

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.  
ЕСЕНИНА»

Утверждено:  
Директор ИППСПР  
д.п.н, профессор



Л.А. Байкова

«\_30\_» \_августа\_\_\_\_2019\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ НА УРОКЕ**  
**АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
**бакалавриат**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили) – **Начальное образование и Иностранный язык**  
**(Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Срок освоения ОПОП – **нормативный**

Институт **психологии, педагогики и социальной работы**

Кафедра **второго иностранного языка и методики его преподавания**



## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Использование видеофильмов на уроке английского языка» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- развитие у обучающихся умений и навыков, необходимых для качественного восприятия, анализа и последующего использования в разнообразных речевых ситуациях информации, содержащейся в видеофильме;
- развитие умений определять методическую ценность видеофильма (или видеофрагмента) и его место в структуре урока английского языка;
- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Дисциплина «Использование видеофильмов на уроке английского языка» относится к Блоку ФТД (ФТД.1)

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Практический курс английского языка (1 и 2 курсы)
- Иностранный язык

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Практический курс английского языка (3-5 курсы)
- Методика обучения английскому языку
- Лингвострановедение Великобритании и США/Культура и история страны изучаемого языка
- Литература англоязычных стран
- Язык англоязычных СМИ

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:



№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произносительные и интонационные нормы английского языка;</li> <li>- особенности строения английского предложения и способы акцентуации важной информации в тексте;</li> <li>- правила стилистического оформления высказывания;</li> <li>- лексический минимум, необходимый для восприятия текста видеофрагмента;</li> <li>- речевые клише, используемые в ситуациях неформального общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять важную информацию из видеофрагмента, анализировать ее и использовать в разнообразных ситуациях речевого общения на английском языке;</li> <li>- определять культурно обусловленные особенности дискурса видео и интерпретировать их через призму родного языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками порождения речи на английском языке;</li> <li>- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.</li> </ul>
2	ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интернет ресурсы, содержащие полезную и информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка;</li> <li>- возможности и современные технологии использования видеофильмов на уроке английского языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать ресурсы сети Интернет и современные компьютерные технологии для решения поставленных задач, связанных с изучением английского языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современными интерактивными методами и технологиями обучения английскому языку.</li> </ul>
3	ПКВ-7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка (уровень А2-В1);</li> <li>- основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение незнакомого слова по контексту его использования в видеофрагменте;</li> <li>- определять цель и основную идею видео дискурса;</li> <li>- составлять характеристики персонажей основываясь на тексте и видеоряде;</li> <li>- выбирать доказательства определенной точки зрения или информацию для ответа на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- английским языком в достаточной степени для качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень А2 – В1);</li> <li>- развитым фонематическим слухом.</li> </ul>
4	ПКВ – 10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру организации видео-просмотра и возможности ее варьирования;</li> <li>- лексический и грамматический</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка структуры, законов организации и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>навыками анализа видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности</li> </ul>



		возможности реализации в процессе общения	минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.	возможности реализации в процессе общения; - разрабатывать конспект урока (последовательность заданий) для видео-просмотра на уроке английского языка.	использования в процессе обучения английскому языку.
--	--	---	--	---	--

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Использование видеофильмов на уроке английского языка»					
<p>Цели изучения дисциплины:</p> <p>формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у обучающихся умений и навыков, необходимых для качественного восприятия, анализа и последующего использования в разнообразных речевых ситуациях информации, содержащейся в видеофильме;</li> <li>– развитие умений определять методическую ценность видеофильма (или видеофрагмента) и его место в структуре урока английского языка;</li> <li>– формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;</li> <li>– создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков.</li> </ul> <p>Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произносительные и интонационные нормы английского языка</li> <li>- особенности строения английского предложения и способы акцентуации важной информации в тексте</li> <li>- правила стилистического оформления высказывания;</li> <li>- лексический минимум, необходимый для восприятия текста видеофрагмента</li> <li>- речевые клише, используемые в ситуациях неформального общения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять важную информацию из</li> </ul>	Видео-просмотр (аудиторный и внеаудиторный). Работа с видео-гайдом.	зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает произносительные и интонационные нормы английского языка; особенности строения английского предложения и способы акцентуации важной информации в тексте; правила стилистического оформления высказывания; лексический минимум, необходимый для восприятия текста видеофрагмента.</li> <li>• Умеет выделять важную информацию из видеофрагмента и анализировать ее, при наличии опор и подсказок.</li> <li>• Владеет навыками порождения речи на английском языке и основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает произносительные и интонационные нормы</li> </ul>



		<p>видеофрагмента, анализировать ее и использовать в разнообразных ситуациях речевого общения на английском языке;</p> <p>- определять культурно обусловленные особенности дискурса видео и интерпретировать их через призму родного языка.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками порождения речи на английском языке;</p> <p>- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.</p>			<p>английского языка; особенности строения английского предложения и способы акцентуации важной информации в тексте; правила стилистического оформления высказывания; лексический минимум, необходимый для восприятия текста видеофрагмента.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно определяет важную информвцию в видео-фрагменте, интерпретирует ее, перефразируя текст видео.</li> <li>Свободно определяет и выражает коммуникативное намерение, исходя из цели высказывания. Активно использует в речи изученные речевые клише.</li> </ul>
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК–2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p><b>Знать</b></p> <p>- интернет ресурсы, содержащие полезную и информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка</p> <p>- возможности и современные технологии использования видеофильмов на уроке английского языка</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- использовать ресурсы сети Интернет и современные компьютерные технологии для решения поставленных задач, связанных с изучением английского языка</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- современными интерактивными методами и технологиями обучения английскому языку</p>	Видео-просмотр (аудиторный и внеаудиторный). Работа с видео-гайдом.	зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знает основные содержащие полезную и информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка и возможности их использования.</li> <li>Умеет использовать рекомендованные преподавателем ресурсы сети Интернет и современные компьютерные технологии для решения отдельных задач, связанных с изучением английского языка;</li> <li>Владеет основными современными технологией организации видео-просмотра и может разработать видео-гайд при наличии четких инструкций и подсказок.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать интернет ресурсы, содержащие полезную и валидную информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка и умеет их использовать для самостоятельной работы по организации видео-просмотра.</li> <li>Уметь находить и использовать ресурсы сети Интернет и современные компьютерные технологии для самостоятельной разработки видео-гайда.</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеть современными интерактивными методами и технологиями обучения английскому языку.</li> </ul>
ПКВ–7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка (уровень A2-B1)</li> <li>основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять значение незнакомого слова по контексту его использования в видеофрагменте;</li> <li>определять цель и основную идею видео дискурса;</li> <li>составлять характеристики персонажей основываясь на тексте и видеоряде;</li> <li>выбирать доказательства определенной точки зрения или информацию для ответа на поставленный вопрос</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>английским языком в достаточной степени для качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень A2 – B1);</li> <li>развитым фонематическим слухом</li> </ul>	Видео-просмотр (аудиторный и внеаудиторный). Работа с видео-гайдом.	зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знает нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).</li> <li>Умеет определять значение незнакомого слова по контексту его использования в видеофрагменте; определять цель и основную идею видео дискурса; составлять характеристики персонажей основываясь на тексте и видеоряде; выбирать доказательства определенной точки зрения или информацию для ответа на поставленный вопрос (при наличии опор и подсказок).</li> <li>Владеет английским языком в достаточной степени для качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень A2); не испытывает серьезных затруднений при восприятии английской речи в видео-фильме на слух, при условии, что тема знакома и проведена предварительная работа с лексикой.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знает широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>Уметь свободно применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия; активна и правильно использует текст видео для доказательства определенной точки зрения, ответа на поставленные вопросы или для характеристики персонажей.</li> <li>Владеет английским языком в достаточной степени для качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень B1); не испытывает серьезных затруднений при восприятии английской речи в видео-фильме на слух.</li> </ul>



ПКВ–10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру организации видео-просмотра и возможности ее варьирования</li> <li>- лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка</li> <li>- разрабатывать конспект урока (последовательность заданий) для видео-просмотра на уроке английского языка</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности использования в процессе речевого общения и обучения английскому языку</li> </ul>	Видео-просмотр (аудиторный и внеаудиторный). Работа с видео-гайдом.	зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает структуру организации видео-просмотра; лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.</li> <li>• Умеет анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка; способен разработать конспект видео-урока (возможны ошибки в организации последовательности заданий и расчете времени на выполнение заданий).</li> <li>• Владеть навыками анализа видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности использования в процессе обучения английскому языку.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать структуру организации видео-просмотра и возможности ее варьирования; лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.</li> <li>• Уметь детально анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка; способен разработать конспект видео-урока.</li> <li>• Владеет расширенными навыками видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности использования в процессе речевого общения и обучения английскому языку.</li> </ul>
--------	--	---	---	-------	--



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего	Семестр №4
1	2	2
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе:		
Практические занятия (ПЗ)	16	16
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
В том числе:		
<b>СРС в семестре:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Внеаудиторный просмотр	8	8
Выполнение плана-конспекта видео-занятия	8	8
Подготовка к зачету	4	4
<b>СРС в период сессии:</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации: зачет</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>36 ч.</b>	<b>36 ч.</b>
	1 з.е.	1 з.е.

### 2. Содержание дисциплины

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
4	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Ориентированность подбора материалов на конкретную группу учащихся. Включение заданий на прослушивание в ход урока. Типы заданий по аудированию. Этапы работы с видео-материалами. Задания предпросмотрового этапа. Задания для первого и второго просмотра. Творческие задания послепросмотрового этапа.
4	2	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"	Видео-гайды "A Grand Day Out", "Wrong Trousers". Лексика повседневного обихода, краткие разговорные клише. Описание героев, проблемных ситуаций, выражение собственного отношения к событиям и поступкам героев.
4	3	Работа с документальным видео и видео-фрагментами	Видео-гайды "A Day in the Life of a First-Year Student", "Jamie Oliver's Food Revolution". Извлечение и систематизация информации по заданным темам, работа с тематической лексикой, творческие задания.
4	4	Работа с художественным видео	Видео-гайд "The Others". Восприятие неадаптированной аутентичной речи на слух. Роль субтитров. Описание атмосферы, в которой развивается сюжет, проблем и мотивации главных героев, работа с диалогами (включая художественное воспроизведение), анализ контекста произведения.



## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СРС	Всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6	7	8
4	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	-	4	3	7	1-4 нед. Собеседование по пройденному материалу, заполнение видео-гайда.
4	2	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"	-	4	5	9	5-8 нед. Заполнение видео-гайда, обсуждение в группе.
4	3	Работа с документальным видео и видео-фрагментами	-	4	7	11	9-12 нед. Заполнение видео-гайда, обсуждение в группе.
4	4	Работа с художественным видео	-	4	5	9	13-16 нед. Заполнение видео-гайда, обсуждение в группе.
		<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
4	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Выполнение плана-конспекта видео-занятия Подготовка к зачету.	2 1
4	2	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"	Внеаудиторный просмотр. Выполнение плана-конспекта видео-занятия Подготовка к зачету.	2 2 1
4	3	Работа с документальным видео и видео-фрагментами	Внеаудиторный просмотр. Выполнение плана-конспекта видео-занятия Подготовка к зачету.	2 4 1



4	4	Работа с художественным видео	Внеаудиторный просмотр. Выполнение плана-конспекта видео-занятия Подготовка к зачету.	2 2 1
		<b>ИТОГО</b>		<b>20 час.</b>

### 3.2. График работы студента

#### Семестр № 4

Форма оценочного средства	Условн. обознач.	Номер недели															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Собеседование	С	С		С													
Заполнение видео-гайда	ВГ			ВГ		ВГ		ВГ		ВГ		ВГ		ВГ		ВГ	
Обсуждение в группе	О			О		О		О		О		О		О		О	

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1) Методические разработки преподавателя (комплект заданий для аудирования, сборник видеогайдов, методические рекомендации);
- 2) Учебно-методические пособия (основная и дополнительная литература);
- 3) Электронные ресурсы, рекомендованные для выполнения заданий после-просмотрового этапа.

#### 3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Написание контрольных работ /рефератов не предусмотрено.

### 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

#### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.



## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Семендяева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473</a> (дата обращения: 14.10.2016)	1-4	4	ЭБС	
2	Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика : монография / А.В. Федоров. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 708 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210361">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210361</a> (05.12.2017).	1,3	4	ЭБС	
	Shrek in the Classroom=Шрек в классе: учебное пособие / сост. В.Б. Кракович, И.О. Костина, Е.В. Матвеева. - Москва : Флинта, 2011. - 54 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83553">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83553</a> (05.12.2017).	1,2	4	ЭБС	

### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Кукса А.В., Хьюз Н.А. Learning English Through Animation: Анимационные фильмы на английском языке для младших школьников (и не только) [Текст] : учебно-методическое пособие / А.В. Кукса, Н.А. Хьюз. - Рязань, ООО «Объединенная Рязанская Типография», 2016. - 64 с.	1, 2	4		20
2	Методика преподавания и технологии обучения иностранному языку в образовательной организации : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ, Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко ; авт.-сост. М.В. Салтыкова, Г.Е. Поторочина. - Глазов : Глазовский государственный педагогический институт, 2016. - 90 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458730">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458730</a> (05.12.2017).	1	4	ЭБС	



3	Щукин, Анатолий Николаевич. Методика преподавания иностранных языков [Текст] : учебник / А. Н. Щукин, Г. М. Фролова. - Москва : Академия, 2015. - 288 с.	1	4	10	
---	---	---	---	----	--

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2016).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 29.11.2016).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 29.11.2016).
4. YouTube [Электронный ресурс] : видеохостинг. – Режим доступа: [www.youtube.com](http://www.youtube.com), свободный (дата обращения: 19.08.2010)

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/>, свободный (дата обращения: 21.05.2016)
2. Collins Dictionary [Электронный ресурс] : электронный англоязычный словарь. – Режим доступа: <https://www.collinsdictionary.com/>, свободный (дата обращения: 21.05.2017)
3. Listen & Watch: Learn English: British Council Электронный ресурс] : коллекция учебных видео и аудио материалов. – Режим доступа: [http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch?\\_ga=1.178056869.1020502547.1488256438](http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch?_ga=1.178056869.1020502547.1488256438), свободный (дата обращения: 14.09.2016)
4. WoordHunt [Электронный ресурс] : электронный англо-русский и русско-английский словарь. – Режим доступа: <http://woordhunt.ru/>, свободный (дата обращения: 21.05.2016)
5. Валетко С.А. Использование видео на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214052/> (дата обращения: 14.09.2016)
6. Грищенко Н.А. Видео на уроках английского языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/video-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 14.09.2016)
7. Новикова И.Г. Использование видео на уроках английского языка как средства формирования коммуникативной компетенции (педагогический проект) [Электронный ресурс] И.Г. Новикова. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/использование-видео-на-уроках-англи/> (дата обращения: 14.09.2016)

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины



6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами видео и звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:  
*отсутствуют*

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Практические занятия	В ходе практических занятий обучающиеся знакомятся с технологией организации видео-просмотра на уроке английского языка, а также включения аудирования в урок английского языка, по разным типам видео и аудио материалов; обсуждаются задания по аудированию и видео-просмотру, выполненные дома (заполненные методические разработки, видео-гайды).
Подготовка к зачету	В ходе подготовки к зачету студенты изучают рекомендованную литературу и интернет-источники и разрабатывают собственный видео-гайд по одному из типов видео материалов.
Зачет	<p>Зачет выставляется при успешном выполнении следующих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Заполненные методические разработки и видео-гайды, с которыми велась работа на протяжении семестра.</li><li>2) Разработка собственного конспекта видео-гайда.</li></ol> <p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, записи, сделанные в ходе аудиторных обсуждений, рекомендуемую литературу и интернет-источники.</p>



**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- 1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 2) Использования студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 3) Использования электронных изданий учебно-методических пособий;
- 4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;
- 6) Использования платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса не предусмотрено**



**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
<b>1</b>	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	ОК-4, ПК-2, ПКВ-7, ПКВ-10	Зачет
<b>2</b>	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере		
<b>3</b>	Работа с документальным видео и видео-фрагментами		
<b>4</b>	Работа с художественным видео		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>знать</b>	
		1 - произносительные и интонационные нормы английского языка	ОК4 31
		2 - особенности строения английского предложения и способы акцентуации важной информации в тексте	ОК4 32
		3 - правила стилистического оформления высказывания	ОК4 33
		4 - лексический минимум, необходимый для восприятия текста видеофрагмента	ОК4 34
		5 - речевые клише, используемые в ситуациях неформального общения	
		<b>уметь</b>	
		1 - выделять важную информацию из видеофрагмента, анализировать ее и использовать в разнообразных ситуациях речевого общения на английском языке	ОК4 У1
		2 - определять культурно обусловленные особенности дискурса видео и интерпретировать их через призму родного языка	ОК4 У2
		<b>владеть</b>	
		1 - навыками порождения речи на английском языке	ОК4 В1



		2 - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания	ОК4 В2
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<b>знать</b>	
		1 - интернет ресурсы, содержащие полезную и информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка	ПК2 31
		2 - возможности и современные технологии использования видеофильмов на уроке английского языка	ПК26 32
		<b>уметь</b>	
		1 - использовать ресурсы сети Интернет и современные компьютерные технологии для решения поставленных задач, связанных с изучением английского языка	ПК2 У1
		<b>владеть</b>	
		1 - современными интерактивными методами и технологиями обучения английскому языку	ПК2 В1
ПКВ-7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	<b>знать</b>	
		1 - орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка (уровень А2-В1)	ПКВ7 31
		2 - основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	ПКВ7 32
		<b>уметь</b>	
		1 - определять значение незнакомого слова по контексту его использования в видеофрагменте	ПКВ7 У1
		2 - определять цель и основную идею видео дискурса	ПКВ7 У2
		3 - составлять характеристики персонажей основываясь на тексте и видеоряде	ПКВ7 У3
		4 - выбирать доказательства определенной точки зрения или информацию для ответа на поставленный вопрос	ПКВ7 У4
		<b>владеть</b>	
		1 - английским языком в достаточной степени для качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень А2 – В1)	ПКВ7 В1
ПКВ-10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов	2 - развитым фонематическим слухом	ПКВ7 В2
		<b>знать</b>	
		1 - структуру организации видео-просмотра и возможности ее варьирования	ПКВ10 31
		2 - лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных	ПКВ10 32



	организации и возможности реализации в процессе общения	структурой курса	
		<b>уметь</b>	
		1 - анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка	ПКВ10 У1
		2 - разрабатывать конспект урока (последовательность заданий) для видео-просмотра на уроке английского языка	ПКВ10 У2
		<b>владеть</b>	
		1 - навыками анализа видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности использования в процессе речевого общения и обучения английскому языку	ПКВ10 В1

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Заполненные видео-гайды.	ОК4 31, 32, 33, 34, 35, У1, У2, В1 ПК2 31, У1, В1 ПКВ7 31, 32, У1, В1, В2 ПКВ10 32, В1
2.	Разработка собственного видео-гайда.	ОК4 31, 32, 33, 34, 35, У1, У2, В1 ПК2 31, 32, У1, В1 ПКВ7 31, 32, У1, В1, В2 ПКВ10 31, 32, У1, У2, В1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Использование видеофильмов на уроке английского языка» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

#### 1. Заполнение и обсуждение видео-гайдов

Оценка	Критерии
«Зачтено»	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он просмотрел все видео-материалы и тщательно проработал все видео-гайды, продемонстрировав сформированность умений извлекать из иностранного текста максимум информации в условиях аудиторного и домашнего просмотра с однократным предъявлением видео и аудио-ряда или при подробном и поэтапном



	анализе материала; обучающийся демонстрирует прочное и глубокое усвоение материала, способен вести беседу на английском языке по изученной проблематике, используя в речи изученную лексику и грамматические конструкции.
	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он достаточно хорошо выполнил все предложенные задания; при этом обучающийся испытывает определенные трудности при восприятии англоязычной речи на слух (особенно в случае с региональными акцентами) и нуждается в дополнительном времени для полноценного выполнения задания.
	– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он справился со всеми заданиями, но не демонстрирует самостоятельности мышления и опирается на помощь преподавателя и группы при заполнении видео-гайда; творческие задания выполнены минимально или не выполнены совсем; обучающийся испытывает трудности при восприятии англоязычной речи на слух и вычленения необходимой информации в потоке речи, ориентируется, в основном, на видео-ряд
«Не зачтено»	– оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового уровня, выполнив менее 60% заданий и/или испытывает трудности, не позволяющие ему справиться с заданиями самостоятельно и/или не прилагает усилий к развитию умений и навыков работы с аудио и видео-материалами.

## 2. Разработка собственного видео-гайда (проект).

«Зачтено»	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если демонстрирует достаточную сформированность умений самостоятельной работы над созданием видео-гайда для учебного просмотра; правильно ставит цель занятия, верно подбирает видео-материал, учитывая специфику аудитории и место видео-урока в образовательном процессе; активно использует учебную литературу и источники сети Интернет; демонстрирует разнообразие языковых средств для решения поставленных задач.</p> <p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный им видео-гайд имеет верную структуру, включает разнообразие заданий на разные виды речевой деятельности и построен на материале, интересном и полезном для заданной аудитории; при этом возможны отдельные методические и языковые ошибки, незначительно отражающиеся на качестве видео-гайда.</p> <p>– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный гайд в целом соответствует заданным требованиям, но содержит большое количество ошибок, препятствующее его использованию на занятии без предварительной доработки.</p>
«Не зачтено»	– оценка выставляется, если обучающийся не выполнил задание или предъявленный видео-гайд не является продуктом личного труда обучающегося; обучающийся не продемонстрировал сформированности умений создавать видео-гайд и/или проявил небрежность в работе над видео-материалом.