

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждено:
Директор ИПППСР
д.п.н, профессор



Л.А. Байкова

« 30 » _августа___20_19_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
(3 курс)

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – **Начальное образование и Иностранный язык**
(Английский язык)

Форма обучения – **очная**

Срок освоения ОПОП – **нормативный**

Институт **психологии, педагогики и социальной работы**

Кафедра **второго иностранного языка и методики его преподавания**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» являются формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Практический курс английского языка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Иностранный язык
Практический курс английского языка (1-3 курс)
Практическая грамматика английского языка / Продвинутый курс
грамматики английского языка
Панорама англоязычных стран / Англоязычный мир

2.3. **Перечень последующих учебных дисциплин**, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Практический курс английского языка (4 курс)
Литература англоязычных стран
Детская литература англоязычных стран
Короткий рассказ в англоязычной литературе / Современная литература
англоязычных стран

Перечень параллельно изучаемых учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Методика обучения английскому языку

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), профессиональных (ПК) и вариативных (установленных вузом) профессиональных (ПКВ) компетенций:

| № п/п | №/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|----------------------|--|--|---|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть |
| 1. | ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | правила орфографии, пунктуации и произносительные и интонационные нормы английского языка; особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке; жанрово-стилистические особенности текста; правила стилистического оформления высказывания; тематический вокабуляр и правила английской грамматики в рамках программы 3 курса | понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 3 курса; применять знания нормы и узуса английского языка при порождении устной и письменной речи; выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации. | навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания. |
| 2. | ОК-5 | Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | оптимальные стратегии организации работы в группе, специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка. | эффективно распределять задачи при выполнении группового задания, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного общения. | лидерскими качествами, коммуникативно-поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях |
| 3. | ПК-1 | Готовность | языковой и страноведческий | объяснить языковое | навыками отбора учебного |

| | | | | | |
|---|---------|---|--|---|--|
| | | реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 3 курса). | явление, изученное в рамках программы 3 курса | материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 3 курса. |
| 4 | ПКВ – 7 | Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке | составляющие художественного образа в литературном произведении; особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке, а также основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). | применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке. | навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке. |
| 5 | ПКВ – 8 | Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке | основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке. | адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка в рамках программы 3 курса. | языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений в рамках программы 3 курса. |
| 6 | ПКВ – 9 | Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка | основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка. | выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка. | стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка. |

2.5 Карта компетенций дисциплины.

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| Наименование дисциплины: «Практический курс английского языка» (3 курс) | | | | | |
| Целью освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» является формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки. | | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие | | | | | |
| Общекультурные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила орфографии, пунктуации – произносительные и интонационные нормы английского языка – особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке – жанрово-стилистические особенности текста – правила стилистического оформления высказывания – тематический вокабуляр в рамках программы 2 курса – правила английской грамматики в рамках программы 2 курса <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 2 курса – применять знания нормы и узуса английского языка при | Практические занятия, самостоятельная работа студентов | Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, экзамен | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); • Уметь строить высказывания согласно нормам и узусу изучаемого языка, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации; • Владеть основными навыками и умениями построения высказываний с учетом реализации коммуникативных целей. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); • Уметь свободно применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и |

| | | | | | |
|------|--|---|--|--|---|
| | | <p>порождении устной и письменной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания. | | | <p>условия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, навыками лингвистического анализа данных изучаемого языка. |
| ОК-5 | Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны – специфику межкультурной коммуникации на английском языке – языковые нормы устного и письменного общения – этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы – применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение | Практические занятия, самостоятельная работа студентов | Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, экзамен | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать основные культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, основы межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах; • Уметь выявлять культурные особенности в произведениях англоязычной литературы; • Владеть базовыми навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах; • Уметь анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения; |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях | | | <ul style="list-style-type: none"> • Владеть навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях. |
|--|--|--|--|--|---|

Профессиональные компетенции:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
|-------------|--|---|--|--|---|
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ПК-1 | Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | <p>Знать – языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 3 курса)</p> <p>Уметь – объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 3 курса</p> <p>Владеть навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 3 курса</p> | Практические занятия, самостоятельная работа студентов | Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, экзамен | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 3 курса); • Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на родном языке языковое явление, изученное в рамках программы 3 курса • Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 3 курса); • Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на английском языке языковое явление, изученное в рамках программы 3 курса; • Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе. |

Профессиональные компетенции, установленные ВУЗом:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
|--------------------|--|--|--|---|---|
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ПКВ – 7 | Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке | <p>Знать</p> <p>– составляющие художественного образа в литературном произведении</p> <p>– особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке</p> <p>– основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p> <p>Уметь</p> <p>– применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке</p> <p>Владеть</p> <p>– навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке</p> | Практические занятия, самостоятельная работа студентов | Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); • Уметь применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить анализ устной и письменной речи на английском языке; • Владеть основными навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); • Уметь применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке; • Владеть расширенными навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке. |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|
| ПКВ – 8 | Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды коммуникативных ситуаций – средства выражения коммуникативных намерений на английском языке <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений. | Практические занятия, самостоятельная работа студентов | Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, экзамен | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке; • Уметь адекватно выразить коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка; • Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для выражения коммуникативных намерений. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать широкий спектр коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке; • Уметь эффективно выразить коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка • Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений. |
| ПКВ – 9 | Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка | Практические занятия, самостоятельная работа студентов | Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, экзамен | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка; • Уметь выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка; • Владеть основными стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать широкий спектр стратегий устного и |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Владеть – стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> | | | <p>письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выстраивать эффективную стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка • Владеть широким спектром стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка. |
|--|--|--|--|--|--|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | | Всего часов | Семестры | |
|---|----------|-------------|-----------|-----------|
| | | | №5 часов | №6 часов |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | | 126 | 54 | 72 |
| В том числе: | | | | |
| Лекции | | | | |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | | 126 | 54 | 72 |
| Лабораторные занятия (Лаб) | | | | |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | | 126 | 54 | 72 |
| В том числе: | | | | |
| СРС в семестре: | | 126 | 54 | 72 |
| Курсовая работа | КП | | | |
| | КР | | | |
| Работа над грамматическим материалом | | 26 | 14 | 12 |
| Работа над лексическим материалом | | 18 | 8 | 8 |
| Работа над восприятием речи на слух | | 14 | 6 | 8 |
| Работа над письменной речью | | 26 | 10 | 16 |
| Работа над устной речью | | 24 | 8 | 16 |
| Чтение и анализ художественной литературы | | 20 | 8 | 12 |
| | | | | |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет | 3 | 3 | - |
| | Экзамен | Э | - | Э (36) |
| ИТОГО: общая трудоемкость | Часов | 228 | 108 | 180 |
| | Зач. ед. | 8 | 3 | 5 |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|---|---|
| 5 | 1 | Revision of Tenses. Active Voice | Грамматика: повторение изученного на втором курсе (видо-временные формы глаголов в активном залоге). Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (O. Henry, W.S. Maugham, W. Saroyan). |
| | 2 | Sequence of Tenses | Грамматика: согласование времен. Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (O. Henry, W.S. Maugham, W. Saroyan). |
| | 3 | Reported Speech | Грамматика: косвенная речь, перевод из прямой речи в косвенную и наоборот утверждений, вопросов, команд. Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (O. Henry, W.S. Maugham, W. Saroyan). |
| | 4 | Passive Voice | Грамматика: пассивный залог. Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (O. Henry, W.S. Maugham, W. Saroyan). |
| 6 | 5 | Oblique Moods | Грамматика: условное наклонение (Type 0-3, I wish / If only, скрытые условия, etc.). Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (O. Wilde). |
| | 6 | Modal Verbs | Грамматика: Модальные глаголы (базовые и дополнительные значения), использование различных инфинитивов с модальными глаголами. Домашнее чтение: короткие рассказы англоязычных авторов (E. Hemingway). |
| | 7 | Revision | Обобщение и повторение пройденного на третьем курсе. Домашнее чтение: повесть / роман (E. Hemingway / W.S. Maugham). |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|--|--|------------|-------------------------|------------|---|
| | № 1-4 | | | | | | | |
| | | ИТОГО за семестр | | | 54 | 54 | 108 | |
| 6 | 5 | Oblique Moods | | | 32 | 29 | 61 | 1-8 нед.: Лексико-грамматический перевод. Аудирование. Монологическое высказывание. Мини-сочинение. |
| | 6 | Modal Verbs | | | 28 | 29 | 57 | 9-15 нед.: Лексико-грамматический перевод. Аудирование. Монологическое высказывание. Мини-сочинение. |
| | 7 | Revision | | | 12 | 14 | 26 | 16-18 нед.: Лексико-грамматический перевод. Аудирование. Монологическое высказывание. Мини-сочинение. |
| | Разделы дисциплины № 5-7 | | | | | 36 | 36 | ПрАт Экзамен |
| | | ИТОГО за семестр | | | 72 | 72 +36 | 180 | |
| | | Итого | | | 108 | 180 | 228 | |

2.3. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ не предусмотрен.

2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1 Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|------------|-----------|---|---|----------------------------|
| 5 | 1 | Revision of Tenses. Active Voice | Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы | 3 2 2 2 2 2 |
| | 2 | Sequence of Tenses | Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы | 3 2 1 3 2 2 |
| | 3 | Reported Speech | Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы | 4 2 2 2 2 2 |
| | 4 | Passive Voice | Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы | 4 2 1 3 3 2 |
| | | | Итого в семестр | 54 |
| 6 | 5 | Oblique Moods | Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной | 5 4 3 6 6 |

| | | | | |
|--|---|-------------|---|----------------------------|
| | | | литературы | 5 |
| | 6 | Modal Verbs | Работа над грамматическим материалом Работа над лексическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы | 5 4 3 6 6 5 |
| | 7 | Revision | Работа над грамматическим материалом Работа над восприятием речи на слух Работа над письменной речью (мини-сочинения, эссе) Работа над устной речью (монологич. / диалогич.) Чтение и анализ художественной литературы | 2 2 4 4 2 |
| | | | Итого в семестр | 72 |
| | | | Итого | 126 +36 (Э) |

3.2 График работы студента

Семестр №5

| Форма оценочного средства | Условное обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Аудиторная работа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лексико-грамматический перевод | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | |
| Аудирование | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | |
| Монологическое высказывание | | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + |
| Мини-сочинение | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + |

Семестр №6

| Форма оценочного средства | Условное обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Аудиторная работа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лексико-грамматический перевод | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | + | | | + |
| Аудирование | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | |
| Монологическое высказывание | | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + |
| Мини-сочинение | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | + | |

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1) Планы-конспекты практических занятий;
- 2) Планы конспекты для домашнего чтения;
- 3) Учебно-методические пособия по английскому языку (основная и дополнительная литература);
- 4) Грамматические таблицы (разработки преподавателя и кафедральные материалы).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Кол-во экземпляров | |
|---|---|------------------------------------|---------|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | Аракин В.Д., Селянина Л.И., Гинтовт К.П. и др. Практический курс английского языка. 2курс: учеб.для студентов вузов. Владос, 2014 | 1-7 | 5,6 | - | 1 |
| 2 | Дроздова, Татьяна Юрьевна. English Grammar: Reference & practice. 8-е изд., испр. - СПб. : Антология, 2014 | 1-7 | 5,6 | 15 | 1 |

5.2. Дополнительная литература

| № | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Кол-во экземпляров | |
|---|---|------------------------------------|---------|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |

| | | | | | |
|---|---|-----|-----|----|---|
| 1 | Крылова И. П., Гордон Е. М. Грамматика современного английского языка = A Grammar of Present-day English. Practical Course. М. : Университет, 2001. | 1-7 | 5,6 | 47 | 1 |
| 2 | Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. СПб. : Базис: Каро, 2004. - 608 с. | 1-7 | 5,6 | 98 | 1 |
| 3 | Дроздова, Т.Ю., Маилова, В. Г., Берестова А. И. English Grammar: Reference & practice. СПб. : Антология, 2002. | 1-7 | 5,6 | 31 | 1 |
| 4 | Голицынский Ю. Б. Грамматика : сборник упражнений. СПб. : Каро, 2002. | 1-7 | 5,6 | 35 | 1 |
| 5 | Eastwood, John. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, 2010 | 1-7 | 5,6 | - | 1 |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – <http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/>
2. Библиотека Уральского Федерального университета – <http://elar.urfu.ru/>
<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Англо-русский онлайн словарь АБВУ – <http://lingvopro.abbyonline.com/ru>
2. Англо-английский толковый словарь онлайн – <http://oxforddictionaries.com/>
3. British Council Learn English (актуальный ресурс для учащихся разных уровней, включая начинающих изучение английского языка; содержит материалы по страноведению Великобритании, обучающее видео и интерактивные игры)_____ – <https://www.britishcouncil.org/english>
4. Multitran: Translating System (современный многоязычный онлайн-словарь) – <http://www.multitran.ru>
5. Sounds of English (ресурс для самостоятельной работы над произношением – <http://www.soundsofenglish.org/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий по иностранному языку: доска, магнитофон, видеоманитофон, DVD-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
видеопроектор, ноутбук, переносной экран для проведения интерактивных занятий

6.3. Требования к специализированному оборудованию:
специализированное оборудование не требуется.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:
Программное обеспечение не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

| № семестра | № недели | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды аудиторных занятий | Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах) | | Особенности проведения активных и интерактивных занятий |
|------------------|----------|---|-------------------------|---|------|---|
| | | | | Формы | Часы | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Итого за семестр | | | | | | |

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|-----------------------|--|
| Практические занятия | Работа над фонетическим оформлением речи. Приобретение необходимых умений и навыков для успешной коммуникации на английском языке. Выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем и отраженных в плане-конспекте занятия. Индивидуальная работа и работа в малых группах, совместное обсуждение выполнения тестовых заданий и связанных с ними теоретико-практических знаний. Прослушивание диалогов и монологов, с постепенным усложнением лексики и грамматики текстов. Работа над диалогической и монологической речью. Развитие навыков неподготовленной речи. Анализ художественных и публицистических текстов, развитие навыков и умений всех видов чтения (просмотровое, поисковое, аналитическое, ознакомительное, изучающее). Для успешного совершенствования уровня английского языка необходимо уделять достаточно времени самостоятельной работе. |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо повторить весь изученный материал и знать все пройденные правила. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа. |
| Подготовка к экзамену | При подготовке к экзамену необходимо практиковаться в выполнении аналогичных заданий за ограниченный период времени без использования двуязычных словарей. |

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 2) Использование студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 3) Использование электронных изданий учебно-методических пособий;
- 4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;
- 6) Использование платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

| Название ПО | № лицензии |
|---|--|
| Операционная система Windows Professional 7 | (Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.); |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | (договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.); |
| Офисное приложение LibreOffice | (свободно распространяемое ПО); |
| Архиватор 7-zip | (свободно распространяемое ПО); |
| Браузер изображений Fast Stone Image Viewer | (свободно распространяемое ПО); |
| PDFридер Foxit Reader | (свободно распространяемое ПО); |
| Медиа проигрыватель VLC media player | (свободно распространяемое ПО); |
| Запись дисков ImageBurn | (свободно распространяемое ПО); |
| DJVU браузер DjVu Browser Plugin | (свободно распространяемое ПО); |

Лист переутверждения рабочей программы учебной дисциплины «Практический курс английского языка» (3 курс)

Рабочая программа:

Одобрена на 20__19__ / 20__20__ учебный год. Протокол № __1__ заседания кафедры второго иностранного языка и методики его преподавания от «_30_» ____08____ 20__19__ г.

Ведущий преподаватель __Кащеева А.В._____

Зав. кафедрой – __доц. Игнатова Е.В._____

Одобрена на 20__ / 20__ учебный год. Протокол № ____ заседания кафедры

второго иностранного языка и методики его преподавания от

« ___ » _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Зав. кафедрой – _____

Одобрена на 20__ / 20__ учебный год. Протокол № ___ заседания кафедры
второго иностранного языка и методики его преподавания от

« ___ » _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Зав. кафедрой – _____

Одобрена на 20__ / 20__ учебный год. Протокол № ___ заседания кафедры
второго иностранного языка и методики его преподавания от

« ___ » _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Зав. кафедрой – _____

Одобрена на 20__ / 20__ учебный год. Протокол № ___ заседания кафедры
второго иностранного языка и методики его преподавания от

« ___ » _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Зав. кафедрой – _____

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые дисциплины (результаты по разделам) | разделы по | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|--|------------|---|----------------------------------|
| 1 | Revision of Tenses. Active Voice | | ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-8, ПКВ-9 | Зачет |
| 2 | Sequence of Tenses | | | |
| 3 | Reported Speech | | | |
| 4 | Passive Voice | | | |
| 5 | Oblique Moods | | ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-7, ПКВ-8, ПКВ-9 | Экзамен |
| 6 | Modal Verbs | | | |
| 7 | Revision | | | |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| | | | | |
|--|---|----------------|---|--------|
| ОК – 4 | Способность коммуникации устной и письменной форм русском иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | к в и на и для | <i>знать</i> | |
| | | | правила орфографии, пунктуации | ОК4 З1 |
| | | | произносительные и интонационные нормы английского языка | ОК4 З2 |
| | | | особенности синтаксиса простого и распространенного предложения в английском языке | ОК4 З3 |
| | | | жанрово-стилистические особенности текста | ОК4 З4 |
| | | | правила стилистического оформления высказывания | ОК4 З5 |
| | | | тематический вокабуляр в рамках программы 3 курса | ОК4 З6 |
| | | | правила английской грамматики в рамках программы 3 курса | ОК4 З7 |
| | | | <i>уметь</i> | |
| | | | понимать высказывания на английском языке в ситуациях общения, изучаемых в рамках программы 3 курса | ОК4 У1 |
| | | | применять знания нормы и узуса английского языка при порождении устной и письменной речи | ОК4 У2 |
| | | | выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации | ОК4 У3 |
| | | | <i>владеть</i> | |
| навыками порождения речи на английском языке | ОК4 В1 | | | |
| основными дискурсивными способами | ОК4 В2 | | | |

| | | | |
|---------|--|--|---------|
| | | реализации коммуникативных целей высказывания. | |
| ОК – 5 | Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | <i>знать</i> | |
| | | культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны | ОК5 31 |
| | | специфику межкультурной коммуникации на английском языке | ОК5 32 |
| | | языковые нормы устного и письменного общения | ОК5 33 |
| | | этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах | ОК5 34 |
| | | <i>уметь</i> | |
| | | анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы | ОК5 У1 |
| | | применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения | ОК5 У2 |
| | | <i>владеть</i> | |
| | | навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях | ОК5 В1 |
| ПК – 1 | Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | <i>знать</i> | |
| | | языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 3 курса) | ПК1 31 |
| | | <i>уметь</i> | |
| | | объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 3 курса | ПК1 У1 |
| | | <i>владеть</i> | |
| | | навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 3 курса | ПК1 В1 |
| ПКВ – 7 | Владение навыками восприятия, понимания, также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке | <i>знать</i> | |
| | | составляющие художественного образа в литературном произведении | ПКВ7 31 |
| | | особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке | ПКВ7 32 |
| | | основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) | ПКВ7 33 |
| | | <i>уметь</i> | |
| | | применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке | ПКВ7 У1 |
| | | <i>владеть</i> | |

| | | | |
|---------|--|---|---------|
| | | навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке | ПКВ7 В1 |
| ПКВ – 8 | Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке | <i>знать</i> | |
| | | основные виды коммуникативных ситуаций | ПКВ8 31 |
| | | средства выражения коммуникативных намерений на английском языке | ПКВ8 32 |
| | | <i>уметь</i> | |
| | | адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка | ПКВ8 У1 |
| | | <i>владеть</i> | |
| | | языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений | ПКВ8 В1 |
| ПКВ – 9 | Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурным и особенностями изучаемого языка | <i>знать</i> | |
| | | основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка | ПКВ9 31 |
| | | <i>уметь</i> | |
| | | выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка | ПКВ9 У1 |
| | | <i>владеть</i> | |
| | | стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка | ПКВ9 В1 |

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)**

| № | Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----------|--|--|
| | Зачет | |
| 1 | Лексико-грамматический тест. | OK4 31, 32, 33, 36, 37, У1, У2 OK5 33 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1 |
| 2 | Комплексное практическое задание (заполнение пропусков в тексте словами подходящими грамматически; разбор сложного распространенного предложения по частям речи и членам предложения). | OK4 31, 32, 33, 36, 37, У1, У2 OK5 33 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1 |
| | Экзамен | |
| 1 | Аудирование (суммирование содержание прослушанного учебного научно-популярного / публицистического текста, беседа с преподавателем по прослушанному). | OK4 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, У1, У2, У3 OK5 31, 33, У2 ПКВ8 32, У1, В1 |
| 2 | Устное изложение содержания и анализ прочитанного аутентичного текста. Беседа по прочитанному тексту. | OK4 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, У1, У2, У3 OK5 31, 33, У2 ПКВ7 31, 32, 33, У1, В1 ПКВ8 32, У1, В1 |
| 3 | Высказывание на заданную тему без предварительной подготовки, беседа с преподавателем в развитие этого высказывания. | OK4 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, У1, У2, У3 OK5 31, 33, У2 ПКВ8 32, У1, В1 |

Примеры оценочных средств:

Зачет

1) Лексико-грамматический тест

1. **Irregular Verbs.** *Supply the three forms.*

2. **Sequence of Tenses.** *Open the brackets with the correct forms of the verbs.*

- 1) He (to remember) so well that house, where he (to spend) his youth and first (to meet) Mabel!
- 2) The government has announced that taxes (raise) again next year.
- 3) They noticed that they (fly) for three hours already.
- 4) Euclid proved that the three angles of a triangle (be) equal to two right angles.
- 5) It's clear that his health (improve) since he returned from the East. Soon he (can) walk without a cane.

3. **Exclamations.** *Provide the proper exclamatory word and supply an example of your own: "He ... when ...".*

What do you say when you:

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| • want to scare somebody | | |
| • feel a strong dislike to something | | |
| • feel greatly annoyed | | |

4. Verbs of Indirect Speech. Translate and indicate the grammatical pattern the verb requires.

| | | | | | |
|------------|--|--|--------------|--|--|
| жаловаться | | | настаивать | | |
| | | | | | |
| напоминать | | | отрицать | | |
| | | | | | |
| требовать | | | отказываться | | |
| | | | | | |

5. Reporting Direct Speech. Use an appropriate introductory verb (each time a different one) and transform the sentences into Indirect Speech (He ... (Past Simple) ...).

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| 1) | "I'll be here early." | |
| 2) | "Why didn't they try to fight back?" | |
| 3) | "He never tells the truth." | |
| 4) | "I didn't copy John's work." | |
| 5) | "How long have you been unemployed?" | |
| 6) | "I'm sorry I shouted yesterday." | |

6. Reporting Dialogues. Turn the following into indirect speech.

| | | |
|----------|--|--|
| A | Paul was having a drink with some of his colleagues from the office, when suddenly he looked at his watch. | |
| | Paul: | Good Heavens! Is that the time? |
| | Terry: | It's just ten to seven — why? |
| | Paul: | I've got an appointment — I'm meeting a friend in London at eight o'clock. I'll never make it. |
| | Terry: | I'm going into London. I'll give you a lift if you like. |
| | Paul: | Could you really? That would be kind. |
| | Terry: | Where are you meeting your friend? |
| | Paul: | Near Piccadilly — but if you can drop me at an underground station, that'll be fine. |
| | Terry: | No, it's all right, Piccadilly's not far out of my way, I'll take you there. |
| | Paul: | That's very kind of you. |

2) Комплексное практическое задание

Task 1. Complete the text with the correct grammar forms of the words given at the side of the text. Fill in the dotted gaps with suitable articles or prepositions.

Star Quality!

My name is Gabby and I'm a hairdresser for the stars! Well, you see, I live in Manchester and members of the Manchester United football team and their wives (1) _____ into our salon for years now. I've got (a) book of autographs to prove it! COME

My mum doesn't spend much money (b) her hair, but (2) _____ days she's always at the salon with her friends – I wonder why! Actually, she already (3) _____ a lot of clients to the salon, so I can't complain. BRING

I hope that I (4) _____ start up my own business soon. I think I (5) _____ up enough money now so next month I (6) _____ looking (c) a suitable place. CAN
SAVE
START

Do you speak Spanish?

(d) University of Salamanca (7) _____ in the lovely old city of Salamanca in (e) north-west corner of (f) Spain, not far from (g) Portugal. Lidia Alyoshina, a student from Russia, (8) _____ of it before her father, a Spanish teacher at (h) Moscow high school, (9) _____ it to her one day. NOT HEAR
MENTION

'It's a wonderful place, Lidia,' he said. '(i) Students go there from all over (j) world. If you (10) _____ there, you will find a lot about Spanish culture in addition (k) perfecting your knowledge of (l) language.' GO
GO

Lidia (11) _____ back to her room and checked details about (m) university (n) the Internet. It certainly seemed to have a good reputation and she (12) _____ that going there after her degree (13) _____ be a good idea. And she could certainly do (o) some (14) _____ study of Spanish! THINK
MAY
INTENSIVE

Task 2. Analyse the sentence in the supplementary card identifying its clauses and parts. Name the parts of speech that make it up.

I will let you know if I receive any update before evening.

It may be difficult to believe that January in California is a warm sunny month with a lot of flowers.

After the Beatles broke up in 1970, the friendship between John Lennon and Paul McCartney was over.

You should take off your shoes and walk carefully on your tiptoes if you don't want to wake them up.

Экзамен

- 1) Listen to the text and sum up the information you hear. Be ready to discuss it with the teacher.

How Do Hindus Celebrate the Diwali Festival?

1 Diwali is the Hindu festival of light. The Hindus in India celebrate their favorite festival on the dark and cold nights of late October or early November. *Diwali*, which is **short for** *dipawali*, means "row of lights." There are lights everywhere during this festival, which is as important to Hindus as Christmas is to Christians. Houses have lights in front of their doors and windows, the streets are decorated with lights, and the temples have tiny **rows of** lights all over. Diwali, which lasts for five days, is one of the longest festivals for Hindus. In India, it's a time when everything stops. Families get together, eat together, and exchange gifts, usually of candies. They go shopping and buy things, from new clothes to new homes.

2 As with other Indian festivals, Diwali has different **significance** for people in various parts of India, **depending upon** which gods the people worship at this time. However, the basic reason for this festival is the same all over India: Diwali is a time for new beginnings. It is a time when light **triumphs** over darkness and good triumphs over evil.

3 Before celebrating Diwali, Hindus prepare and decorate their homes. People **make sure that** their houses are **spotless**. Every house is repainted and **thoroughly** cleaned. They decorate the floors and sidewalks outside their homes with special *rangoli* patterns to welcome guests. *Rangoli* means "a mixture of colors." The patterns are created from a paste made from rice flour. The paste is usually colored red or yellow. The Hindus believe red and yellow make the evil spirits go away. One traditional Hindu pattern is the lotus flower, which is the symbol of one of their gods, *Lakshmi*.

4 Lights play an important part in the Diwali festival. Weeks before the festival, potters make clay lamps called *diwas*. On the first day of Diwali, every family buys a new lamp, which symbolizes new beginnings. There are lights everywhere in the streets. Even in parts of India where there is no electricity, thousands of these clay lamps can be seen. The lamps welcome travelers and help visitors find the houses they are going to visit. They are also there so the gods that people are remembering will see the lights and **pay them a visit**. In addition to light, there is noise—the noise of firecrackers. Families spend a lot of money on firecrackers and light them for four or five hours at night in their backyards and gardens. At the end of Diwali, there are also big fireworks **displays** that light up the sky.

5 Hindus start every day of Diwali by taking a bath. After their baths, family members will rub scented oils into each other's hair. Then they get dressed in new clothes for the festival. Women will wear lots of jewelry and may draw special patterns on their hands and feet with henna. Then they pray at the family **shrine**. Every Hindu home has a shrine with pictures and statues of different gods. The shrine is usually in the living room of the house, where it is easy to get together every day and pray. After they pray at the shrine, they go out and visit family, friends, and business **colleagues**. They take gifts with them of candies and dry fruits. They believe if you give sweet things, people will think sweet things about you. Some people may go to the market where there are stalls selling sweets, flowers, and jewelry. There's also village dancing, and everyone can join in. At the end of the day, they all go home to eat and light fireworks.

6 Diwali is a time when people look forward to good luck and wealth in the year to come. The Hindu goddess of wealth, *Lakshmi*, is **honored** during the festival. People hope that a visit from this goddess will bring them good luck. To help Lakshmi enter their homes, they leave all the windows and doors open and make sure there are lights shining at every door and window so that she can find her way in easily. Businesspeople put out all their account books for Lakshmi to inspect. Hindus pay their bills and leave money and jewelry on the shrine to her in their house.

7 In western India, Diwali starts the new business year. There is a ceremony of closing the account books and showing them to Lakshmi. Businesspeople who **take part in** the ceremony have red marks on their foreheads. During Diwali, people always visit their coworkers and send "Happy Diwali" cards and exchange gifts.

2) Read and analyze "The Dream" (by W.S. Maugham) according to the general plan of fiction analysis.

THE DREAM

(By W.S. Maugham)

It chanced that in August 1917 the work upon which I was then engaged obliged me to go from New York to Petrograd, and I was instructed for safety's sake to travel by way of Vladivostok. I landed there in the morning and passed an idle day as best I could. The trans-Siberian train was due to start, so far as I remember, at about nine in the evening. I dined at the station restaurant by myself. It was crowded and I shared a small table with a man whose appearance entertained me. He was a Russian, a tall fellow, but amazingly stout, and he had so vast a paunch that he was obliged to sit well away from the table. His hands, small for his size, were buried in rolls of fat. His hair, long, dark, and thin, was brushed carefully across his crown in order to conceal his baldness, and his huge sallow face, with its enormous double chin, clean-shaven, gave you an impression of indecent nakedness. His nose was small, a funny little button upon that mass of flesh, and his black shining eyes were small too. But he had a large, red, and sensual mouth. He was dressed neatly enough in a black suit. It was not worn but shabby; it looked as if it had been neither pressed nor brushed since he had had it.

The service was bad and it was almost impossible to attract the attention of a waiter. We soon got into conversation. The Russian spoke good and fluent English. His accent was marked but not tiresome. He asked me many questions about myself and my plans, which - my occupation at the time making caution necessary - I answered with a show of frankness but with dissimulation. I told him I was a journalist. He asked me whether I wrote fiction and when I confessed that in my leisure moments I did, he began to talk of the later Russian novelists. He spoke intelligently. It was plain that he was a man of education.

By this time we had persuaded the waiter to bring us some cabbage soup, and my acquaintance pulled a small bottle of vodka from his pocket which he invited me to share. I do not know whether it was the vodka or the natural loquaciousness of his race that made him communicative, but presently he told me, unasked, a good deal about himself. He was of noble birth, it appeared, a lawyer by profession, and a

radical. Some trouble with the authorities had made it necessary for him to be much abroad, but now he was on his way home. Business had detained him at Vladivostok, but he expected to start for Moscow in a week and if I went there he would be charmed to see me.

'Are you married?' he asked me.

I did not see what business it was of his, but I told him that I was. He sighed a little.

'I am a widower,' he said. 'My wife was a Swiss, a native of Geneva. She was a very cultivated woman. She spoke English, German, and Italian perfectly. French, of course, was her native tongue. Her Russian was much above the average for a foreigner. She had scarcely the trace of an accent.'

He called a waiter who was passing with a tray full of dishes and asked him, I suppose - for then I knew hardly any Russian - how much longer we were going to wait for the next course. The waiter, with a rapid but presumably reassuring exclamation, hurried on, and my friend sighed.

'Since the revolution the waiting in restaurants has become abominable.'

He lighted his twentieth cigarette and I, looking at my watch, wondered whether I should get a square meal before it was time for me to start.

'My wife was a very remarkable woman,' he continued. 'She taught languages at one of the best schools for the daughters of noblemen in Petrograd. For a good many years we lived together on perfectly friendly terms. She was, however, of a jealous temperament and unfortunately she loved me to distraction.'

It was difficult for me to keep a straight face. He was one of the ugliest men I had ever seen. There is sometimes a certain charm in the rubicund and jovial fat man, but this saturnine obesity was repulsive.

'I do not pretend that I was faithful to her. She was not young when I married her and we had been married for ten years. She was small and thin, and she had a bad complexion. She had a bitter tongue. She was a woman who suffered from a fury of possession, and she could not bear me to be attracted to anyone but her. She was jealous not only of the women I knew, but of my friends, my cat, and my books. On one occasion in my absence she gave away a coat of mine merely because I liked none of my coats so well. But I am of an equable temperament. I will not deny that she bored me, but I accepted her acrimonious disposition as an act of God and no more thought of rebelling against it than I would against bad weather or a cold in the head. I denied her accusations as long as it was possible to deny them, and when it was impossible I shrugged my shoulders and smoked a cigarette.

'The constant scenes she made me did not very much affect me. I led my own life. Sometimes, indeed, I wondered whether it was passionate love she felt for me or passionate hate. It seemed to me that love and hate were very near allied.

'So we might have continued to the end of the chapter if one night a very curious thing had not happened. I was awakened by a piercing scream from my wife. Startled, I asked her what was the matter. She told me that she had had a fearful nightmare; she had dreamt that I was trying to kill her. We lived at the top of a large house and the well round which the stairs climbed was broad. She had dreamt that just as we had arrived at our own floor I had caught hold of her and attempted to throw her over the balusters. It was six storeys to the stone floor at the bottom and it meant certain death.

'She was much shaken. I did my best to soothe her. But next morning, and for two or three days after, she referred to the subject again and, notwithstanding my laughter, I saw that it dwelt in her mind. I could not help thinking of it either, for this dream showed me something that I had never suspected. She thought I hated her, she thought I would gladly be rid of her; she knew of course that she was insufferable, and at some time or other the idea had evidently occurred to her that I was capable of murdering her. The thoughts of men are incalculable and ideas enter our minds that we should be ashamed to confess. Sometimes I had wished that she might run away with a lover, sometimes that a painless and sudden death might give me my freedom; but never, never had the idea come to me that I might deliberately rid myself of an intolerable burden.

'The dream made an extraordinary impression upon both of us. It frightened my wife, and she became for a little less bitter and more tolerant. But when I walked up the stairs to our apartment it was impossible for me not to look over the balusters and reflect how easy it would be to do what she had dreamt. The balusters were dangerously low. A quick gesture and the thing was done. It was hard to put the thought out of my mind. Then some months later my wife awakened me one night. I was very tired and I was exasperated. She was white and trembling. She had had the dream again. She burst into tears and asked me if I hated her. I swore by all the saints of the Russian calendar that I loved her. At last she went to sleep again. It was more than I could do. I lay awake. I seemed to see her falling down the well of the stairs, and I heard her shriek and the thud as she struck the stone floor. I could not help shivering.'

The Russian stopped and beads of sweat stood on his forehead. He had told the story well and fluently so that I had listened with attention. There was still some vodka in the bottle; he poured it out and swallowed it at a gulp.

'And how did your wife eventually die?' I asked after a pause.

He took out a dirty handkerchief and wiped his forehead.

'By an extraordinary coincidence she was found late one night at the bottom of the stairs with her neck broken.'

'Who found her?'

'She was found by one of the lodgers who came in shortly after the catastrophe.'

'And where were you?'

I cannot describe the look he gave me of malicious cunning. His little black eyes sparkled.

'I was spending the evening with a friend of mine. I did not come in till an hour later.'

At that moment the waiter brought us the dish of meat that we had ordered, and the Russian fell upon it with good appetite. He shovelled the food into his mouth in enormous mouthfuls.

I was taken aback. Had he really been telling me in this hardly veiled manner that he had murdered his wife? That obese and sluggish man did not look like a murderer; I could not believe that he would have had the courage. Or was he making a sardonic joke at my expense?

In a few minutes it was time for me to go and catch my train. I left him and I have not seen him since. But I have never been able to make up my mind whether he was serious or jesting.

3) Speak on the problem stated on your card.

Примерные вопросы:

- 1) Describe your character to a future employer highlighting your most positive qualities.
- 2) What are the character features an ideal student must possess? To what extent do you fit in?
- 3) What qualities should an ideal roommate possess?
- 4) What is the best way to boost one's confidence and influence others in the process of communication?
- 5) What can body language tell us about people's real emotions and attitudes?
- 6) Do you believe that it is time that makes a man and not vice versa?
- 7) What is the irony of life, as depicted in O. Henry's stories?
- 8) Why do so many stories by O. Henry take place in New York? What is so special about this city?
- 9) What makes a man a real hero, in your opinion?

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено», на экзамене - по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине.

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. «Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. «Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. «Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.