МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР

Л.А. Байкова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

Уровень основной образовательной программы**:** ***бакалавриат***

Направление подготовки: ***44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Профиль: ***Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)***

Форма обучения: ***очная***

Срок освоения ОПОП: ***нормативный – 5 лет***

Институт: ***психологии, педагогики и социальной работы***

Кафедра: ***второго иностранного языка и методики его преподавания***

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. **ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Литература англоязычных стран» является формирование у обучающихся определенного состава универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование», в частности:

– дать обзор основных периодов истории англоязычной литературы, ведущих представителей каждой эпохи, жанрового своеобразия и специфики англоязычной литературы в целом;
– сформировать у студентов способность воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
– расширить словарный запас студентов по иностранному (английскому) языку за счет освоения специфических лексических единиц, связанных с описанием литературоведческих реалий;
– воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВУЗА**

2.1. Дисциплина «Литература англоязычных стран» относится к вариативным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.11).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:
– «Иностранный язык»
– «Практический курс английского языка»
– «История и культура страны изучаемого языка»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной дисциплиной:

– «Детская литература англоязычных стран»
– Производственная (педагогическая) практика "Пробные уроки в начальной школе"
– Подготовка к сдаче государственного экзамена
– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	**Уметь**	**Владеть**
1	2	3	4	5	6
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычленяя отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в различных сферах опыта.	Знает англоязычные ресурсы сети интернет, содержащие валидную информацию по темам, изучаемым в курсе; структуру анализа литературного художественного текста (произведения англоязычной литературы).	Умеет пользоваться англоязычными печатными изданиями и интернет-ресурсами для сбора релевантной информации по изучаемым темам; осуществляет анализ художественного текста и видео-контента по заданным параметрам; сопоставлять соответствующие культурологические и литературные явления в русской и англоязычной культуре.	Владеет навыками и умениями анализа англоязычного художественного текста (малые литературные формы англо-саксонской литературы (в оригинале и в переводе на русский язык), отрывки из разножанровых произведений англоязычной литературы, созданных в период с 10 по 21 век).
2.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых)	Знает фонетические, лексические и грамматические явления, необходимые для осуществления	Умеет правильно использовать практические знания английской фонетики, лексики и грамматики	Владеет английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой

	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	языка(ов).	продуктивной коммуникации на английском языке в рамках тем, изучаемых в ходе курса и при осуществлении последующей профессиональной деятельности.	при осуществлении устной и письменной коммуникации в рамках тем, изучаемых в ходе курса.	деятельности в соответствии с нормами ИЯ
		УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языках.	Знает особенности коммуникации на английском языке в устной и письменной форме с целью решения задач, предъявляемых в ходе курса.	Умеет передать, воспринять и верно интерпретировать информацию на английском языке в рамках изучаемых тем и в ситуациях последующей профессиональной деятельности.	Владеет навыками восприятия устной (видео-контент, аудио-записи, лекция) и письменной информации на английском языке, необходимыми для успешной коммуникации.
		УК-4.3. Создает на русском и иностранном(ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения.	Знает материал курса (развитие англоязычной литературы) и его проблематику.	Умеет составить текст на английском языке по тематике курса в соответствии с коммуникативной задачей и с учетом языковых норм.	Владеет умениями и навыками устной и письменной коммуникации на английском языке в рамках обсуждения вопросов, связанных с развитием англоязычной литературы и литературного анализа текста.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 9 часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**66**	**66**
В том числе:			
Лекции (Л)		26	26
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		40	40
Лабораторные работы (ЛР)			
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)		**78**	**78**
3. Курсовая работа (при наличии)	КП		
	КР		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	Э	Э
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	**180**	**180**
	зач. ед.	**5**	**5**

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
9	1	Overview of English (British) Literature	Периодизация английской литературы (с древне-английского периода по 20 в.)
9	2	Anglo-Saxon Period	Англо-саксонская литература: исторические предпосылки развития, основные темы и жанры (загадки, заклинания, религиозная литература, хроники), стилистические особенности. Влияние скандинавских устных традиций. Англо-саксонский эпос. Беовульф. Персоналии: Кэдмон, Альфред Великий. Беда Достопочтенный.
9	3	Medieval Literature	Роль христианской церкви в становлении средневековых литературных традиций. Трансформация общественно-политического устройства страны после норманнского завоевания. Изменения в языке. Новые литературные жанры: лирика, аллегорическая поэзия. Средневековый театр, миракли и мистерии. Рыцарский роман и любовная лирика. Баллады о Робин Гуде. Джефри Монмут. Джефри Чосер. Томас Мэлори. Реформация. Джон Виклиф.
9	4	Renaissance Prose	Литература эпохи Ренессанса. Изменения в английском языке. Гуманизм. Философские трактаты. Проза: Томас Мор, Уолтер Рэли. Английский сонет.
9	5	William Shakespeare	Развитие театра в эпоху Ренессанса. Биография Шекспира. Периодизация работ. Комедии. Трагедии. Сонеты.
9	6	Romantic literature	Особенностн исторического периода. Национальная поэзия. Роберт Бернс. Метафизическая поэзия. Романы Джейн Остен и Вальтера Скотта.
9	7	Victorian period	Характерискити эпохи. Викторианский роман. Сестры Бронте. Чарльз Диккенс. Уильям Теккерей. Викторианская драма. Готический роман. Оскар Уайльд.
9	8	Edwardian period	Реализм в английской литературе. Р. Киплинг, Дж. Голсуорси. Социальная драма. Бернард Шоу. Научная фантастика. Герберт Уэллс.
9	9	Overview of American Literature.	Периодизация американской литературы (от устных традиций американских индейцев до национальной литературы 20 в.)
9	10	Colonial and Revolutionary period. Social Criticism.	Литература колониального периода и гражданской войны. Бенджамин Франклин. Томас Джефферсон. Марк Твен.
9	11	American Romantic	Характерные черты романтизма как

		literature	литературного явления. Э.А. По, Г. Лонгфелло, Г. Торо. Эмили Дикинсон, Ф. Купер.
9	12	British and American literature of the 20th century.	Социальный контекст. Мировые войны и экономические перемены. Психоанализ и его влияние на литературу 20 в. Британцы: Дж. Джойс, В. Вульф, О. Хаксли, Дж. Оруэлл, Грэм Грин, Дж.Р.Р. Толкин. Американцы: Скотт Фицджеральд, Шервуд Андерсен, Э. Хемингуэй, Теннесси Уильямс, Дж. Стейнбек.

2.2. Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 78 часов.

Видами СРС являются:

– работа с лекцией, прочитанной на английском языке (поиск и перевод новой лексики, подбор дополнительных примеров к отдельным частям – по указанию преподавателя);

– чтение художественной литературы на английском языке, работа с лексикой;

– анализ литературного произведения по рекомендованному плану в соответствии с поставленной задачей;

– работа с публицистическими источниками (печатными и опубликованными в интернете);

– заполнение планов-конспектов по тематике курса;

– просмотр видео-фильмов, прослушивание аудио-записей и выполнение заданий по их содержанию и жанрово-стилистическим особенностям произведения, на котором они основаны;

– подготовка докладов-презентаций и инсценировок;

– подготовка к контрольным работам.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (*см. Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине *не применяется.*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Утевская, Н. Л. English & American Literature : [учебное пособие] / Н. Л. Утевская ; авт.-сост. Н. Л. Утевская. - СПб. : Антология, 2009. - 400 с. : ил. - ISBN 978-5-94962-123-3. - Текст (визуальный) : непосредственный. / Утевская, Н.Л. English & American Literature (Английская и американская литература) : учебное пособие : [12+] / Н.Л. Утевская. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Антология, 2012. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220162 (дата обращения: 21.08.2019). – ISBN 978-5-94962-123-3. – Текст : электронный.
2.	Манжелеевская, Е.В. English Language and Literature: the Stages of Parallel Progress: учебное пособие для студентов 2 курса, обучающихся по направлению «Лингвистика» : [16+] / Е.В. Манжелеевская ; Министерство науки и высшего образования РФ, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561183 (дата обращения: 21.08.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2883-7. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Кулинцева, Н.А. The World of Fantasy=Мир фантазии : учебное пособие / Н.А. Кулинцева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436997 (дата обращения: 21.08.2019). – ISBN 978-5-4475-6218-2. – DOI 10.23681/436997. – Текст : электронный.
2.	Сушкова, В.Н. Четыре классика американской литературы (Марк Твен, Джек Лондон, Теодор Драйзер, Эрнест Хемингуэй)=Four classics of American literature (Mark Twain, Jack London, Theodore Dreiser, Ernest Hemingway) : учебное пособие : [16+] / В.Н. Сушкова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574154 (дата обращения: 21.08.2019). – Библиогр.: с. 122. – ISBN 978-5-400-00617-3. – Текст : электронный.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 21.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: https://cyberleninka.ru/ свободный (дата обращения: 20.08.2019).
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения: 25.06.2019).
3. ABBYY LINGVO [Электронный ресурс]: англо-русский онлайн словарь – Режим доступа: http://lingvopro.abbyyonline.com/ru (дата обращения: 25.06.2019).
4. Oxford Dictionaries Online [Электронный ресурс]: англо-английский толковый словарь. — Режим доступа: онлайн – http://oxforddictionaries.com/ (дата обращения: 25.06.2019).
5. Энциклопедия Britannica онлайн [Электронный ресурс]: электронная энциклопедия. — Режим доступа: www.britannica.com (дата обращения: 25.06.2019).
6. English Fairy-tales [Электронный ресурс]: коллекция произведений на английском языке. — Режим доступа: - https://www.worldoftales.com/English_fairy_tales.html#gsc.tab=0 (дата обращения: 25.06.2019).
7. Project Gutenberg [Электронный ресурс]: электронные книги в открытом доступе. — Режим доступа: https://www.gutenberg.org/ (дата обращения: 25.06.2019).
8. History of English Literature [Электронный ресурс]: сайт с информацией по истории английской литературы. — Режим доступа: http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08 (дата обращения: 25.06.2019).
3. A Brief History of English Literature [Электронный ресурс]: сайт, содержащий краткую историю английской литературы. — Режим доступа: http://www.universalteacher.org.uk/lit/history.htm (дата обращения: 25.06.2019).
4. A Short History of American Literature [Электронный ресурс]: сайт (конспективное изложение истории американской литературы)— Режим доступа: http://english.tongji.edu.cn/ymwx/pdf/meiwenxueshi.pdf?TB_iframe=true (дата обращения: 25.06.2019)
5. Brief Timeline of American Literature and Events: Pre-1620 to 1920

[Электронный ресурс]: интерактивный сайт (наглядное представление истории американской литературы в событиях и образах на линии времени). — Режим доступа: http://public.wsu.edu/~campbelld/amlit/ (дата обращения: 25.06.2019)

5.5. Периодические издания

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций в ходе интерактивной работы с преподавателем: ответ на вопросы преподавателя, стимулирующие критическое мышление, высказывание собственной точки зрения на рассматриваемую проблему (на английском языке), совместное заполнение таблиц, проверка правописания слов и перевод новых слов и выражений, самостоятельный поиск иллюстративного материала для фактов из лекции в сети Интернет, работа в парах.
Практические занятия	Более подробное рассмотрение тем рабочей программы дисциплины после ознакомления с печатными источниками. Беседа с преподавателем. Выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем для приобретения практических умений и навыков, связанных с изучением дисциплины. Работа в малых группах, просмотр видео (или проверка заданий по видео-гайду, выполненных дома). Электронная презентация по дополнительному материалу: при подготовке презентации необходимо учитывать то, что текст, представленный на слайде должен содержать только тезисы презентации. При подготовке к семинарскому занятию необходимо учитывать возможные трудности в правильном произнесении имен собственных и других английских слов, поэтому обязательно использование онлайн-словарей.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на

	содержание лекций, планов-конспектов и рекомендованную литературу. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro (ms azure devtools for teaching)	договор №65/2019 от 02.10.2019г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Планы семинарских занятий

Тема 1. Overview of English (British) Literature

Вопросы к теме:

1. Definition of literature as an art and a social phenomenon.
2. Periodization of English literature: principles and defining factors.
3. Summing up the key features of each period.
4. Presenting a book you would recommend to your peers.

Тема 2. Anglo-Saxon Period

Вопросы к теме:

1. Key features of English literature.
2. The social and political environment of the period.
3. Cultural background of the ancient British literature.
4. Scandinavian epic poetry.
5. Beowulf: literary analysis.
6. Beowulf: checking the video-guide.

Тема 3. Medieval Literature

Вопросы к теме:

1. The social and political environment of the period.
2. Cultural background of the medieval British literature.
3. Role of Church in setting the themes and genres of medieval literature.
4. Miracles and mysteries (examples of your own).
5. Sir Thomas Malory and his Morte’d Artur.
6. Geoffrey Chaucer and his contribution to English literature.
7. Geoffrey Chaucer: checking the video-guide.

Тема 4. Renaissance Prose

Вопросы к теме:

1. Characteristic of the period.
2. Social changes instrumental to development of humanism.
3. Key authors of the period.
4. Presentation of your favourite author.

Тема 5. William Shakespeare

Вопросы к теме:

1. The controversial personality of Shakespeare. Question of authorship.
2. Details of Shakespeare's biography that shaped his literary aspirations.
3. Periods of his work.
4. Key plays.
5. Shakespeare's contribution to the English Language.
6. William Shakespeare: checking the video-guide.

Тема 6. Romantic literature

Вопросы к теме:

1. Characteristic of the period.
2. National poetry. Robert Burns.
3. William Blake and his innovative poetry.
4. Major novels by Jane Austin
5. Walter Scott and development of English historical novel.
6. Report about your favourite author.

Тема 7. Victorian period

Вопросы к теме:

1. Characteristics of the epoch.
2. The Victorian novel.
3. The Brontes: romanticism and social protest.
4. Charles Dickens and William Thackeray: social satire.
5. Victorian drama. Oscar Wilde.
6. Charles Dickens: checking the video-guide.

Тема 8. Edwardian period

Вопросы к теме:

1. Characteristic of the period. Birth of realism.
2. Rudyard Kipling and literature of the Great Empire.
3. Social drama in the early 1900's.
4. B. Shaw and his social plays.

Тема 9. Overview of American Literature.

Вопросы к теме:

1. Periodization of American literature: principles and defining factors.
2. Summing up the key features of each period.
3. Presenting a book you would recommend to your peers.

Тема 10. Colonial and Revolutionary period

Вопросы к теме:

1. Characteristic of the period.
2. Native American literature.

3. Developing its individual style and literary themes.
4. The Age of Reason: Benjamin Franklin and Thomas Jefferson.
5. Checking the video-guide.

Тема 11. American Romantic literature

Вопросы к теме:

1. Characteristic of the period.
2. Key authors of the period.
3. Social awareness in classic American literature of the Romantic period.
4. Fenimore Cooper and his contribution to American literature.
5. Edgar Allan Poe: development of the detective genre in literature.

Тема 12. British and American literature of the 20th century.

Вопросы к теме:

1. Social context of the epoch.
2. Developing its individual style and literary themes.
3. British and American literature of the 20th century: common themes and tendencies.
4. Psychoanalysis in British and American literature of the 20th century.
5. Psychoanalysis in literature.
6. Escapist literature and fantasy.
7. Early science fiction in British and American literature.
8. Checking the video-guide.