

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждено:  
Директор ИПППСР  
д.п.н, профессор



Л.А. Байкова

« 30 » августа \_\_\_\_\_ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Уровень основной образовательной программы  
**бакалавриат**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили) – **Начальное образование и Иностранный язык**  
**(Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Срок освоения ОПОП – **нормативный**

Институт **психологии, педагогики и социальной работы**

Кафедра **второго иностранного языка и методики его преподавания**

Рязань, 2019

# **1 Курс**

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» являются формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1. Учебная дисциплина «Практический курс английского языка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.**

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:**

Русский язык (включая программу общеобразовательной школы)  
Иностранный язык (включая программу общеобразовательной школы)  
Русская литература (программа общеобразовательной школы)  
Зарубежная литература (программа общеобразовательной школы)

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

Практический курс английского языка (2 курс)  
Иностранный язык

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), профессиональных (ПК) и вариативных (установленных вузом) профессиональных (ПКВ) компетенций:

№ п/п	№/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	правила орфографии, пунктуации и произносительные и интонационные нормы английского языка; особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке; жанрово-стилистические особенности текста; правила стилистического оформления высказывания; тематический вокабуляр и правила английской грамматики в рамках программы 1 курса	понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 1 курса; применять знания нормы и узуса английского языка при порождении устной и письменной речи; выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации.	навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.
2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	оптимальные стратегии организации работы в группе, специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка.	эффективно распределять задачи при выполнении группового задания, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного общения.	лидерскими качествами, коммуникативно-поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях
3.	ПК-1	Готовность	языковой и страноведческий	объяснить языковое	навыками отбора учебного

		реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 1 курса).	явление, изученное в рамках программы 1 курса.	материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 1 курса.
4	ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке.	адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка в рамках программы 1 курса.	языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений в рамках программы 1 курса.
5	ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.	выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.	стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА					
Цель дисциплины		Целями освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» (1 курс) являются формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила орфографии, пунктуации</li> <li>– произносительные и интонационные нормы английского языка</li> <li>– особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке</li> <li>– жанрово-стилистические особенности текста</li> <li>– правила стилистического оформления высказывания</li> <li>– тематический вокабуляр в рамках программы 2 курса</li> <li>– правила английской грамматики в рамках программы 2 курса</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать высказывания на английском языке в</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>• Уметь строить высказывания согласно нормам и узусу изучаемого языка, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации;</li> <li>• Владеть основными навыками и умениями построения высказываний с учетом реализации коммуникативных целей.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> </ul>

		<p>ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 2 курса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания нормы и узуса английского языка при порождении устной и письменной речи</li> <li>– выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь свободно применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия;</li> <li>• Владеть дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, навыками лингвистического анализа данных изучаемого языка.</li> </ul>
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны</li> <li>– специфику межкультурной коммуникации на английском языке</li> <li>– языковые нормы устного и письменного общения</li> <li>– этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать культурные явления и</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, основы межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь выявлять культурные особенности в произведениях англоязычной литературы;</li> <li>• Владеть базовыми навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения.</li> </ul>

		<p>произведения англоязычной литературы – применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения</p> <p><b>Владеть</b> – навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях</p>			<p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения;</li> <li>• Владеть навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 2 курса)</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 2 курса</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 2 курса</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 2 курса);</li> <li>• Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на родном языке языковое явление, изученное в рамках программы 2 курса</li> <li>• Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 2 курса);</li> <li>• Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на английском языке языковое явление, изученное в рамках программы 2 курса;</li> <li>• Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul>
Профессиональные компетенции, установленные ВУЗом:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				



ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды коммуникативных ситуаций</li> <li>– средства выражения коммуникативных намерений на английском языке</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений.</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке;</li> <li>• Уметь адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка;</li> <li>• Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для выражения коммуникативных намерений.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке;</li> <li>• Уметь эффективно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка</li> <li>• Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений.</li> </ul>
ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Уметь выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Владеть основными стратегиями</li> </ul>

		<p>языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>– стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p>			<p>устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.</p> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Уметь выстраивать эффективную стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</li> <li>• Владеть широким спектром стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			№1 часов	№2 часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
В том числе:				
Лекции				
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		144	72	72
Лабораторные занятия (Лаб)				
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
В том числе:				
<b>СРС в семестре:</b>		144	72	72
Курсовая работа	КП			
	КР			
Работа над произношением		20	20	10
Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)		40	10	20
Контрольные вопросы		10	10	0
Подготовка к лексико-грамматическому переводу		38	16	24
Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)		18	6	9
Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания)		18	6	9
Подготовка к зачету		4	4	
Вид промежуточной аттестации	Зачет	3	3	-
	Экзамен	Э (36)	-	Э (36)
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	<b>Часов</b>	<b>324</b>	<b>144</b>	<b>180</b>
	<b>Зач.ед.</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	Вводный курс.	Фонетическая система английского языка, фонологические особенности, алфавит, типы слогов, правила чтения, интонация.
2	2	My Family and Friends	Классификация существительных, артикль, множественное число существительных, числительные, классификация местоимений, спряжение глагола to be в Present Simple, порядок слов в основных видах предложений, структура краткого ответа, составное именное и глагольное сказуемое, структуры «can» и «have got», притяжательная конструкция.
	3	The Place Where I Live	Особенности использования артикля с географическими названиями и обстоятельствами места, структура «There is/are», предлоги места, повелительное наклонение, предлоги движения.
	4	My Day	Present Simple, предлоги времени, оформление причинно-следственных связей (so, that's why, because).
	5	What a Beautiful Picture!	Present Continuous, глаголы-исключения для Present Continuous, разница между Present Continuous и Present Simple.
	6	My Vocation	Past Simple (глагол to be и остальные глаголы), правильные и неправильные глаголы, оформление последовательностей событий (first, then, after that, finally, ...), порядковые числительные, оформление прямой речи.
	7	Achievements	Present Perfect, разница между Present Perfect и Past Simple, чередование Present Perfect и Past Simple в беседе.
	8	My Plans for the Future	Future Simple, средства выражения будущности (to be going to, Present Continuous, Present Simple).

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Вводный курс.			72	72	144	1-18 нед.: Словарный диктант. Подготовка к зачету
		Разделы дисциплины №1						ПрАт Зачет
		<b>ИТОГО за семестр</b>			<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	
2	2	My Family and Friends			8	8	16	1-2 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание.
	3	The Place Where I Live			12	12	24	3-5 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание.
	4	My Day			8	8	16	6-7 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание.
	5	What a Beautiful Picture!			12	12	24	8-10 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Краткое устное

							высказывание.	
	6	My Vocation			8	8	16	11-12 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание. Мини-сочинение.
	7	Achievements			12	12	24	13-15 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание. Мини-сочинение.
	8	My Plans for the Future			12	12	24	16-18 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание. Мини-сочинение.
		Разделы дисциплины №1-8				36	36	ПрАт Экзамен
		<b>ИТОГО за семестр</b>			<b>72</b>	<b>108</b>	<b>180</b>	
		<b>ИТОГО</b>			<b>144</b>	<b>180</b>	<b>324</b>	

**2.3. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ** не предусмотрен.  
**КУРСОВЫЕ РАБОТЫ** не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1 Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	1	Вводный курс.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением (гласных, имеющих аналоги в РЯ – 3, гласных, не имеющих аналогов в РЯ – 3, дифтонгов и тифтонгов – 3, согласных, имеющих аналоги в РЯ – 3, согласных, не имеющих аналогов в РЯ – 3, сочетаний звуков – 2, работа над интонацией – 3)</li> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к записи транскрипции слов – 2, подготовка к словарному диктанту – 2, подготовка к словарному диктанту-переводу – 3, грамматическому тесту – 3)</li> <li>• Контрольные вопросы (по органам речепорождения и основным понятиям – 3, по классификации звуков РЯ – 3, по классификации согласных звуков АЯ – 2, по классификации гласных звуков АЯ – 2)</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу (основные части речи – 3, исчисляемые-неисчисляемые существительные – 3, единственное – множественное число –</li> </ul>	<p>20 (3+3+3+3+3+2+3)</p> <p>10 (2+2+3+3)</p> <p>10 (3+3+2+2)</p> <p>16 (3+3+3+3+3+1)</p> <p>6 (3+3)</p>

			<p>3, артикли – 3, порядок слов – 3, слова-связки – 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над письменной речью (написание изложения – 3, написание мини-сочинения – 3)</li> <li>• Работа над устной речью (отработка чтения текста – 3, подготовка краткого устного высказывания – 3)</li> <li>• Подготовка к зачету (Подготовка к письменной части зачета – 2, подготовка к устной части зачета – 2)</li> </ul>	<p>6 (3+3)</p> <p>4 (2+2)</p>
<b>Итого в семестре</b>				<b>72</b>
2	2	My Family and Friends	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>• Подготовку к лексико-грамматическому переводу (лексическая часть – 2, грамматическая часть – 2)</li> </ul>	<p>2 2</p> <p>4 (2+2)</p>
	3	The Place Where I Live	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением (согласных – 2, гласных – 2)</li> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>• Подготовку к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)</li> </ul>	<p>4 (2+2)</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p>
	4	My Day	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над</li> </ul>	2



			<ul style="list-style-type: none"> <li>произношением</li> <li>Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>Подготовку к лексико-грамматическому переводу</li> <li>Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания)</li> </ul>	<p>2</p> <p>1</p> <p>3</p>
5	What a Beautiful Picture!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа над произношением</li> <li>Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>Подготовку к лексико-грамматическому переводу (лексическая часть – 2, грамматическая часть – 2)</li> <li>Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)</li> </ul>	<p>2</p> <p>3</p> <p>4 (2+2)</p> <p>3</p>	
6	My Vocation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания)</li> </ul>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p>	
7	Achievements	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту – 2, повторение</li> </ul>	<p>4 (2+2)</p> <p>5</p>	

			грамматики – 2) • Подготовка к лексико-грамматическому переводу (лексическая часть – 2, грамматическая часть – 3) • Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)	(2+3)  3
	8	My Plans for the Future	• Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту – 2, повторение грамматики – 2) • Подготовка к лексико-грамматическому переводу (лексическая часть – 2, грамматическая часть – 3) • Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания) •	4 (2+2)  5 (2+3)  3
<b>Итого в семестре</b>				<b>72</b>
<b>Итого</b>				<b>180</b>

### 3.2 График работы студента

#### Семестр №1

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Аудиторная работа																			
Словарный диктант.			+		+		+		+		+		+		+		+		+

#### Семестр №2

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Аудиторная работа																			
Словарный диктант.			+		+		+		+		+		+		+		+		+
Лексико-грамматический перевод.			+		+		+		+		+		+		+		+		+
Краткое устное высказывание.				+		+		+		+		+		+		+		+	
Мини-сочинение.											+		+		+		+		+

### 3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1) Планы-конспекты практических занятий;
- 2) Планы конспекты для домашнего чтения;
- 3) Учебно-методические пособия по английскому языку (основная и дополнительная литература);
- 4) Фонетические и грамматические таблицы (разработки преподавателя и кафедральные материалы).

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)**

##### **4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.**

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1. Основная литература**

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Аракин В.Д., Селянина Л.И., Гинтовт К.П. и др. Практический курс английского языка. 1 курс: учеб.для студентов вузов. Владос, 2014	1-8	1,2	-	1
2	Дроздова, Татьяна Юрьевна. English Grammar: Reference & practice. 8-е изд., испр. - СПб. : Антология, 2014	1-8	1,2	15	1

##### **5.2. Дополнительная литература**

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Лapidус Б.А. Учебник английского языка: для групп, работающих по расширенной программе. М. : Высшая школа, 1970. - 368 с.	1-8	1,2	146	1
2	Evans V. Round Up 3. Longman	1-8	1,2	0	1 (эл.копия)
3	Голицынский Ю. Б. Грамматика : сборник упражнений. СПб. : Каро, 2002. - 544 с.	1-8	1,2	35	1
4	Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. СПб. : Базис: Каро, 2004. - 608 с	1-8	1,2	98	1
5	L. A. Hill. Elementary Stories for Reproduction. Oxford	1-8	2	-	1 (эл. копия)

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – <http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/>
2. Библиотека Уральского Федерального университета – <http://elar.urfu.ru/>  
<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Англо-русский онлайн словарь АБВУУ – <http://lingvopro.abbyonline.com/ru>
2. Англо-английский толковый словарь онлайн – <http://oxforddictionaries.com/>
3. British Council Learn English (актуальный ресурс для учащихся разных уровней, включая начинающих изучение английского языка; содержит материалы по страноведению Великобритании, обучающее видео и интерактивные игры) – <https://www.britishcouncil.org/english>
4. Multitran: Translating System (современный многоязычный онлайн-словарь) – <http://www.multitran.ru>
5. Sounds of English (ресурс для самостоятельной работы над произношением – <http://www.soundsofenglish.org/>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий по иностранному языку: доска, магнитофон, видеоманитофон, DVD-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

видеопроектор, ноутбук, переносной экран для проведения интерактивных занятий

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию:

специализированное оборудование не требуется.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)	Особенности проведения активных и интерактивных
------------	----------	---	-------------------------	---	---

						занятий
					Формы	Часы
Итого за семестр						

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Работа над фонетическим оформлением речи. Приобретение необходимых умений и навыков для успешной коммуникации на английском языке. Выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем и отраженных в плане-конспекте занятия. Индивидуальная работа и работа в малых группах, совместное обсуждение выполнения тестовых заданий и связанных с ними теоретико-практических знаний. Прослушивание диалогов и монологов, с постепенным усложнением лексики и грамматики текстов. Работа над диалогической и монологической речью. Развитие навыков неподготовленной речи. Анализ художественных и публицистических текстов, развитие навыков и умений всех видов чтения (просмотровое, поисковое, аналитическое, ознакомительное, изучающее). Для успешного совершенствования уровня английского языка необходимо уделять достаточно времени самостоятельной работе.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо повторить весь изученный материал и знать все пройденные правила. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа.
Подготовка к экзамену	Для успешной подготовки к экзамену необходимо выполнять все практические задания экзаменационного формата, предлагаемые на практических занятиях и для самостоятельной работы. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая

## **перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

- 1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 2) Использования студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 3) Использования электронных изданий учебно-методических пособий;
- 4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;
- 6) Использования платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

### **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

#### **Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

<b>Название ПО</b>	<b>№ лицензии</b>
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор №02-3К-2019 от 15.04.2019г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plugin	(свободно распространяемое ПО);





**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Вводный курс.	ОК-4, ОК-5, ПК-1	Зачет
2	My Family and Friends	ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-8, ПКВ-9	Экзамен
3	The Place Where I Live		
4	My Day		
5	What a Beautiful Picture!		
6	My Vocation		
7	Achievements		
8	My Plans for the Future		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОК – 4	Способность коммуникации устной письменной форм русском иностранном языках решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	к в и на и для	<i>знать</i>	
			правила орфографии, пунктуации	ОК4 31
			произносительные и интонационные нормы английского языка	ОК4 32
			особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке	ОК4 33
			жанрово-стилистические особенности текста	ОК4 34
			правила стилистического оформления высказывания	ОК4 35
			тематический вокабуляр в рамках программы 2 курса	ОК4 36
			правила английской грамматики в рамках программы 2 курса	ОК4 37
			<i>уметь</i>	
			понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 2 курса	ОК4 У1
			применять знания нормы и узуса английского языка при порождении устной и письменной речи	ОК4 У2
			выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации	ОК4 У3
			<i>владеть</i>	

		навыками порождения речи на английском языке	OK4 B1
		основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.	OK4 B2
OK – 5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные, личностные различия	<i>знать</i>	
		культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны	OK5 31
		специфику межкультурной коммуникации на английском языке	OK5 32
		языковые нормы устного и письменного общения	OK5 33
		этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах	OK5 34
		<i>уметь</i>	
		анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы	OK5 Y1
		применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения	OK5 Y2
		<i>владеть</i>	
	навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях	OK5 B1	
ПК – 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>знать</i>	
		языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 2 курса)	ПК1 31
		<i>уметь</i>	
		объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 2 курса	ПК1 Y1
		<i>владеть</i>	
		навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 2 курса	ПК1 B1
ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей конкретной ситуации общения в изучаемом иностранном языке	<i>знать</i>	
		основные виды коммуникативных ситуаций	ПКВ8 31
		средства выражения коммуникативных намерений на английском языке	ПКВ8 32
		<i>уметь</i>	
		адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка	ПКВ8 Y1
		<i>владеть</i>	
		языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений	ПКВ8 B1
ПКВ – 9	Способность	<i>знать</i>	

выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурным и особенностями изучаемого языка	основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 31
	<i>уметь</i>	
	выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 У1
	<i>владеть</i>	
	стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 В1

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	<b>ЗАЧЕТ</b>	
1	Фонетический тест: классификация английских согласных, чтение отдельных слов и словосочетаний по изученным правилам произносительного оформления высказывания; составление ритмического и интонационного рисунка английского предложения.	ОК4 31, 32, 33, У1, В1 ПК1 У1
	<b>ЭКЗАМЕН</b>	
1	Чтение адаптированного художественного текста и проверка понимания содержания через выполнение теста на множественный выбор.	ОК4 31, 32, 33, 34, 36, 37, У1 ОК5 31, 34 ПК1 31 ПКВ8 32, У1, В1
2	Прослушивание учебного текста и ответ на вопросы по содержанию.	ОК4 31, 32, 33, 34, 35, 36,37, У1,У2 ОК5 31, 32, 33, 34, У1 ПКВ8 32, У1, В2 ПК9 31, У1, В1
3	Подготовленное устное высказывание на одну из тем, изученных в ходе курса; последующая беседа с преподавателем.	ОК4 31, 32, 33, 34, 35, 36,37, У2, У3 ОК5 31, 32, 33, 34, У1 ПК1 31, У1 ПКВ8 31, 32, У1, В2 ПК9 31, У1, В1

Примеры оценочных средств:

Пример 1.

Фонетический тест

1. Classify the following English sounds:

[ r ] - \_\_\_\_\_  
[ k ] - \_\_\_\_\_  
[ v ] - \_\_\_\_\_  
[ ʃ ] - \_\_\_\_\_

2. Guess the sounds and decipher the words:

**A**

1, i:, 2 - \_\_\_\_\_

- 1) voiceless stop, bilabial   
2) forelingual, constrictive, alveolar, voiceless

**B**

1, e, 2, 3 - \_\_\_\_\_

- 1) labio-dental, voiceless   
2) voiced, sonorant, apical, alveolar, lateral   
3) plosive, apical, alveolar, voiceless

**C**

1, ai, 2 - \_\_\_\_\_

- 1) occlusive constrictive, voiceless   
2) bilabial, sonorant

3. Write the following words in transcription and read them out loud:

flutter	arrive	cotton	vines	lye	pebble	jolly	riddle	yells

4. Pronounce the following words following the studied rules of reading:

Shudder, crone, in`hale, cyber, noble, clutch, dyke, cine, quench, beetle, tub, bathe, re`cede, jelly, fume, tease, lathe, prune, shaker, blighty, hose, `nylon, ad`viser, jet, de`ny.

5. Listen to the teacher reading the sentences. Mark the intonation in each and draw the intonograms:

1) It was time to talk to her father.

\_\_\_\_\_

-----

3) Coraline is a real explorer.

\_\_\_\_\_

-----

---

2) No one in the house played tennis

---

---

4) It was a big garden, but it was very neglected.

---

-----

---

-----

---

Пример 2.

Пример экзаменационного билета

1. Read the adaptation from “**The Cyclone**” (by F.L. Baum) and do the multiple choice tasks.

### THE CYCLONE

Dorothy lived in the midst of the great Kansas prairies, with Uncle Henry, who was a farmer, and Aunt Em, who was the farmer's wife. Their house was small.

One day Uncle Henry was sitting upon the doorstep. He looked anxiously at the sky, which was even grayer than usual. Dorothy stood in the doorway with Toto, her pet dog, in her arms, and looked at the sky, too. There now came a sharp whistling in the air from the south. "There's a cyclone coming, Em," Uncle Henry called to his wife. Aunt Em dropped her work and came to the door. One glance told her of the danger close at hand. "Quick, Dorothy!" she screamed. "Run after me!"

Suddenly Toto jumped out of Dorothy's arms and hid under the bed. Dorothy caught Toto at last, and started to follow her aunt, but the house shook so hard that she lost her balance and sat down upon the floor. A strange thing then happened. The house rose slowly through the air. Dorothy felt as if she were going up in a balloon. The north and south winds met where the house stood, and made it the center of the cyclone. It raised up the house higher and higher and the house was carried miles and miles away as easily as you could carry a feather.

Hour after hour passed away, and slowly Dorothy got over her fright; but she felt quite lonely. Dorothy soon closed her eyes and fell fast asleep. She was awakened by a shock, so sudden and severe that if Dorothy had not been lying on the soft bed she might have been hurt. Dorothy sat up and noticed that the house was not moving. It wasn't dark, for the bright sunshine came in through the window.

Dorothy jumped from her bed and with Toto at her heels ran and opened the door. The little girl gave a cry of amazement. The cyclone had set the house down, very gently in the midst of a country of marvellous beauty. There were lovely trees with rich fruits and birds of rare bright colours.

While Dorothy stood looking with interest at the strange and beautiful sights, she noticed coming toward her a group of the strangest people she had ever seen. They were not as big as the grown people, but neither were they very small. They were wearing round hats that rose to a point a foot above their heads, with little bells.

When they approached Dorothy, a little old woman walked up to Dorothy, made a low bow and said, in a sweet voice: "You are welcome, most noble Princess, to the land of the Munchkins. We are so grateful to you for having killed the Wicked Witch of the East, and for setting our people free from a great disaster."

- 1) Dorothy was from

- a) the United States.
- b) Great Britain.
- c) Germany.
- d) a fairy land.

- 2) Uncle Henry guessed about the cyclone coming because of

- a) Toto's unusual behaviour.
- b) the weather forecast.
- c) his old instincts as a farmer.
- d) the colour of the sky and the sound of the wind.

- 3) The house with Dorothy and Toto was carried miles away because

- a) Dorothy was a fairy and could make things fly.
  - b) it was carried by a special balloon.
  - c) the house got into the midst of the cyclone.
  - d) the house was as light as a feather.
- 4) When the house landed
- a) Dorothy was fast asleep.
  - b) Dorothy was badly hurt.
  - c) Toto got lost.
  - d) it was dark and Dorothy got frightened.
- 5) Dorothy was greatly surprised as
- a) Toto felt there like at home.
  - b) the trees were of different colours.
  - c) the country looked fantastic.
  - d) she was back in Kansas.
- 6) Dorothy thought the people who met her were very unusual because
- a) they walked in a strange way.
  - b) they spoke in a strange way.
  - c) they were dressed in a strange way.
  - d) they were unusually big.
- 7) The strange people thanked Dorothy for
- a) killing their enemy.
  - b) coming to their country.
  - c) bringing a dog with her.
  - d) becoming their princess.

2. Do the tasks in listening (supplementary card).

<b>TEXT # 1.</b>	
<b>to ask smb. on a date</b> (свидание) <b>poster</b> = a large printed notice or photograph used to advertise smth. or as decoration	<b>to turn out</b> – оказываться
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How old was Georgie when she fell in love? Where did she meet the person?</li> <li>2. What common interests did they have?</li> <li>3. What kind of information did they exchange?</li> <li>4. Which of them insisted on actual meeting?</li> <li>5. What unpleasant surprise did Georgie get?</li> <li>6. Who helped her out of this difficult situation?</li> <li>7. Did Georgie recover quickly after the shock?</li> </ol>	

Georgie was 13 years old when she fell in love with someone she ‘met’ on the Internet. He said that he was 15 and his name was Johnny.

“We talked about everything – pop groups, TV programmes, boy-girl stuff. That’s how it started,” Georgie remembers.

They exchanged photographs: he sent her a photograph that showed the top part of his head, and a little bit of his eyes. He told her it was like that because he had a problem with his computer.

They ended up talking on the phone and very soon he asked her out on a date. Luckily, Georgie’s mother insisted on going with her. She hid behind a big poster and watched what happened. Young Johnny turned out to be a 47-year-old man.

“When I saw him, I didn’t know what to think, because I was shocked,” Georgie says. “I thought it was maybe his dad or something. I was scared as well. Then my mum came over and spoke to him. She told him to go.”

It took Georgie a few weeks to get over the shock. It was her first love, and no first love should be like this.

3. Speak on the chosen topic.

Примерные экзаменационные темы:

1. What is happening around you?
2. Describe your favourite painting
3. My favourite place in Ryazan (or any other city)
4. My favourite book / film
5. My typical week
6. My idea of a perfect weekend
7. Are you good at sports?
8. My hobby
9. My family history
10. A story from my life
11. How was your weekend?
12. What did you do during winter vacations?
13. My achievements
14. My plans for the future
15. What will you do during your summer holiday?
16. What will life be like in 2050?

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено», на экзамене - по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине.

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. «Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. «Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. «Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.



**2 Курс**  
**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**  
**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» являются формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

**2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ  
ОПОП ВУЗА**

2.1. Учебная дисциплина «Практический курс английского языка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс английского языка (1 курс)  
Иностранный язык (1 курс)  
Русский язык

2.3. Перечень последующих и параллельно изучаемых учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Практический курс английского языка (3 курс)  
Панорама англоязычных стран / Англоязычный мир  
Методика обучения английскому языку  
Практическая грамматика английского языка

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), профессиональных (ПК) и вариативных (установленных вузом) профессиональных (ПКВ) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	правила орфографии, пунктуации и произносительные и интонационные нормы английского языка; особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке; жанрово-стилистические особенности текста; правила стилистического оформления высказывания; тематический вокабуляр и правила английской грамматики в рамках программы 2 курса	понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 2 курса; применять знания нормы и узуса английского языка при порождении устной и письменной речи; выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации.	навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.
2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	оптимальные стратегии организации работы в группе, специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые	эффективно распределять задачи при выполнении группового задания, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного общения.	лидерскими качествами, коммуникативно-поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям,

			в стране изучаемого языка.		обусловливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях
3.	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 2 курса).	объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 2 курса	навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 2 курса.
4	ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке.	адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка в рамках программы 2 курса.	языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений в рамках программы 2 курса.
5	ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.	выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.	стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА					
Цель дисциплины		Целями освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» (2 курс) являются формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила орфографии, пунктуации</li> <li>– произносительные и интонационные нормы английского языка</li> <li>– особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке</li> <li>– жанрово-стилистические особенности текста</li> <li>– правила стилистического оформления высказывания</li> <li>– тематический вокабуляр в рамках программы 2 курса</li> <li>– правила английской грамматики в рамках программы 2 курса</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>• Уметь строить высказывания согласно нормам и узусу изучаемого языка, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации;</li> <li>• Владеть основными навыками и умениями построения высказываний с учетом реализации коммуникативных целей.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>• Уметь свободно применять знания</li> </ul>

		<p>программы 2 курса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания нормы и узуса английского языка при порождении устной и письменной речи</li> <li>– выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.</li> </ul>			<p>нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, навыками лингвистического анализа данных изучаемого языка.</li> </ul>
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны</li> <li>– специфику межкультурной коммуникации на английском языке</li> <li>– языковые нормы устного и письменного общения</li> <li>– этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы</li> <li>– применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, основы межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь выявлять культурные особенности в произведениях англоязычной литературы;</li> <li>• Владеть базовыми навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать культурные особенности народов, населяющих англоязычные</li> </ul>

		<p><b>Владеть</b> – навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях</p>			<p>страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения;</li> <li>• Владеть навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

**Профессиональные компетенции:**

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенций</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ПК-1	<p>Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><b>Знать</b> – языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 2 курса) <b>Уметь</b> – объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 2 курса <b>Владеть</b></p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа студентов</p>	<p>Монологические высказывания в письменной или устной форме, беседа с преподавателем, зачет</p>	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 2 курса);</li> <li>• Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на родном языке языковое явление, изученное в рамках программы 2 курса</li> <li>• Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для</li> </ul>

		навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 2 курса			преподавания английского языка в общеобразовательной школе. <u>Повышенный:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 2 курса);</li> <li>Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на английском языке языковое явление, изученное в рамках программы 2 курса;</li> <li>Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul>
<b>Профессиональные компетенции, установленные ВУЗом:</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенций</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	<b>Знать</b> – основные виды коммуникативных ситуаций – средства выражения коммуникативных намерений на английском языке <b>Уметь</b> – адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка <b>Владеть</b> – языковыми средствами английского языка достаточными для	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет	<u>Пороговый:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке;</li> <li>Уметь адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка;</li> <li>Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для выражения коммуникативных намерений.</li> </ul> <u>Повышенный:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать широкий спектр коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке;</li> <li>Уметь эффективно выражать</li> </ul>

		эффективного выражения коммуникативных намерений.			коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений.</li> </ul>
ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	<p><b>Знать</b> – основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> <p><b>Уметь</b> – выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> <p><b>Владеть</b> – стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Уметь выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Владеть основными стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Уметь выстраивать эффективную стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</li> <li>• Владеть широким спектром стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.</li> </ul>



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№3 часов	№4 часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>120</b>	<b>72</b>	<b>48</b>
В том числе:			
Лекции			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	120	72	48
Лабораторные занятия (Лаб)			
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>132</b>	<b>72</b>	<b>60</b>
В том числе:			
<b><i>СРС в семестре:</i></b>		68	56
Курсовая работа	КП		
	КР		
Работа над произношением	12	6	6
Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)	20	12	8
Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания)	20	12	8
Работа над устной речью (подготовка ролевой игры)	4	-	4
Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)	18	12	6
Работа со словарем	10	6	4
Подготовка к лексико-грамматическому переводу	20	12	8
Работа с портфолио	4	-	4
Работа над проектом	6	-	6
Контрольные вопросы	10	8	2
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>	8	4	4
Подготовка к зачету	8	4	4
Вид промежуточной аттестации	Зачет	3	3
	Экзамен	Э	-
<b>ИТОГО:           общая трудоемкость</b>	<b>Часов</b>	<b>252</b>	<b>144</b>
	<b>Зач. ед.</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
		<b>108</b>	<b>3</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	What's in a Name?	Лексика: структура имени, традиции называния в разных культурах, презентация имени. Грамматика: повторение изученного на первом курсе (видо-временные формы Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple).
	2	Do you Have a Good Balance?	Лексика: спорт, олимпийские виды спорта, способности и умения, соревновательный опыт, аргументация своей позиции, причинно-следственные связи. Грамматика: сравнение Present Perfect и Past Simple, их чередование в беседе.
	3	Baked, Boiled or Fried?	Лексика: еда, названия продуктов, способы приготовления, сервировка стола, правила столового этикета. Грамматика: повелительное наклонение, пассивный залог (Present Simple, Past Simple), вежливые просьбы (Could you ...?, Would you ...?, Would you mind?), структура «used to».
	4	I was Overdressed!	Лексика: одежда, цвета и фактуры, элементы одежды и аксессуары, стили причесок, макияж, мода и стиль. Грамматика: фразеологические глаголы с отделяемыми предлогами, инфинитивы и герундии, структуры «used to» и «would» для выражения регулярных действий в прошлом, специальные вопросы, место предлога в специальном вопросе.
	5	To Buy or Not to Buy?	Лексика: покупки, виды магазинов, осуществление покупок, жалобы, рекламные объявления. Грамматика: модальные глаголы, выражение последовательности событий, особенность использования видо-временных форм глаголов в придаточных времени и условия, Past Simple и Past Continuous.
	6	It was a Box-Office Hit!	Лексика: фильмы, телевизионные программы, жанры и типы фильмов, профессии, связанные с кинематографом и телевидением, отзывы на фильмы. Грамматика: вопросы с отрицанием, альтернативные и разделительные вопросы, лексические и грамматические средства выражения модальности, Present Perfect Continuous. Коммуникативный материал: рассказ-повествование / репортаж (устный и письменный), диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями. Моделирование КС (пресс-конференция).

4	1	That's my Ex-Girlfriend!	<p>Лексика: семья, родственники, семейная история, прилагательные, характеризующие внешность, характер, привычки.</p> <p>Грамматика: придаточные предложения, использование прилагательных и наречий, Past Perfect, Past Perfect Continuous.</p> <p>Коммуникативный материал: рассказ-повествование и описание (устный и письменный), элементы рассуждения, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями.</p> <p>Моделирование КС (репортаж).</p>
	2	Tell me about yourself.	<p>Лексика: резюме, планы на будущее.</p> <p>Грамматика: повторение и обобщение видо-временных форм глаголов, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous.</p> <p>Коммуникативный материал: Сообщение с элементами рассуждения, рассказ-повествование и описание. Основы аргументирования, эссе-рассуждение (модель «тезис-аргументы-резюме»).</p> <p>Моделирование КС: интервью, собеседование при приеме на работу</p>
	3	That's So Rude!	<p>Лексика: традиции и обычаи, правила этикета, сопоставление культурных норм разных стран.</p> <p>Грамматика: степени сравнения прилагательных и наречий, структуры сравнения, герундии и инфинитивы.</p> <p>Коммуникативный материал: рассказ-повествование, рассуждение, основы стратегии аргументирования (модель «тезис-аргументы-резюме»), диалог социально-этикетного характера. Моделирование КС: дебаты.</p> <p>Проектная работа: Презентация «Традиции и обычаи в англоязычных странах»: рассказ о традициях и обычаях, правилах и нормах поведения в англоязычной стране, сравнить с аналогичными в России.</p>
	4	High Tech or Low Tech?	<p>Лексика: технологии в нашей жизни, технические новшества, средства, приборы.</p> <p>Грамматика: пассивный залог, сложноподчиненное предложение, виды придаточных предложений.</p> <p>Коммуникативный материал: рассказ-повествование, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию, диалог социально-этикетного характера; написание личного письма.</p> <p>Моделирование КС: расспрос о технических характеристиках и возможностях, ориентирование в настройках.</p> <p>Проектная работа: 1. Разработка инструкции. 2. Проведение рекламной кампании технического средства.</p>
	5	Have you Ever	<p>Лексика: здоровье, проблемы со здоровьем (болезни,</p>

	Broken Bone?	a	<p>травмы), использование артикля с болезнями, первая помощь.</p> <p>Грамматика: использование инфинитива для выражения цели, повторение и обобщение использования видов-временных форм глаголов в активном и пассивном залогах.</p> <p>Коммуникативный материал: рассказ-повествование, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию, диалог социально-этикетного характера; написание личного письма.</p> <p>Моделирование КС: визит к врачу, ориентирование в больнице.</p> <p>Проектная работа: 1. Разработка рекомендаций по оказанию первой помощи. 2. Проведение рекламной кампании медицинского центра.</p>
6	It's Landmark!	a	<p>Лексика: достопримечательности, виды туризма,</p> <p>Грамматика: активный и пассивный залого, степени сравнения прилагательных и наречий, использование артиклей с географическими названиями и именами собственными.</p> <p>Коммуникативный материал: сообщение, рассказ-повествование, рассуждение; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог социально-этикетного характера.</p> <p>Моделирование КС: организация и проведение одного из национальных праздников.</p> <p>Проектная работа: 1. Презентация достопримечательности в России или англоязычной стране. 2. Презентация национально-культурных особенностей английских и российских праздников.</p>
7	Revision		<p>Коммуникативный материал: Сообщение по актуальной теме (сфера повседневного общения) с последующей беседой; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями; виды реакций на реплики собеседника.</p> <p>Языковой материал: Фонетическая система английского языка, фонологические особенности. Порядок слов. Видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах. Употребление артикля. Местоимения. Фразеологические глаголы. Модальные глаголы. Использование прилагательных и наречий. Степени и структуры сравнения. Простые и сложные предложения. Виды придаточных предложений и их особенности.</p>

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	1	What's in a Name?			12	12	24	1-3 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Краткое устное высказывание. Контрольные вопросы
	2	Do you Have a Good Balance?			12	12	24	4-6 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Краткое устное высказывание. Контрольные вопросы
	3	Baked, Boiled or Fried?			12	12	24	7-9 нед.: Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Краткое устное высказывание.
	4	I was Overdressed!			12	12	24	10-12 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение.

								Краткое устное высказывание.
	5	To Buy or Not to Buy?			12	12	24	13-15 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Краткое устное высказывание.
	6	It was a Box-Office Hit!			12	12	24	16-18 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение (см. жанры в разделе 2.1). Краткое устное высказывание.
	Разделы дисциплины № 1-6					4	4	ПрАт Зачет
	<b>ИТОГО за семестр</b>				<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	
4	7	That's my Ex-Girlfriend!			6	6	12	1-2 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание.
	8	Tell me about yourself.			8	9	17	3-5 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Ролевая игра в рамках КС. Краткое устное высказывание.
	9	That's So Rude!			8	9	17	6-8 нед.: Словарный диктант.

							Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение/ Презентация проектной работы. Ролевая игра в рамках КС. Краткое устное высказывание.
10	High Tech or Low Tech?			8	10	18	9-11 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение (см. жанры в разделе 2.1). Презентация проектной работы. Краткое устное высказывание.
11	Have you Ever Broken a Bone?			8	8	16	12-14 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Презентация проектной работы. Ролевая игра в рамках КС. Краткое устное высказывание.
12	It's a Landmark!			6	8	14	15 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Презентация проектной

								работы. Ролевая игра в рамках КС. Краткое устное высказывание.
	13	Revision			4	6	10	16 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание.
	Разделы дисциплины № 7-13					4	4	ПрАт Зачет
		<b>ИТОГО</b>	за		<b>48</b>	<b>60</b>	<b>108</b>	<b>144</b>
		<b>Итого</b>			<b>120</b>	<b>132</b>	<b>252</b>	

**2.3. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ** не предусмотрен.

**2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ** не предусмотрены.



### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1 Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	What's in a Name?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>• Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания)</li> <li>• Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)</li> <li>• Работа со словарем</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Контрольные вопросы</li> </ul>	1 2  2  2 1 2 2
	2	Do you Have a Good Balance?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>• Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания)</li> <li>• Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)</li> <li>• Работа со словарем</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Контрольные вопросы</li> </ul>	1 2  2  2 1 2 2
	3	Baked, Boiled or Fried?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>• Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания)</li> <li>• Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)</li> <li>• Работа со словарем</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Контрольные вопросы</li> </ul>	1 2  2  2 1 2 2
	4	I was Overdressed!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>• Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания)</li> </ul>	1 2  2

			<ul style="list-style-type: none"> <li>высказывания)</li> <li>• Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)</li> <li>• Работа со словарем</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Контрольные вопросы</li> </ul>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>
	5	To Buy or Not to Buy?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>• Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания)</li> <li>• Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)</li> <li>• Работа со словарем</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Подготовка к зачету</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>
	6	It was a Box-Office Hit!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к словарному диктанту)</li> <li>• Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания)</li> <li>• Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)</li> <li>• Работа со словарем</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Подготовка к зачету</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>
<b>Итого в семестре</b>				<b>72</b>
4	7	That's my Ex-Girlfriend!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Подготовка к словарному диктанту</li> <li>• Подготовка краткого устного высказывания</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Работа с портфолио</li> <li>• Работа над проектом</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	8	Tell me about yourself.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Подготовка к словарному диктанту</li> <li>• Подготовка краткого устного высказывания</li> <li>• Подготовка ролевой игры</li> <li>• Написание мини-сочинения</li> <li>• Работа со словарем</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Работа над проектом</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	9	That's So Rude!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Подготовка к словарному диктанту</li> <li>• Подготовка краткого устного высказывания</li> <li>• Подготовка ролевой игры</li> <li>• Написание мини-сочинения</li> <li>• Работа со словарем</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Работа с портфолио</li> <li>• Работа над проектом</li> </ul>	1 1 1 1 1 1 1 1 1
	10	High Tech or Low Tech?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Подготовка к словарному диктанту</li> <li>• Подготовка краткого устного высказывания</li> <li>• Написание мини-сочинения</li> <li>• Работа со словарем</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Работа над проектом</li> </ul>	1 2 2 2 1 1 1
	11	Have you Ever Broken a Bone?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Подготовка к словарному диктанту</li> <li>• Подготовка краткого устного высказывания</li> <li>• Подготовка ролевой игры</li> <li>• Написание мини-сочинения</li> <li>• Работа со словарем</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Работа над проектом</li> </ul>	1 1 1 1 1 1 1 1
	12	It's a Landmark!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Подготовка к словарному диктанту</li> <li>• Подготовка краткого устного высказывания</li> <li>• Подготовка ролевой игры</li> <li>• Написание мини-сочинения</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Работа с портфолио</li> <li>• Работа над проектом</li> </ul>	1 1 1 1 1 1 1 1
	13	Revision	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка краткого устного высказывания</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому переводу</li> <li>• Работа с портфолио</li> <li>• Контрольные вопросы</li> <li>• Подготовка к зачету (к письменной части зачета – 2, к устной части зачета – 2)</li> </ul>	1 2 1 2 4
<b>Итого в семестре</b>				<b>60</b>
<b>Итого</b>				<b>132</b>

### 3.2 График работы студента

#### Семестр №3

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Словарный диктант		+			+			+			+			+			+		
Лексико-грамматический перевод			+			+			+			+			+			+	
Краткое устное высказывание				+			+			+			+			+			+
Мини-сочинение			+				+		+				+		+				+

#### Семестр №4

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Словарный диктант			+		+		+		+		+		+		+		+
Лексико-грамматический перевод				+		+		+		+		+		+			+
Краткое устное высказывание		+	+		+		+		+		+		+		+	+	+
Мини-сочинение				+		+		+		+			+		+	+	
Ролевая игра в рамках КС						+			+				+			+	
Презентация проекта									+		+			+			+

### 3.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 5) Планы-конспекты практических занятий;
- 6) Планы конспекты для домашнего чтения;
- 7) Учебно-методические пособия по английскому языку (основная и дополнительная литература);
- 8) Грамматические таблицы (разработки преподавателя и кафедральные материалы).

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

#### 4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Аракин В.Д., Селянина Л.И., Гинтовт К.П. и др. Практический курс английского языка. 2курс: учеб.для студентов вузов. Владос, 2014	1-13	3-4	-	1
2	Дроздова, Татьяна Юрьевна. English Grammar: Reference & practice. 8-е изд., испр. - СПб. : Антология, 2014	1-13	3-4	15	1

#### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре

1	Под ред. В. Д. Аракина. Практический курс английского языка. 2 курс. М. : Владос, 2003.	1-13	3-4	50	1
2	Freeman D., Graves K., Lee L. Icon 2 Mc Graw Hill	1-13	3-4	0	1 (эл.копия)
3	Evans V. Round Up 4. Longman	1-13	3-4	0	1 (эл.копия)
4	Голицынский Ю. Б. Грамматика : сборник упражнений. СПб. : Каро, 2002. - 544 с.	1-13	3-4	35	1
5	Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. СПб. : Базис: Каро, 2004.	1-13	3-4	98	1
6	Крылова И. П., Гордон Е. М. Грамматика современного английского языка = A Grammar of Present-day English. Practical Course. М. : Университет, 2001	1-13	3-4	47	1

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – <http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/>
- Библиотека Уральского Федерального университета – <http://elar.urfu.ru/>  
<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Англо-русский онлайн словарь АБВУУ – <http://lingvopro.abbyonline.com/ru>
- Англо-английский толковый словарь онлайн – <http://oxforddictionaries.com/>
- British Council Learn English (актуальный ресурс для учащихся разных уровней, включая начинающих изучение английского языка; содержит материалы по страноведению Великобритании, обучающее видео и интерактивные игры)\_\_\_\_\_ – <https://www.britishcouncil.org/english>
- Multitran: Translating System (современный многоязычный онлайн-словарь) – <http://www.multitran.ru>
- Sounds of English (ресурс для самостоятельной работы над произношением – <http://www.soundsofenglish.org/>

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:**

стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий по иностранному языку: доска, магнитофон, видеоманитофон, DVD-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

видеопроектор, ноутбук, переносной экран для проведения интерактивных занятий

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию:**

специализированное оборудование не требуется.

### **6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:**

Программное обеспечение не требуется.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий
				Формы	Часы	
Итого за семестр						

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Работа над фонетическим оформлением речи. Приобретение необходимых умений и навыков для успешной коммуникации на английском языке. Выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем и отраженных в плане-конспекте занятия. Индивидуальная работа и работа в малых группах, совместное обсуждение выполнения тестовых заданий и связанных с ними теоретико-практических знаний. Прослушивание диалогов и монологов, с постепенным усложнением лексики и грамматики текстов. Работа над диалогической и монологической речью. Развитие навыков неподготовленной речи. Анализ художественных и публицистических текстов, развитие навыков и умений всех видов чтения (просмотровое, поисковое, аналитическое, ознакомительное, изучающее). Для успешного совершенствования уровня английского языка необходимо уделять достаточно времени самостоятельной работе.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо повторить весь изученный материал и знать все пройденные правила. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 7) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 8) Использования студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 9) Использования электронных изданий учебно-методических пособий;
- 10) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 11) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;
- 12) Использования платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

## 10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

**Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**



Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);  
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от  
30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от  
30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	What's in a Name?	ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-8, ПКВ-9	Зачет
2	Do you Have a Good Balance?		
3	Baked, Boiled or Fried?		
4	I was Overdressed!		
5	To Buy or Not to Buy?		
6	It was a Box-Office Hit!		
7	That's my Ex-Girlfriend!	ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-8, ПКВ-9	Зачет
8	Tell me about yourself.		
9	That's So Rude!		
10	High Tech or Low Tech?		
11	Have you Ever Broken a Bone?		
12	It's a Landmark!		
13	Revision		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОК – 4	Способность коммуникации устной письменной форм русском иностранном языках решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	к в и на и для	<i>знать</i>	
			правила орфографии, пунктуации	ОК4 31
			произносительные и интонационные нормы английского языка	ОК4 32
			особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке	ОК4 33
			жанрово-стилистические особенности текста	ОК4 34
			правила стилистического оформления высказывания	ОК4 35
			тематический вокабуляр в рамках программы 2 курса	ОК4 36
			правила английской грамматики в рамках программы 2 курса	ОК4 37
			<i>уметь</i>	
			понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 2 курса	ОК4 У1

		применять знания нормы и узуса английского языка при порождении устной и письменной речи	OK4 У2
		выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации	OK4 У3
		<i>владеть</i>	
		навыками порождения речи на английском языке	OK4 В1
		основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.	OK4 В2
OK – 5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<i>знать</i>	
		В культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны	OK5 31
		И специфику межкультурной коммуникации на английском языке	OK5 32
		языковые нормы устного и письменного общения	OK5 33
		этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах	OK5 34
		<i>уметь</i>	
		анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы	OK5 У1
		применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения	OK5 У2
		<i>владеть</i>	
		навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях	OK5 В1
ПК – 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>знать</i>	
		языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 2 курса)	ПК1 31
		<i>уметь</i>	
		В объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 2 курса	ПК1 У1
		<i>владеть</i>	
		навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 2 курса	ПК1 В1
ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной	<i>знать</i>	
		основные виды коммуникативных ситуаций	ПКВ8 31
		И средства выражения коммуникативных намерений на английском языке	ПКВ8 32
		<i>уметь</i>	
		адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка	ПКВ8 У1

	ситуации общения на изучаемом иностранном языке	<i>владеть</i> языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений	ПКВ8 В1
ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурным и особенностями изучаемого языка	<i>знать</i> основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 З1
		<i>уметь</i> выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 У1
		<i>владеть</i> стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 В1

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Комплексный тест (уровень А1+-А2, разделы: аудирование, лексико-грамматический тест). Время выполнения – 90 мин.	ОК4 31, 32, 33, 36, 37, У1, У2 ОК5 33 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1
2	Мини-сочинение по изученной проблематике.	ОК4 31, 32, 33, 35, 36,37, У2, У3 ОК5 31, 32, 33, 34, У1 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1, В2 ПК9 31, У1, В1
3	Высказывание на заданную тему без предварительной подготовки, беседа с преподавателем в развитие этого высказывания.	ОК4 31, 32, 33, 35, 36,37, У2, У3 ОК5 31, 32, 33, 34, У1 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1, В2 ПК9 31, У1, В1

Примеры оценочных средств:

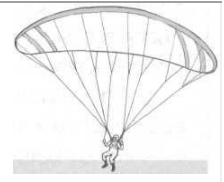
#### Пример 1. Комплексный тест.

##### 1. LISTENING

- 1.1. *Listen to the telephone conversation between a student and the owner of a paragliding school and answer the questions below.*

Questions 1 – 3. Circle the correct letters A-D.

<i>Example</i>				
<b>1</b>	Which course does the man suggest?			
	A 2 day	B 4 day	C 5 day	D 6 day
<b>2</b>	How much is the beginner's course?			
	A \$190	B \$320	C \$330	D \$430
<b>3</b>	What does the club insurance cover?			
	A injury to yourself	B injury to your equipment	C damage to other people's property	D loss of personal belongings
<b>4</b>	How do the girls want to travel?			
	A public transport	B private bus	C car	D bicycle



Questions 5 – 7. Complete the form below. Write **NO MORE THAN THREE WORDS** for each answer.

TELEPHONE MEMO	
Name: Maria Gentle	<b>6</b> ..... Newcastle
Address: C/o Mr & Mrs <b>5</b> .....	Fax no: 0249 <b>7</b> .....
	Type of Card: <b>8</b> .....

Questions 9 – 10. Circle **TWO** letters A-G.

Question 9. Which <b>TWO</b> of the following items must people take with them?				
	A sandals	C pullover	E soft drinks	G sunglasses
	B old clothes	D shirt with long sleeves	F hat	
Question 10. Which <b>TWO</b> accommodation options mentioned are near the paragliding school?				
	A camping	C family	E caravan park	G cheap hotel
	B youth hostel	D backpackers' inn	F bed and breakfast	

1.2. You will hear a doctor talking to her patient. Listen to the conversation twice and complete the lines.

Mr. Briggs hasn't got any better during the time they had his \_\_\_\_\_ ready in the lab and the symptoms he experiences are the following:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. The doctor diagnoses his disease as \_\_\_\_\_, also commonly known as the '\_\_\_\_\_ disease' as it is easily spread by \_\_\_\_\_

. The bad news is that there is \_\_\_\_\_ it and \_\_\_\_\_ won't help as this disease is \_\_\_\_\_ by a \_\_\_\_\_.

All you can do is to wait until it \_\_\_\_\_.

The doctor advises Mr. Briggs \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . For the \_\_\_\_\_ he can have some \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_ . If everything goes fine, he may feel well again in about \_\_\_\_\_ ' time. The doctor suggests that Mr. Briggs comes and visits her again in \_\_\_\_\_ , to be exact – next \_\_\_\_\_ . For the time being she gives him \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_ so that he could take \_\_\_\_\_ .

2. Open the brackets with the correct **forms** of the verbs and describe the **situation**.

1) I think I (make) _____ some tea. Do you want some?	
2) He (break) _____ off with his third girlfriend only last week.	
3) He no sooner (buy) _____ a car than he (start) _____ regretting it.	
4) I (see) _____ my bank manager this morning.	
5) Milk (contain) _____ a lot of vitamins.	
6) People of Earth, I (bring) _____ you peace and happiness!	
7) The door (open) _____ before she (ring) _____ the bell.	
8) When I asked what he (do) _____ with the money he refused to answer.	
9) Before I (finish) _____ my report, the bell (ring) _____ .	
10) We (stay) _____ in this hotel for five days but I never (see) _____ Max. Maybe he has stopped at another place?	
11) By 8 o'clock yesterday he (make) _____ the experiment and was ready to go home.	
12) Her cooking skills clearly (improve) _____ with every day.	
13) They always (shout) _____ about their democratic views!	
14) She ever (taste) _____ Tequila Sunrise?	

3. Translate into English.

- Тебе нравится эта жёлтая рубашка? Но жёлтый цвет не в моде. Примерь лучше ту коричневую. Хотя нет, тёмные цвета тебе не идут.
- Этому известному модельеру сейчас ничего не приходит в голову. Так бывает. Но однажды мы снова увидим его шикарные модели: однобортные пиджаки с классическими лацканами, изящные брюки и вообще красивую моду. Я люблю модные штучки.
- Мне нужно купить много подарков. Дочери – модный шерстяной свитер, мужу – красивую чёрную рубашку, сыну – тёплые ботинки. К сожалению, многие товары являются дефицитом, например, маленькие размеры. Товары моего размера бывают очень редко.
- В этом универмаге много разных предметов одежды. На стойках висят современные кожаные куртки всех цветов. Справа висят модные платья всех размеров. Ткань меня устраивает, модели тоже. Цены не такие высокие. Я примерила такое же платье, как и ты, но оно мне не подошло. Продавщица порекомендовала мне другое, но из того же материала.

5. Эта юбка сидит на тебе плохо. Она тебе слишком узка. К тому же она короткая. Рекомендую тебе другую длину. Возьми лучше вот эту умеренной длины.

### **Пример 2. Примерные темы для мини-сочинения.**

1. My style in clothing.
2. The benefits of doing sports.
3. A famous athlete about sport in his / her life.
4. My New Year resolutions.
5. Why people don't keep their New Year resolutions.
6. Looking after your health.
7. A city you recommend for visiting.
8. A person I truly admire.

### **Пример 3. Примерные темы для устного высказывания.**

17. Naming traditions in different countries
18. Present your name
19. Can a name say much about a person?
20. Should students work part-time?
21. Are you good at sports?
22. Do you think schools should allow children to play dangerous sports?
23. Should boys and girls play sports together?
24. Should sports fans be allowed to curse and boo loudly?
25. Rights and age restrictions in Russia and in the USA.
26. What are your eating habits?
27. Why are some people picky eaters?
28. What is something you wouldn't be caught dead in?
29. Stupid things people do to be cool.
30. Fashion fads.
31. What kind of a shopper are you?
32. Best places to shop.
33. Your favourite commercial.
34. My favourite film / actor / actress / director.
35. Are critical reviews really useful?
36. Describe your most memorable cinema-going experience.

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено», на экзамене - по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине.

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. «Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. «Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. «Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.



**3 Курс**  
**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**  
**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» являются формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

**2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ**  
**ОПОП ВУЗА**

2.1. Учебная дисциплина «Практический курс английского языка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Иностранный язык

Практический курс английского языка (1-3 курс)

Практическая грамматика английского языка / Продвинутый курс  
грамматики английского языка

Панорама англоязычных стран / Англоязычный мир

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Практический курс английского языка (4 курс)

Литература англоязычных стран

Детская литература англоязычных стран

Короткий рассказ в англоязычной литературе / Современная литература  
англоязычных стран

Перечень параллельно изучаемых учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Методика обучения английскому языку

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), профессиональных (ПК) и вариативных (установленных вузом) профессиональных (ПКВ) компетенций:

№ п/п	№/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	правила орфографии, пунктуации и произносительные и интонационные нормы английского языка; особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке; жанрово-стилистические особенности текста; правила стилистического оформления высказывания; тематический вокабуляр и правила английской грамматики в рамках программы 3 курса	понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 3 курса; применять знания нормы и узуса английского языка при порождении устной и письменной речи; выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации.	навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.
2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	оптимальные стратегии организации работы в группе, специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка.	эффективно распределять задачи при выполнении группового задания, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного общения.	лидерскими качествами, коммуникативно-поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях
3.	ПК-1	Готовность	языковой и страноведческий	объяснить языковое	навыками отбора учебного

		реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 3 курса).	явление, изученное в рамках программы 3 курса	материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 3 курса.
4	ПКВ – 7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	составляющие художественного образа в литературном произведении; особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке, а также основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).	применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке.	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке.
5	ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке.	адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка в рамках программы 3 курса.	языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений в рамках программы 3 курса.
6	ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.	выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.	стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины: «Практический курс английского языка» (3 курс)					
Целью освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» является формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<b>Общекультурные компетенции:</b>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила орфографии, пунктуации</li> <li>– произносительные и интонационные нормы английского языка</li> <li>– особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке</li> <li>– жанрово-стилистические особенности текста</li> <li>– правила стилистического оформления высказывания</li> <li>– тематический вокабуляр в рамках программы 2 курса</li> <li>– правила английской грамматики в рамках программы 2 курса</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 2 курса</li> <li>– применять знания нормы и узуса английского языка при</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>• Уметь строить высказывания согласно нормам и узусу изучаемого языка, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации;</li> <li>• Владеть основными навыками и умениями построения высказываний с учетом реализации коммуникативных целей.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>• Уметь свободно применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и</li> </ul>

		<p>порождении устной и письменной речи</p> <p>– выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>– навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.</p>			<p>условия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, навыками лингвистического анализа данных изучаемого языка.</li> </ul>
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p><b>Знать</b></p> <p>– культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны</p> <p>– специфику межкультурной коммуникации на английском языке</p> <p>– языковые нормы устного и письменного общения</p> <p>– этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>– анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы</p> <p>– применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>– навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, основы межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь выявлять культурные особенности в произведениях англоязычной литературы;</li> <li>• Владеть базовыми навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения;</li> </ul>

		на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

**Профессиональные компетенции:**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><b>Знать</b> – языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 3 курса)</p> <p><b>Уметь</b> – объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 3 курса</p> <p><b>Владеть</b> навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 3 курса</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 3 курса);</li> <li>• Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на родном языке языковое явление, изученное в рамках программы 3 курса</li> <li>• Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 3 курса);</li> <li>• Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на английском языке языковое явление, изученное в рамках программы 3 курса;</li> <li>• Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul>

**Профессиональные компетенции, установленные ВУЗом:**

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ПКВ – 7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	<p><b>Знать</b></p> <p>– составляющие художественного образа в литературном произведении</p> <p>– особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке</p> <p>– основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>– применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>– навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>• Уметь применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить анализ устной и письменной речи на английском языке;</li> <li>• Владеть основными навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>• Уметь применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке;</li> <li>• Владеть расширенными навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке.</li> </ul>

ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды коммуникативных ситуаций</li> <li>– средства выражения коммуникативных намерений на английском языке</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений.</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке;</li> <li>• Уметь адекватно выразить коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка;</li> <li>• Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для выражения коммуникативных намерений.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке;</li> <li>• Уметь эффективно выразить коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка</li> <li>• Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений.</li> </ul>
ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Уметь выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Владеть основными стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр стратегий устного и</li> </ul>



		<p><b>Владеть</b>  – стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p>			<p>письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь выстраивать эффективную стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</li> <li>• Владеть широким спектром стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры		
			№5 часов	№6 часов	
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		<b>126</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		126	54	72	
Лабораторные занятия (Лаб)					
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>126</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	
В том числе:					
<b><i>СРС в семестре:</i></b>		126	54	72	
Курсовая работа	КП				
	КР				
Работа над грамматическим материалом		26	14	12	
Работа над лексическим материалом		18	8	8	
Работа над восприятием речи на слух		14	6	8	
Работа над письменной речью		26	10	16	
Работа над устной речью		24	8	16	
Чтение и анализ художественной литературы		20	8	12	
Вид промежуточной аттестации	Зачет	3	3	-	
	Экзамен	Э	-	Э (36)	
<b>ИТОГО:</b> трудоёмкость	общая	Часов	228	108	180
		Зач. ед.	8	3	5

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1	Revision of Tenses. Active Voice	Грамматика: повторение изученного на втором курсе (видо-временные формы глаголов в активном залоге). Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (O. Henry, W.S. Maugham, W. Saroyan).
	2	Sequence of Tenses	Грамматика: согласование времен. Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (O. Henry, W.S. Maugham, W. Saroyan).
	3	Reported Speech	Грамматика: косвенная речь, перевод из прямой речи в косвенную и наоборот утверждений, вопросов, команд. Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (O. Henry, W.S. Maugham, W. Saroyan).
	4	Passive Voice	Грамматика: пассивный залог. Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (O. Henry, W.S. Maugham, W. Saroyan).
6	5	Oblique Moods	Грамматика: условное наклонение (Type 0-3, I wish / If only, скрытые условия, etc.). Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (O. Wilde).
	6	Modal Verbs	Грамматика: Модальные глаголы (базовые и дополнительные значения), использование различных инфинитивов с модальными глаголами. Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (E. Hemingway).
	7	Revision	Обобщение и повторение пройденного на третьем курсе. Домашнее чтение: повесть / роман (E. Hemingway / W.S. Maugham).



	№ 1-4							
		<b>ИТОГО за семестр</b>			54	54	108	
6	5	Oblique Moods			32	29	61	1-8 нед.: Лексико-грамматический перевод. Аудирование. Монологическое высказывание. Мини-сочинение.
	6	Modal Verbs			28	29	57	9-15 нед.: Лексико-грамматический перевод. Аудирование. Монологическое высказывание. Мини-сочинение.
	7	Revision			12	14	26	16-18 нед.: Лексико-грамматический перевод. Аудирование. Монологическое высказывание. Мини-сочинение.
	Разделы дисциплины № 5-7					36	36	ПрАт Экзамен
		<b>ИТОГО за семестр</b>			<b>72</b>	<b>72</b> <b>+36</b>	<b>180</b>	
		<b>Итого</b>			<b>108</b>	<b>180</b>	<b>228</b>	

**2.3. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ** не предусмотрен.

**2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ** не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1 Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
5	1	Revision of Tenses. Active Voice	Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы	3 2 2 2 2 2
	2	Sequence of Tenses	Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы	3 2 1 3 2 2
	3	Reported Speech	Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы	4 2 2 2 2 2
	4	Passive Voice	Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы	4 2 1 3 3 2
			<b>Итого в семестр</b>	<b>54</b>
6	5	Oblique Moods	Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной	5 4 3 6 6

			литературы	5
	6	Modal Verbs	Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы	5 4 3 6 6 5
	7	Revision	Работа над грамматическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы	2 2 4 4 2
			<b>Итого в семестр</b>	<b>72</b>
			<b>Итого</b>	<b>126 +36 (Э)</b>

### 3.2 График работы студента

#### Семестр №5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>Аудиторная работа</b>																			
Лексико-грамматический перевод			+					+					+					+	
Аудирование		+		+		+		+		+		+		+		+		+	
Монологическое высказывание			+		+		+		+		+		+		+		+		+
Мини-сочинение				+					+					+					+

#### Семестр №6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>Аудиторная работа</b>																			
Лексико-грамматический перевод				+			+				+			+		+			+
Аудирование		+		+		+		+		+		+		+		+		+	
Монологическое высказывание			+		+		+		+		+		+		+		+		+
Мини-сочинение					+			+				+			+			+	



### 3.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 9) Планы-конспекты практических занятий;
- 10) Планы конспекты для домашнего чтения;
- 11) Учебно-методические пособия по английскому языку (основная и дополнительная литература);
- 12) Грамматические таблицы (разработки преподавателя и кафедральные материалы).

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

### 4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Аракин В.Д., Селянина Л.И., Гинтовт К.П. и др. Практический курс английского языка. 2курс: учеб.для студентов вузов. Владос, 2014	1-7	5,6	-	1
2	Дроздова, Татьяна Юрьевна. English Grammar: Reference & practice. 8-е изд., испр. - СПб. : Антология, 2014	1-7	5,6	15	1

### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре

1	Крылова И. П., Гордон Е. М. Грамматика современного английского языка = A Grammar of Present-day English. Practical Course. М. : Университет, 2001.	1-7	5,6	47	1
2	Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. СПб. : Базис: Каро, 2004. - 608 с.	1-7	5,6	98	1
3	Дроздова, Т.Ю., Маилова, В. Г., Берестова А. И. English Grammar: Reference & practice. СПб. : Антология, 2002.	1-7	5,6	31	1
4	Голицынский Ю. Б. Грамматика : сборник упражнений. СПб. : Каро, 2002.	1-7	5,6	35	1
5	Eastwood, John. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, 2010	1-7	5,6	-	1

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

5. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – <http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/>
6. Библиотека Уральского Федерального университета – <http://elar.urfu.ru/>  
<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

11. Англо-русский онлайн словарь АБВУ – <http://lingvopro.abbyonline.com/ru>
12. Англо-английский толковый словарь онлайн – <http://oxforddictionaries.com/>
13. British Council Learn English (актуальный ресурс для учащихся разных уровней, включая начинающих изучение английского языка; содержит материалы по страноведению Великобритании, обучающее видео и интерактивные игры)\_\_\_\_\_ – <https://www.britishcouncil.org/english>
14. Multitran: Translating System (современный многоязычный онлайн-словарь) – <http://www.multitran.ru>
15. Sounds of English (ресурс для самостоятельной работы над произношением – <http://www.soundsofenglish.org/>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий по иностранному языку: доска, магнитофон, видеоманитофон, DVD-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**  
видеопроектор, ноутбук, переносной экран для проведения интерактивных занятий

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:**  
специализированное оборудование не требуется.

**6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:**  
Программное обеспечение не требуется.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий
				Формы	Часы	
Итого за семестр						

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Работа над фонетическим оформлением речи. Приобретение необходимых умений и навыков для успешной коммуникации на английском языке. Выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем и отраженных в плане-конспекте занятия. Индивидуальная работа и работа в малых группах, совместное обсуждение выполнения тестовых заданий и связанных с ними теоретико-практических знаний. Прослушивание диалогов и монологов, с постепенным усложнением лексики и грамматики текстов. Работа над диалогической и монологической речью. Развитие навыков неподготовленной речи. Анализ художественных и публицистических текстов, развитие навыков и умений всех видов чтения (просмотровое, поисковое, аналитическое, ознакомительное, изучающее). Для успешного совершенствования уровня английского языка необходимо уделять достаточно времени самостоятельной работе.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо повторить весь изученный материал и знать все пройденные правила. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо практиковаться в выполнении аналогичных заданий за ограниченный период времени без использования двуязычных словарей.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 13) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 14) Использования студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 15) Использования электронных изданий учебно-методических пособий;
- 16) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 17) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;

- 18) Использование платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):**

**Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые дисциплины (результаты по разделам)	разделы по	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Revision of Tenses. Active Voice		ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-8, ПКВ-9	Зачет
2	Sequence of Tenses			
3	Reported Speech			
4	Passive Voice			
5	Oblique Moods		ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-7, ПКВ-8, ПКВ-9	Экзамен
6	Modal Verbs			
7	Revision			

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОК – 4	Способность коммуникации устной и письменной форм русском иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	к в и на и для	<i>знать</i>	
			правила орфографии, пунктуации	ОК4 31
			произносительные и интонационные нормы английского языка	ОК4 32
			особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке	ОК4 33
			жанрово-стилистические особенности текста	ОК4 34
			правила стилистического оформления высказывания	ОК4 35
			тематический вокабуляр в рамках программы 3 курса	ОК4 36
			правила английской грамматики в рамках программы 3 курса	ОК4 37
			<i>уметь</i>	
			понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 3 курса	ОК4 У1
			применять знания нормы и узуса английского языка при порождении устной и письменной речи	ОК4 У2
			выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации	ОК4 У3
			<i>владеть</i>	
навыками порождения речи на английском языке	ОК4 В1			
основными дискурсивными способами	ОК4 В2			

		реализации коммуникативных целей высказывания.	
ОК – 5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<i>знать</i>	
		культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны	ОК5 31
		специфику межкультурной коммуникации на английском языке	ОК5 32
		языковые нормы устного и письменного общения	ОК5 33
		этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах	ОК5 34
		<i>уметь</i>	
		анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы	ОК5 У1
		применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения	ОК5 У2
		<i>владеть</i>	
		навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях	ОК5 В1
ПК – 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>знать</i>	
		языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 3 курса)	ПК1 31
		<i>уметь</i>	
		объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 3 курса	ПК1 У1
		<i>владеть</i>	
		навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 3 курса	ПК1 В1
ПКВ – 7	Владение навыками восприятия, понимания, также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	<i>знать</i>	
		составляющие художественного образа в литературном произведении	ПКВ7 31
		особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке	ПКВ7 32
		основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	ПКВ7 33
		<i>уметь</i>	
		применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке	ПКВ7 У1
		<i>владеть</i>	

		навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке	ПКВ7 В1
ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	<i>знать</i>	
		основные виды коммуникативных ситуаций	ПКВ8 31
		средства выражения коммуникативных намерений на английском языке	ПКВ8 32
		<i>уметь</i>	
		адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка	ПКВ8 У1
		<i>владеть</i>	
		языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений	ПКВ8 В1
ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурным и особенностями изучаемого языка	<i>знать</i>	
		основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 31
		<i>уметь</i>	
		выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 У1
		<i>владеть</i>	
		стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 В1



**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<b>Зачет</b>		
1	Лексико-грамматический тест.	OK4 31, 32, 33, 36, 37, У1, У2 OK5 33 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1
2	Комплексное практическое задание (заполнение пропусков в тексте словами подходящими грамматически; разбор сложного распространенного предложения по частям речи и членам предложения).	OK4 31, 32, 33, 36, 37, У1, У2 OK5 33 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1
<b>Экзамен</b>		
1	Аудирование (суммирование содержание прослушанного учебного научно-популярного / публицистического текста, беседа с преподавателем по прослушанному).	OK4 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, У1, У2, У3 OK5 31, 33, У2 ПКВ8 32, У1, В1
2	Устное изложение содержания и анализ прочитанного аутентичного текста. Беседа по прочитанному тексту.	OK4 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, У1, У2, У3 OK5 31, 33, У2 ПКВ7 31, 32, 33, У1, В1 ПКВ8 32, У1, В1
3	Высказывание на заданную тему без предварительной подготовки, беседа с преподавателем в развитие этого высказывания.	OK4 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, У1, У2, У3 OK5 31, 33, У2 ПКВ8 32, У1, В1

Примеры оценочных средств:

**Зачет**

1) Лексико-грамматический тест

1. **Irregular Verbs.** *Supply the three forms.*

2. **Sequence of Tenses.** *Open the brackets with the correct forms of the verbs.*

- 1) He (to remember) ..... so well that house, where he (to spend) ..... his youth and first (to meet) ..... Mabel!
- 2) The government has announced that taxes (raise) ..... again next year.
- 3) They noticed that they (fly) ..... for three hours already.
- 4) Euclid proved that the three angles of a triangle (be) ..... equal to two right angles.
- 5) It's clear that his health (improve) ..... since he returned from the East. Soon he (can) ..... walk without a cane.

3. **Exclamations.** *Provide the proper exclamatory word and supply an example of your own: "He ... when ...".*

What do you say when you:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• want to scare somebody</li> </ul>		
--	--	--

• feel a strong dislike to something		
• feel greatly annoyed		

4. **Verbs of Indirect Speech.** Translate and indicate the grammatical pattern the verb requires.

жаловаться			настаивать		
напоминать			отрицать		
требовать			отказываться		

5. **Reporting Direct Speech.** Use an appropriate introductory verb (each time a different one) and transform the sentences into Indirect Speech (He ... (Past Simple) ...).

1) "I'll be here early."	
2) "Why didn't they try to fight back?"	
3) "He never tells the truth."	
4) "I didn't copy John's work."	
5) "How long have you been unemployed?"	
6) "I'm sorry I shouted yesterday."	

6. **Reporting Dialogues.** Turn the following into indirect speech.

<b>A</b>	<i>Paul was having a drink with some of his colleagues from the office, when suddenly he looked at his watch.</i>	
	Paul:	Good Heavens! Is that the time?
	Terry:	It's just ten to seven — why?
	Paul:	I've got an appointment — I'm meeting a friend in London at eight o'clock. I'll never make it.
	Terry:	I'm going into London. I'll give you a lift if you like.
	Paul:	Could you really? That would be kind.
	Terry:	Where are you meeting your friend?
	Paul:	Near Piccadilly — but if you can drop me at an underground station, that'll be fine.
	Terry:	No, it's all right, Piccadilly's not far out of my way, I'll take you there.
	Paul:	That's very kind of you.

2) **Комплексное практическое задание**

**Task 1.** Complete the text with the correct grammar forms of the words given at the side of the text. Fill in the dotted gaps with suitable articles or prepositions.

Star Quality!

My name is Gabby and I'm a hairdresser for the stars! Well, you see, I live in Manchester and members of the Manchester United football team and their wives (1) \_\_\_\_\_ into our salon for years now. I've got (a) ..... book of autographs to prove it! COME

My mum doesn't spend much money (b) ..... her hair, but (2) THIS \_\_\_\_\_ days she's always at the salon with her friends – I wonder why! Actually, she already (3) \_\_\_\_\_ a lot of clients to the salon, so I BRING can't complain.

I hope that I (4) \_\_\_\_\_ start up my own business soon. I think I CAN (5) \_\_\_\_\_ up enough money now so next month I (6) SAVE \_\_\_\_\_ looking (c) ..... a suitable place. START

Do you speak Spanish?

(d) ..... University of Salamanca (7) \_\_\_\_\_ in the SITUATE lovely old city of Salamanca in (e) ..... north-west corner of (f) NOT HEAR ..... Spain, not far from (g) ..... Portugal. Lidia Alyoshina, a student from Russia, (8) \_\_\_\_\_ of it before her father, a Spanish MENTION teacher at (h) ..... Moscow high school, (9) \_\_\_\_\_ it to her one day.

'It's a wonderful place, Lidia,' he said. '(i) ..... Students go there from GO all over (j) ..... world. If you (10) \_\_\_\_\_ there, you will find a lot about Spanish culture in addition (k) ..... perfecting your GO knowledge of (l) ..... language.'

Lidia (11) \_\_\_\_\_ back to her room and checked details about (m) THINK ..... university (n) ..... the Internet. It certainly seemed to have MAY a good reputation and she (12) \_\_\_\_\_ that going there after her INTENSIVE degree (13) \_\_\_\_\_ be a good idea. And she could certainly do (o) ..... some (14) \_\_\_\_\_ study of Spanish!

**Task 2.** Analyse the sentence in the supplementary card identifying its clauses and parts. Name the parts of speech that make it up.

---

I will let you know if I receive any update before evening.

---

It may be difficult to believe that January in California is a warm sunny month with a lot of flowers.

---

After the Beatles broke up in 1970, the friendship between John Lennon and Paul McCartney was over.

---

You should take off your shoes and walk carefully on your tiptoes if you don't want to wake them up.

---

## Экзамен

1) Listen to the text and sum up the information you hear. Be ready to discuss it with

the teacher.

## How Do Hindus Celebrate the Diwali Festival?

1 Diwali is the Hindu festival of light. The Hindus in India celebrate their favorite festival on the dark and cold nights of late October or early November. *Diwali*, which is **short for** *dipawali*, means “row of lights.” There are lights everywhere during this festival, which is as important to Hindus as Christmas is to Christians. Houses have lights in front of their doors and windows, the streets are decorated with lights, and the temples have tiny **rows of** lights all over. Diwali, which lasts for five days, is one of the longest festivals for Hindus. In India, it’s a time when everything stops. Families get together, eat together, and exchange gifts, usually of candies. They go shopping and buy things, from new clothes to new homes.

2 As with other Indian festivals, Diwali has different **significance** for people in various parts of India, **depending upon** which gods the people worship at this time. However, the basic reason for this festival is the same all over India: Diwali is a time for new beginnings. It is a time when light **triumphs** over darkness and good triumphs over evil.

3 Before celebrating Diwali, Hindus prepare and decorate their homes. People **make sure that** their houses are **spotless**. Every house is repainted and **thoroughly** cleaned. They decorate the floors and sidewalks outside their homes with special *rangoli* patterns to welcome guests. *Rangoli* means “a mixture of colors.” The patterns are created from a paste made from rice flour. The paste is usually colored red or yellow. The Hindus believe red and yellow make the evil spirits go away. One traditional Hindu pattern is the lotus flower, which is the symbol of one of their gods, *Lakshmi*.

4 Lights play an important part in the Diwali festival. Weeks before the festival, potters make clay lamps called *diwas*. On the first day of Diwali, every family buys a new lamp, which symbolizes new beginnings. There are lights everywhere in the streets. Even in parts of India where there is no electricity, thousands of these clay lamps can be seen. The lamps welcome travelers and help visitors find the houses they are going to visit. They are also there so the gods that people are remembering will see the lights and **pay them a visit**. In addition to light, there is noise—the noise of firecrackers. Families spend a lot of money on firecrackers and light them for four or five hours at night in their backyards and gardens. At the end of Diwali, there are also big fireworks **displays** that light up the sky.

5 Hindus start every day of Diwali by taking a bath. After their baths, family members will rub scented oils into each other's hair. Then they get dressed in new clothes for the festival. Women will wear lots of jewelry and may draw special patterns on their hands and feet with henna. Then they pray at the family **shrine**. Every Hindu home has a shrine with pictures and statues of different gods. The shrine is usually in the living room of the house, where it is easy to get together every day and pray. After they pray at the shrine, they go out and visit family, friends, and business **colleagues**. They take gifts with them of candies and dry fruits. They believe if you give sweet things, people will think sweet things about you. Some people may go to the market where there are stalls selling sweets, flowers, and jewelry. There's also village dancing, and everyone can join in. At the end of the day, they all go home to eat and light fireworks.

6 Diwali is a time when people look forward to good luck and wealth in the year to come. The Hindu goddess of wealth, *Lakshmi*, is **honored** during the festival. People hope that a visit from this goddess will bring them good luck. To help Lakshmi enter their homes, they leave all the windows and doors open and make sure there are lights shining at every door and window so that she can find her way in easily. Businesspeople put out all their account books for Lakshmi to inspect. Hindus pay their bills and leave money and jewelry on the shrine to her in their house.

7 In western India, Diwali starts the new business year. There is a ceremony of closing the account books and showing them to Lakshmi. Businesspeople who **take part in** the ceremony have red marks on their foreheads. During Diwali, people always visit their coworkers and send "Happy Diwali" cards and exchange gifts.

2) Read and analyze "The Dream" (by W.S. Maugham) according to the general plan of fiction analysis.

**THE DREAM**  
(By W.S. Maugham)

It chanced that in August 1917 the work upon which I was then engaged obliged me to go from New York to Petrograd, and I was instructed for safety's sake to travel by way of Vladivostok. I landed there in the morning and passed an idle day as best I could. The trans-Siberian train was due to start, so far as I remember, at about nine in the evening. I dined at the station restaurant by myself. It was crowded and I shared a small table with a man whose appearance entertained me. He was a Russian, a tall fellow, but amazingly stout, and he had so vast a paunch that he was obliged to sit well away from the table. His hands, small for his size, were buried in rolls of fat. His hair, long, dark, and thin, was brushed carefully across his crown in order to conceal his baldness, and his huge sallowness, with its enormous double chin, clean-shaven, gave you an impression of indecent nakedness. His nose was small, a funny little button upon that mass of flesh, and his black shining eyes were small too. But he had a large, red, and sensual mouth. He was dressed neatly enough in a black suit. It was not worn but shabby; it looked as if it had been neither pressed nor brushed since he had had it.

The service was bad and it was almost impossible to attract the attention of a waiter. We soon got into conversation. The Russian spoke good and fluent English. His accent was marked but not tiresome. He asked me many questions about myself and my plans, which - my occupation at the time making caution necessary - I answered with a show of frankness but with dissimulation. I told him I was a journalist. He asked me whether I wrote fiction and when I confessed that in my leisure moments I did, he began to talk of the later Russian novelists. He spoke intelligently. It was plain that he was a man of education.

By this time we had persuaded the waiter to bring us some cabbage soup, and my acquaintance pulled a small bottle of vodka from his pocket which he invited me to share. I do not know whether it was the vodka or the natural loquaciousness of his race that made him communicative, but presently he told me, unasked, a good deal about himself. He was of noble birth, it appeared, a lawyer by profession, and a radical. Some trouble with the authorities had made it necessary for him to be much abroad, but now he was on his way home. Business had detained him at Vladivostok, but he expected to start for Moscow in a week and if I went there he would be charmed to see me.

'Are you married?' he asked me.



I did not see what business it was of his, but I told him that I was. He sighed a little.

'I am a widower,' he said. 'My wife was a Swiss, a native of Geneva. She was a very cultivated woman. She spoke English, German, and Italian perfectly. French, of course, was her native tongue. Her Russian was much above the average for a foreigner. She had scarcely the trace of an accent.'

He called a waiter who was passing with a tray full of dishes and asked him, I suppose - for then I knew hardly any Russian - how much longer we were going to wait for the next course. The waiter, with a rapid but presumably reassuring exclamation, hurried on, and my friend sighed.

'Since the revolution the waiting in restaurants has become abominable.'

He lighted his twentieth cigarette and I, looking at my watch, wondered whether I should get a square meal before it was time for me to start.

'My wife was a very remarkable woman,' he continued. 'She taught languages at one of the best schools for the daughters of noblemen in Petrograd. For a good many years we lived together on perfectly friendly terms. She was, however, of a jealous temperament and unfortunately she loved me to distraction.'

It was difficult for me to keep a straight face. He was one of the ugliest men I had ever seen. There is sometimes a certain charm in the rubicund and jovial fat man, but this saturnine obesity was repulsive.

'I do not pretend that I was faithful to her. She was not young when I married her and we had been married for ten years. She was small and thin, and she had a bad complexion. She had a bitter tongue. She was a woman who suffered from a fury of possession, and she could not bear me to be attracted to anyone but her. She was jealous not only of the women I knew, but of my friends, my cat, and my books. On one occasion in my absence she gave away a coat of mine merely because I liked none of my coats so well. But I am of an equable temperament. I will not deny that she bored me, but I accepted her acrimonious disposition as an act of God and no more thought of rebelling against it than I would against bad weather or a cold in the head. I denied her accusations as long as it was possible to deny them, and when it was impossible I shrugged my shoulders and smoked a cigarette.

'The constant scenes she made me did not very much affect me. I led my own life. Sometimes, indeed, I wondered whether it was passionate love she felt for me or passionate hate. It seemed to me that love and hate were very near allied.

'So we might have continued to the end of the chapter if one night a very curious thing had not happened. I was awakened by a piercing scream from my wife. Startled, I asked her what was the matter. She told me that she had had a fearful nightmare; she had dreamt that I was trying to kill her. We lived at the top of a large house and the well round which the stairs climbed was broad. She had dreamt that just as we had arrived at our own floor I had caught hold of her and attempted to throw her over the balusters. It was six storeys to the stone floor at the bottom and it meant certain death.

'She was much shaken. I did my best to soothe her. But next morning, and for two or three days after, she referred to the subject again and, notwithstanding my laughter, I saw that it dwelt in her mind. I could not help thinking of it either, for this dream showed me something that I had never suspected. She thought I hated her, she thought I would gladly be rid of her; she knew of course that she was insufferable, and at some time or other the idea had evidently occurred to her that I was capable of murdering her. The thoughts of men are incalculable and ideas enter our minds that we should be ashamed to confess. Sometimes I had wished that she might run away with a lover, sometimes that a painless and sudden death might give me my freedom; but never, never had the idea come to me that I might deliberately rid myself of an intolerable burden.

'The dream made an extraordinary impression upon both of us. It frightened my wife, and she became for a little less bitter and more tolerant. But when I walked up the stairs to our apartment it was impossible for me not to look over the balusters and reflect how easy it would be to do what she had dreamt. The balusters were dangerously low. A quick gesture and the thing was done. It was hard to put the thought out of my mind. Then some months later my wife awakened me one night. I was very tired and I was exasperated. She was white and trembling. She had had the dream again. She burst into tears and asked me if I hated her. I swore by all the saints of the Russian calendar that I loved her. At last she went to sleep again. It was more than I could do. I lay awake. I seemed to see her falling down the well of the stairs, and I heard her shriek and the thud as she struck the stone floor. I could not help shivering.'

The Russian stopped and beads of sweat stood on his forehead. He had told the story well and fluently so that I had listened with attention. There was still some vodka in the bottle; he poured it out and swallowed it at a gulp.

'And how did your wife eventually die?' I asked after a pause.

He took out a dirty handkerchief and wiped his forehead.

'By an extraordinary coincidence she was found late one night at the bottom of the stairs with her neck broken.'

'Who found her?'

'She was found by one of the lodgers who came in shortly after the catastrophe.'

'And where were you?'

I cannot describe the look he gave me of malicious cunning. His little black eyes sparkled.

'I was spending the evening with a friend of mine. I did not come in till an hour later.'

At that moment the waiter brought us the dish of meat that we had ordered, and the Russian fell upon it with good appetite. He shovelled the food into his mouth in enormous mouthfuls.

I was taken aback. Had he really been telling me in this hardly veiled manner that he had murdered his wife? That obese and sluggish man did not look like a murderer; I could not believe that he would have had the courage. Or was he making a sardonic joke at my expense?

In a few minutes it was time for me to go and catch my train. I left him and I have not seen him since. But I have never been able to make up my mind whether he was serious or jesting.

### 3) Speak on the problem stated on your card.

#### Примерные вопросы:

- 1) Describe your character to a future employer highlighting your most positive qualities.
- 2) What are the character features an ideal student must possess? To what extent do you fit in?
- 3) What qualities should an ideal roommate possess?
- 4) What is the best way to boost one's confidence and influence others in the process of communication?
- 5) What can body language tell us about people's real emotions and attitudes?
- 6) Do you believe that it is time that makes a man and not vice versa?
- 7) What is the irony of life, as depicted in O. Henry's stories?
- 8) Why do so many stories by O. Henry take place in New York? What is so special about this city?
- 9) What makes a man a real hero, in your opinion?

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено», на экзамене - по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине.

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. «Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. «Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. «Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.



## **4 Курс**

### **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки на основе пройденной тематики для 4го года обучения, что, в свою очередь, подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; формирование коммуникативной компетенции для наиболее частотных ситуаций повседневного общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение, принимая соответствующие социальные роли;
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения;

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

#### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВУЗА**

**2.1.** Учебная дисциплина «Практический курс английского языка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

**2.2.** Для изучения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» (4 год обучения) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Иностранный язык  
Практический курс английского языка (1-3 курс)

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Практический курс английского языка (5 курс)

Литература англоязычных стран

Детская литература англоязычных стран

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), профессиональных (ПК) и вариативных (установленных вузом) профессиональных (ПКВ) компетенций:

№ п/п	№/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	правила орфографии, пунктуации и произносительные и интонационные нормы английского языка; особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке; жанрово-стилистические особенности текста; правила стилистического оформления высказывания; правила английской грамматики в рамках программы 4 курса (использования сложных грамматических конструкций (модальные глаголы в сочетании с различными видами инфинитива, герундиальные и причастные обороты, абсолютные конструкции)); специфические лексические единицы (включая термины и фразеологизмы) по темам "Наука и научные открытия", "Природные катаклизмы", "Окружающая среда и влияние на нее человеческой деятельности", "Системы образования в диахроническом и синхроническом аспекте", "Высшее образование в мире"	проследить логику текста определенной длительности (2-10 минут) и понимания главной информации в каждой смысловой части аудитивного высказывания; определять художественный замысел автора и средства его реализации (стилистические особенности произведения), проблематику произведения и ее актуальность, осмыслить композиционные особенности романа как художественного произведения и объяснить, как они согласуются с общим замыслом; умение распознавать художественные аллюзии и отражение в произведении философских, социальных и политических взглядов общества.	навыками восприятия аутентичной речи (новостные и научно-публицистические программы, аудио- и видео-записи) и продуцирования грамотных устных и письменных высказываний; навыками ориентации в тексте, содержащем до 10% незнакомой лексики и догадываться о значении терминов по контексту

2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	оптимальные стратегии организации работы в группе, специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка.	эффективно распределять задачи при выполнении группового задания, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного общения.	лидерскими качествами, коммуникативно-поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях
3.	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 4 курса).	объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 4 курса	навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 4 курса.
4	ПКВ – 7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	составляющие художественного образа в литературном произведении; особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке, а также основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).	производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке; писать эссе разных типов (описание, рассуждение, сопоставление, полемика) и совершенствование умений логического выражения мысли	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке.
5	ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для	основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения	адекватно выражать коммуникативные намерения	языковыми средствами английского языка

		достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	коммуникативных намерений на английском языке.	языковыми средствами английского языка в рамках программы 4 курса.	достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений в рамках программы 4 курса.
6	ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.	выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.	стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
Наименование дисциплины: «Практический курс английского языка» (английский) (4 курс)				
Целью освоения учебной дисциплины является формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие				
<b>Общекультурные компетенции:</b>				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ОК – 4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологическое высказывание в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>Уметь строить высказывания согласно нормам и узусу изучаемого языка, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации;</li> <li>Владеть основными навыками и умениями построения высказываний с учетом реализации коммуникативных целей.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время,</li> </ul>

		<p>образование в мире"</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проследить логику текста определенной длительности (2-10 минут) и понимания главной информации в каждой смысловой части аудитивного высказывания</li> <li>– определять художественный замысел автора и средства его реализации (стилистические особенности произведения), проблематику произведения и ее актуальность, осмысливать композиционные особенности романа как художественного произведения и объяснить, как они согласуются с общим замыслом</li> <li>– распознавать художественные аллюзии и отражение в произведении философских, социальных и политических взглядов общества</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками восприятия аутентичной речи (новостные и научно-публицистические программы, аудио- и видео-записи)</li> <li>– навыками продуцирования грамотных устных и письменных высказываний</li> <li>– навыками ориентации в тексте, содержащем до 10% незнакомой лексики и догадываться о значении терминов по контексту</li> </ul>			<p>место, цели и условия взаимодействия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь свободно применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия;</li> <li>• Владеть дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, навыками лингвистического анализа данных изучаемого языка.</li> </ul>
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны</li> <li>– специфику межкультурной коммуникации на английском языке</li> <li>– языковые нормы устного и письменного общения</li> <li>– этические и нравственные нормы</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологически е высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, основы межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные</li> </ul>

	различия	<p>поведения, принятые в англоязычных странах</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы</li> <li>– применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях</li> </ul>		высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p>нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь выявлять культурные особенности в произведениях англоязычной литературы;</li> <li>• Владеть базовыми навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения;</li> <li>• Владеть навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.</li> </ul>
--	----------	--	--	---	--

Профессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><b>Знать</b> – языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 4 курса)</p> <p><b>Уметь</b> – объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 4 курса</p> <p><b>Владеть</b> навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 4 курса</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 4 курса);</li> <li>Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на родном языке языковое явление, изученное в рамках программы 4 курса</li> <li>Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 4 курса);</li> <li>Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на английском языке языковое явление, изученное в рамках программы 4 курса;</li> <li>Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul>

**Профессиональные компетенции, установленные ВУЗом:**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПКВ – 7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и	<p><b>Знать</b> – составляющие художественного образа в литературном произведении</p> <p>– особенности и принципы</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия</li> </ul>



	<p>письменной речи на изучаемом иностранном языке</p>	<p>стилистического анализа художественного произведения на английском языке</p> <p>– основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>– применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>– навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке</p>		<p>сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен</p>	<p>взаимодействия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить анализ устной и письменной речи на английском языке;</li> <li>• Владеть основными навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>• Уметь применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке;</li> <li>• Владеть расширенными навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке.</li> </ul>
ПКВ – 8	<p>Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке</p>	<p><b>Знать</b></p> <p>– основные виды коммуникативных ситуаций</p> <p>– средства выражения коммуникативных намерений на английском языке</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>– адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>– языковыми средствами английского языка</p>	<p>Практически е занятия, самостоятельная работа студентов</p>	<p>Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен</p>	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке;</li> <li>• Уметь адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка;</li> <li>• Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для выражения коммуникативных намерений.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр коммуникативных ситуаций, средства выражения</li> </ul>

		достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений.			коммуникативных намерений на английском языке; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь эффективно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка</li> <li>• Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений.</li> </ul>
ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	<p><b>Знать</b> – основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> <p><b>Уметь</b> – выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> <p><b>Владеть</b> – стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p>	Практически е занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Уметь выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Владеть основными стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Уметь выстраивать эффективную стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</li> <li>• Владеть широким спектром стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.</li> </ul>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			№7 часов	№8 часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		<b>87</b>	<b>54</b>	<b>33</b>
<b>В том числе:</b>				
Практические занятия (ПЗ)		87	54	33
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>93</b>	<b>54</b>	<b>39</b>
<b>В том числе:</b>				
<b>СРС в семестре:</b>		89	54	39
Работа над грамматическим и лексическим материалом		11	6	5
Подготовка к лексико-грамматическому тесту		10	6	4
Просмотр видео-фильмов		11	6	5
Прослушивание аудио-записей		9	5	4
Работа над письменной речью		11	6	5
Работа над устной монологической речью		11	6	5
Работа над диалогическим высказыванием		9	5	4
Работа над произношением		7	4	3
Работа над проектом		10	6	4
Подготовка к зачету		4	4	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет (З)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
	<b>экзамен (Э)</b>	<b>Э (36)</b>	<b>-</b>	<b>Э (36)</b>
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>				
<b>часов</b>		<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>зач. ед.</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела курса	Содержание раздела
7	1	<b>Elementary and Secondary education in the UK and the USA</b>	<p>Thematic Vocabulary. Types of School. Teacher vs. Pupil. School Atmosphere. Bullying. Academic Achievement and Underachievers. Children Upbringing. Generation Gap.</p> <p><b>Grammar:</b> Grammar Tenses in Active and Passive – revision. Types of Subordinate Clauses. Reported Speech.</p> <p><b>Коммуникативный материал:</b> сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями.</p> <p><b>Home Reading:</b> Extracts from novels by English and American Classics.</p>
7	2	<b>Higher Education in the UK and the USA</b>	<p>Thematic Vocabulary. System of Entrance Examinations. International Examinations (IELTS, TOEFL). Life at the University. Getting a Degree. Kinds of Tertiary Education.</p> <p><b>Grammar:</b> Modal Verbs with types of Infinitive.</p> <p><b>Коммуникативный материал:</b> сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями.</p> <p><b>Home Reading:</b> Extracts from novels by English and American Classics.</p>
7	3	<b>Problems of Modern Youth</b>	<p>Thematic Vocabulary. Building a relationship. Following a Career Path. Starting a Family. Improving Self-Esteem. Parental Control. Seeking Self-Realization. International Youth Organizations. Youth Crime and Teenage Delinquency.</p> <p><b>Grammar:</b> Conditional Sentences. Subjunctive Mood.</p> <p><b>Коммуникативный материал:</b> сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями.</p> <p><b>Home Reading:</b> Extracts from novels by English and American Classics.</p> <p><b>Проектная работа:</b> 1) Исследование тенденций развития высшего образования в России и англоговорящих странах. 2) Сопоставительный анализ британских, американских и российских вузов. 3) Причины роста подростковой преступности и возможные пути борьбы с ней.</p>
8	4	<b>Man and Science</b>	<p>Thematic Vocabulary. Science and Technology. Great Scientific Discoveries and Inventions.</p> <p><b>Grammar:</b> Verbals. Types of Infinitive and its functions in the sentence.</p> <p><b>Коммуникативный материал:</b> сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями.</p> <p><b>Home Reading:</b> Stories by English and American Sci-fi Classics.</p>
8	5	<b>Cutting-Edge Technologies</b>	<p>Thematic Vocabulary. Computer Technologies. Ubiquitous Computing. Internet Addiction.</p> <p><b>Grammar:</b> Verbals. Gerund and Participle I. Their functions in the sentence.</p> <p><b>Коммуникативный материал:</b> сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен</p>

			мнениями. <b>Home Reading:</b> Stories by English and American Sci-fi Classics.
8	6	<b>Ecological Awareness</b>	Thematic Vocabulary. Natural Disasters. Global Catastrophes of the Future. Disposal Dilemma. Nuclear Energy. <b>Grammar:</b> Verbals. Participle II. Absolute Construction. Their functions in the sentence. <b>Коммуникативный материал:</b> сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями. <b>Home Reading:</b> Stories by English and American Sci-fi Classics. <b>Проектная работа:</b> 1) Определение насущных экологических проблем в России. 2) Будущее интернет технологий. 3) Безопасность в сети Интернет.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

се- ме- ст- ра	ра- зд- ел- а	Наименование раздела курса по выбору	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			3	РС	В сего	
		3				
7	1	Elementary and Secondary education in the UK and the USA	8	7	5	1-6 нед.: Лексико-грамматический тест. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Сочинение-эссе. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемический диалог.
7	2	Higher Education in the UK and the USA	8	6	4	7-12 нед.: Лексико-грамматический тест. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Сочинение-эссе. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемический диалог.
7	3	Problems of Modern Youth	8	7	5	13-18 нед.: Лексико-грамматический тест. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Сочинение-эссе. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемический диалог. Проектная работа.

		Разделы дисциплины № 1-3			4	4	ПрАт Зачет
		<b>ИТОГО</b> за <b>семестр</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>08</b>	
8	4	Man and Science			0	9	1-3 нед.: Лексико-грамматический тест. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Сочинение-эссе. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемический диалог.
8	5	Cutting-Edge Technologies		5	7	2	4-8 нед.: Лексико-грамматический тест. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Сочинение-эссе. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемический диалог.
8	6	Ecological Awareness			2	1	9-11 нед.: Лексико-грамматический тест. Лексико-грамматический перевод. Мини-сочинение. Сочинение-эссе. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемический диалог. Проектная работа
		Разделы дисциплины № 4-6			36	36	ПрАт Экзамен
		<b>ИТОГО</b> за <b>семестр</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>08</b>	
		<b>ИТОГО</b>		<b>7</b>	<b>29</b>	<b>16</b>	

**2.3. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ** не предусмотрен.

**2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ** не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

се ме ст ра	ра зд ел а	Наименование раздела курса по выбору	Виды СРС	Всего часов
.	.	3.	4	5
7	1	Elementary and Secondary education in the UK and the USA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Прослушивание аудио-записей</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над проектом</li> </ul>	2 2 2 2 2 2 1 2 2
7	2	Higher Education in the UK and the USA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Перевод художественных и публицистических текстов</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Прослушивание аудио-записей</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> <li>• Работа над произношением</li> </ul>	2 2 2 1 2 2 2 1 2
7	3	Problems of Modern Youth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Перевод художественных и публицистических текстов</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Прослушивание аудио-записей</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> <li>• Работа над произношением</li> </ul>	2 2 2 2 2 2 2 1 2
			Подготовка к зачету	4
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>54</b>
8	1	Man and Science	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Прослушивание аудио-записей</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над проектом</li> </ul>	1 1 1 1 2 1 1 1 1
8	2	Cutting-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом</li> </ul>	3

		Edge Technologies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Прослушивание аудио-записей</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над проектом</li> </ul>	1 2 2 2 2 2 1 2
8	3	Ecological Awareness	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над грамматическим и лексическим материалом</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Прослушивание аудио-записей</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> <li>• Работа над произношением</li> <li>• Работа над проектом</li> </ul>	1 2 2 1 1 2 1 1 1
			Подготовка к экзамену	36
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>75</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>1</b> <b>29</b>

### 3.2. График работы студента

#### Семестр №7

Форма оценочного средства	Услов. обозн.	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Лексико-грамм. тест			+			+			+			+			+		+		+
Лексико-грамм. перевод				+				+	+		+		+			+		+	+
Мини-сочинение		+		+		+		+	+		+	+		+		+	+		+
Сочинение-эссе				+			+			+			+		+			+	+
Краткое устное высказывание		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Видео-конспект				+			+			+			+			+			+
Полемический диалог			+		+			+			+			+					
Проект			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

#### Семестр №8

Форма оценочного средства	Услов. обозн.	Номер недели												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Лексико-грамм. тест			+		+			+		+			+	
Лексико-грамм. перевод				+					+				+	
Мини-сочинение		+		+			+		+			+		



Сочинение-эссе			+		+		+		+		+	
Краткое устное высказывание		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Видео-конспект				+			+				+	
Полемический диалог		+		+		+		+		+		
Проект		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### 3.6 . Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 13) Планы-конспекты практических занятий;
- 14) Планы конспекты для домашнего чтения;
- 15) Учебно-методические пособия по английскому языку (основная и дополнительная литература);
- 16) Грамматические таблицы (разработки преподавателя и кафедральные материалы).

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

### 4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Под ред. В. Д. Аракина. Практический курс английского языка. (курс 3-4) 6-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2004.	1-6	7 8	79	1
2	Дроздова, Татьяна Юрьевна. English Grammar: Reference & practice. 8-е изд., испр. - СПб. : Антология, 2014	1-6	7 8	15	1

### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. М. : Юнвес: Лист, 2001-2007	1-6	7 8	3	1
2	Raymond Murphy. English Grammar In Use. Cambridge University Press, 1994-2005	1-6	7 8	1	1
3	Jenny Dooley-Virginia Evans. Grammarway-4. Express Publishing, 1999	1-6	7 8	1	1

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

7. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – <http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/>
8. Библиотека Уральского Федерального университета – <http://elar.ufu.ru/>  
<http://elar.ufu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

16. Англо-русский онлайн словарь АБВУУ – <http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>
17. Англо-английский толковый словарь онлайн – <http://oxforddictionaries.com/>
18. British Council Learn English (актуальный ресурс для учащихся разных уровней, включая начинающих изучение английского языка; содержит материалы по страноведению Великобритании, обучающее видео и интерактивные игры) – <https://www.britishcouncil.org/english>
19. Multitran: Translating System (современный многоязычный онлайн-словарь) – <http://www.multitran.ru>
20. Sounds of English (ресурс для самостоятельной работы над произношением – <http://www.soundsofenglish.org/>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий по иностранному языку: доска, магнитофон, видеомангитофон, DVD-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

видеопроектор, ноутбук, переносной экран для проведения интерактивных занятий

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию:

специализированное оборудование не требуется.

#### 6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Программное обеспечение не требуется.

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий
				Формы	Часы	
Итого за семестр						

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Подготовка к практическому занятию включает в себя работу с грамматическими печатными и онлайн-пособиями, выполнение упражнений, написание коротких сочинений и эссе, работу с научно-публицистическими текстами (перевод, вычленение главных идей, суммирование прочитанного, выражение собственной точки зрения на изучаемую проблематику. Работа на занятии подразумевает выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем и отраженных в плане-конспекте с целью приобретения необходимых умений и навыков для успешной коммуникации на английском языке. Индивидуальная работа и работа в малых группах, совместное обсуждение выполнения тестовых заданий и связанных с ними теоретико-практических знаний. Работа над диалогической и монологической речью. Развитие навыков неподготовленной речи. Анализ художественных и публицистических текстов, развитие навыков и умений всех видов чтения (просмотровое, поисковое, аналитическое, ознакомительное, изучающее). Для успешного совершенствования уровня английского языка необходимо уделять достаточно времени самостоятельной работе.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо повторить весь изученный материал и знать все пройденные правила. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо практиковаться в выполнении аналогичных заданий за ограниченный период времени без использования двуязычных словарей.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 19) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 20) Использования студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 21) Использования электронных изданий учебно-методических пособий;
- 22) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 23) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;
- 24) Использования платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):**

**Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);  
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	<b>Elementary and Secondary education in the UK and the USA</b>	ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-7, ПКВ-8, ПКВ-9	Зачет
2	<b>Higher Education in the UK and the USA</b>		
3	<b>Problems of Modern Youth</b>		
1	<b>Man and Science</b>	ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-7, ПКВ-8, ПКВ-9	Экзамен
2	<b>Cutting-Edge Technologies</b>		
3	<b>Ecological Awareness</b>		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОК – 4	Способность к коммуникации устной и письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		правила орфографии, пунктуации	ОК4 31
		произносительные и интонационные нормы английского языка	ОК4 32
		особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке	ОК4 33
		жанрово-стилистические особенности текста	ОК4 34
		правила стилистического оформления высказывания	ОК4 35
		правила английской грамматики в рамках программы 4 курса (использования сложных грамматических конструкций (модальные глаголы в сочетании с различными видами инфинитива, герундиальные и причастные обороты, абсолютные конструкции))	ОК4 36
		специфические лексические единицы (включая термины и фразеологизмы) по темам "Наука и научные открытия", "Природные катаклизмы", "Окружающая среда и влияние на нее человеческой деятельности", "Системы образования в диахроническом и синхроническом аспекте", "Высшее образование в мире"	ОК4 37
		уметь	
		прослеживать логику текста определенной длительности (2-10 минут) и понимания главной информации в каждой смысловой части аудитивного высказывания	ОК4 У1
определять художественный замысел автора и средства его реализации (стилистические особенности	ОК4 У2		

		произведения), проблематику произведения и ее актуальность, осмыслять композиционные особенности романа как художественного произведения и объяснить, как они согласуются с общим замыслом	
		распознавать художественные аллюзии и отражение в произведении философских, социальных и политических взглядов общества	ОК4 У3
		<i>владеть</i>	
		навыками восприятия аутентичной речи (новостные и научно-публицистические программы, аудио- и видео-записи)	ОК4 В1
		навыками продуцирования грамотных устных и письменных высказываний	ОК4 В2
		навыками ориентации в тексте, содержащем до 10% незнакомой лексики и догадываться о значении терминов по контексту	ОК4 В3
		основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.	ОК4 В4
ОК – 5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<i>знать</i>	
		культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны	ОК5 31
		специфику межкультурной коммуникации на английском языке	ОК5 32
		языковые нормы устного и письменного общения	ОК5 33
		этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах	ОК5 34
		<i>уметь</i>	
		анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы	ОК5 У1
		применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения	ОК5 У2
		<i>владеть</i>	
		навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях	ОК5 В1
ПК – 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>знать</i>	
		языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 4 курса)	ПК1 31
		<i>уметь</i>	
		объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 4 курса	ПК1 У1
		<i>владеть</i>	
		навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 4 курса	ПК1 В1
ПКВ – 7	Владение навыками восприятия,	<i>знать</i>	
		составляющие художественного образа в литературном произведении	ПКВ7 31

	понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке	ПКВ7 32
		основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	ПКВ7 33
		<i>уметь</i>	
		применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке	ПКВ7 У1
		<i>владеть</i>	
		навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке	ПКВ7 В1
ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	<i>знать</i>	
		основные виды коммуникативных ситуаций	ПКВ8 31
		средства выражения коммуникативных намерений на английском языке	ПКВ8 32
		<i>уметь</i>	
		адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка	ПКВ8 У1
		<i>владеть</i>	
		языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений	ПКВ8 В1
ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	<i>знать</i>	
		основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 31
		<i>уметь</i>	
		выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 У1
		<i>владеть</i>	
		стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 В1



## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	<b>Зачет</b>	
1	Комплексный тест (уровень В1-В2, разделы: аудирование, чтение, лексико-грамматический тест) или Лексико-грамматический тест. Время выполнения – 90 мин.	ОК4 31, 32, 33, 36, 37, У1, У2, В1, В3 ОК5 33 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1
	<b>Экзамен</b>	
1	Устное изложение содержания и анализ прочитанного художественного текста после 40 минут подготовки. Беседа по прочитанному тексту.	ОК4 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, У1, У2, У3, В2, В3, В4 ОК5 31, 33, У2 ПКВ7 31, 32, 33, У1, В1 ПКВ8 32, У1, В1
2	Реферирование актуальной публицистической статьи и её комментирование в форме высказывания-рассуждения, беседа с преподавателем в развитие этого высказывания.	ОК4 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, У1, У2, У3, В2, В3, В4 ОК5 31, 33, У2 ПКВ7 31, 32, 33, У1, В1 ПКВ8 32, У1, В1
3	Высказывание на заданную тему без предварительной подготовки, беседа с преподавателем в развитие этого высказывания.	ОК4 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, У1, У2, У3 ОК5 31, 33, У2 ПКВ8 32, У1, В1

### ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ:

#### **ЗАЧЕТ**

##### Лексико-грамматический тест

1. Distinguish between the Gerund and Participle I and identify the function of each.

1) The negotiations are still far from being ended.		
2) He improved the article by changing the end.		
3) After saying this, he left the room.		
4) I have no intention of doing it.		
5) She moved away, feeling slightly embarrassed.		
6) He gave these instructions with a view to speeding up the shipment of the goods.		
7) I took pride in making my lodgings pretty and comfortable.		
8) The two boys carrying toy aeroplanes stopped dead.		
9) To read his novels was like swimming in a clear lake.		
10) He began to stammer, gazing at her troubled eyes.		
11) I've got my lunch waiting for me here.		

12) They heard him swearing loudly in the bathroom.		
13) I made another attempt at going.		
14) The agent informed the firm of the buyer's having insured the cargo.		
15) I watched her for a while without being seen.		
16) The student's knowing French well helped him considerable in learning.		
17) Opening the window, he went out to the terrace.		

2. Identify the function of the Infinitive in the sentence.

1) She was mature enough not to fall for such nonsense.	
2) To talk to you is a pleasure.	
3) Gatsby turned out to be all right in the end.	
4) It happened so that they had paid 25 grand each, only to watch him making fools of them.	
5) The only thing I can do is to try to get in touch with her.	
6) He has been advised to take a trip to Sweden.	
7) She had the courage to ask him for a pay rise.	
8) I always believed her to be an unscrupulous person.	
9) I turned round to see that everyone was leaving.	
10) He didn't want to be given detailed instructions.	
11) They spoke not very loudly so as not to be overheard.	
12) He is just the person to be elected monitor.	
13) To tell the truth, I have never trusted those people.	
14) It wasn't my intention to hurt you.	

3. Open the brackets with the correct forms of the verbs.

- 1) I'm deeply sorry (to involve) \_\_\_\_\_ you in this.
- 2) He couldn't remember ever (see) \_\_\_\_\_ the man before.
- 3) I suppose, you oughtn't (to come) \_\_\_\_\_ here. It was a mistake.
- 4) Ann didn't mind her (come) \_\_\_\_\_ to see me.
- 5) I'm tired of people (have) \_\_\_\_\_ to be kind to me.
- 6) He had to say: "I'm sorry (to cause) \_\_\_\_\_ you such distress."
- 7) I can't help (feel) \_\_\_\_\_ sorry for her.
- 8) What on earth can (to happen) \_\_\_\_\_ to Mary? She is not likely (to run) \_\_\_\_\_ over by a motor-bus.
- 9) He made a supreme effort (to break) \_\_\_\_\_ it.
- 10) I was disappointed at (give) \_\_\_\_\_ such a trifling task.
- 11) I'm partly to blame for your (miss) \_\_\_\_\_ the train.
- 12) She could hear the sound of water (suck) \_\_\_\_\_ into dry soil.

#### 4. Do the translation using verbals where possible.

- 1) Её продолжали спрашивать, почему она не пошла в полицию, а она продолжала твердить: "Потому что я не знала, что это было убийство".
- 2) Послушайте! Почему вы так меня не любите?" - "Ну, наверное, потому, что вы заставляете меня чувствовать, что не стоит жить."
- 3) Он закрыл глаза и задремал в быстро мчащейся машине.
- 4) Он уже собирался отвернуться, когда увидел, что она смотрела на него взглядом, полным ироничной жалости.
- 5) Здесь никто не способен принять это серьёзно.
- 6) Дрожащими пальцами она разорвала конверт.
- 7) Я привык к тому, что у меня всегда есть наличные деньги.
- 8) Он извинился за беспокойство и сказал, что я единственный человек, которого он знал в этом городе.
- 9) Нет смысла держать его здесь.
- 10) Она не хотела беспокоить хозяина, звоня в парадную дверь.

### ЭКЗАМЕН

#### Пример экзаменационного билета

- 1) Read and analyze the story ***Charles*** by Shirley Jackson. Sum up the main events and comment on the stylistic organization of the text. Highlight the author's priorities in writing and their message.
- 2) Render the article "**Шумовое загрязнение окружающей среды – причина ряда заболеваний в современном мире**" in English following the guidelines given in the plan of rendering.
- 3) Speak on the chosen topic.



#### **ШУМОВОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ – ПРИЧИНА РЯДА ЗАБОЛЕВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

За последние десятилетия проблема борьбы с шумом во многих странах стала одной из важнейших. Шумом является всякий нежелательный для человека звук. При нормальных атмосферных условиях скорость звука в воздухе равна 344 м/с.

Звуковое поле - это область пространства, в которой распространяются звуковые волны. При распространении звуковой волны происходит перенос энергии.

Уровень шума измеряется в единицах, выражающих степень звукового давления - децибелах (ДБ). Это давление воспринимается не беспредельно. Шум в 20 - 30 ДБ практически безвреден для человека и составляет естественный звуковой фон, без которого невозможна жизнь. Что же касается "громких звуков", то здесь допустимая граница поднимается примерно до 80 ДБ. Шум в 130 ДБ уже вызывает у человека болевое ощущение, а, достигнув 150 ДБ, становится для него непереносимым.

По данным специалистов, шум в больших городах ежегодно возрастает примерно на 1 ДБ.

На многих производствах он достигает 80 - 100 ДБ и более, способствуя увеличению числа ошибок в работе, снижая производительность труда примерно на 10 - 15% и одновременно значительно ухудшает его качество.

Шумовое загрязнение окружающей среды, как правило, связано с городами, особенно индустриальными, транспортными средствами, а также местами бурной промышленной деятельности с применением шумного оборудования. Его присутствие ощутимо не только на улице и на работе, но и дома.

Шум сопровождает современного человека везде, где бы он ни находился, и часто необходим ему для ориентировки, но нередко он является сильным раздражителем. Студент Дамасского университета Башшар Хамзи отметил, что больше всего его раздражают ранние продавцы с тележками, что не даёт возможности сконцентрировать внимание на учёбе. Домохозяйка Саям Мухаммад убеждена, что людям не нравятся не только уличные шумы, но и шумы внутри дома, в частности, звуки телевизора, телефона, электрических приборов и голоса детей.

Директор департамента по вопросам атмосферы государственного министерства по вопросам экологии Сирии Хайсам Нашавати отметил, что самым сильным источником шума является транспорт. Он подчеркнул, что для того, чтобы уменьшить шумовое загрязнение в Дамаске, особенно в исторической части города, необходимо проводить информационно-пропагандистские кампании, направленные на ознакомление населения с последствиями шумового загрязнения для здоровья населения, в особенности, для детей и стариков. Хайсам Нашавати указал на необходимость пересмотра графиков и маршрутов движения транспорта в исторической части Дамаска и применения закона, запрещающего использование транспортом сигналов в вечернее и ночное время, с 16 часов до 7 часов утра, а также введение запрета на въезд в центральные районы Дамаска всех видов грузового транспорта.

Психолог Лора Аббас отметила, что шумовое загрязнение во многих случаях влияет на социальное поведение человека, на его настроение, изменяет его характер и приводит к ухудшению трудоспособности.

Лора Аббас подчеркнула, что во избежание проникновения уличного шума в жилища, люди закрывают окна, что тоже оказывает на них отрицательное влияние.

Исследования австрийских учёных подтверждают, что из-за шумового загрязнения продолжительность жизни жителей больших городов на 8-10 лет меньше, чем жителей маленьких городов и селений. Врач Хусам Хамама отметил, что научные исследования влияния шумового загрязнения на человека подтверждают возникновение ряда физиологических изменений. В частности, происходит сужение кровеносных сосудов, изменение ритма сердечных сокращений, а также изменения в работе пищеварительной системы, в составе крови и мочи, затруднение дыхания, нервозность и развитие стресса.

Длительное использование молодёжью наушников для прослушивания музыки дома, в транспорте, на работе и на улице приводит к необратимому ухудшению слуха по причине непосредственного влияния звука на барабанную перепонку и повреждения внутреннего уха.

Зелёные насаждения поглощают значительную часть звуков, поэтому при планировании и строительстве в городах необходимо учитывать этот факт для снижения уровня шумового загрязнения. Также необходимо проведение комплекса мер, направленных на минимизацию шумового загрязнения, касающихся транспорта, торговых точек и промышленных объектов.

<http://www.sana.sy/rus/335/2011/05/29/349424.htm>

### **Примеры тем для комментирования**

1. The role of economic and religious factors in shaping the educational pattern of a country
2. Teacher – student relationships. The reasons for conflicts.
3. Patterns of education in different historical epochs.
4. Living in a digital age: application of computers in various spheres of human activity (including education, business and finance, transportation and entertainment).
5. An ideal computer: personal preferences and needs described in technical terms.
6. Robot: the origin of the word, its meaning in the past and nowadays, parameters of identifying a robot, classification of robots in modern life.
7. Environmental awareness nowadays.
8. Most urgent environmental issues in our region.

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено», на экзамене - по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине.

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. «Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. «Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. «Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## **5 Курс**

### **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

#### **3. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки на основе пройденной тематики для 5го года обучения, что, в свою очередь, подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; формирование коммуникативной компетенции для наиболее частотных ситуаций повседневного общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное; речевое поведение, принимая соответствующие социальные роли.
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

#### **4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.4.** Учебная дисциплина «Практический курс английского языка» относится к базовой части Блока 1.

**2.5.** Для изучения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» (5 курс) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Иностранный язык  
Практический курс английского языка (1-4 курс)

**2.6.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые учебной дисциплиной «Практический курс английского языка» (5 курс):

Литература англоязычных стран

Детская литература англоязычных стран

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), профессиональных (ПК) и вариативных (установленных вузом) профессиональных (ПКВ) компетенций:

№ п/п	№/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	правила орфографии, пунктуации и произносительные и интонационные нормы английского языка; жанрово-стилистические особенности текста; правила английской грамматики в рамках программы 1-4 курса; специфические лексические единицы (включая термины и фразеологизмы) по темам "Культура как феномен человеческого общества", "Искусство как элемент культуры", "Взаимоотношения культур в современном мире", "Международные конфликты и войны", "Терроризм", "Религия как общественное явление", "Преступность в современном обществе", "Государственная власть и политические системы в мире", "Трудоустройство молодых специалистов"; особенности реферирования и перевода текстов по страноведческой, общественно-политической и научно-академической тематике	определять художественный замысел автора и средства его реализации (стилистические особенности произведения), проблематику произведения и ее актуальность, определять принадлежность произведения к той или иной эпохе по затронутой проблематике и стилю изложения; продуцировать лексически, грамматически и стилистически верно оформленных высказываний (как в монологической, так и в диалогической речи); продуцировать неподготовленные высказывания в рамках специальной (заданной тематикой курса), учебно-познавательной и социально-культурной сферах общения; реферировать (излагать основное содержание) неадаптированных англоязычных текстов широкой тематики	навыками восприятия и интерпретации неадаптированных аудио-записей (новости, научно-публицистические программы); навыками продуцирования грамотных устных и письменных высказываний

2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	оптимальные стратегии организации работы в группе, специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка.	эффективно распределять задачи при выполнении группового задания, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного общения.	лидерскими качествами, коммуникативно-поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обусловливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях
3.	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 5 курса).	объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 5 курса	навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 5 курса.
4	ПКВ – 7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	составляющие художественного образа в литературном произведении; особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке, а также особенности и формат реферирования текста на иностранном языке.	анализировать коммуникативную ситуацию и прогнозировать ее развитие, эффективно использовать умение в разных видах речевой деятельности в любой коммуникативной ситуации с учетом характеристик собеседника	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке.
5	ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в	основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке.	адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка в рамках	языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения



		конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке		программы 4 курса.	коммуникативных намерений в рамках программы 5 курса.
6	ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.	выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.	стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
Наименование дисциплины: «Практический курс английского языка» (английский) (5 курс)				
Целью освоения учебной дисциплины является формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие				
Общекультурные компетенции:				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ОК – 4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологическое высказывание в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>Уметь строить высказывания согласно нормам и узусу изучаемого языка, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации;</li> <li>Владеть основными навыками и умениями построения высказываний с учетом реализации коммуникативных целей.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений</li> </ul>

		<p>тематике</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять художественный замысел автора и средства его реализации (стилистические особенности произведения), проблематику произведения и ее актуальность</li> <li>– определять принадлежность произведения к той или иной эпохе по затронутой проблематике и стилю изложения</li> <li>– продуцировать лексически, грамматически и стилистически верно оформленных высказываний (как в монологической, так и в диалогической речи)</li> <li>– продуцировать неподготовленные высказывания в рамках специальной (заданной тематикой курса), учебно-познавательной и социально-культурной сферах общения</li> <li>– реферировать (излагать основное содержание) неадаптированных англоязычных текстов широкой тематики</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками восприятия и интерпретации неадаптированных аудио-записей (новости, научно-публицистические программы)</li> <li>– навыками продуцирования грамотных устных и письменных высказываний</li> </ul>			<p>изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь свободно применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия;</li> <li>• Владеть дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, навыками лингвистического анализа данных изучаемого языка.</li> </ul>
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны</li> <li>– специфику межкультурной коммуникации на английском языке</li> <li>– языковые нормы устного и письменного общения</li> <li>– этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологически е высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание),	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, основы межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в</li> </ul>

		<p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы</li> <li>– применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях</li> </ul>		<p>диалогические высказывания, зачет, экзамен</p>	<p>англоязычных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь выявлять культурные особенности в произведениях англоязычной литературы;</li> <li>• Владеть базовыми навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения;</li> <li>• Владеть навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><b>Знать</b> – языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 5 курса)</p> <p><b>Уметь</b> – объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 5 курса</p> <p><b>Владеть</b> навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 5 курса</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 5 курса);</li> <li>Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на родном языке языковое явление, изученное в рамках программы 5 курса</li> <li>Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 5 курса);</li> <li>Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на английском языке языковое явление, изученное в рамках программы 5 курса;</li> <li>Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul>
Профессиональные компетенции, установленные ВУЗом:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПКВ – 7	Владение навыками восприятия, понимания, а также	<p><b>Знать</b> – составляющие художественного образа в</p>	Практические занятия, самостоятел	Монологические высказывания в письменной или	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные</li> </ul>

	<p>многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке</p>	<p>литературном произведении – особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке</p> <p>–особенности и формат реферирования текста на иностранном языке</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>– анализировать коммуникативную ситуацию и прогнозировать ее развитие, эффективно использовать умение в разных видах речевой деятельности в любой коммуникативной ситуации с учетом характеристик собеседника</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>– навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке</p>	<p>льная работа студентов</p>	<p>устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен</p>	<p>правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить анализ устной и письменной речи на английском языке;</li> <li>• Владеть основными навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>• Уметь применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке;</li> <li>• Владеть расширенными навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке.</li> </ul>
ПКВ – 8	<p>Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке</p>	<p><b>Знать</b></p> <p>– основные виды коммуникативных ситуаций</p> <p>– средства выражения коммуникативных намерений на английском языке</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>– адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка</p> <p><b>Владеть</b></p>	<p>Практически е занятия, самостоятельная работа студентов</p>	<p>Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен</p>	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке;</li> <li>• Уметь адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка;</li> <li>• Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для выражения коммуникативных намерений.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p>

		– языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке;</li> <li>• Уметь эффективно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка</li> <li>• Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений.</li> </ul>
ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	<p><b>Знать</b></p> <p>– основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>– выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>– стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p>	Практически е занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Уметь выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Владеть основными стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать широкий спектр стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</li> <li>• Уметь выстраивать эффективную стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</li> <li>• Владеть широким спектром стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка.</li> </ul>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		№9 часов	№10 часов	
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>88</b>	<b>36</b>	<b>52</b>	
<b>В том числе:</b>				
Практические занятия (ПЗ)	88	36	52	
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>92</b>	<b>36</b>	<b>56</b>	
<b>В том числе:</b>				
<i>СРС в семестре:</i>	88	36	56	
Работа над лексическим материалом	14	6	8	
Подготовка к лексико-грамматическому тесту	10	4	6	
Реферирование научно-популярных и публицистических текстов	14	6	8	
Просмотр видео-фильмов	9	3	6	
Чтение и анализ художественных текстов	11	3	8	
Работа над письменной речью	12	4	8	
Работа над устной монологической речью	12	4	8	
Работа над диалогическим высказыванием	6	2	4	
Подготовка к зачету	4	4	-	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет (З)</b>	-	<b>3</b>	-
	<b>экзамен (Э)</b>	-	-	<b>Э (36)</b>
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
	<b>зач. ед.</b>	6	2	4



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела курса	Содержание раздела
9	1	<b>Starting Your Career</b>	Thematic Vocabulary. Job Hunting. Writing CV and job application. Passing Job Interviews. <b>Grammar:</b> Revision of Grammar studied during the previous years. Introduction to Russian State Examinations. <b>Коммуникативный материал:</b> сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями. Написание резюме.
9	2	<b>Social Essence of Culture</b>	Thematic Vocabulary. Culture as a Social Phenomenon. Types of Culture. Aspects of Culture. Communicating in Society. Scapegoating. <b>Grammar:</b> Revision of Grammar studied during the previous years. Introduction to Russian State Examinations. <b>Коммуникативный материал:</b> сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями.
9	3	<b>Religion As a Social Phenomenon</b>	Thematic Vocabulary. Cultural and historical aspects of Religion. World Religions. Religion and Scientific Thinking. Atheism and Tolerance. <b>Grammar:</b> Revision of Grammar studied during the previous years. Practicing Russian State Examinations. <b>Коммуникативный материал:</b> сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями.
10	4	<b>Art and Culture</b>	Thematic Vocabulary. Role of Art in People's Life. Evolution of Art through ages. <b>Grammar:</b> Revision of Grammar studied during the previous years. Practicing Russian State Examinations. <b>Коммуникативный материал:</b> Сообщение с элементами рассуждения, рассказ-повествование и описание.
10	5	<b>Politics in the Modern World</b>	Thematic Vocabulary. Current international and domestic political issues in overviews. <b>Grammar:</b> Revision of Grammar studied during the previous years. Practicing tasks from International Exams. <b>Коммуникативный материал:</b> сообщение с элементами рассуждения, рассказ-повествование и описание. Моделирование КС: интервью, ток-шоу.
10	6	<b>Intensive Practice and Preparation for the Final State Examination</b>	Подготовка к итоговой аттестации. Отработка формата анализа статьи, обсуждение тем. <b>Grammar:</b> Revision of Grammar studied during the previous years. Practicing tasks from International Exams. <b>Коммуникативный материал:</b> реферирование статьи и обсуждение в группе. Анализ художественного текста.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

се ме ст ра	ра зд ел а	Наименование раздела курса по выбору	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			З	РС	В сега	
		3	4	4	6	
9	1	<b>Starting Your Career</b>	2	0	2	1-4 нед.: Реферирование. Сочинение-эссе. Личное резюме Видео-конспект Краткое устное высказывание. Пolemический диалог.
9	2	<b>Social Essence of Culture</b>	2	1	3	5-8 нед.: Лексико-грамматический тест. Реферирование. Сочинение-эссе. Анализ худ. текста. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Пolemический диалог.
9	3	<b>Religion As a Social Phenomenon</b>	2	1	3	9-12 нед.: Лексико-грамматический тест. Реферирование. Сочинение-эссе. Анализ худ. текста. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Пolemический диалог.
		Разделы дисциплины № 1-3		4	4	ПрАт Зачет
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
10	4	<b>Art and Culture</b>	6	1	7	1-4 нед.: Лексико-грамматический тест. Реферирование. Сочинение-эссе. Анализ худ. текста. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Пolemический диалог. Проектная работа
10	5	<b>Politics in the</b>		1	2	5-8 нед.:

		<b>Modern World</b>		6	0	6	Лексико-грамматический тест. Реферирование. Сочинение-эссе. Анализ худ. текста. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемический диалог.
10	6	<b>Intensive Practice and Preparation for the Final State Examination</b>		0	9	9	9-13 нед.: Лексико-грамматический тест. Реферирование. Сочинение-эссе. Анализ худ. текста. Краткое устное высказывание. Полемический диалог.
		Разделы дисциплины № 4-6			36	36	ПрАт Экзамен
		<b>ИТОГО за семестр</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	
		<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	

**2.3. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ** не предусмотрен.

**2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ** не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

се ме ст ра	ра зд ел а	Наименование раздела курса по выбору	Виды СРС	Всего часов
.	.	3.	4	5
9	1	<b>Starting Your Career</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над лексическим материалом</li> <li>• Реферирование научно-популярных и публицистических текстов</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Чтение и анализ художественных текстов</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> </ul>	2 2 1 1 2 1 1

9	2	<b>Social Essence of Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над лексическим материалом</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Реферирование научно-популярных и публицистических текстов</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Чтение и анализ художественных текстов</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> </ul>	2 2 2 1 1 1 1 1
9	3	<b>Religion As a Social Phenomenon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над лексическим материалом</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Реферирование научно-популярных и публицистических текстов</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Чтение и анализ художественных текстов</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> </ul>	2 2 2 1 1 1 2
			Подготовка к зачету	4
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>36</b>
10	1	<b>Art and Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над лексическим материалом</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Реферирование научно-популярных и публицистических текстов</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Чтение и анализ художественных текстов</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> </ul>	3 2 2 3 3 3 2 2
10	2	<b>Politics in the Modern World</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над лексическим материалом</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Реферирование научно-популярных и публицистических текстов</li> <li>• Просмотр видео-фильмов</li> <li>• Чтение и анализ художественных текстов</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> </ul>	3 2 3 3 2 3 2 1
10	3	<b>Intensive Practice and Preparation for the Final State Examination</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над лексическим материалом</li> <li>• Подготовка к лексико-грамматическому тесту</li> <li>• Реферирование научно-популярных и публицистических текстов</li> <li>• Чтение и анализ художественных текстов</li> <li>• Работа над письменной речью</li> <li>• Работа над устной монологической речью</li> <li>• Работа над диалогическим высказыванием</li> </ul>	2 2 3 3 2 4 1
			Подготовка к экзамену	36
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>92</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>128</b>

### 3.2. График работы студента

## Семестр №9

Форма оценочного средства	Услов. обозн.	Номер недели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Лексико-грамм. тест						+				+			+
Реферирование		+		+		+		+		+		+	+
Сочинение-эссе			+		+		+		+		+		
Анализ худ. текста							+		+		+		+
Краткое устное высказывание		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Видео-конспект				+			+			+		+	
Полемический диалог		+		+		+		+		+			

## Семестр №10

Форма оценочного средства	Услов. обозн.	Номер недели												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Лексико-грамм. тест			+				+						+	
Реферирование				+		+		+		+		+	+	+
Сочинение-эссе			+		+		+		+					+
Анализ худ. текста		+		+		+		+			+		+	
Краткое устное высказывание		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Видео-конспект		+			+		+		+					
Полемический диалог		+		+		+		+		+		+		+

### 3.7 . Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 17) Планы-конспекты практических занятий;
- 18) Планы конспекты для домашнего чтения;
- 19) Учебно-методические пособия по английскому языку (основная и дополнительная литература);
- 20) Грамматические таблицы (разработки преподавателя и кафедральные материалы).

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

#### 4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Под ред. В. Д. Аракина Практический курс английского языка. (курс 4-5). 6-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2004.	1-6	7, 8	79	1
2	Дроздова, Татьяна Юрьевна. English Grammar: Reference & practice. 7-е изд., испр. - СПб. : Антология, 2014	1-6	7, 8	–	1

#### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. М. : Юнвес: Лист, 2001-2007	1-6	7, 8	3	1
2	Raymond Murphy. English Grammar In Use. Cambridge University Press, 1994-2005.	1-6	7, 8	1	1
3	Jenny Dooley-Virginia Evans. Grammarway-5. Express Publishing, 1999	1-6	7, 8	1	1

#### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

9. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – <http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/>

10. Библиотека Уральского Федерального университета – <http://elar.urfu.ru/>

<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

21. Англо-русский онлайн словарь АБВУ – <http://lingvopro.abbyonline.com/ru>
22. Англо-английский толковый словарь онлайн – <http://oxforddictionaries.com/>
23. British Council Learn English (актуальный ресурс для учащихся разных уровней, включая начинающих изучение английского языка; содержит материалы по страноведению Великобритании, обучающее видео и интерактивные игры) – <https://www.britishcouncil.org/english>
24. Multitran: Translating System (современный многоязычный онлайн-словарь) – <http://www.multitran.ru>
25. Sounds of English (ресурс для самостоятельной работы над произношением) – <http://www.soundsofenglish.org/>

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

#### 6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий по иностранному языку: доска, магнитофон, видеоманитофон, DVD-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

#### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

видеопроектор, ноутбук, переносной экран для проведения интерактивных занятий

#### 6.3. Требования к специализированному оборудованию:

специализированное оборудование не требуется.

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий
				Формы	Часы	

Итого за семестр						



## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	<p>Подготовка к практическому занятию включает в себя работу с грамматическими печатными и онлайн-пособиями, выполнение упражнений, написание коротких сочинений и эссе, работу с научно-публицистическими текстами (перевод, вычленение главных идей, суммирование прочитанного, выражение собственной точки зрения на изучаемую проблематику. Работа на занятии подразумевает выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем и отраженных в плане-конспекте с целью приобретения необходимых умений и навыков для успешной коммуникации на английском языке.</p> <p>Индивидуальная работа и работа в малых группах, совместное обсуждение выполнения тестовых заданий и связанных с ними теоретико-практических знаний. Работа над диалогической и монологической речью. Развитие навыков неподготовленной речи. Анализ художественных и публицистических текстов, развитие навыков и умений всех видов чтения (просмотровое, поисковое, аналитическое, ознакомительное, изучающее). Для успешного совершенствования уровня английского языка необходимо уделять достаточно времени самостоятельной работе.</p>
Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо повторить весь изученный материал и знать все пройденные правила. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа.</p>
Подготовка к экзамену	<p>При подготовке к экзамену необходимо практиковаться в выполнении аналогичных заданий за ограниченный период времени без использования двуязычных словарей.</p>

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 25) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 26) Использование студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 27) Использование электронных изданий учебно-методических пособий;
- 28) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 29) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;

- 30) Использование платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):**

**Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);  
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	<b>Starting Your Career</b>	ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-7, ПКВ-8, ПКВ-9	Зачет
2	<b>Social Essence of Culture</b>		
3	<b>Religion As a Social Phenomenon</b>		
1	<b>Art and Culture</b>	ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-7, ПКВ-8, ПКВ-9	Экзамен
2	<b>Politics in the Modern World</b>		
3	<b>Intensive Practice and Preparation for the Final State Examination</b>		

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОК – 4	Способность коммуникации устной письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	к	<i>знать</i>	
		в	правила орфографии, пунктуации	ОК4 31
		и	произносительные и интонационные нормы английского языка	ОК4 32
			жанрово-стилистические особенности текста	ОК4 33
			правила английской грамматики в рамках программы 1-4 курса	ОК4 34
			специфические лексические единицы (включая термины и фразеологизмы) по темам "Культура как феномен человеческого общества", "Искусство как элемент культуры", "Взаимоотношения культур в современном мире", "Международные конфликты и войны", "Терроризм", "Религия как общественное явление", "Преступность в современном обществе", "Государственная власть и политические системы в мире", "Трудоустройство молодых специалистов"	ОК4 35
			особенности реферирования и перевода текстов по страноведческой, общественно-политической и научно-академической тематике	ОК4 36
			<i>уметь</i>	
	определять художественный замысел автора и средства его реализации (стилистические особенности произведения), проблематику произведения и ее	ОК4 У1		

		актуальность	
		определять принадлежность произведения к той или иной эпохе по затронутой проблематике и стилю изложения	OK4 У2
		продуцировать лексически, грамматически и стилистически верно оформленных высказываний (как в монологической, так и в диалогической речи)	OK4 У3
		продуцировать неподготовленные высказывания в рамках специальной (заданной тематикой курса), учебно-познавательной и социально-культурной сферах общения	OK4 У4
		реферировать (излагать основное содержание) неадаптированных англоязычных текстов широкой тематики	OK4 У5
		<i>владеть</i>	
		навыками восприятия и интерпретации неадаптированных аудио-записей (новости, научно-публицистические программы)	OK4 В1
		навыками продуцирования грамотных устных и письменных высказываний	OK4 В2
OK – 5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<i>знать</i>	
		культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны	OK5 31
		специфику межкультурной коммуникации на английском языке	OK5 32
		языковые нормы устного и письменного общения	OK5 33
		этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах	OK5 34
		<i>уметь</i>	
		анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы	OK5 У1
		применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения	OK5 У2
		<i>владеть</i>	
		навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях	OK5 В1
ПК – 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями	<i>знать</i>	
		языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 5 курса)	ПК1 31
		<i>уметь</i>	
		объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 5 курса	ПК1 У1
		<i>владеть</i>	

	образовательных стандартов	навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 5 курса	ПК1 В1
ПКВ – 7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	<i>знать</i>	
		составляющие художественного образа в литературном произведении	ПКВ7 31
		особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке	ПКВ7 32
		особенности и формат реферирования текста на иностранном языке	ПКВ7 33
		<i>уметь</i>	
		анализировать коммуникативную ситуацию и прогнозировать ее развитие, эффективно использовать умение в разных видах речевой деятельности в любой коммуникативной ситуации с учетом характеристик собеседника	ПКВ7 У1
		<i>владеть</i>	
		навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке	ПКВ7 В1
ПКВ – 8	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	<i>знать</i>	
		основные виды коммуникативных ситуаций	ПКВ8 31
		средства выражения коммуникативных намерений на английском языке	ПКВ8 32
		<i>уметь</i>	
		адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка	ПКВ8 У1
		<i>владеть</i>	
		языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений	ПКВ8 В1
ПКВ – 9	Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	<i>знать</i>	
		основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 31
		<i>уметь</i>	
		выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 У1
		<i>владеть</i>	
		стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка	ПКВ9 В1

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<b>Зачет</b>		
1	Лексико-грамматический тест.	ОК4 31, 32, 34, 35, У3, В1, В3 ОК5 33 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1
2	Реферирование текста с собственным комментарием по проблеме	ОК4 31, 32, 34, 36, У1, У3, У4, У5, В1, В2 ОК5 31, 32, 33, 34, В1 ПКВ7 У1 ПКВ8 32, У1, В1 ПКВ9 31, У1, В1
<b>Экзамен</b>		
1	Лексико-грамматический тест.	ОК4 31, 32, 34, 35, У3, В1, В3 ОК5 33 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1
2	Устное изложение содержания и анализ прочитанного художественного текста после 40 минут подготовки. Беседа по прочитанному тексту.	ОК4 31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2 ОК5 31, 33, У1, У2 ПКВ7 31, 32, 33, У1, В1 ПКВ8 32, У1, В1
	Реферирование актуальной публицистической статьи и её комментирование в форме высказывания-рассуждения, беседа с преподавателем в развитие этого высказывания.	ОК4 31, 32, 34, 36, У1, У3, У4, У5, В1, В2 ОК5 31, 32, 33, 34, В1 ПКВ7 У1 ПКВ8 32, У1, В1 ПКВ9 31, У1, В1

### ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ:

#### **ЗАЧЕТ**

##### Лексико-грамматический тест

11) Cross out an extra incorrect word in each line.

- i. Romania's name itself suggests that what makes it different from
- ii. its neighbours. The connection is with the Imperial Rome and
- iii. coming from that is a language which sounds as like Italian. The
- iv. country where is about the size of Great Britain and has a population of
- v. 23 million, of whom ninety percent there are Romanians.
- vi. The scenery is varied: mountainous areas with a summer and winter
- vii. resorts, a very marvellous stretch of the Danube as it descends
- viii. towards the Iron Gates, not to be mention castles, palaces and
- ix. monasteries with so impressive frescoes. There are also historic
- x. towns from the 13th of century, Black Sea beach resorts and
- xi. with the astonishing bird-life of the vast Danube delta. And if
- xii. this is not enough, there are no more fewer than 160 spas

- xiii. offering cures for nearly of every illness known to man.
- xiv. Romania is perhaps the most famous abroad for being the home of
- xv. Dracula the famous creation of the Irish writer, the Bram
- xvi. Stoker. However, while the story is being fiction, the character
- xvii. is based on a Romanian prince is called Vlad Dracula (son of
- xviii. Dracul) or Tepes (the Impaler) because of such his cruelty
- xix. towards his enemies. On one occasion he is supposed to have been
- xx. sat down to a meal to enjoy himself the spectacle of some
- xxi. prisoners having their arms and legs cut them off. He asked for
- xxii. their blood to be collected and brought to him so as a dip for his bread.
- xxiii. So, when you visit Romania you may be like to visit Bran Castle
- xxiv. which was having built in 1377 and is the castle most closely
- xxv. identified with Dracula. But, if you do, don't forget to how
- xxvi. much else there is for to see in Romania.

5. Open the brackets with the correct forms of the verbs (insert prepositions where necessary).

- 1) It's a secret, and no one else must (tell) \_\_\_\_\_ .
- 2) He was so young, so gay, he laughed so merrily at other people's jokes that no one could help (like) \_\_\_\_\_ him.
- 3) He was on the point (quarrel) \_\_\_\_\_ with her.
- 4) She seems (work) \_\_\_\_\_ at her course paper since spring and says she has still a lot (to do) \_\_\_\_\_ .
- 5) She denied (see) \_\_\_\_\_ me at the concert though I'm sure I saw her in the stalls.
- 6) He tries (do) \_\_\_\_\_ his job to the best of his ability.
- 7) Good-bye. So pleased (meet) \_\_\_\_\_ you.
- 8) I remember (take) \_\_\_\_\_ to Paris when I was a very small child.
- 9) Mother says she often has occasion (complain) \_\_\_\_\_ (he, come) \_\_\_\_\_ late.
- 10) I bitterly regret (ever, mention) \_\_\_\_\_ it.

6. Choose the right answer.

1. The vicar conducted the .... in the church.	7. Priests like to remind us that life is .... .
<input type="checkbox"/> a) class <input type="checkbox"/> b) lecture <input type="checkbox"/> c) meeting <input type="checkbox"/> d) service	<input type="checkbox"/> a) passing <input type="checkbox"/> b) short-term <input type="checkbox"/> c) temporary <input type="checkbox"/> d) transient
2. The lighted candles on the altar .... in the draught from the open window.	8. Some people have their .... told because they want to know the future.
<input type="checkbox"/> a) flickered <input type="checkbox"/> b) shivered <input type="checkbox"/> c) trembled <input type="checkbox"/> d) wavered	<input type="checkbox"/> a) chance <input type="checkbox"/> b) destiny <input type="checkbox"/> c) fortune <input type="checkbox"/> d) fate
3. They say that the ghost of a nun .... the convent at night.	9. Do you really believe in the ..... of the evil eye?
<input type="checkbox"/> a) displaces <input type="checkbox"/> b) haunts <input type="checkbox"/> c) parades <input type="checkbox"/> d) maintains	<input type="checkbox"/> a) being <input type="checkbox"/> b) existence <input type="checkbox"/> c) occurrence <input type="checkbox"/> d) realism
4. The .... listened attentively to every word of the	10. Early man used to .... the sun, moon, trees and

preacher.				stones as his gods.			
a) audience	b) congregator	c) sightseer	d) spectators	a) admire	b) consider	c) serve	d) worship
5. The approach to the temple was .... with marble.				11. I'm afraid I'm rather .... about the existence of ghosts.			
a) coated	b) faced	c) paved	d) plated	a) adaptable	b) incapable	c) partial	d) sceptical
6. An old. .... on the gravestone gave the names of the deceased.				12. The Hindus are forbidden by their ..... to kill cows and eat beef.			
a) inscription	b) label	c) plaque	d) sign	a) belief	b) confession	c) doctrine	d) religion

## Реферирование текста

### **КУЛЬТУРНЫЙ ШОК: ПУТЕШЕСТВУЯ ПО АНглиИ**

Каким бы замечательным английским вы ни владели и как бы старательно ни готовились к пребыванию в Великобритании, все равно культурного шока вам не избежать. Вам предстоит пережить калейдоскоп эмоций, связанных не только с языковым барьером, но, главным образом, с потерей привычных ориентиров социального окружения и трудностями адаптации к чужой культурной среде. Как ответная реакция на всё увиденное и услышанное в новой стране у вас могут возникнуть такие чувства как одобрение и уважение, удовлетворение и восхищение, удивление и непонимание, лёгкое раздражение и разочарование, абсолютное неприятие и нервный срыв, желание поспорить по поводу стереотипных суждений об англичанах и т.д. Несомненно, ваши ощущения и оценки происходящего во многом зависят от продолжительности пребывания в Британии, но чувства восторга и воодушевления всегда превалирует над отрицательными эмоциями, как правило, в первые дни или недели по приезде в страну.

Лично для меня голубое небо АнглиИ показалось значительно голубее российского, продавщицы в магазинах - самые вежливые и предупредительные в мире, а лучезарные улыбки прохожих (Лондон - исключение!) просто не с чем было сравнить.

А поведение водителей на городских дорогах - это отдельная песня! Ты подходишь себе к перекрёстку, поглощённая своими мыслями, даже не замечая красного сигнала светофора, и ступаешь на проезжую часть без боязни, что на тебя внезапно наедет транспортное средство. Лишь интуитивно бросаешь взгляд в сторону потенциальной опасности в виде приближающегося автомобиля, но фиксируешь в сознании уже остановившуюся машину, улыбку понимающего водителя и улавливаешь его изящный жест, мол, переходите, пожалуйста, а я подожду. Остаётся только пропеть "спасибо", кивнуть или чуть взмахнуть рукой в знак благодарности и завершить своё поступательное движение в сторону противоположного тротуара. Никаких тебе лишних движений и шарахания из стороны в сторону, ни взвизгивания тормозных колодок, ни свирепого взгляда российского водителя. Культура вождения в Великобритании вызывает восхищение и является примером для подражания.

Английские очереди отличаются от советских и российских не только по форме - в них царит иная атмосфера. Граждане в английских очередях держат дистанцию между собой, обычно немногословны и выглядят как бы отрешёнными. Впечатление такое, что народ только затем и пришёл, чтобы просто постоять - спешить-то некуда. Согласитесь, это не похоже на нашу родную очередь - подходящее место для общения и выражения эмоций, часто отрицательных.

Что касается культуры одежды англичан, возьму на себя смелость утверждать, что таковая вообще отсутствует за пределами Лондона. И все ваши представления о так называемом классическом английском стиле - это не более как очередная советская пропаганда. Среднестатистический английский труженик предпочитает какому-никакому стилю - "никакой", но прозванный "повседневной одеждой". В комплект



одежды входит бесформенно обвисающая футболка, или две (причём та, что с короткими рукавами, непременно поверх той, что с длинными), плюс штаны и те же сандалии, с носками или на босу ногу. Я бы назвала такое направление в одежде "бесполом стилем". Однако, возможны также отступления в сторону так называемой высокой моды, например, когда классического стиля чёрное пальто носят в комбинации с розовыми носками и белыми кроссовками. Отчётливо прослеживается региональная тенденция: чем дальше от Лондона, тем пренебрежительнее отношение британцев к тому, как они выглядят.

Не исключено, что русские, уделяющие много больше внимания своему внешнему виду и практически всегда одетые красиво, могут почувствовать себя "белыми воронами" среди местных жителей и испытать желание смешаться с толпой, купив одежду попроще.

*Валентина Уолкер*

[http://www.the-nr.irk.ru/cafe/culture\\_shock.htm](http://www.the-nr.irk.ru/cafe/culture_shock.htm)

## ЭКЗАМЕН

### Пример экзаменационного билета

- 1) Read and analyze the story ***Luck*** by Mark Twain. Sum up the main events and comment on the stylistic organization of the text. Highlight the author's priorities in writing and their message.
- 2) Render the article "**Стрит-арт как явление**" in English following the guidelines given in the plan of rendering

### СТРИТ-АРТ КАК ЯВЛЕНИЕ

Говоря про уличное искусство, прежде всего, стоит помнить, что это нелегальный вид деятельности. Если человек рисует только легально, его нельзя отнести к этой культуре только за то, что он использует те же средства, что и те, кто рисует на улице. Если человек раньше рисовал на улице, то, попадая в рамки работодателя, он останавливается в развитии и становится ремесленником.

Стритарт в целом – это использование уличного пространства для передачи своих идей по средствам трафаретов, постеров, баллонов, пластилина и других материалов, которые ограничиваются лишь фантазией художника. Самый распространенный и известный вид – это, конечно же, граффити.

Отношение общества к феномену уличного искусства далеко неоднозначно. Для одних стритарт – это акт вандализма, связанный с порчей имущества и эстетического образа города. Для других – это возможность открытого высказывания на любую тему в пространстве, принадлежащем всем.

Граффитчики подразделяются на бомберов и райтеров. Заполучить уважение граффитчик может, если он занимается бомбингом - за счет количества рисунков, опасности места, и имея свой индивидуальный стиль. Райтеры же – это те, кто предпочитает долгое спокойное рисование в тех местах, в которых их, скорее всего, не тронут органы правопорядка. Хотя, как и везде, разделения эти весьма условны.

Мотивация и задачи, подвигающие уличных художников на творчество различны, как различны и сами художники. Одни используют улицы как средство продвижения своих политических убеждений, другие для размещения на них рекламных сообщений. Но есть и те, благодаря кому улицы превращаются из обиталищ рекламных билбордов, растяжек и пилонов в галереи авангардного творчества, в мощную платформу для самовыражения.

Уличное творчество пробуждает в людях любознательность, не навязывает им что-то, а позволяет прочесть тонкие намеки, оставляя за ними свободу трактовки любых проходящих в голову смыслов.

Стритарт нацелен на возврат улиц в распоряжении всех людей, отмену на них частнособственнических притязаний каких бы то ни было государственных или частных структур.

Стритарт как истинно постмодернистское явление активно впитывает все тенденции, противоречия и темы повседневной жизни и использует для их интерпретации все соответствующие задачам артистов средства, включая самые технологичные – такие, как лазерные проекции и светодиодные инсталляции.

Российская стритарт сцена начала стремительно развиваться во всех планах примерно в начале двухтысячных годов. Естественно, представлена она в большей степени граффити-направлением. Пришло оно вместе с появлением необходимого стафа (краски, кэпов, маркеров и прочих атрибутов).

Интернет в этом деле также сыграл не последнюю роль. Благодаря глобальной сети, райтерам стало намного проще поддерживать между собой контакт и обмениваться опытом. По средствам мировой сети в

Россию хлынула гигантская волна информации: видео, фото, электронные граффити-журналы, форумы, чаты и блоги ускорили процесс развития сцены.

Граффити постоянно эволюционирует – то, что поражало воображение раньше, сегодня уже оставляет равнодушным. Уличные художники постоянно конкурируют между собой, а в результате их междоусобной борьбы рождаются новые формы творчества под открытым небом.

На данное время в России каждый из крупных городов задействован в этой культуре, открываются граффити-школы, граффити-салоны, граффити-шопы и даже рекламные агентства специализирующиеся на работе с граффити. Зарождаются первые отечественные граффити-бренды...

*Дмитрий Мельник*

[http://gettime.ru/articles/5/st\\_art\\_yavlenie.phtml](http://gettime.ru/articles/5/st_art_yavlenie.phtml)

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено», на экзамене - по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине.

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. «Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. «Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. «Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части

программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.