

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждено:  
Директор ИПШПСР  
д.п.н, профессор



Л.А. Байкова

«\_30\_» \_августа\_\_\_2019\_\_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Литература англоязычных стран»**

Уровень основной образовательной программы - **бакалавриат**

Направление подготовки - **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили) - **Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Срок освоения ОПОП – **нормативный**

Институт **психологии, педагогики и социальной работы**

Кафедра **второго иностранного языка и методики его преподавания**

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Литература англоязычных стран» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Основными задачами освоения дисциплины являются:

- дать обзор основных периодов истории англоязычной литературы, ведущих представителей каждой эпохи, жанрового своеобразия и специфики англоязычной литературы в целом
- сформировать у студентов способность воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира
- расширить словарный запас студентов по второму иностранному языку за счет освоения специфических лексических единиц, связанных с описанием литературоведческих реалий
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Литература англоязычных стран» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения учебной дисциплины «Литература англоязычных стран» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Иностранный язык»  
«Практический курс английского языка»  
«Основы межкультурной коммуникации»  
«История и культура страны изучаемого языка»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Детская литература англоязычных стран»

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК и ПКВ) компетенций:

№ п/п	№/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка, фонетическую систему, грамматический строй, функционально-стилистические характеристики английского языка, а также основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).	Умеет применять знания нормы и узуса английского языка при порождении речи, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации.	Владеет навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.
2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знает оптимальные стратегии организации работы в группе, специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка.	Умеет эффективно распределять задачи при выполнении группового задания, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного общения.	Владеет лидерскими качествами, коммуникативно-поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях
3.	ПК – 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями	Знает требования образовательных стандартов по иностранным языкам, языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Литература	Умеет ориентироваться в выборе образовательных программ по дисциплине «Литература англоязычных стран» для	Владеет навыками отбора учебного материала для реализации требований образовательных стандартов, языковым и страноведческим материалом,

		образовательных стандартов	англоязычных стран».	реализации требований образовательных стандартов, применять знания языкового материала английского языка.	необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.
4.	ПКВ – 10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	Знает структуру анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.	Умеет анализировать особенности литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.	Владеет навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «Литература англоязычных стран»

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

#### Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы изучаемого языка, фонетическую систему, грамматический строй, функционально-стилистические характеристики изучаемого языка, а также основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).</p> <p>Умеет применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации.</p> <p>Владеет навыками порождения речи на изучаемом языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Заполнение плана-конспекта; экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>Уметь строить высказывания согласно нормам и узусу изучаемого языка, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации;</li> <li>Владеть основными навыками и умениями построения высказываний с учетом реализации коммуникативных целей.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения</li> </ul>

					<p>коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь свободно применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия;</li> <li>• Владеть дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, навыками лингвистического анализа данных изучаемого языка.</li> </ul>
ОК-5	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>	<p>Знает культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах. Умеет анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения.</p> <p>Владеет навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа студентов</p>	<p>Монологические высказывания в письменной или устной форме, в том числе как результат работы в группе; экзамен</p>	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, основы межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь выявлять культурные особенности в произведениях англоязычной литературы;</li> <li>• Владеть базовыми навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь анализировать культурные явления</li> </ul>

					<p>и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.</li> </ul>
<b>Профессиональные компетенции:</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ПК-1	<p>Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знает требования образовательных стандартов по иностранным языкам, языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Литература англоязычных стран».</p> <p>Умеет ориентироваться в выборе образовательных программ по дисциплине «Литература англоязычных стран» для реализации требований образовательных стандартов, применять знания языкового материала английского языка.</p> <p>Владеет навыками отбора учебного материала для реализации требований образовательных стандартов, языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа студентов</p>	<p>экзамен</p>	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные требования образовательных стандартов по иностранным языкам, языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Литература англоязычных стран»;</li> <li>• Уметь применять знания материала учебной дисциплины «Литература англоязычных стран»</li> <li>• Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания дисциплины «Литература англоязычных стран» в школе.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать требования образовательных стандартов по иностранным языкам, языковой и страноведческий материал</li> </ul>

					<p>учебной дисциплины «Литература англоязычных стран»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь ориентироваться в выборе образовательных программ по дисциплине «Литература англоязычных стран» для реализации требований образовательных стандартов, применять знания языкового материала английского языка;</li> <li>• Владеть навыками отбора учебного материала для реализации требований образовательных стандартов, языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul>
ПКВ – 10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	<p>Знает структуру анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.</p> <p>Умеет анализировать литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.</p> <p>Владет навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме, заполнение плана-конспекта; экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать структуру анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения;</li> <li>• Уметь анализировать литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения;</li> <li>• Владеть навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать структуру анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в</li> </ul>



					<p>процессе общения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Уметь детально анализировать литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения;</li><li>• Владеть расширенными навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			№9 часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		<b>48</b>	<b>48</b>
<b>В том числе:</b>			
Лекции (Л)		24	24
Практические занятия (ПЗ)		24	24
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>60</b>	<b>60</b>
<b>В том числе:</b>			
<i>СРС в семестре:</i>		<b>60</b>	<b>60</b>
Чтение художественной литературы		12	12
Работа с публицистическими источниками		12	12
Заполнение планов-конспектов		12	12
Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий		10	10
Подготовка докладов-презентаций		8	8
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет (З)</b>	–	–
	<b>экзамен (Э)</b>	Э 36	Э 36
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>зач. ед.</b>	4	4

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела курса	Содержание раздела
9	1	Overview of English (British) Literature	Periodization from the Old English period up to the 20 <sup>th</sup> century.
9	2	Anglo-Saxon Period	Introduction to English literature. Old English. Cultural background of the ancient British literature. Appearance of first literary forms. Scandinavian epic poetry. First recorded literature. Beowulf. King Alfred the Great.
9	3	Medieval Literature	Role of Church in setting the themes and genres of medieval literature. Social changes instrumental to development of secular literature. Miracles and mysteries. Chaucer. Sir Thomas Malory. The idea of chivalry.
9	4	Renaissance Prose	Humanists. Sidney and Raleigh. Elizabethan prose.
9	5	William Shakespeare	Biography. Periodization of works. Tragedies and comedies. Sonnets.
9	6	Romantic literature	Characteristics of the period. National poetry. Robert Burns. William Blake. Major novels by Jane Austin and Walter Scott.
9	7	Victorian period	Characteristics of the epoch. The Victorian novel. The Brontes. Charles Dickens and William Thackeray. Victorian drama. Oscar Wilde and others. Gothic fiction.
9	8	Edwardian period	Realism. Rudyard Kipling, John Galsworthy. Social drama. Bernard Show. Science fiction. Herbert Wells.
9	9	Overview of American Literature.	Periodization (from Native American Literature up to the 20 <sup>th</sup> century)
9	10	Colonial and Revolutionary period	The Age of Reason. Benjamin Franklin and Thomas Jefferson.
9	11	American Romantic literature	Characteristics of the genre. Imagination / intuition versus reason / calculation. Poe, Emerson, Thoreau, Hawthorne, Melville, and Whitman. Fenimore Cooper.
9	12	British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century.	Social context. World Wars and economic turbulence. Introduction of psychoanalysis. National literature. British: James Joyce, D.H. Lawrence, Virginia Woolf, (social themes) Aldus Huxley. George Orwell, Graham Greene, (escapist literature and fantasy) J.R.R. Tolkien American: Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Sherwood Anderson, Tennessee Williams, John Steinbeck.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела курса по выбору	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
9	1	Overview of English (British) Literature	2	2	2	6	1 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта. Электронная презентация.
9	2	Anglo-Saxon Period	2	2	5	9	2 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	3	Medieval Literature	2	2	4	8	3 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	4	Renaissance Prose	2	2	5	9	4 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	5	William Shakespeare	2	2	5	9	5 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	6	Romantic literature	2	2	6	9	6 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта. Электронная презентация.
9	7	Victorian period	2	2	4	8	7 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	8	Edwardian period	2	2	5	9	8 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта. Электронная презентация.
9	9	Overview of American Literature.	2	2	5	9	9 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта. Электронная презентация.
9	10	Colonial and Revolutionary period	2	2	4	8	10 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.

9	11	American Romantic literature	2	2	6	10	11 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта. Электронная презентация.
9	12	British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century.	2	2	4	8	12 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
		Разделы дисциплины №1-12			6	6	Подготовка к экзамену. ПрАт Экзамен Ответ теоретический вопрос по содержанию курса. Практическое задание
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>60+36</b>	<b>144</b>	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела курса по выбору	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
9	1	Overview of English (British) Literature	Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов	1 1
9	2	Anglo-Saxon Period	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1
9	3	Medieval Literature	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий	1 1 1 1
9	4	Renaissance Prose	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1
9	5	William Shakespeare	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий	1 1 1 1

			Подготовка докладов-презентаций	1
9	6	Romantic literature	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1
9	7	Victorian period	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий	1 1 1 1
9	8	Edwardian period	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1
9	9	Overview of American Literature.	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1
9	10	Colonial and Revolutionary period	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий	1 1 1 1
9	11	American Romantic literature	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Подготовка докладов-презентаций Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий	2 1 1 1 1
9	12	British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century.	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1
			Подготовка к экзамену	6
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>60</b>

### 3.2. График работы студента

#### Семестр №9

Форма оценочного средства	Условн. обознач.	Номер недели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Обсуждение в группе	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ
Устное высказывание	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ
Заполнение плана-конспекта	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК
Электронная презентация	ЭП		ЭП		ЭП	ЭП	ЭП		ЭП	ЭП		ЭП	

### 3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1) Планы-конспекты преподавателя;
- 2) Документальные видеофильмы по изучаемой тематике (биографии авторов, описание эпохи и особенностей литературных форм в тот или иной период);
- 3) Художественные видеофильмы и анимационные видео (снятые по сюжетам изучаемых произведений или близкие им по форме, жанру и тематике);
- 4) Профессиональные и любительские презентации (авторов или эпохи);
- 5) Планы-конспекты суммирующие лекционный материал и предлагающие задания для выражения собственного мнения;
- 6) Видео-гайды;
- 7) Учебно-методические пособия по англоязычной литературе (основная и дополнительная литература);
- 8) Художественная литература (на русском и английском языках), в том числе в электронной форме.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине  
Рейтинговая система в Университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Н.Л. Утевская. English and American Literature. СПб.: «Антология», 2015	1-12	9	1 (2009)	1

### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении	Семестр	Кол-во экземпляров
---	---	---------------------------	---------	--------------------

		разделов		в библиотеке	на кафедре
1	Михальская Н.П. История английской литературы. М.: Изд. центр «Академия», 2009 и др. изд.	1-12	9	60	–
2	Brodey K., Malgaretti F. Focus on English and American Literature. М.: Айрис-Пресс, 2003.	1-12	9	66	–

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – <http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/>
2. Библиотека Уральского Федерального университета – <http://elar.ufu.ru/>  
<http://elar.ufu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Англо-русский онлайн словарь АБВУ – <http://lingvopro.abbyonline.com/ru>
2. Англо-английский толковый словарь онлайн – <http://oxforddictionaries.com/>
3. Энциклопедия Britannica онлайн – [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
4. Project Gutenberg (электронные книги в открытом доступе) - <https://www.gutenberg.org/>
5. History of English Literature (электронный ресурс по истории английской литературы) - <http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08>
6. A Brief History of English Literature (краткая история английской литературы) - <http://www.universalteacher.org.uk/lit/history.htm>
7. A Short History of American Literature (конспективное изложение истории американской литературы) – [http://english.tongji.edu.cn/ymwx/pdf/meiwenxueshi.pdf?TB\\_iframe=true](http://english.tongji.edu.cn/ymwx/pdf/meiwenxueshi.pdf?TB_iframe=true)
8. Brief Timeline of American Literature and Events: Pre-1620 to 1920 (наглядное представление истории американской литературы в событиях и образах на линии времени) – <http://public.wsu.edu/~campbelld/amlit/>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:



стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий по иностранному языку: доска, магнитофон, видеоманитофон, DVD-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

видеопроектор, ноутбук, переносной экран для проведения интерактивных занятий

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:**

специализированное оборудование не требуется.

**7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий
				Формы	Часы	

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций в ходе интерактивной работы с преподавателем: ответ на вопросы преподавателя, стимулирующие критическое мышление, высказывание собственной точки зрения на рассматриваемую проблему (на английском языке), совместное заполнение таблиц, проверка правописания слов и перевод новых слов и выражений, самостоятельный поиск иллюстративного материала для фактов из лекции в сети Интернет, работа в парах.
Практические занятия	Более подробное рассмотрение тем рабочей программы дисциплины после ознакомления с печатными источниками. Беседа с преподавателем. Выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем для приобретения практических умений и навыков, связанных с изучением дисциплины. Работа в малых группах, просмотр видео (или проверка заданий по видео-гайду, выполненных дома). Электронная презентация по дополнительному материалу: при подготовке презентации необходимо учитывать то, что текст, представленный на слайде должен содержать только тезисы презентации. При подготовке к семинарскому занятию необходимо учитывать возможные трудности в правильном произнесении имен собственных и других английских слов, поэтому обязательно использование онлайн-словарей.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на содержание лекций, планов-конспектов и рекомендованную литературу. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 2) Использование студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 3) Использование электронных изданий учебно-методических пособий;
- 4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;

- б) Использования платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

## 10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

### Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plugin	(свободно распространяемое ПО);

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Overview of English (British) Literature	ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-10	ЭКЗАМЕН
2	Anglo-Saxon Period		
3	Medieval Literature		
4	Renaissance Prose		
5	William Shakespeare		
6	Romantic literature		
7	Victorian period		
8	Edwardian period		
9	Overview of American Literature.		
10	Colonial and Revolutionary period		
11	American Romantic literature		
12	British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century.		

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОК – 4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>знать</i>	
		орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка	ОК4 31
		фонетическую систему, грамматический строй, функционально-стилистические характеристики английского языка	ОК4 32
		основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).	ОК4 33
		<i>уметь</i>	
		применять знания нормы и узуса английского языка при порождении речи	ОК4 У1
		выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации	ОК4 У2
		<i>владеть</i>	
навыками порождения речи на	ОК4 В1		

		английском языке	
		основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.	OK4 B2
OK – 5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<i>знать</i>	
		культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны,	OK5 31
		специфику межкультурной коммуникации на английском языке	OK5 32
		языковые нормы устного и письменного общения	OK5 33
		этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах	OK5 34
		<i>уметь</i>	
		анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы	OK5 У1
		применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения	OK5 У2
		<i>владеть</i>	
			навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях
ПК – 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>знать</i>	
		требования образовательных стандартов по иностранным языкам	ПК1 31
		языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Литература англоязычных стран»	ПК1 32
		<i>уметь</i>	
		ориентироваться в выборе образовательных программ по дисциплине «Литература англоязычных стран» для реализации требований образовательных стандартов	ПК1 У1
		применять знания языкового и литературного материала дисциплины «Литература англоязычных стран»	ПК1 У2
		<i>владеть</i>	
		навыками отбора учебного материала для реализации требований образовательных стандартов,	ПК1 B1
		языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе	ПК1 B2
ПКВ – 10	Способность анализировать языковой	<i>знать</i>	
		структуру анализа литературного	ПКВ10 31

материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	
	<i>уметь</i>	
	анализировать литературный художественный текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	ПКВ10 У1
	<i>владеть</i>	
	навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	ПКВ10 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Теоретический вопрос по содержанию курса	
	1. Periodisation of English literature: development of themes and genres.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	2. My favourite British writer.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	3. Anglo-Saxon period: first literary forms. King Alfred the Great.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	4. Anglo-Saxon period: Beowulf.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	5. Medieval literature: new forms and genres.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	6. Most famous authors of medieval literature in England.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	7. Geoffrey Chaucer and his contribution to English literature.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	8. Renaissance prose in England.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2

	ПКВ10 31 У1 В1
9. Renaissance poetry in England.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
10. William Shakespeare and his contribution to English literature.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
11. Poetic works of William Shakespeare.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
12. Literary innovations of William Shakespeare.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
13. Romantic period in English literature.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
14. National authors of the Romantic period.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
15. Innovations in historical novel of the Romantic period.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
16. Victorian period in English literature.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
17. Literary contribution of the Bronte family.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
18. Charles Dickens and his contribution to English literature.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
19. Realism in English literature.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
20. Rudyard Kipling and literature of the Great Empire.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
21. Social drama in the early 1900's.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
22. Periodisation of American literature: development of themes and genres.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1

		ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
23. My favourite American writer.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
24. Native American literature.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
25. The Age of Reason: Benjamin Franklin and Thomas Jefferson.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
26. American Romantic literature.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
27. Social awareness in classic American literature of the Romantic period.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
28. British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century: common themes and tendencies.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
29. Psychoanalysis in British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
30. Early science fiction in British and American literature.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
2. Практическое задание: интерпретация отрывка художественного текста с целью раскрытия его принадлежности к тому или иному литературному периоду.		OK4 31 32 33 У1 У2 В1 В2 OK5 31 32 33 34 35 У1 У2 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1

## Примеры оценочных средств

### Пример экзаменационного билета

- 1) Теоретический вопрос, e.g. American Romantic literature.
- 2) Практическое задание, e.g. Analyze the poem by John Donne and say what refers it to Renaissance literature.

SONG: <b>GO AND CATCH A FALLING STAR</b>	
Go and catch a falling star, Get with child a mandrake root, Tell me where all past years are,	If thou find'st one, let me know, Such a pilgrimage were sweet;



<p>Or who cleft the devil's foot, Teach me to hear mermaids singing, Or to keep off envy's stinging,     And find     What wind Serves to advance an honest mind.</p> <p>If thou be'st born to strange sights,     Things invisible to see, Ride ten thousand days and nights,     Till age snow white hairs on thee, Thou, when thou return'st, wilt tell me, All strange wonders that befell thee,     And swear,     No where Lives a woman true, and fair.</p>	<p>Yet do not, I would not go,     Though at next door we might meet; Though she were true, when you met her, And last, till you write your letter,     Yet she     Will be False, ere I come, to two, or three.</p>
--	--

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено», на экзамене - по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине.

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. «Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.