

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждено:
Директор ИПШПСР
д.п.н, профессор



Л.А. Байкова

«30 ___» августа _____ 2019 __ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практический курс английского языка»

(5 курс)

Уровень основной профессиональной образовательной программы -

бакалавриат

Направление подготовки - **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили) - **Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Срок освоения ООП – **нормативный**

Институт **психологии, педагогики и социальной работы**

Кафедра **второго иностранного языка и методики его преподавания**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки на основе пройденной тематики для 5го года обучения, что, в свою очередь, подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; формирование коммуникативной компетенции для наиболее частотных ситуаций повседневного общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное; речевое поведение, принимая соответствующие социальные роли.
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Практический курс английского языка» относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» (5 курс) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Иностранный язык
Практический курс английского языка (1-4 курс)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые учебной дисциплиной «Практический курс английского языка» (5 курс):

Литература англоязычных стран
Детская литература англоязычных стран

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), профессиональных (ПК) и вариативных (установленных вузом) профессиональных (ПКВ) компетенций:

| № п/п | №/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|----------------------|--|--|--|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть |
| 1. | ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | правила орфографии, пунктуации и произносительные и интонационные нормы английского языка; жанрово-стилистические особенности текста; правила английской грамматики в рамках программы 1-4 курса; специфические лексические единицы (включая термины и фразеологизмы) по темам "Культура как феномен человеческого общества", "Искусство как элемент культуры", "Взаимоотношения культур в современном мире", "Международные конфликты и войны", "Терроризм", "Религия как общественное явление", "Преступность в современном обществе", "Государственная власть и политические системы в мире", "Трудоустройство молодых специалистов"; особенности реферирования и перевода текстов по страноведческой, общественно-политической и научно-академической тематике | определять художественный замысел автора и средства его реализации (стилистические особенности произведения), проблематику произведения и ее актуальность, определять принадлежность произведения к той или иной эпохе по затронутой проблематике и стилю изложения; продуцировать лексически, грамматически и стилистически верно оформленных высказываний (как в монологической, так и в диалогической речи); продуцировать неподготовленные высказывания в рамках специальной (заданной тематикой курса), учебно-познавательной и социально-культурной сферах общения; реферировать (излагать основное содержание) неадаптированных англоязычных текстов широкой тематики | навыками восприятия и интерпретации неадаптированных аудио-записей (новости, научно-публицистические программы); навыками продуцирования грамотных устных и письменных высказываний |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|---|---|
| 2. | ОК-5 | Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | оптимальные стратегии организации работы в группе, специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка. | эффективно распределять задачи при выполнении группового задания, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного общения. | лидерскими качествами, коммуникативно-поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обусловливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях |
| 3. | ПК-1 | Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 5 курса). | объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 5 курса | навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 5 курса. |
| 4 | ПКВ – 7 | Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке | составляющие художественного образа в литературном произведении; особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке, а также особенности и формат реферирования текста на иностранном языке. | анализировать коммуникативную ситуацию и прогнозировать ее развитие, эффективно использовать умение в разных видах речевой деятельности в любой коммуникативной ситуации с учетом характеристик собеседника | навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке. |
| 5 | ПКВ – 8 | Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в | основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке. | адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка в рамках | языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения |

| | | | | | |
|---|---------|---|---|--|--|
| | | конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке | | программы 4 курса. | коммуникативных намерений в рамках программы 5 курса. |
| 6 | ПКВ – 9 | Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка | основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка. | выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка. | стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка. |

2.5 Карта компетенций дисциплины

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Наименование дисциплины: «Практический курс английского языка» (английский) (5 курс) | | | | | |
| Целью освоения учебной дисциплины является формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки. | | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие | | | | | |
| Общекультурные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции | |
| ОК – 4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Знать – правила орфографии, пунктуации – произносительные и интонационные нормы английского языка – жанрово-стилистические особенности текста – правила английской грамматики в рамках программы 1-4 курса – специфические лексические единицы (включая термины и фразеологизмы) по темам "Культура как феномен человеческого общества", "Искусство как элемент культуры", "Взаимоотношения культур в современном мире", "Международные конфликты и войны", "Терроризм", "Религия как общественное явление", "Преступность в современном обществе", "Государственная власть и политические системы в мире", "Трудоустройство молодых специалистов" – особенности реферирования и перевода текстов по страноведческой, общественно-политической и научно-академической тематике | Практические занятия, самостоятельная работа студентов | Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен | <u>Пороговый:</u> <ul style="list-style-type: none"> Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); Уметь строить высказывания согласно нормам и узусу изучаемого языка, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации; Владеть основными навыками и умениями построения высказываний с учетом реализации коммуникативных целей. <u>Повышенный:</u> <ul style="list-style-type: none"> Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения |

| | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|
| | | <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять художественный замысел автора и средства его реализации (стилистические особенности произведения), проблематику произведения и ее актуальность – определять принадлежность произведения к той или иной эпохе по затронутой проблематике и стилю изложения – продуцировать лексически, грамматически и стилистически верно оформленных высказываний (как в монологической, так и в диалогической речи) – продуцировать неподготовленные высказывания в рамках специальной (заданной тематикой курса), учебно-познавательной и социально-культурной сферах общения – реферировать (излагать основное содержание) неадаптированных англоязычных текстов широкой тематики <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками восприятия и интерпретации неадаптированных аудио-записей (новости, научно-публицистические программы) – навыками продуцирования грамотных устных и письменных высказываний | | | <p>коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь свободно применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия; • Владеть дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, навыками лингвистического анализа данных изучаемого языка. |
| ОК-5 | Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны – специфику межкультурной коммуникации на английском языке – языковые нормы устного и письменного общения – этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах <p>Уметь</p> | Практические занятия, самостоятельная работа студентов | Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать основные культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, основы межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах; |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------|---|
| | | <p>– анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы</p> <p>– применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения</p> <p>Владеть</p> <p>– навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях</p> | | <p>высказывания, зачет, экзамен</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выявлять культурные особенности в произведениях англоязычной литературы; • Владеть базовыми навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах; • Уметь анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения; • Владеть навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях. |
|--|--|--|--|-------------------------------------|---|

| Профессиональные компетенции: | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ПК-1 | Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | <p>Знать – языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 5 курса)</p> <p>Уметь – объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 5 курса</p> <p>Владеть навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 5 курса</p> | Практические занятия, самостоятельная работа студентов | Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 5 курса); Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на родном языке языковое явление, изученное в рамках программы 5 курса Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Знать языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 5 курса); Уметь правильно применять знания языкового материала английского языка и объяснять на английском языке языковое явление, изученное в рамках программы 5 курса; Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе. |
| Профессиональные компетенции, установленные ВУЗом: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ПКВ – 7 | Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного | <p>Знать – составляющие художественного образа в литературном произведении</p> | Практические занятия, самостоятельная работа | Монологические высказывания в письменной или устной форме | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного |

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|--|
| | <p>анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке</p> | <p>– особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке –особенности и формат реферирования текста на иностранном языке Уметь – анализировать коммуникативную ситуацию и прогнозировать ее развитие, эффективно использовать умение в разных видах речевой деятельности в любой коммуникативной ситуации с учетом характеристик собеседника Владеть – навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке</p> | <p>студентов</p> | <p>(мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен</p> | <p>контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить анализ устной и письменной речи на английском языке; • Владеть основными навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); • Уметь применять знания нормы и узуса английского языка при восприятии речи, производить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке; • Владеть расширенными навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке. |
| <p>ПКВ – 8</p> | <p>Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке</p> | <p>Знать – основные виды коммуникативных ситуаций – средства выражения коммуникативных намерений на английском языке Уметь – адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка Владеть – языковыми средствами</p> | <p>Практически е занятия, самостоятельная работа студентов</p> | <p>Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен</p> | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать основные виды коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке; • Уметь адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка; • Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для выражения коммуникативных намерений. <p><u>Повышенный:</u></p> |

| | | | | | |
|---------|---|--|---|---|--|
| | | английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений. | | | <ul style="list-style-type: none"> • Знать широкий спектр коммуникативных ситуаций, средства выражения коммуникативных намерений на английском языке; • Уметь эффективно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка • Владеть языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений. |
| ПКВ – 9 | Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка | <p>Знать – основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> <p>Уметь – выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> <p>Владеть – стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка</p> | Практически е занятия, самостоятельная работа студентов | Монологические высказывания в письменной или устной форме (мини-сочинение, краткое устное высказывание), диалогические высказывания, зачет, экзамен | <p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать основные стратегии устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка; • Уметь выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка; • Владеть основными стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать широкий спектр стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка; • Уметь выстраивать эффективную стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка • Владеть широким спектром стратегий устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка. |

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | |
|---|--------------------|------------|-----------|---------------|
| | | №9 часов | №10 часов | |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 88 | 36 | 52 | |
| В том числе: | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 88 | 36 | 52 | |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 92 | 36 | 56 | |
| В том числе: | | | | |
| <i>СРС в семестре:</i> | 88 | 36 | 56 | |
| Работа над лексическим материалом | 14 | 6 | 8 | |
| Подготовка к лексико-грамматическому тесту | 10 | 4 | 6 | |
| Реферирование научно-популярных и публицистических текстов | 14 | 6 | 8 | |
| Просмотр видео-фильмов | 9 | 3 | 6 | |
| Чтение и анализ художественных текстов | 11 | 3 | 8 | |
| Работа над письменной речью | 12 | 4 | 8 | |
| Работа над устной монологической речью | 12 | 4 | 8 | |
| Работа над диалогическим высказыванием | 6 | 2 | 4 | |
| Подготовка к зачету | 4 | 4 | - | |
| | | | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З) | - | 3 | - |
| | экзамен (Э) | - | - | Э (36) |
| | | | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 216 | 72 | 144 |
| | зач. ед. | 6 | 2 | 4 |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела курса | Содержание раздела |
|------------|-----------|---|---|
| 9 | 1 | Starting Your Career | Thematic Vocabulary. Job Hunting. Writing CV and job application. Passing Job Interviews. Grammar: Revision of Grammar studied during the previous years. Introduction to Russian State Examinations. Коммуникативный материал: сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями. Написание резюме. |
| 9 | 2 | Social Essence of Culture | Thematic Vocabulary. Culture as a Social Phenomenon. Types of Culture. Aspects of Culture. Communicating in Society. Scapegoating. Grammar: Revision of Grammar studied during the previous years. Introduction to Russian State Examinations. Коммуникативный материал: сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями. |
| 9 | 3 | Religion As a Social Phenomenon | Thematic Vocabulary. Cultural and historical aspects of Religion. World Religions. Religion and Scientific Thinking. Atheism and Tolerance. Grammar: Revision of Grammar studied during the previous years. Practicing Russian State Examinations. Коммуникативный материал: сообщение, рассуждение, основы стратегии аргументирования; диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями. |
| 10 | 4 | Art and Culture | Thematic Vocabulary. Role of Art in People's Life. Evolution of Art through ages. Grammar: Revision of Grammar studied during the previous years. Practicing Russian State Examinations. Коммуникативный материал: Сообщение с элементами рассуждения, рассказ-повествование и описание. |
| 10 | 5 | Politics in the Modern World | Thematic Vocabulary. Current international and domestic political issues in overviews. Grammar: Revision of Grammar studied during the previous years. Practicing tasks from International Exams. Коммуникативный материал: сообщение с элементами рассуждения, рассказ-повествование и описание. Моделирование КС: интервью, ток-шоу. |
| 10 | 6 | Intensive Practice and Preparation for the Final State Examination | Подготовка к итоговой аттестации. Отработка формата анализа статьи, обсуждение тем. Grammar: Revision of Grammar studied during the previous years. Practicing tasks from International Exams. Коммуникативный материал: реферирование статьи и обсуждение в группе. Анализ художественного текста. |

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела курса по выбору | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|------------|-----------|---|---|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | Л | ПЗ | СРС | всего | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 9 | 1 | Starting Your Career | | 12 | 10 | 22 | 1-4 нед.: Реферирование. Сочинение-эссе. Личное резюме Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемиический диалог. |
| 9 | 2 | Social Essence of Culture | | 12 | 11 | 23 | 5-8 нед.: Лексико-грамматический тест. Реферирование. Сочинение-эссе. Анализ худ. текста. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемиический диалог. |
| 9 | 3 | Religion As a Social Phenomenon | | 12 | 11 | 23 | 9-12 нед.: Лексико-грамматический тест. Реферирование. Сочинение-эссе. Анализ худ. текста. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемиический диалог. |
| | | Разделы дисциплины № 1-3 | | | 4 | 4 | ПрАт Зачет |
| | | ИТОГО за семестр | | 36 | 36 | 72 | |
| 10 | 4 | Art and Culture | | 16 | 21 | 37 | 1-4 нед.: Лексико-грамматический тест. Реферирование. Сочинение-эссе. Анализ худ. текста. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемиический диалог. Проектная работа |
| 10 | 5 | Politics in the Modern World | | 16 | 20 | 36 | 5-8 нед.: Лексико-грамматический тест. Реферирование. Сочинение-эссе. Анализ худ. текста. Видео-конспект Краткое устное высказывание. Полемиический диалог. |
| 10 | 6 | Intensive Practice and Preparation for the | | 20 | 19 | 39 | 9-13 нед.: Лексико-грамматический тест. |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|-----------|------------|------------|--|
| | | Final State Examination | | | | | Реферирование. Сочинение-эссе. Анализ худ. текста. Краткое устное высказывание. Полемический диалог. |
| | | Разделы дисциплины № 4-6 | | | 36 | 36 | ПрАт Экзамен |
| | | ИТОГО за семестр | | 52 | 92 | 144 | |
| | | ИТОГО | | 88 | 132 | 216 | |

2.3. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ не предусмотрен.

2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела курса по выбору | Виды СРС | Всего часов |
|------------|-----------|--|--|--------------------------------------|
| 1. | 2. | 3. | 4 | 5 |
| 9 | 1 | Starting Your Career | <ul style="list-style-type: none"> • Работа над лексическим материалом • Реферирование научно-популярных и публицистических текстов • Просмотр видео-фильмов • Чтение и анализ художественных текстов • Работа над письменной речью • Работа над устной монологической речью • Работа над диалогическим высказыванием | 2 2 1 1 2 1 1 |
| 9 | 2 | Social Essence of Culture | <ul style="list-style-type: none"> • Работа над лексическим материалом • Подготовка к лексико-грамматическому тесту • Реферирование научно-популярных и публицистических текстов • Просмотр видео-фильмов • Чтение и анализ художественных текстов • Работа над письменной речью • Работа над устной монологической речью • Работа над диалогическим высказыванием | 2 2 2 1 1 1 1 1 |
| 9 | 3 | Religion As a Social Phenomenon | <ul style="list-style-type: none"> • Работа над лексическим материалом • Подготовка к лексико-грамматическому тесту • Реферирование научно-популярных и публицистических текстов • Просмотр видео-фильмов • Чтение и анализ художественных текстов • Работа над письменной речью • Работа над устной монологической речью | 2 2 2 1 1 1 2 |
| | | | Подготовка к зачету | 4 |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|--|--------------------------------------|
| ИТОГО в семестре | | | | 36 |
| 10 | 1 | Art and Culture | <ul style="list-style-type: none"> • Работа над лексическим материалом • Подготовка к лексико-грамматическому тесту • Реферирование научно-популярных и публицистических текстов • Просмотр видео-фильмов • Чтение и анализ художественных текстов • Работа над письменной речью • Работа над устной монологической речью • Работа над диалогическим высказыванием | 3 2 2 3 3 3 2 2 |
| 10 | 2 | Politics in the Modern World | <ul style="list-style-type: none"> • Работа над лексическим материалом • Подготовка к лексико-грамматическому тесту • Реферирование научно-популярных и публицистических текстов • Просмотр видео-фильмов • Чтение и анализ художественных текстов • Работа над письменной речью • Работа над устной монологической речью • Работа над диалогическим высказыванием | 3 2 3 3 2 3 2 1 |
| 10 | 3 | Intensive Practice and Preparation for the Final State Examination | <ul style="list-style-type: none"> • Работа над лексическим материалом • Подготовка к лексико-грамматическому тесту • Реферирование научно-популярных и публицистических текстов • Чтение и анализ художественных текстов • Работа над письменной речью • Работа над устной монологической речью • Работа над диалогическим высказыванием | 2 2 3 3 2 4 1 |
| | | | Подготовка к экзамену | 36 |
| ИТОГО в семестре | | | | 92 |
| ИТОГО | | | | 128 |

3.2. График работы студента

Семестр №9

| Форма оценочного средства | Услов. обозн. | Номер недели | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Лексико-грамм. тест | | | | | | + | | | | + | | | + |
| Реферирование | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |
| Сочинение-эссе | | | + | | + | | + | | + | | + | | |
| Анализ худ. текста | | | | | | | + | | + | | + | | + |
| Краткое устное высказывание | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Видео-конспект | | | | + | | | + | | | + | | + | |
| Полемический диалог | | + | | + | | + | | + | | + | | | |

Семестр №10

| Форма оценочного | Услов. | Номер недели |
|------------------|--------|--------------|
|------------------|--------|--------------|

| средства | обозн. | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Лексико-грамм. тест | | | + | | | | + | | | | | | + | |
| Реферирование | | | | + | | + | | + | | + | | + | + | + |
| Сочинение-эссе | | | + | | + | | + | | + | | | | | + |
| Анализ худ. текста | | + | | + | | + | | + | | | + | | + | |
| Краткое устное высказывание | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | |
| Видео-конспект | | + | | | + | | + | | + | | | | | |
| Полемический диалог | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + |

3.3 . Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1) Планы-конспекты практических занятий;
- 2) Планы конспекты для домашнего чтения;
- 3) Учебно-методические пособия по английскому языку (основная и дополнительная литература);
- 4) Грамматические таблицы (разработки преподавателя и кафедральные материалы).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Кол-во экземпляров | |
|---|---|------------------------------------|---------|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | Под ред. В. Д. Аракина Практический курс английского языка. (курс 4-5). 6-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2004. | 1-6 | 7, 8 | 79 | 1 |

| | | | | | |
|---|--|-----|------|---|---|
| 2 | Дроздова, Татьяна Юрьевна. English Grammar: Reference & practice. 7-е изд., испр. - СПб. : Антология, 2014 | 1-6 | 7, 8 | – | 1 |
|---|--|-----|------|---|---|

5.2. Дополнительная литература

| № | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Кол-во экземпляров | |
|---|---|------------------------------------|---------|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. М. : Юнвес: Лист, 2001-2007 | 1-6 | 7, 8 | 3 | 1 |
| 2 | Raymond Murphy. English Grammar In Use. Cambridge University Press, 1994-2005. | 1-6 | 7, 8 | 1 | 1 |
| 3 | Jenny Dooley-Virginia Evans. Grammarway-5. Express Publishing, 1999 | 1-6 | 7, 8 | 1 | 1 |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – <http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/>
2. Библиотека Уральского Федерального университета – <http://elar.ufu.ru/>
<http://elar.ufu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Англо-русский онлайн словарь АБВУ – <http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>
2. Англо-английский толковый словарь онлайн – <http://oxforddictionaries.com/>
3. British Council Learn English (актуальный ресурс для учащихся разных уровней, включая начинающих изучение английского языка; содержит материалы по страноведению Великобритании, обучающее видео и интерактивные игры) – <https://www.britishcouncil.org/english>
4. Multitran: Translating System (современный многоязычный онлайн-словарь) – <http://www.multitran.ru>
5. Sounds of English (ресурс для самостоятельной работы над произношением) – <http://www.soundsofenglish.org/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий по иностранному языку: доска, магнитофон, видеоманитофон, DVD-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

видеопроектор, ноутбук, переносной экран для проведения интерактивных занятий

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

специализированное оборудование не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

| № семестра | № недели | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды аудиторных занятий | Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах) | | Особенности проведения активных и интерактивных занятий |
|------------------|----------|---|-------------------------|---|------|---|
| | | | | Формы | Часы | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Итого за семестр | | | | | | |

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|-----------------------|---|
| Практические занятия | Подготовка к практическому занятию включает в себя работу с грамматическими печатными и онлайн-пособиями, выполнение упражнений, написание коротких сочинений и эссе, работу с научно-публицистическими текстами (перевод, вычленение главных идей, суммирование прочитанного, выражение собственной точки зрения на изучаемую проблематику. Работа на занятии подразумевает выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем и отраженных в плане-конспекте с целью приобретения необходимых умений и навыков для успешной коммуникации на английском языке. Индивидуальная работа и работа в малых группах, совместное обсуждение выполнения тестовых заданий и связанных с ними теоретико-практических знаний. Работа над диалогической и монологической речью. Развитие навыков неподготовленной речи. Анализ художественных и публицистических текстов, развитие навыков и умений всех видов чтения (просмотровое, поисковое, аналитическое, ознакомительное, изучающее). Для успешного совершенствования уровня английского языка необходимо уделять достаточно времени самостоятельной работе. |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо повторить весь изученный материал и знать все пройденные правила. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа. |
| Подготовка к экзамену | При подготовке к экзамену необходимо практиковаться в выполнении аналогичных заданий за ограниченный период времени без использования двуязычных словарей. |

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 2) Использования студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 3) Использования электронных изданий учебно-методических пособий;
- 4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;
- 6) Использования платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

| Название ПО | № лицензии |
|---|--|
| Операционная система Windows Professional 7 | (Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.); |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | (договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.); |
| Офисное приложение LibreOffice | (свободно распространяемое ПО); |
| Архиватор 7-zip | (свободно распространяемое ПО); |
| Браузер изображений Fast Stone Image Viewer | (свободно распространяемое ПО); |
| PDFридер Foxit Reader | (свободно распространяемое ПО); |
| Медиа проигрыватель VLC media player | (свободно распространяемое ПО); |
| Запись дисков ImageBurn | (свободно распространяемое ПО); |
| DJVU браузер DjVu Browser Plugin | (свободно распространяемое ПО); |

Лист переутверждения рабочей программы учебной дисциплины «Практический курс английского языка» (5 курс)

Рабочая программа:

Одобрена на 20_19_ / 20__20_ учебный год. Протокол №_1__ заседания кафедры второго иностранного языка и методики его преподавания от «_30_» __08_____ 20_19_ г.

Ведущий преподаватель __Кашеева А.В._____

Зав. кафедрой – доц. Игнатова Е.В. _____

Одобрена на 20__ / 20__ учебный год. Протокол № __ заседание кафедры

второго иностранного языка и методики его преподавания от

« ___ » _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Зав. кафедрой – _____

Одобрена на 20__ / 20__ учебный год. Протокол № ___ заседания кафедры
второго иностранного языка и методики его преподавания от

« ___ » _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Зав. кафедрой – _____

Одобрена на 20__ / 20__ учебный год. Протокол № ___ заседания кафедры
второго иностранного языка и методики его преподавания от

« ___ » _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Зав. кафедрой – _____

Одобрена на 20__ / 20__ учебный год. Протокол № ___ заседания кафедры
второго иностранного языка и методики его преподавания от

« ___ » _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Зав. кафедрой – _____

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|--|---|----------------------------------|
| 1 | Starting Your Career | ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-7, ПКВ-8, ПКВ-9 | Зачет |
| 2 | Social Essence of Culture | | |
| 3 | Religion As a Social Phenomenon | | |
| 1 | Art and Culture | ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-7, ПКВ-8, ПКВ-9 | Экзамен |
| 2 | Politics in the Modern World | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 3 | Intensive Practice and Preparation for the Final State Examination | | |
|---|--|--|--|

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| | | | | |
|---|--|-------------|---|--------|
| OK – 4 | Способность коммуникации устной письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | к в и | <i>знать</i> | |
| | | | правила орфографии, пунктуации | OK4 31 |
| | | | произносительные и интонационные нормы английского языка | OK4 32 |
| | | | жанрово-стилистические особенности текста | OK4 33 |
| | | | правила английской грамматики в рамках программы 1-4 курса | OK4 34 |
| | | | специфические лексические единицы (включая термины и фразеологизмы) по темам "Культура как феномен человеческого общества", "Искусство как элемент культуры", "Взаимоотношения культур в современном мире", "Международные конфликты и войны", "Терроризм", "Религия как общественное явление", "Преступность в современном обществе", "Государственная власть и политические системы в мире", "Трудоустройство молодых специалистов" | OK4 35 |
| | | | особенности реферирования и перевода текстов по страноведческой, общественно-политической и научно-академической тематике | OK4 36 |
| | | | <i>уметь</i> | |
| | | | определять художественный замысел автора и средства его реализации (стилистические особенности произведения), проблематику произведения и ее актуальность | OK4 У1 |
| | | | определять принадлежность произведения к той или иной эпохе по затронутой проблематике и стилю изложения | OK4 У2 |
| | | | продуцировать лексически, грамматически и стилистически верно оформленных высказываний (как в монологической, так и в диалогической речи) | OK4 У3 |
| | | | продуцировать неподготовленные высказывания в рамках специальной (заданной тематикой курса), учебно-познавательной и социально-культурной сферах общения | OK4 У4 |
| | | | реферировать (излагать основное содержание) неадаптированных англоязычных текстов широкой тематики | OK4 У5 |
| <i>владеть</i> | | | | |
| навыками восприятия и интерпретации неадаптированных аудио-записей (новости, научно-публицистические программы) | OK4 В1 | | | |
| навыками продуцирования грамотных устных и письменных высказываний | OK4 В2 | | | |
| OK – 5 | Способность работать команде, | в | <i>знать</i> | |
| | | | культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны | OK5 31 |

| | | | |
|---------|--|---|---------|
| | толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | специфику межкультурной коммуникации на английском языке | OK5 32 |
| | | языковые нормы устного и письменного общения | OK5 33 |
| | | этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах | OK5 34 |
| | | <i>уметь</i> | |
| | | анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы | OK5 У1 |
| | | применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения | OK5 У2 |
| | | <i>владеть</i> | |
| | навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях | OK5 В1 | |
| ПК – 1 | Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | <i>знать</i> | |
| | | языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Английский язык» (в рамках программы 5 курса) | ПК1 31 |
| | | <i>уметь</i> | |
| | | объяснить языковое явление, изученное в рамках программы 5 курса | ПК1 У1 |
| | | <i>владеть</i> | |
| | навыками отбора учебного материала для объяснения и иллюстрации языковых явлений, изученных в рамках программы 5 курса | ПК1 В1 | |
| ПКВ – 7 | Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке | <i>знать</i> | |
| | | составляющие художественного образа в литературном произведении | ПКВ7 31 |
| | | особенности и принципы стилистического анализа художественного произведения на английском языке | ПКВ7 32 |
| | | особенности и формат реферирования текста на иностранном языке | ПКВ7 33 |
| | | <i>уметь</i> | |
| | | анализировать коммуникативную ситуацию и прогнозировать ее развитие, эффективно использовать умение в разных видах речевой деятельности в любой коммуникативной ситуации с учетом характеристик собеседника | ПКВ7 У1 |
| | | <i>владеть</i> | |
| | навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке | ПКВ7 В1 | |
| ПКВ – 8 | Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной | <i>знать</i> | |
| | | основные виды коммуникативных ситуаций | ПКВ8 31 |
| | | средства выражения коммуникативных намерений на английском языке | ПКВ8 32 |
| | | <i>уметь</i> | |

| | | | |
|---------|---|---|---------|
| | ситуации общения на изучаемом иностранном языке | адекватно выражать коммуникативные намерения языковыми средствами английского языка <i>владеть</i> | ПКВ8 У1 |
| | | языковыми средствами английского языка достаточными для эффективного выражения коммуникативных намерений | ПКВ8 В1 |
| ПКВ – 9 | Способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка | <i>знать</i> | |
| | | основные стратегии устного и письменного общения на английском в соответствии с социокультурными особенностями английского языка | ПКВ9 З1 |
| | | <i>уметь</i> | |
| | | выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка | ПКВ9 У1 |
| | | <i>владеть</i> | |
| | | стратегиями устного и письменного общения на английском языке в соответствии с социокультурными особенностями английского языка | ПКВ9 В1 |

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)

| № | Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----------------|--|---|
| Зачет | | |
| 1 | Лексико-грамматический тест. | ОК4 31, 32, 34, 35, У3, В1, В3 ОК5 33 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1 |
| 2 | Реферирование текста с собственным комментарием по проблеме | ОК4 31, 32, 34, 36, У1, У3, У4, У5, В1, В2 ОК5 31, 32, 33, 34, В1 ПКВ7 У1 ПКВ8 32, У1, В1 ПКВ9 31, У1, В1 |
| Экзамен | | |
| 1 | Лексико-грамматический тест. | ОК4 31, 32, 34, 35, У3, В1, В3 ОК5 33 ПК1 31, У1 ПКВ8 32, У1 |
| 2 | Устное изложение содержания и анализ прочитанного художественного текста после 40 минут подготовки. Беседа по прочитанному тексту. | ОК4 31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2 ОК5 31, 33, У1, У2 ПКВ7 31, 32, 33, У1, В1 ПКВ8 32, У1, В1 |
| | Реферирование актуальной публицистической статьи и её комментирование в форме высказывания-рассуждения, беседа с преподавателем в развитие этого высказывания. | ОК4 31, 32, 34, 36, У1, У3, У4, У5, В1, В2 ОК5 31, 32, 33, 34, В1 ПКВ7 У1 ПКВ8 32, У1, В1 ПКВ9 31, У1, В1 |

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ:

ЗАЧЕТ

Лексико-грамматический тест

1) Cross out an extra incorrect word in each line.

- 1) Romania's name itself suggests that what makes it different from
- 2) its neighbours. The connection is with the Imperial Rome and
- 3) coming from that is a language which sounds as like Italian. The
- 4) country where is about the size of Great Britain and has a population of
- 5) 23 million, of whom ninety percent there are Romanians.
- 6) The scenery is varied: mountainous areas with a summer and winter
- 7) resorts, a very marvellous stretch of the Danube as it descends
- 8) towards the Iron Gates, not to be mention castles, palaces and
- 9) monasteries with so impressive frescoes. There are also historic
- 10) towns from the 13th of century, Black Sea beach resorts and
- 11) with the astonishing bird-life of the vast Danube delta. And if
- 12) this is not enough, there are no more fewer than 160 spas
- 13) offering cures for nearly of every illness known to man.

- 14) Romania is perhaps the most famous abroad for being the home of
- 15) Dracula the famous creation of the Irish writer, the Bram
- 16) Stoker. However, while the story is being fiction, the character
- 17) is based on a Romanian prince is called Vlad Dracula (son of
- 18) Dracul) or Tepes (the Impaler) because of such his cruelty
- 19) towards his enemies. On one occasion he is supposed to have been
- 20) sat down to a meal to enjoy himself the spectacle of some
- 21) prisoners having their arms and legs cut them off. He asked for
- 22) their blood to be collected and brought to him so as a dip for his bread.
- 23) So, when you visit Romania you may be like to visit Bran Castle
- 24) which was having built in 1377 and is the castle most closely
- 25) identified with Dracula. But, if you do, don't forget to how
- 26) much else there is for to see in Romania.

2. Open the brackets with the correct forms of the verbs (insert prepositions where necessary).

- 1) It's a secret, and no one else must (tell) _____ .
- 2) He was so young, so gay, he laughed so merrily at other people's jokes that no one could help (like) _____ him.
- 3) He was on the point (quarrel) _____ with her.
- 4) She seems (work) _____ at her course paper since spring and says she has still a lot (to do) _____ .
- 5) She denied (see) _____ me at the concert though I'm sure I saw her in the stalls.
- 6) He tries (do) _____ his job to the best of his ability.
- 7) Good-bye. So pleased (meet) _____ you.
- 8) I remember (take) _____ to Paris when I was a very small child.
- 9) Mother says she often has occasion (complain) _____ (he, come) _____ late.
- 10) I bitterly regret (ever, mention) _____ it.

3. Choose the right answer.

| | |
|---|---|
| 1. The vicar conducted the in the church. | 7. Priests like to remind us that life is |
| a) class b) lecture c) meeting d) service | a) passing b) short-term c) temporary d) transient |
| 2. The lighted candles on the altar in the draught from the open window. | 8. Some people have their told because they want to know the future. |
| a) flickered b) shivered c) trembled d) wavered | a) chance b) destiny c) fortune d) fate |
| 3. They say that the ghost of a nun the convent at night. | 9. Do you really believe in the of the evil eye? |
| a) displaces b) haunts c) parades d) maintains | a) being b) existence c) occurrence d) realism |
| 4. The listened attentively to every word of the preacher. | 10. Early man used to the sun, moon, trees and stones as his gods. |
| a) audience b) congregator c) sightseer d) spectators | a) admire b) consider c) serve d) worship |

| | | | | | | | |
|---|----------|-----------|-----------|--|---------------|-------------|--------------|
| | | | | | | | |
| 5. The approach to the temple was with marble. | | | | 11. I'm afraid I'm rather about the existence of ghosts. | | | |
| a) coated | b) faced | c) paved | d) plated | a) adaptable | b) incapable | c) partial | d) sceptical |
| | | | | | | | |
| 6. An old. on the gravestone gave the names of the deceased. | | | | 12. The Hindus are forbidden by their to kill cows and eat beef. | | | |
| a) inscription | b) label | c) plaque | d) sign | a) belief | b) confession | c) doctrine | d) religion |
| | | | | | | | |

Реферирование текста

КУЛЬТУРНЫЙ ШОК: ПУТЕШЕСТВУЯ ПО АНГЛИИ

Каким бы замечательным английским вы ни владели и как бы старательно ни готовились к пребыванию в Великобритании, все равно культурного шока вам не избежать. Вам предстоит пережить калейдоскоп эмоций, связанных не только с языковым барьером, но, главным образом, с потерей привычных ориентиров социального окружения и трудностями адаптации к чужой культурной среде. Как ответная реакция на всё увиденное и услышанное в новой стране у вас могут возникнуть такие чувства как одобрение и уважение, удовлетворение и восхищение, удивление и непонимание, лёгкое раздражение и разочарование, абсолютное неприятие и нервный срыв, желание поспорить по поводу стереотипных суждений об англичанах и т.д. Несомненно, ваши ощущения и оценки происходящего во многом зависят от продолжительности пребывания в Британии, но чувства восторга и воодушевления всегда превалирует над отрицательными эмоциями, как правило, в первые дни или недели по приезде в страну.

Лично для меня голубое небо Англии показалось значительно голубее российского, продавщицы в магазинах - самые вежливые и предупредительные в мире, а лучезарные улыбки прохожих (Лондон - исключение!) просто не с чем было сравнить.

А поведение водителей на городских дорогах - это отдельная песня! Ты подходишь себе к перекрёстку, поглощённая своими мыслями, даже не замечая красного сигнала светофора, и ступаешь на проезжую часть без боязни, что на тебя внезапно наедет транспортное средство. Лишь интуитивно бросаешь взгляд в сторону потенциальной опасности в виде приближающегося автомобиля, но фиксируешь в сознании уже остановившуюся машину, улыбку понимающего водителя и улавливаешь его изящный жест, мол, переходите, пожалуйста, а я подожду. Остаётся только пропеть "спасибо", кивнуть или чуть взмахнуть рукой в знак благодарности и завершить своё поступательное движение в сторону противоположного тротуара. Никаких тебе лишних движений и шарахания из стороны в сторону, ни взвизгивания тормозных колодок, ни свирепого взгляда российского водителя. Культура вождения в Великобритании вызывает восхищение и является примером для подражания.

Английские очереди отличаются от советских и российских не только по форме - в них царит иная атмосфера. Граждане в английских очередях держат дистанцию между собой, обычно немногословны и выглядят как бы отрешёнными. Впечатление такое, что народ только затем и пришёл, чтобы просто постоять - спешить-то некуда. Согласитесь, это не похоже на нашу родную очередь - подходящее место для общения и выражения эмоций, часто отрицательных.

Что касается культуры одежды англичан, возьму на себя смелость утверждать, что таковая вообще отсутствует за пределами Лондона. И все ваши представления о так называемом классическом английском стиле - это не более как очередная советская пропаганда. Среднестатистический английский труженик предпочитает какому-никакому стилю - "никакой", но прозванный "повседневной одеждой". В комплект одежды входит бесформенно обвисящая футболка, или две (причём та, что с короткими рукавами, непременно поверх той, что с длинными), плюс штаны и те же сандалии, с носками или на босу ногу. Я бы назвала такое направление в одежде "бесполом стилем". Однако, возможны также отступления в сторону так называемой высокой моды, например, когда классического стиля чёрное пальто носят в комбинации с розовыми носками и белыми кроссовками. Отчётливо прослеживается региональная тенденция: чем дальше от Лондона, тем пренебрежительнее отношение британцев к тому, как они выглядят.

Не исключено, что русские, уделяющие много больше внимания своему внешнему виду и практически всегда одетые красиво, могут почувствовать себя "белыми воронами" среди местных жителей и испытать желание смешаться с толпой, купив одежду попроще.

Валентина Уолкер

http://www.the-nr.irk.ru/cafe/culture_shock.htm

ЭКЗАМЕН

Пример экзаменационного билета

- 1) Read and analyze the story ***Luck*** by Mark Twain. Sum up the main events and comment on the stylistic organization of the text. Highlight the author's priorities in writing and their message.
- 2) Render the article "**Стрит-арт как явление**" in English following the guidelines given in the plan of rendering

СТРИТ-АРТ КАК ЯВЛЕНИЕ

Говоря про уличное искусство, прежде всего, стоит помнить, что это нелегальный вид деятельности. Если человек рисует только легально, его нельзя отнести к этой культуре только за то, что он использует те же средства, что и те, кто рисует на улице. Если человек раньше рисовал на улице, то, попадая в рамки работодателя, он останавливается в развитии и становится ремесленником.

Стритарт в целом – это использование уличного пространства для передачи своих идей по средствам трафаретов, постеров, баллонов, пластилина и других материалов, которые ограничиваются лишь фантазией художника. Самый распространенный и известный вид – это, конечно же, граффити.

Отношение общества к феномену уличного искусства далеко неоднозначно. Для одних стритарт – это акт вандализма, связанный с порчей имущества и эстетического образа города. Для других – это возможность открытого высказывания на любую тему в пространстве, принадлежащем всем.

Граффитчики подразделяются на бомберов и райтеров. Заполучить уважение граффитчик может, если он занимается бомбингом – за счет количества рисунков, опасности места, и имея свой индивидуальный стиль. Райтеры же – это те, кто предпочитает долгое спокойное рисование в тех местах, в которых их, скорее всего, не тронут органы правопорядка. Хотя, как и везде, разделения эти весьма условны.

Мотивация и задачи, подвигающие уличных художников на творчество различны, как различны и сами художники. Одни используют улицы как средство продвижения своих политических убеждений, другие для размещения на них рекламных сообщений. Но есть и те, благодаря кому улицы превращаются из обиталищ рекламных биллбордов, растяжек и пилонов в галереи авангардного творчества, в мощную платформу для самовыражения.

Уличное творчество пробуждает в людях любознательность, не навязывает им что-то, а позволяет прочесть тонкие намеки, оставляя за ними свободу трактовки любых приходящих в голову смыслов.

Стритарт нацелен на возврат улиц в распоряжении всех людей, отмену на них частнособственнических притязаний каких бы то ни было государственных или частных структур.

Стритарт как истинно постмодернистское явление активно впитывает все тенденции, противоречия и темы повседневной жизни и использует для их интерпретации все соответствующие задачам артистов средства, включая самые технологичные – такие, как лазерные проекции и светодиодные инсталляции.

Российская стритарт сцена начала стремительно развиваться во всех планах примерно в начале двухтысячных годов. Естественно, представлена она в большей степени граффити-направлением. Пришло оно вместе с появлением необходимого стафа (краски, кэпов, маркеров и прочих атрибутов).

Интернет в этом деле также сыграл не последнюю роль. Благодаря глобальной сети, райтерам стало намного проще поддерживать между собой контакт и обмениваться опытом. По средствам мировой сети в Россию хлынула гигантская волна информации: видео, фото, электронные граффити-журналы, форумы, чаты и блоги ускорили процесс развития сцены.

Граффити постоянно эволюционирует – то, что поражало воображение раньше, сегодня уже оставляет равнодушным. Уличные художники постоянно конкурируют между собой, а в результате их междоусобной борьбы рождаются новые формы творчества под открытым небом.

На данное время в России каждый из крупных городов задействован в этой культуре, открываются граффити-школы, граффити-салоны, граффити-шопы и даже рекламные агентства специализирующиеся на работе с граффити. Зарождаются первые отечественные граффити-бренды...

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено», на экзамене - по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине.

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. «Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. «Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. «Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.