

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
директор ИППСР



Л.А. Байкова  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»**

Уровень основной образовательной программы: *бакалавриат*

Направление подготовки: *44.03.05 – Педагогическое образование*  
*(с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль) подготовки *Начальное образование и*  
*Английский язык*

Форма обучения: *очная*

Срок освоения ОПОП: *нормативный – 5 лет*

*Институт психологии, педагогики и социальной работы*

Кафедра: *гуманитарных и естественно-научных дисциплин*  
*и методики их преподавания*

Рязань, 2019 г.

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины *«Введение в литературоведение»* является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1.** Учебная дисциплина *«Введение в литературоведение»* относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: школьный курс *«Литература»*.

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- ✓ методика обучения русскому языку и литературному чтению;
- ✓ детская литература.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	<b>ОК-4</b>	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования	анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения	навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала
2.	<b>ПК-3</b>	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста	определять специфику литературы как вида искусства	навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров
3.	<b>ПКВ-3</b>	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса	анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения	методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- 1) знать специфику литературы как вида искусства;
- 2) знать структуру литературного произведения, различать форму и содержание художественного произведения;
- 3) отбирать художественные тексты для детского чтения и литературного образования в соответствии с критериями.

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: *Введение в литературоведение.*

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

<i>общекультурные компетенции</i>					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b> критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала</p>	Изучение и анализ литературы. Сравнительный анализ различных точек зрения по изучаемой проблеме	Собеседование. Защита реферата	<p><u>пороговый:</u> способен прогнозировать, проектировать, моделировать и оценивать результаты учебной деятельности в соответствии с установленными образцами и положениями</p> <p><u>повышенный:</u> способен строить дискуссии в коллективе, включая проведение круглых столов по результатам методической работы</p>

**профессиональные компетенции:**

<p align="center"><b>ПК-3</b></p>	<p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста</p> <p><b>Уметь:</b> определять специфику литературы как вида искусства, анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров</p>	<p>Применение интерактивных форм, подготовка электронных рефератов-презентаций</p>	<p>Защита электронных рефератов-презентаций, зачёт</p>	<p><u>пороговый:</u> способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию</p> <p><u>повышенный:</u> знает, использует и применяет полученную информацию</p>
<p align="center"><b>ПКВ-3</b></p>	<p>Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности</p>	<p><b>Знать:</b> основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса, критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования</p>	<p>Подготовка докладов, устные ответы</p>	<p>Собеседование, индивидуальные публичные ответы, зачёт</p>	<p><u>пороговый:</u> способен определять цели, задачи, этапы работы по начальному литературному образованию младших школьников</p>

		<p><b>Уметь:</b> анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения</p> <p><b>Владеть:</b> методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы</p>			<p><u>повышенный:</u> способен формировать и решать задачи в производственной и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 3 (часов)
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	18	18
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Курсовая работа	КП	
	КР	
<b><i>Другие виды СРС:</i></b>		
Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	9	9
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	9	9
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	9	9
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	9	9
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>		
Подготовка к зачету		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет (З)</b>	<b>3</b>
	<b>экзамен (Э)</b>	
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>72</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>2</b>



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

семестра №	раздела №	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Идейное содержание литературных произведений	Понятие жанра, вида, рода литературы. Текст, подтекст, контекст. Содержание художественного произведения, его виды. Тематика и проблематика литературных произведений. Идея произведения, его виды. Пафос и его разновидности. Комическое, его виды. Понятие о сюжете, его виды. Принципы построения сюжета. Компоненты сюжета. Композиция сюжета. Сюжет и конфликт. Герой. Персонаж. Характеры. Персонажи и их система. Высказывания персонажей. Повествователь в его отношении к персонажам.
3	2	Художественность. Образ и образность. Стихосложение	Понятие художественности. Термин «художественность» в двух значениях. Критерии художественности. Единство формы и содержания. Гармония. Образ и образность. Термин «образ» в двух значениях. Понятие вымысла и условности в литературном изображении. Ритмическая основа и ритмический строй стиха. Стихотворный размер. Рифма. Строфы.
3	3	Художественный метод. Виды художественного метода. Стиль литературных произведений	Понятие художественного метода. Реализм, его сущность. Этапы развития реалистического направления в литературе. Виды реализма. Романтизм. Виды романтизма. Модернизм. Речь повествователя. Образ повествователя. Речь персонажа. Соотношение речи автора и речи персонажа. Литературоведческий анализ языка художественного произведения. Тропы.

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля:

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
3	1	<b>Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Идеиное содержание литературных произведений</b>	10		10	12	32	
3	1.1.	Понятие жанра, вида, рода литературы. Текст, подтекст, контекст. Содержание художественного произведения, его виды. Тематика и проблематика литературных произведений. Идея произведения, его виды. Пафос и его разновидности. Комическое, его виды.	4		4	4	12	<i>1-3 неделя – письменный отчет-защита</i>
3	1.2.	Понятие о сюжете, его виды. Принципы построения сюжета. Компоненты сюжета. Композиция сюжета. Сюжет и конфликт.	3		3	4	10	<i>4-7 неделя – собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i>
3	1.3.	Герой. Персонаж. Характеры. Персонажи и их система. Высказывания персонажей. Повествователь в его отношении к персонажам.	3		3	4	10	<i>8-10 неделя – КР (тест) по модулю</i>
		<b>Раздел дисциплины № 1</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	

3	2	<b>Художественность. Образ и образность. Стихосложение</b>	6		6	12	24	
3	2.1.	Понятие художественности. Термин «художественность» в двух значениях. Критерии художественности. Единство формы и содержания. Гармония.	2		2	4	8	<i>11-12 неделя – письменный отчет-защита</i>
3	2.2.	Образ и образность. Термин «образ» в двух значениях. Понятие вымысла и условности в литературном изображении.	2		2	4	8	<i>13-14 неделя – собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i>
3	2.3.	Ритмическая основа и ритмический строй стиха. Стихотворный размер. Рифма. Строфы.	2		2	4	8	<i>15-16 неделя – КР (тест) по модулю</i>
		<b>Раздел дисциплины № 2</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
3	3	<b>Художественный метод. Виды художественного метода. Стиль литературных произведений</b>	2		2	12	16	
3	3.1.	Понятие художественного метода. Реализм, его сущность. Этапы развития реалистического направления в литературе. Виды реализма. Романтизм. Виды романтизма. Модернизм.	1		1	6	8	<i>17 неделя – КР (тест) по модулю</i>
3	3.2.	Речь повествователя. Образ повествователя. Речь персонажа. Соотношение речи автора и речи персонажа. Литературоведческий анализ языка художественного произведения. Тропы.	1		1	6	8	<i>18 неделя – реферат</i>
		<b>Раздел дисциплины № 3</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
		<b>Подготовка к зачёту:</b>						
		<b>ИТОГО за семестр:</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Идейное содержание литературных произведений	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>
3	2	Художественность. Образ и образность. Стихосложение	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>
3	3	Художественный метод. Виды художественного метода. Стиль литературных произведений	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>36</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр № 3

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Контрольная работа	Кнр			+						+						+		+	
Собеседование	Сб				+		+							+					
Электронный реферат-презентация	ЭПр					+		+							+				
Тестирование письменное	ТСп								+		+						+	+	
Реферат	Реф																		+
Письменный отчет	ПО	+	+	+									+	+					

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

#### **Рефераты (электронные презентации) – примерные темы:**

1. Происхождение искусства и его видов.
2. Художественное творчество.
3. Место литературы в ряду искусств.
4. Специфика литературы как вида искусства.
5. Познавательные и воспитательные возможности литературы.
6. Проблемность литературы.
7. Авторская идея произведения.
8. Объективная идея произведения.
9. Комическое, его виды.
10. Юмор как вид комического.
11. Сатира как вид комического.
12. Сарказм и гротеск как виды комического.
13. Ирония как вид комического.
14. Историческое в художественном произведении.
15. Общечеловеческое в художественном произведении.
16. Нравственное в литературном произведении.
17. Эстетическое в литературном произведении.
18. Воспитательное значение литературы. дидактизм, виды дидактизма.
19. Дидактизм и назидательность: сходство и различие.
20. Художественно-исторический жанр.
21. Лиро-эпический жанр.
22. Лирика и лиричность.
23. Герой. Персонаж. Характеры.
24. Персонажи и их система.
25. Речь персонажа.
26. Образ повествователя.
27. Речь повествователя.
28. Повествователь в его отношении к персонажам.
29. Соотношение речи автора и речи персонажа.
30. Народность литературы.
31. Жизненная правда и типичность характеров произведения.
32. Значительность общественного идеала, отстаиваемого писателем.
33. Сила и благотворность общественно-воспитательного воздействия произведения.
34. Единство формы и содержания. Гармония.
35. Понятие вымысла и условности в литературном изображении.
36. Индивидуализированность и обобщенность художественного изображения.
37. Речевая и ритмо-мелодическая организация художественного текста.
38. Тропы. Виды тропов.
39. Поэтическая лексика.
40. Поэтический синтаксис и интонационные фигуры.
41. Поэтическая фонетика.
42. Учебный материал для чтения и начального литературного образования.
43. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.
44. Узкоутилитарный подход, его критика.
45. Социальное и социологизаторское как литературные понятия.
46. Гедонизм в узком и широком смысле слова.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	В.П. Мещеряков [и др.]. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник для бакалавров. – Москва : Юрайт, 2015.	1, 2, 3	3	2	
2.	О.В. Сосновская. Теория и практика читательской деятельности [Текст] : учебник. – Москва : Академия, 2013.	1, 2, 3	3	6	

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Минералов, Ю. И.</i> Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-">www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-</a>	1, 2, 3	2, 3	3	

	<a href="#">414537</a> дата обращения: 15.08.2019)				
2.	<i>Тарланов, Е. З.</i> Основы теории литературы: анализ поэтического текста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-07966-1. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-analiz-poeticheskogo-teksta-424032">www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-analiz-poeticheskogo-teksta-424032</a> дата обращения: 15.08.2019)	1, 2, 3	2, 3	3	
3	<i>Соловьев, В. С.</i> О литературе. Избранное / В. С. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 364 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08651-5. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-426538">www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-426538</a> дата обращения: 15.08.2019)	1, 2, 3	2, 3	3	
4	<i>Жуковский, В. А.</i> О литературе и искусстве. Избранное / В. А. Жуковский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04876-6. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/o-literature-i-iskusstve-izbrannoe-416082">www.biblio-online.ru/book/o-literature-i-iskusstve-izbrannoe-416082</a> дата обращения: 15.08.2019)	1, 2, 3	2, 3	3	
5	<i>Мережковский, Д. С.</i> О литературе. Избранные статьи / Д. С. Мережковский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 318 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08858-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannye-stati-426646">www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannye-stati-426646</a> дата обращения: 15.08.2019)	1, 2, 3	2, 3	3	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Сайт филологического факультета Алтайской государственной академии образования имени В.М. Шукшина [Электронный ресурс] :



официальный сайт. – Режим доступа: [http://www.bigpi.biysk.ru/ff/viewpage.php?page\\_id=81#koncept](http://www.bigpi.biysk.ru/ff/viewpage.php?page_id=81#koncept) (дата обращения: 15.08.2019).

2. Сайт о русском языке и литературе [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

3. Библиотека Гумер [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/> (дата обращения: 15.08.2019).

4. Сайт Международный учебно-научный центр РГГУ «Высшая школа европейских культур» [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.iek.edu.ru/publish/ltcont.htm> (дата обращения: 15.08.2019).

5. Сайт Детский сад.Ру [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/raznlit/literaturovedenie.html> (дата обращения: 15.08.2019).

6. Сайт Литературный глоссарий [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.bukinistu.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

7. Сайт Русский язык и литература [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://literarus.narod.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

8. Информационный портал Русские рифмы [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://rifma.com.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

9. Сервер Стихи.ру [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.stihi.ru/avtor/sogimos&book=107#107> (дата обращения: 15.08.2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины:**

1. Сайт «Студопедия – Ваша школопедия» [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: [http://studopedia.ru/4\\_6176\\_literaturovedenie-i-drugie-nauki.html](http://studopedia.ru/4_6176_literaturovedenie-i-drugie-nauki.html) (дата обращения: 15.08.2019).

2. Сайт учителя русского языка Галиева Ирека Ханифовича [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://irgali.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

3. Интернет-курс для подготовки к ЕГЭ [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: [http://free.megacampus.ru/xbookM0015/index.html?go=part-008\\*page.htm](http://free.megacampus.ru/xbookM0015/index.html?go=part-008*page.htm) (дата обращения: 15.08.2019).

4. Платформа для публикаций Pandia.ru [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/tema/study/> (дата

обращения: 15.08.2019).

5. Персональный сайт «ЛОГИКА ЗАЧЕТ ИВЛЕВ» [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://zaoch-journ-msu.narod.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

10. ЕГЭ портал «Теория по литературе» [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://4ege.ru/literatura/52189-teoriya-po-literature.html> (дата обращения: 15.08.2019).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме и др.
Контрольная работа	Изучение и запоминание конспекта лекций и дополнительного раздаточного материала кафедры.
Реферат/электронная презентация	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу;

	изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Просмотр на практических занятиях обучающих видеофильмов.
3. Дистанционное обучение студентов.
4. Консультирование студентов посредством электронной почты.
5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор №02-3К-2019 от 15.04.2019г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	(свободно распространяемое ПО);

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Введение в литературоведение»**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Идейное содержание литературных произведений	ОК-4, ПК-3, ПКВ-3	Зачет
2.	Художественность. Образ и образность. Стихосложение		
3.	Художественный метод. Виды художественного метода. Стиль литературных произведений		

**Требования к результатам обучения по дисциплине**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>знать</b>	
		1. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.	ОК-4 31
		<b>уметь</b>	
		1. Анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения.	ОК-4 У1
		<b>владеть</b>	
		1. Навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала.	ОК-4 В1
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<b>знать</b>	
		1. Способы работы с текстом.	ПК-3 31
		2. Основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения.	ПК-3 32
		3. Основные принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.	ПК-3 33
		<b>уметь</b>	
		1. Определять специфику литературы	ПК-3 У1

как вида искусства.	
---------------------	--

<b>ПКВ-3</b>	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	<b>владеть</b>	
		1. Навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров.	ПК-3 В1
		<b>знать</b>	
		1. Основные понятия теории литературы и читательской деятельности.	ПКВ-3 31
		2. Закономерности литературного процесса.	ПКВ-3 32
		<b>уметь</b>	
		1. Анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения.	ПКВ-3 У1
		<b>владеть</b>	
1. Методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы.	ПКВ-3 В1		

### Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Определить понятие «проблема литературного произведения».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
2.	Определить понятие «тема литературного произведения».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
3.	Определить тему произведений, входящих в круг детского чтения.	ПК-3 32; ПКВ-3 32
4.	Определить понятие «идея литературного произведения».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
5.	Определить понятие «пафос».	ОК-4 31; ПК-3 31; ПК-3 33; ПК-3 У1; ПКВ-3 32; ПКВ-3 В1
6.	Определить идейное содержание литературных произведений.	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
7.	Охарактеризовать виды и жанры литературы.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
8.	Определить род произведений из круга детского чтения.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
9.	Определить вид произведений из круга детского чтения.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
10.	Определить жанр произведений из круга детского чтения.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
11.	Охарактеризовать понятие «форма художественного произведения».	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31
12.	Определить понятие художественности.	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1;

		ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
13.	Определить степень художественности литературных произведений из круга детского чтения.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1
14.	Определить понятия «образ» и «образность».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
15.	Определить образную систему литературного произведения из круга детского чтения.	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1
16.	Охарактеризовать понятие стиля литературных произведений.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
17.	Определить стиль писателей и их произведений из круга детского чтения.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1
18.	Охарактеризовать изобразительно выразительные средства произведений из круга детского чтения.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 31; ПК-3 33; ПКВ-3 В1
19.	Определить понятие стихосложения.	ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
20.	Определить размер стихов из круга детского чтения.	ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
21.	Определить виды рифмовок в стихах из круга детского чтения.	ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
22.	Составить формулу строфы предложенного стихотворного отрывка.	ПК-3 31; ПКВ-3 В1
23.	Определите понятие художественного метода.	ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
24.	Определить художественный метод писателей, изучаемых дошкольниками и школьниками.	ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1
25.	Охарактеризовать виды художественного метода.	ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

### «Зачтено»:

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.