

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
директор ИППСР



Л.А. Байкова  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО НА УРОКАХ  
ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
**бакалавриат**

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки – Начальное образование и Английский язык

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный

Институт психологии, педагогики и социальной работы-

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методик их преподавания

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Декоративно-прикладное творчество на уроках технологии в начальной школе» дать основные знания в области декоративно-прикладного искусства (виды ДПИ, основы художественного ремесла, технологии и т.д.), формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Учебная дисциплина «Декоративно-прикладное творчество на уроках технологии в начальной школе» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- математика;
- методика преподавания предмета «Окружающий мир»;
- методика преподавания изобразительного искусства;

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- производственная практика

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), профессиональных (ПК) компетенций и профессиональных компетенций установленных ВУЗом (ПКВ)

№ п / п	Номер/ индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Факторы, развивающие способность детей к самоорганизации и самообразованию	Манипулировать факторами, способствующие самоорганизации и самообразованию детей в процессе трудовой творческой деятельности	Навыками практической реализации приемов, развивающих способности детей к самоорганизации и самообразованию
2	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Приемы и методы организации самостоятельной работы детей в учебной и не учебной трудовой деятельности	Организовывать самостоятельную деятельность детей, как на уроках технологии, так и во внеклассной работе	Навыками организации самостоятельной работы детей, ориентированной на развитие творческих способностей
3	ПКВ-6	Способность применять знания теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	Знать приемы и методы обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	Уметь организовывать самостоятельную учебно-досуговую трудовую деятельность детей младшего школьного возраста творческой направленности	Навыками организации самостоятельной учебно-досуговой трудовой деятельности школьников творческой направленности

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: **Декоративно-прикладное творчество на уроках технологии в начальной школе**

Цели изучения дисциплины: дать основные знания в области декоративно-прикладного искусства (виды ДПИ, основы художественного ремесла, технологии и т.д.), формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

<i>Общекультурные компетенции:</i>					
<b>Компетенции</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технология формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
<b>индекс</b>	<b>формулировка</b>				
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Навыки владения приемами самоорганизации и самообразования	Авторская разработка отдельных блоков и тем программ предметов художественно – эстетического цикла с элементами самоорганизации и самообразования	Проверка выполненных самостоятельно творческих работ, зачет	<p><u>пороговый</u>: знает технологию разработки рабочих программ с элементами самоорганизации и самообразования</p> <p><u>повышенный</u>: способен разрабатывать новые курсы и программы соответствующего профиля элементами самоорганизации и самообразования</p>
<i>Профессиональные компетенции</i>					
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и	Навыки самостоятельной работы при выполнении практических заданий различной	Творчески-самостоятельный подход к выполняемым объектам труда младших школьников	Проверка выполненных работ с учетом степени самостоятельности их выполнения и творческого подхода, зачет	<p><u>пороговый</u>: знает приемы и методы организации самостоятельной работы детей</p> <p><u>повышенный</u>: владеет приемами</p>

	самостоятельность, развивать творческие способности	степени сложности; творческий подход к выполнению индивидуальных практических заданий			творческого подхода к организации и осуществлению трудового процесса младших школьников
--	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------

**профессиональные компетенции установленные ВУЗом (ПКВ) :**

ПКВ-6	Способность применять знания теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	Знания теоретических основ и навыков организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования	Устные ответы, выполнение творческих работ художественно-эстетической направленности	Собеседование, проверка выполненных работ с учетом степени самостоятельности их выполнения и творческого подхода, зачет	<p>Пороговый: знание теоретических основ и владение навыками организации учебной деятельности трудовой и художественно-прикладной направленности.</p> <p>Повышенный: способность реализовывать полученные знания и выработанные умения в практической педагогической деятельности разновозрастной направленности</p>
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№10
		часов
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
<b>В том числе:</b>		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	26	26
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>В том числе:</b>		
<b>СРС в семестре:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:		
Подготовка к устному собеседованию по вопросам технологии обработки конструкционных материалов	4	4
Подготовка к защите творческих прикладных работ	2	2
Практическое выполнение творческих работ (объектов труда младших школьников) из разных материалов	16	16
Разработка инструкционных и технологических карт к объектам труда младших школьников	8	8
Подготовка к зачёту	4	4
<i>СРС в период сессии:</i>	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет (З)</b>	3
	<b>экзамен (Э)</b>	-
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	72
	<b>зач. ед.</b>	2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
10	1	Общие вопросы декоративно-прикладного творчества	Содержание учебной дисциплины. Материальное оснащение. Методика и методические приемы преподавания декоративно-прикладного творчества на уроках технологии. Анализ программ по технологии и декоративно-прикладному творчеству. Подготовка и организация творческого образовательного процесса.
10	2	Работа с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве	Работа с бумагой и картоном: искусство художественного вырезывания и трафарета, оригами и киригами, квиллинг, аппликация и мозаика, паспарту, искусственные цветы, папье-маше. Работа с волокнистыми материалами и тканью: живопись волокном, лепка из волокна, нитяная графика, мартишоры и картинчики, аппликация и пэчворк, мягкая игрушка, ажурные композиции. Работа с разными материалами. Природного происхождения: флористика, соломка, береста, скорлупа, кожа, перья птиц и др. Искусственного происхождения: пенопласт, пластик, пленочные материалы и др. Дровесина: фанера, шпон, полуфабрикаты. Металл: фольга, станиоль, проволока. Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной направленности. Внеклассная и внешкольная работа по декоративно-прикладному творчеству.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ разделов	№ семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	1	Общие вопросы декоративно-прикладного творчества: содержание учебной дисциплины;	2			-	2	Собеседование (3,6,9,12 неделя);
		материальное оснащение дисциплины;	2			-	2	
		методические приемы преподавания технологии;	2			2	4	
		анализ программ по технологии;	2			-	2	
		организация процесса обучения;	2			-	2	
		декоративно-прикладное творчество на уроках технологии	2			2	4	
10	2	Работа с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве						Собеседование: 3,6, 9,12 неделя; ИДЗ: 3,5,7, 8,9,10,11,12,13 неделя; расчетно-графические работы: 2,4,6,8,10,12 неделя; контрольный просмотр работ
		Работа с бумагой и картоном			8	10	18	
		Работа с волокнистыми материалами и тканью			8	8	16	
		Работа с разными материалами (природные, искусственные, металл, древесина)			10	8	18	
		Подготовка к зачёту				4	4	
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.



### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестр	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
10	1	Общие вопросы декоративно-прикладного творчества	Подготовка к устному собеседованию по вопросам технологии художественной обработки конструкционных материалов (просмотр методических разработок, чтение специальной литературы, поиск и чтение дополнительной литературы, изучение детских творческих работ)	4
10	2	Работа с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве	Подготовка к защите творческих, художественно-прикладных работ	2
			Практическое выполнение творческих работ прикладного характера (объектов труда младших школьников) из разных материалов	4
			образцы объектов труда младших школьников из бумаги (оригами, киригами, аппликация, мозаика и др.)	4
			образцы объектов труда младших школьников из картона (танграммы, паспарту, объемные картонажные композиции и др.)	2
			разработка инструкционных и технологических карт к выполняемым объектам труда из бумаги и картона	2
			образцы объектов труда младших школьников из волокна, ровницы, пряжи, ниток	4
			образцы объектов труда младших школьников из ткани	4
			разработка инструкционных и технологических карт к выполняемым объектам труда из текстильных материалов (коллекции, образцы ручных швов, образцы вышивки крестом, гладью, свободным контуром)	2
			образцы объектов труда младших школьников из природных материалов	2
			разработка инструкционных и технологических карт к выполняемым объектам труда из природных материалов	2
		Подготовка к зачету		4
		<b>Итого в семестре</b>		<b>34</b>



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

*перечень собственных материалов (методические разработки кафедры и авторские разработки преподавателя), которые помогают обучающимся организовать самостоятельное изучение тем (вопросов) дисциплины:*

1. Коллекции конструкционных и иных материалов.
2. Образцы объектов труда младших школьников.
3. Технологические карты к изготавливаемым объектам труда младших школьников.
4. Методические разработки к изготавливаемым объектам труда.
5. Инструменты и приспособления для выполнения творческих прикладных работ.
6. Иллюстративный материал по народным промыслам и центрам декоративно-прикладного искусства народов России.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : [12+] / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679</a> (дата обращения: 17.08.2019). – библиогр. в кн. –	1,2	2	ЭБС	

	ISBN 978-985-503-539-9. – Текст : электронный.				
2	Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776</a> (дата обращения: 17.08.2019). – Библиогр.: с. 270-271. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.				

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492728">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492728</a> (дата обращения: 17.08.2019). – Библиогр.: с. 135-147. – ISBN 5-94839-101-9. – Текст : электронный.				
2.	Галямова, Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» : монография / Э.М. Галямова. - Москва : Прометей, 2012. - 174 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0097-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=boo">http://biblioclub.ru/index.php?page=boo</a>	1,2	2	ЭБС	

	k&id=437296 (17.08.2019).				
3	Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240956">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240956</a> (дата обращения: 17.08.2019). – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.				
4	Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири / Л.В. Миненко. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227748">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227748</a> (дата обращения: 17.08.2019). – Текст : электронный.				

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.06.2019).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 29.06.2019).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 29.06.2019).

4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.06.2019).

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М : [б. и.], - Загл. с титул. экрана. - URL: <http://www.edu.ru>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". – URL: <http://window.edu.ru>

3. Учительская копилка. [Электронный ресурс] Сайт для учителей: публикации и методические материалы. - URL: <http://uchkopilka.ru/nachal-obraz>

4. Фестиваль «Открытый урок. 1 сентября». [Электронный ресурс]. Издательский дом «1 сентября». Интернет-проекты для учителей. URL: <http://festival.1september.ru/>

5. Социальная сеть работников образования «Наша сеть». [Электронный ресурс]. Сайты и учебно-методические материалы учителей начальной школы. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

6. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. Каталог ресурсов и методические материалы для учителей начальных классов. URL: <http://1-4.prosv.ru/>

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

стандартно и специально оборудованные аудитории для проведения лекций и практических занятий – наличие инструментов и приспособлений, специально оборудованных рабочих мест, водопровод, аптечка, спецодежда, доска, чертежно-измерительный инструмент.

- 1.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

видеопроектор, переносной экран, классная доска с чертежно-измерительными приспособлениями, столы с индивидуальным набором инструментов и материалов для выполнения практических работ.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:  
водопровод, средства ухода за рабочими местами, аптечка.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для стандарта ФГОС ВПО)

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, технологические приемы, которые вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание овладению технологическими приемами, необходимых для решения поставленных программой практических задач. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, практическая отработка технологических приемов, практическое выполнение объектов труда младших школьников, просмотр рекомендуемой литературы
Отработка практического навыка	Творческое выполнение работ прикладного характера как объектов труда младших школьников.
Подготовка к зачету	Подготовке к зачету предшествует выполнение всех видов практических заданий (образцы изделий, технологические карты, коллекционный материал и т. д.), ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

### 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с возможным использованием слайд-презентаций.

2. Просмотр на практических занятиях обучающихся лучших образцов прикладных изделий.
3. Индивидуальное консультирование студентов посредством конкретного, уточняющего показа технологических приемов.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

<b>Название ПО</b>	<b>№ лицензии</b>
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plugin	(свободно распространяемое ПО);



**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Общие вопросы декоративно-прикладного творчества	ОК-6; ПК-7	зачёт
2	Работа с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве	ОК-6; ПК-7; ПВК-6	

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс компетенции
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать</b>	
		1) основные факторы, развивающие способность детей к самоорганизации	ОК-6.31
		2) основные факторы стимулирующие самообразование детей	ОК-6.32
		<b>Уметь</b>	
		1) манипулировать факторами, способствующими самоорганизации ребенка	ОК-6.У1
		2) применять на практике приемы, способствующие самообразованию детей	ОК-6.У2
		<b>Владеть</b>	
		1) навыками практической реализации приемов развивающих способности детей к самоорганизации	ОК-6.В1
		2) навыками практической реализации приемов развивающих способности детей к	ОК-6.В2

		самообразованию	
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<b>Знать</b>	
		1) приемы и методы организации самостоятельной работы детей на уроках технологии	ПК-7.31
		2) приемы и методы организации самостоятельной трудовой деятельности детей во внеучебное время	ПК-7.32
		<b>Уметь</b>	
		1) организовывать самостоятельную деятельность детей на уроках технологии	ПК-7.У1
		2) организовывать самостоятельную трудовую деятельность детей во внеклассной работе	ПК-7.У2
		<b>Владеть</b>	
		1) навыками организации самостоятельной, творчески направленной, работы детей на уроке технологии	ПК-7.В1
		2) навыками организации самостоятельной, творчески направленной, работы детей во внеурочное время	ПК-7.В2
ПВК-6	Способность применять знания теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	<b>Знать</b>	
		1) приемы и методы, обеспечивающие развитие	ПВК-6.31

		творческого потенциала детей	
		2) приемы и методы, обеспечивающие развитие самостоятельности детей в процессе трудовой деятельности	ПВК-6.31
		<b>Уметь</b>	
		1) организовывать самостоятельную учебно-досуговую трудовую деятельность детей младшего школьного возраста	ПВК-6.У1
		2) придавать самостоятельной учебно-досуговой трудовой деятельности детей творческий характер	ПВК-6.У2
		<b>Владеть</b>	
		1) навыками организации самостоятельной учебной трудовой деятельности творческой направленности	ПВК-6.В1
		2) навыками организации самостоятельной досуговой, внеклассной трудовой деятельности творческой направленности	ПВК-6.В2

### Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№ п/п	Вопросы для аттестационной проверки	Код компетенции
1.	Каковы цели и задачи технологического образования декоративно-прикладной направленности в начальной школе	ОК-6.31; ОК-6.32; ПВК-6.31
2.	Назовите основные формы внеклассной и внешкольной работы декоративно-прикладной направленности	ПК-7.31; ПВК-6.31
3.	Опишите важнейшие свойства бумаги и картона	ОК-6.В1; ПВК-6.У1
4.	Опишите важнейшие свойства текстильных материалов	ОК-6.В1; ПВК-6.У1
5.	Элементы графической грамотности: расскажите об особенностях их применения при работе с детьми на уроках технологии	ОК-6.У1; ПВК-6.У2
6.	Перечислите основные условия выполнения разметочных операций	ПК-7.У2; ПВК-6.У2; ПВК-6.В1
7.	Назовите особенности выполнения операций по раскрою различных материалов	ОК-6.В2; ПК-7.У2; ПВК-6.У1; ПВК-6.В1
8.	В чем специфика выполнения сборочных операций	ОК-6.В2; ПВК-6.31
9.	В чем специфика выполнения доводочных операций	ОК-6.В2; ПВК-6.31
10.	Объясните, в чем заключается особенность выполнения	ОК-6.В2; ПВК-6.31

	отделочных операций	
11.	Формообразование, опишите суть этих технологических операций	ПК-7.В1; ПКВ-6.В2
12.	Раскройте специфику художественных приемов обработки пластических материалов: пластилин, глина, слоеное тесто, папье-маше, и др.	ОК-6.У1; ПКВ-6.В1 ПВК-6.В2
13.	Раскройте специфику приемов художественной обработки природных материалов и их разнообразие	ОК-6.У1; ПВК-6.В1
14.	Раскройте специфику приемов художественной обработки искусственных материалов и их разнообразие	ОК-6.У1; ПВК-6.В1
15.	Назовите основные декоративные свойства растений живого уголка кабинета технологии и основные агротехнические приемы по уходу за ними	ОК-6.В1; ПВК-6.У1
16.	Назовите основные декоративные свойства растений пришкольного участка и основные агротехнические приемы по уходу за ними	ОК-6.В1; ПВК-6.У1
17.	Расскажите об основных инструментах и приспособлениях, используемых детьми на уроках технологии декоративно-прикладной направленности	ПК-7.31; ПВК-6.31; ПВК-6.У1
18.	Раскройте содержание приемов и методов, используемых учителем на уроках технологии декоративно-прикладной направленности	ПК-7.31; ПВК-6.31
19.	Назовите основные этапы проведения уроков технологии декоративно-прикладной направленности в начальных классах	ПК-7.31; ПВК-6.31; ПВК-6.У1
20.	Расскажите об особенностях тематического, перспективного планирования уроков технологии декоративно-прикладной направленности	ПК-7.31; ПВК-6.31; ПВК-6.У1
21.	Расскажите, какие природные материалы используются на уроках технологии, в чем их разнообразие, выразительные возможности	ПК-7.31; ПВК-6.31; ПВК-6.У1
22.	Назовите и охарактеризуйте искусственные материалы, их разнообразие, выразительные возможности	ПК-7.31; ПВК-6.31; ПВК-6.У1
23.	Опишите особенности использования древесины и древесных материалов. Их место в учебном процессе дисциплины	ПК-7.31; ПВК-6.31; ПВК-6.У1
24.	Опишите особенности использования металлов и сплавов, каково их место в учебном процессе дисциплины	ПК-7.31; ПВК-6.31; ПВК-6.У1
25.	Расскажите, каковы приемы кроя бумаги и картона. Искусство силуэта и художественных вырезок	ПК-7.31; ПВК-6.31; ПВК-6.У1
26.	Опишите технологию проведения сборочных работ из бумаги и картона. Искусство аппликации, мозаики	ПК-7.31; ПВК-6.31; ПВК-6.У1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Декоративно-прикладное творчество» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.