	Сказки А.С. Пушкина в детском чтении.	ОК1 32 ОПК5 У1 ПКЗ 32

7	Художественное своеобразие произведений П.П. Ершова.	ОПК1 31 ОПК5 В1
8	Художественное своеобразие произведений Ф.И. Тютчева	ОПК3 31 В1ОПК5 У2
9	Определите художественное своеобразие лирических произведений А.А. Фета, вошедших в круг детского чтения	ОПК3 31 В2ОПК5 У2
10	Раскройте тематику и художественные особенности произведений Н.А. Некрасова.	ОПК1 31 ОПК5 У2 В2
11	Творчество К.Д. Ушинского для детей.	ОК1 32В2, ОПК1 У2
12	Охарактеризуйте жанровые и тематические особенности произведений Л.Н. Толстого для детей.	ОПК5 33 ОК1 В1, ПК3 33
13	Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX начала XX века. Детские журналы.	ОК1 У2, ОПК5 32 ПК3 У1
14	Творчество С.А. Есенина, своеобразие его произведений.	ОК1 32 ОПК1 У1
15	Особенности литературного процесса в 20-30-е годы XX века.	ПК3 31, ОПК1 У3, ПК3 32
16	Особенности произведений А.М. Горького для детей.	ОПК5 33 ПК3 33
17	Новаторство К.И. Чуковского в детской литературе.	ОК1 У2 ОПК1 В1
18	Новаторство В.В. Маяковского в детской поэзии.	ОПК1 32 У3 ОПК5 В2
19	Творчество С.Я. Маршака.	ОПК1 31 ОПК5 У2 В2
20	Художественные особенности сказок П.П. Бажова.	ОПК5 33 ПК3 33
21	Раскройте способы воплощения характеров в произведениях М.М. Пришвина.	ОК1 32 ОПК1 У1 ПК3 В2
22	Познавательность произведений Б.С. Житкова.	ОК1 31ОПК5 У2 ПК3 В1 У1
23	Раскройте своеобразие сказок В.В. Бианки.	ОК1 32 ОПК5 В2
24	Особенности произведений Е.И. Чарушина.	ОК1 32 У2 ОПК5 В2
25	Охарактеризуйте художественные средства произведений К.Г. Паустовского.	ОК1 32 ОПК1 У3 ОПК5 В2
26	Особенности мастерства А.Л. Барто.	ОПК1 32 ОК1 У2 В2
27	Дидактизм произведений В.А. Осеевой.	ОПК5 31 ОПК1 У2
28	Раскройте тему детской жизни в стихах Е.А. Благиной.	ОПК1 33 ОПК5 В1
29	Творчество З.Н. Александровой в детском чтении.	ОПК5 31 ОПК1 У2
30	Своеобразие произведений С.В. Михалкова для детей.	ОПК5 31 ОПК1 У2 ПК3 У2
31	Обобщите юмористическое и поучительное в стихах Б.В. Заходера.	ОПК1 31 ОПК5 У2 В1
32	Охарактеризуйте образ чудака в поэзии Д. Хармса.	ОПК1 31 ОПК5 У2 В2
33	Г.В. Сапгир и его творчество для детей.	ОПК5 31 В3 ПК5 3В2
34	Сформулируйте секреты детской поэзии на примере стихотворений Ю.П. Мориц.	ОПК1 32 ОПК5 У3 ОПК5 В3
35	Охарактеризуйте художественные особенности юмористической прозы Н.Н. Носова.	ОПК3 31 ОПК1 В2 ПК3 В2
36	Охарактеризуйте особенности юмора в произведениях В.Ю. Драгунского.	ОПК5 33 В1, ПК3 33
37	Оцените роль юмора и способы создания юмористических ситуаций в сказочных повестях Э.Н. Успенского.	ОК1 32 У1 ПК3 32
38	Охарактеризуйте современные юмористические	ОК132ОПК5 У1 ПК3 В2

	произведения Г. Остера.	
39	Народная сказка: классификация, особенности.	ОПК1 32 В3 У2 ПК3 У3
40	Соотнесите литературные и народные сказки. Определите общее.	ОПК1 32 ОПК5 У1 ПК3 В2
41	Проанализируйте малые фольклорные жанры как средство формирования читательского интереса.	ОК1 32 ОПК1 У2 ПК3 В1
42.	Зарубежные детские писатели европейского романтизма	ОК1 32 ОПК5 У1 ПК3 У1
43.	Зарубежные детские писатели второй половины XIX начала XX века	ОПК1 31 ПК3 У1 В1 ОПК5 В2
44.	Особенности сказок Ш. Перро	ОК1 32ОПК1 У1
45.	Особенности сказок братьев Гримм.	ОПК1 32 ОПК1 У2
46.	Особенности творчества Г.-Х. Андерсена	ОПК5 32ОПК1 У3
47.	Охарактеризуйте особенности творчества Астрид Линдгрен.	ОПК1 31 ПК3 У3 ОК1 В3
48	Охарактеризуйте поэтику сказки о Вини-Пухе А. Милн.	ОПК5 31 ПК3 У2 ОК1 В3
49.	Выделите этапы становления и развития русской детской литературы.	ОК1 31 ОПК1 31У3 ПК3 32
50.	Определите периоды и педагогические условия становления дошкольника - читателя.	ОПК1 33 ОПК5 У2 ПК3 У2В2 ОПК1 У3

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий оцениваются на экзамене по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине Литературное образование дошкольников (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с

ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.