МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР

Л.А. Байкова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

Уровень основной образовательной программы**:** ***бакалавриат***

Направление подготовки: ***44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Профиль: ***Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)***

Форма обучения: ***очная***

Срок освоения ОПОП: ***нормативный – 5 лет***

Институт: ***психологии, педагогики и социальной работы***

Кафедра: ***второго иностранного языка и методики его преподавания***

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Детская литература англоязычных стран» является формирование у обучающихся определенного состава универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование», что, в свою очередь, подразумевает:

– дать студентам представление о специфике детской литературы как жанра;
– ознакомить студентов с характерными для англоязычной культуры образно-художественными традициями детской литературы;
– представить студентам наиболее выдающихся авторов и произведения детской литературы Великобритании и США;
– развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам;
– развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов
– воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Детская литература англоязычных стран» относится к вариативным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.07).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:
– «Иностранный язык»
– «Практический курс английского языка»
– «История и культура страны изучаемого языка»
– «Литература англоязычных стран»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной дисциплиной:

– Производственная (педагогическая) практика "Пробные уроки в начальной школе"
– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	**Уметь**	**Владеть**
1	2	3	4	5	6
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычленяя отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в различных сферах опыта.	Знает англоязычные ресурсы сети интернет, содержащие валидную информацию по темам, изучаемым в курсе; структуру анализа литературного художественного текста (произведения англоязычной детской литературы).	Умеет пользоваться англоязычными печатными изданиями и интернет-ресурсами для сбора релевантной информации по изучаемым темам; осуществляет анализ художественного текста и видео-контента по заданным параметрам; сопоставлять соответствующие культурологические и литературные явления в русской и англоязычной культуре.	Владеет навыками и умениями анализа англоязычного художественного текста (малые литературные формы, народные и литературные сказки, отрывки из разножанровых произведений детской литературы, созданных в период с 19 по 21 век).
2.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Знает фонетические, лексические и грамматические явления, необходимые для осуществления продуктивной	Умеет правильно использовать практические знания английской фонетики, лексики и грамматики при осуществлении	Владеет английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности

	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		коммуникации на английском языке в рамках тем, изучаемых в ходе курса и при осуществлении последующей профессиональной деятельности.	устной и письменной коммуникации в рамках тем, изучаемых в ходе курса.	в соответствии с нормами ИЯ
		УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языках.	Знает особенности коммуникации на английском языке в устной и письменной форме с целью решения задач, предъявляемых в ходе курса.	Умеет передать, воспринять и верно интерпретировать информацию на английском языке в рамках изучаемых тем и в ситуациях последующей профессиональной деятельности.	Владеет навыками восприятия устной (видео-контент, аудио-записи, лекция) и письменной информации на английском языке, необходимыми для успешной коммуникации.
		УК-4.3. Создает на русском и иностранном(ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения.	Знает материал курса (развитие англоязычной детской литературы) и его проблематику.	Умеет составить текст на английском языке по тематике курса в соответствии с коммуникативной задачей и с учетом языковых норм.	Владеет умениями и навыками устной и письменной коммуникации на английском языке в рамках обсуждения вопросов, связанных с развитием англоязычной детской литературы и литературного анализа текста.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 10 часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**50**	**50**
В том числе:			
Лекции (Л)		20	20
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		30	30
Лабораторные работы (ЛР)			
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)		**94**	**94**
3. Курсовая работа (при наличии)	КП		
	КР		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	Э	Э
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	**180**	**180**
	зач. ед.	**5**	**5**

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
10	1	Специфика детской литературы	Отличительные черты детской литературы и ее читателей. Вопросы терминологии.
10	2	Особенности литературы для детей	Структурные компоненты произведения (предмет, тема, сюжет, главные и второстепенные персонажи, стилистические особенности, настроение, посыл, роль иллюстраций). Жанровое разнообразие.
10	3	Истоки детской литературы	Представление о детской психологии и воспитании в разные эпохи (с древних времен до 18 в.) Национальный фольклор как основа будущей детской литературы.
10	4	Малые фольклорные формы в англоязычной детской литературе	Стишки, рифмовки, считалки, дразнилки, загадки: жанровые характеристики и стилистические особенности. Сказки Матушки Гусыни.
10	5	Сказка в детской англоязычной литературе	Истоки жанра. Фольклористы-собиратели сказок. Сборник английских народных сказок под ред. Джозефа Джейкобса. Отражение национального характера в народной сказке. Типы сказок. Ключевые элементы сказки. Стилистические особенности народной сказки (в сопоставлении с русским фольклором).
10	6	Детская литература в викторианскую эпоху	Особенности эпохи, способствовавшие развитию авторской литературы для детей. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. Жанр поучительной истории и его трансформация в детской литературе Великобритании и США. Американские книги для воскресных школ. Реакция на дидактизм. Оскар Уайльд, Льюис Кэрролл. Литература абсурда.
10	7	Детская литература Великобритании и США конца 19-начала 20 вв.	Развитие жанра литературной сказки (Р. Киплинг, А.А. Милн, Ф. Баум, П. Трэверс). Развитие анималистической сказки в творчестве Б. Поттер, К. Грэма. Джозеф Чэндлер Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Возникновение жанра приключенческой литературы (Р. Киплинг, Р.Л. Стивенсон).
10	8	Детская англоязычная литература середины 20 – начала 21 в.	Концепция детства в современном мире. Типичные герои и сюжеты. Современные авторы. Н. Гейман, Дж.К. Роулинг.

2.2. Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 94 часов.

Видами СРС являются:

– работа с лекцией, прочитанной на английском языке (поиск и перевод новой лексики, подбор дополнительных примеров к отдельным частям – по указанию преподавателя);

– чтение художественной литературы на английском языке, работа с лексикой;

– анализ литературного произведения по рекомендованному плану в соответствии с поставленной задачей;

– работа с публицистическими источниками (печатными и опубликованными в интернете);

– заполнение планов-конспектов по тематике курса;

– просмотр видео-фильмов, прослушивание аудио-записей и выполнение заданий по их содержанию и жанрово-стилистическим особенностям произведения, на котором они основаны;

– подготовка докладов-презентаций и инсценировок;

– подготовка к контрольным работам.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (*см. Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине *не применяется.*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Утевская, Н. Л. English & American Literature : [учебное пособие] / Н. Л. Утевская ; авт.-сост. Н. Л. Утевская. - СПб. : Антология, 2009. - 400 с. : ил. - ISBN 978-5-94962-123-3. - Текст (визуальный) : непосредственный. / Утевская, Н.Л. English & American Literature (Английская и американская литература) : учебное пособие : [12+] / Н.Л. Утевская. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Антология, 2012. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220162 (дата обращения: 21.08.2019). – ISBN 978-5-94962-123-3. – Текст : электронный.
2.	История английской литературы от англосаксонского периода до романтизма = English Literature from the Anglo-Saxon Period to Romanticism: an Anthology of Sources : хрестоматия / Рогатин, Владимир Анатольевич ; [сост. В. А. Рогатин]; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2011. - 88 с. - ISBN 978-5-88006-704-6. - Текст (визуальный) : непосредственный.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Детинко, Ю.И. Композиция английской письменной речи : учебное пособие / Ю.И. Детинко ; Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2017. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497081 (дата обращения: 21.08.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3657-8. – Текст : электронный.
2.	Кулинцева, Н.А. The World of Fantasy=Мир фантазии : учебное пособие / Н.А. Кулинцева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436997 (дата обращения: 21.08.2019). – ISBN 978-5-4475-6218-2. – DOI 10.23681/436997. – Текст : электронный.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 21.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: https://cyberleninka.ru/ свободный (дата обращения: 20.08.2019).
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения: 25.06.2019).
3. ABBYY LINGVO [Электронный ресурс]: англо-русский онлайн словарь – Режим доступа: http://lingvopro.abbyyonline.com/ru (дата обращения: 25.06.2019).
4. Oxford Dictionaries Online [Электронный ресурс]: англо-английский толковый словарь. — Режим доступа: онлайн – http://oxforddictionaries.com/ (дата обращения: 25.06.2019).
5. Энциклопедия Britannica онлайн [Электронный ресурс]: электронная энциклопедия. — Режим доступа: www.britannica.com (дата обращения: 25.06.2019).
6. English Fairy-tales [Электронный ресурс]: коллекция произведений на английском языке. — Режим доступа: -

https://www.worldoftales.com/English_fairy_tales.html#gsc.tab=0 (дата обращения: 25.06.2019).
7. Project Gutenberg [Электронный ресурс]: электронные книги в открытом доступе. — Режим доступа: https://www.gutenberg.org/ (дата обращения: 25.06.2019).
8. The Origins of Children's Literature [Электронный ресурс]: статья с видео-иллюстрациями об истории возникновения и развития жанра детской литературы. — Режим доступа: https://www.bl.uk/romantics-and-victorians/articles/the-origins-of-childrens-literature
9. Childhood and Children's Literature [Электронный ресурс]: ресурс статей на тему истории и анализа детской литературы. — Режим доступа: https://www.bl.uk/romantics-and-victorians/themes/childhood-and-childrens-literature

5.5. Периодические издания

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций в ходе интерактивной работы с преподавателем: ответ на вопросы преподавателя, стимулирующие критическое мышление, высказывание собственной точки зрения на рассматриваемую проблему (на английском языке), совместное заполнение таблиц, проверка правописания слов и перевод новых слов и выражений, самостоятельный поиск иллюстративного материала для фактов из лекции в сети Интернет, работа в парах.
Практические занятия	Более подробное рассмотрение тем рабочей программы дисциплины после ознакомления с печатными источниками. Беседа с преподавателем. Выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем для приобретения практических умений и навыков, связанных с изучением дисциплины. Работа в малых группах, просмотр видео (или проверка заданий по видео-гайду, выполненных дома). Электронная презентация по дополнительному материалу: при подготовке презентации необходимо учитывать то, что текст, представленный на слайде должен содержать

	только тезисы презентации. При подготовке к семинарскому занятию необходимо учитывать возможные трудности в правильном произнесении имен собственных и других английских слов, поэтому обязательно использование онлайн-словарей.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на содержание лекций, планов-конспектов и рекомендованную литературу. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro (ms azure devtools for teaching)	договор №65/2019 от 02.10.2019г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Планы семинарских занятий

Тема 1. Children’s Literature in Overview

Вопросы к теме:

1. Specific features of children’s literature.
2. General purpose of children’s literature.
3. Typical characters of children’s literature.
4. Problem of understanding children’s needs and children’s psychology.
5. Common features and differences in children’s literature of different countries.

Тема 2. English children’s literature: the origins

Вопросы к теме:

1. Appearance of the genre.
2. Transformation of a fairy-tale through epochs and ages.
3. Other folklore forms of childrens’s literature in Britain.
4. Literary fairy-tales in Britain.

Тема 3. English children's literature: the typical features

Вопросы к теме:

1. Periodisation of British children's literature.
2. Favoured characters of English children's literature.
3. Key authors of English children's literature.
4. Other forms of children's literature in Britain.

Тема 4. American children's literature: background

Вопросы к теме:

1. The sources of themes and plots for children's literature in the USA.
2. Puritan morals and children's literature.
3. National motives and multicultural back ground of American children's literature.
4. Native Americans in children's literature.

Тема 5. American children's literature: evolution

Вопросы к теме:

1. Changes in understanding children's psychology.
2. Short story as a new genre of children's literature.
3. Mark Twain and his novels.
4. F.L. Baum as the founder of classic American fairy-tale.
5. Uncle Remus's stories and their controversial modern interpretation.

Тема 6. English folklore for children

Вопросы к теме:

1. Education in folk traditions.
2. Rhymes in children's literature and their role in children's development.
3. Sources of Mother Goose nursery rhymes .
4. Reflection of folklore themes and images in later literary works for children.

Тема 7. Children's poetry

Вопросы к теме:

1. Poetry as a specific genre of children's literature.
2. Poetic imagery of children's literature.
3. Dr Seuss and his imaginative poems for children.
4. Robert Lewis Stevenson and his poems for older children.

Тема 8. English literary fairy-tale: typical features.

Вопросы к теме:

1. Peculiarities of a literary fairy-tale as compared to folklore.
2. Victorian society and birth of English literary fairy-tale.
3. Social admonition of the first fairy-tales.

Тема 9. English literary fairy-tale: authors.

Вопросы к теме:

1. Classic authors of literary fairy-tales in England.
2. Oscar Wilde and his fairy-tales.
3. Lewis Carroll and Alice in Wonderland.

Тема 10. Children's literature of the late 19th century.

Вопросы к теме:

1. A.A. Milne and his contribution to children's literature..
2. R. Kipling and his Just So Stories.

3. Beatrix Potter and her contribution to children's literature.

Тема 11. Children's literature of the early 20th century

Вопросы к теме:

1. Peculiar features of the epoch.
2. J.R.R. Tolkien and his contribution to children's literature.
3. Message of Tolkien's stories and legends.
4. Pamela Travers and her Mary Poppins cycle.

Тема 12. Children's literature nowadays

Вопросы к теме:

1. Modern fantasy novels for children.
2. J.K. Rowling and her world of magic.
3. Adventure fiction in children's literature..
4. Feminist children's literature.