

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогики и социальной работы

 Л.А. Байкова  
«30» августа 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ

Уровень основной образовательной программы: *бакалавриат*

Направление подготовки: *44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Профиль: *Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)*

Форма обучения: *очная*

Срок освоения ОПОП: *нормативный – 5 лет*

Институт: *психологии, педагогики и социальной работы*

Кафедра: *гуманитарных и естественно-научных дисциплин  
и методики их преподавания*

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «Речевые практики» является формирование у обучающихся компетенций, позволяющих применять систематизированные знания о языковых и стилистических нормах современного русского языка, а также осуществлять пользование речью как важнейшим средством межличностного и профессионального общения.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1.** Учебная дисциплина «Речевые практики» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.02.02).

**2.2.** Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения дисциплины «Русский язык» в средней общеобразовательной школе.

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Русский язык»
- «Методика обучения русскому языку в начальной школе»
- «Речевое развитие младших школьников при работе с текстом»
- «Лексико-фразеологическая работа в начальной школе»
- «Реферирование и аннотирование как составляющие научно-исследовательской работы»
- «Изучение жанров научного стиля речи в рамках подготовки к научно-исследовательской работ»
- Государственная итоговая аттестация.

**2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Код и содержание компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине<br>В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:   |  |   |
|-------|---|---|---|--|---|
|       |   |   | Знать   | Уметь  | Владеть (навыками)  |
| 1     | 2   | 3   | 4   | 5  | 6   |
| 1.    | <b>УК-4.</b><br>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1.<br>Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).               | -систему норм русского литературного языка<br>-основные виды речевых, грамматических и стилистических ошибок<br>-коммуникативные качества хорошей речи                      | -строить письменное и устное высказывание в соответствии с нормативными требованиями к языку<br>-реализовывать коммуникативные намерения в соответствии с нормами русского литературного языка | -навыками отбора и употребления языковых норм в процессе речевого общения   |
|       |   | УК-4.2.<br>Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языках. | -основные аспекты культуры речи;<br>-особенности устной и письменной речи;<br>-жанровую специфику функциональных стилей русского языка<br>- структуру коммуникативного акта | - строить письменное и устное высказывание в соответствии с требованиями основных коммуникативных качеств речи<br>- определять стилистическую принадлежность текста, его жанровые особенности  | - навыками правильной устной и письменной речи на основе норм русского литературного языка<br>- навыками редактирования текстов |

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   |  |  | - выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации, целями и особенностями коммуникантов   |   |   |
|   | УК-4.3.<br>Создает на русском и иностранном(ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения. | -приемы речевой разработки текста выступления.<br>-основные виды аргументов, используемые в публичной речи   | -анализировать тексты различных стилей;<br>- создавать и редактировать тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения<br>-создавать устное публичное выступление в соответствии с ситуацией общения | -навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции  |   |
| 2 | ПКО-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности                 | ПКО-1.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию. | систему правил выстраивания устной и письменной речи<br>- виды коммуникации<br>- композицию публичной речи  | анализировать и систематизировать информацию по проблемам речевого общения с использованием научной и учебно-методической литературы, информационных баз данных | навыками формулирования собственного мнения и суждения, аргументирования своей позиции в устных выступлениях или при публикации научно-методических работ |

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы  | Всего часов     | Семестры   |           |            |       |
|---|-----------------|------------|-----------|------------|-------|
|   |                 | №1         | №2        | №          | №     |
|   |                 | часов      | часов     | часов      | часов |
| 1   | 2               | 3          | 4         | 5          | 6     |
| <b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b> | <b>68</b>       | <b>34</b>  | <b>34</b> |            |       |
| В том числе:  | -               | -          |           |            |       |
| Лекции (Л)  | 32              | 16         | 16        |            |       |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)   | 36              | 18         | 18        |            |       |
| Лабораторные работы (ЛР)  |                 |            |           |            |       |
| Иные виды занятий   |                 |            |           |            |       |
| <b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>   | <b>76</b>       | <b>38</b>  | <b>38</b> |            |       |
| <b>3. Курсовая работа (при наличии)</b>   | <b>КП</b>       |            |           |            |       |
|   | <b>КР</b>       | -          | -         |            |       |
| Вид промежуточной аттестации  | зачет (З),      |            |           |            |       |
|   | экзамен (Э)     | <b>36</b>  |           | <b>36</b>  |       |
| <b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>  | <b>часов</b>    | <b>180</b> | <b>72</b> | <b>108</b> |       |
|   | <b>зач. ед.</b> | <b>5</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>   |       |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины                                | Содержание раздела в дидактических единицах  |
|------------|-----------|--|--|
|            |           |  | 4  |
| 1          | 1         | Теоретические основы курса                                     | <p>Природа, сущность и функции современного русского литературного языка.</p> <p>Основные единицы общения. Речевое взаимодействие.</p> <p>Эффективность речевой коммуникации.</p> <p>Организация верbalного взаимодействия.</p> <p>Организационные и психологические принципы речевой коммуникации. Невербальные средства общения.</p> <p>Теория речевых актов.</p> <p>Устная и письменная разновидности литературного языка.</p>  |
| 1          | 2         | Основные аспекты речевой культуры                              | <p>Характеристика понятия «культура речи».</p> <p>Нормативный аспект речевой культуры. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.</p> <p>Характеристика основных норм литературного языка. Основные орфоэпические нормы (правила произношения в области гласных и согласных, акцентологические нормы). Лексические нормы.</p> <p>Морфологические и синтаксические нормы.</p> <p>Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>Коммуникативный аспект устной и письменной речи. Речевой этикет.</p>   |
| 1          | 3         | Функционально-стилистические разновидности литературного языка | <p>Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.</p> <p>Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования. Жанровое разнообразие.</p> <p>Языковые формулы официальных документов.</p> <p>Приемы унификации языка служебных документов.</p> <p>Интернациональные свойства русской официально деловой письменной речи.</p> <p>Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методологических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p> <p>Жанровая дифференциация и отбор языковых</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <p>средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.</p> <p>Художественный стиль, особенности его лексического и синтаксического строя.</p> <p>Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.</p>   |
| 2 | 4 | <p>Риторика как наука, искусство и технология. История риторики: от античности до современности</p> | <p>Разнообразие дефиниций риторики. Понимание риторики как теории убеждающей публичной речи в античном мире. Современная риторика как наука об эффективном общении (Т.А. Ладыженская). Универсальный, комплексный, прикладной и системный характер риторики. Понятие риторического идеала. Основные категории риторики: пафос, этос, логос. Использование в теории риторики познавательных возможностей философии, логики, социологии, социальной и индивидуальной психологии, этики, эстетики, теории коммуникации, языкознания, журналистики, а также основ сценической речи. Некоторые сведения из истории становления и развития риторики: зарождение риторического знания в античный период, развитие в Новое время, кризис риторики второй половины 19 века. Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции. Демократия и риторика. Принцип состязательности. Философско-риторическая концепция софистов. Вклад в развитие теории красноречия Аристотеля, Платона, Сократа, Демосфена. Риторическое учение Цицерона, его основные трактаты «Оратор», «Об ораторе», «Брут». Обобщение опыта античного красноречия в двенадцати книгах риторических наставлений Марка Фабия Квинтилиана. Особенности ораторского искусства в средние века. Гомилетика – учение о церковном проповедничестве. Первые русские риторики и влияние античности. «Риторические художества» Древней Руси. Ораторское искусство Древней Руси. Слово и поучение. Церковное проповедничество, воинское и дипломатическое красноречие. Первая русская «Риторика» 1620 г. и её особенности. Ораторское искусство в</p> |

|   |   |                                       |  |
|---|---|---------------------------------------|--|
|   |   |                                       | <p>Петровскую эпоху. М.В. Ломоносов – основоположник теории русского ораторского искусства и его «Краткое руководство к красноречию...» как продолжение античных традиций. Использование идей античной риторики в теории и практике русского красноречия в XIX – XX вв. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского, работы Н.Ф. Кошанского, К.П. Зеленецкого по риторике. Расцвет судебного красноречия в России после реформы 1864 г. Ораторское творчество выдающихся судебных ораторов А.Ф.Кони, Ф.П.Плевако и др. Расцвет университетского красноречия: Т.П.Грановский, Д.И.Менделеев, К.А.Тимирязев и др. Риторика революции. «Институт живого слова» Причины возрождения риторики в конце 20 века. Риторика 21 века (неориторика). Риторический канон как путь от мысли к слову. Пять частей канона и пять задач оратора: 1) (<i>inventio</i>) инвенция – найти, что сказать; 2) (<i>dispositio</i>) диспозиция – расположить найденное; 3) (<i>elocutio</i>) элокуция – украшение словами, как сказать; 4) (<i>memoria</i>) мемория – запоминание; 5) (<i>actio</i>) акт – произнесение. Роль каждого этапа в процессе создания и произнесения речи. Риторические концепции современности (Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская, риторика диалога и др.)</p> |
| 2 | 5 | Нормы и принципы эффективного общения | <p>Значение общения для развития индивида и общества. Значение проблемы общения для профессиональной подготовки психолога. Виды общения, их характеристика. Межличностное, групповое и неофициальное; опосредованное; конфликтное и доверительное; должностное и бытовое; интимное; кrimиногенное и ненасильственное общение. Эффективность общения как его результативность. Использование различных знаковых систем в коммуникативном процессе. Характеристика верbalных и неверbalных средств коммуникации. Ситуация общения. Барьеры в общении. Коммуникативная неудача и коммуникативное самоубийство. Постулаты общения (правила «хорошего тона»). Этические нормы и установки общения, этические ошибки. Принцип кооперации и постулаты общения Г.П. Грайса. Принцип вежливости и максимы общения Дж. Линча. Четыре закона общей риторики: закон гармонизирующего диалога, продвижения и ориентации адресата, закон эмоциональности и закон удовольствия. Основные составляющие этих законов. Правила слушания и говорения. Способы речевого</p>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | воздействия на личность. Речевые тактики в общении.   |
| 2 | 6 | Подготовка публичной речи              | <p>Роды и виды современного красноречия. Виды публичных выступлений по цели: информационное, протокольно-этикетное, развлекательное, убеждающее. Виды публичных выступлений по форме: доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа. Основные фазы подготовки публичного выступления: докоммуникативная (подготовка речи), коммуникативная (произнесение речи), посткоммуникативная (оценка речи). Выбор темы и определение основного содержания будущего выступления. Композиция как логика развития темы. Основные элементы композиции ораторской речи – вступление, главная часть и заключение. Вступление, его виды и функции. Главная часть речи, ее основные задачи. Заключение как логическое завершение речи. Цели заключения и приемы, используемые в заключительной части речи. Функции концовки публичного выступления. Варианты концовок. Ответы на вопросы аудитории.</p> <p>Подготовка конспекта выступления. Психологическая и физическая подготовка к выступлению. Репетиция выступления.</p> <p>Понятие аргументации. Подготовка аргументации. Правила аргументации. Способы аргументации. Структура доказательства. Типы аргументов. Аргументы логические и психологические. Правила предоставления своих аргументов в споре и способы работы с аргументами оппонента, ошибки и уловки в аргументации. Критерии отбора аргументов.</p> <p>Работа над речевой формой выступления.</p> |
| 2 | 7 | Взаимодействие говорящего и слушающего | <p>Восприятие оратора аудиторией. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора. Манера выступления. Приёмы борьбы с волнением во время выступления. Приемы поддержания внимания: вопросы к аудитории, организация дискуссии, обращение к отдельным слушателям, авансирование, неожиданное краткое отвлечение от темы, демонстрация предмета, приближение к слушателям, развлекательные элементы во второй части выступления, закон края, соблюдение регламента выступления. Анализ публичного выступления (визуальный аспект, акустический аспект, содержательный аспект, языковой аспект). Рефлексия. Ответ на вопросы: что хотел сказать, что сказал, что сказал ненамеренно?</p> <p>Что получилось и что не получилось? Как сделать лучше.</p>   |

**2.2. Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены**

**3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 76 часов. Видами СРС являются:

- выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям;
- изучение литературы при подготовке к коллоквиумам;
- выполнение индивидуальных домашних заданий;
- подготовка к тестированию;
- подготовка к выступлению с убеждающей речью;
- написание отклика на выступление оратора.

**4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
(см. *Фонд оценочных средств*)

**4.1.** Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не применяется.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**5.1. Основная литература**

| <b>№ п/п</b> | <b>Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год</b>   |
|--------------|---|
| 1            | 2<br>Нормы академического письма и красноречия [Текст]: учебно-методическое пособие / [сост. Е. В. Корчагина [и др.]; под ред. А. Г. Русских]; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2017. - 156 с. - Библиогр.: с. 151-152. - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/2517/Корчагина%20Е.В.%20Нормы%20академического%20письма%20и%20красноречия.pdf?sequence=1">http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/2517/Корчагина%20Е.В.%20Нормы%20академического%20письма%20и%20красноречия.pdf?sequence=1</a> (дата обращения: 20.08.2019) |
| 2            | Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449812">https://urait.ru/bcode/449812</a> (дата обращения: 22.05.2019).   |
| 3            | Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под ред. А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 306 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-410973">www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-410973</a> (дата обращения 25.06.2019).   |
| 4            | Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. — 3-е   |

|   |  |
|---|--|
|   | изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 363 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-412788">www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-412788</a> (дата обращения 25.06.2019).  |
| 5 | Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь [Электронный ресурс]: учеб.-практ. пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 525 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-412789">www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-412789</a> (дата обращения 25.06.2019). |

## 5.2. Дополнительная литература

| №<br>п/п | Автор<br>(ы),<br>и издательство, год   | наименование, | место | издания |
|----------|--|---------------|-------|---------|
| 1        | 2  |               |       |         |
| 1        | <i>Бортников, В. И.</i> Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 97 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07647-9. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-423505">www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-423505</a> (дата обращения 25.06.2019).   |               |       |         |
| 2        | <i>Буторина, Е. П.</i> Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 261 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07126-9. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-424021">www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-424021</a> (дата обращения 25.06.2019).   |               |       |         |
| 3        | <i>Голуб, И. Б.</i> Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 455 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/stilistika-russkogo-yazyka-i-kultura-rechi-412823">www.biblio-online.ru/book/stilistika-russkogo-yazyka-i-kultura-rechi-412823</a> (дата обращения 25.06.2019).  |               |       |         |
| 4        | <i>Голубева, А. В.</i> Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 256 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-413226">www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-413226</a> (дата обращения 25.06.2019).  |               |       |         |
| 5        | <i>Дзялошинский, И. М.</i> Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450457">https://urait.ru/bcode/450457</a> (дата обращения: 22.05.2019).   |               |       |         |
| 6        | <i>Зверев, С. Э.</i> Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/bcode/450760">http://www.biblio-online.ru/bcode/450760</a> (дата обращения: 22.05.2019).   |               |       |         |
| 7        | <i>Козырев, В. А.</i> Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 167 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennoy-yazykovoy-situaciya-420818">www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennoy-yazykovoy-situaciya-420818</a> (дата обращения 25.06.2019). |               |       |         |
| 8        | <i>Москвин, В. П.</i> Риторика и теория аргументации : учебник для вузов /   |               |       |         |

|    |  |
|----|--|
|    | В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 725 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/bcode/428443">http://www.biblio-online.ru/bcode/428443</a> (дата обращения: 22.05.2019).   |
| 9  | Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-412531">www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-412531</a> (дата обращения 25.06.2019). |
| 10 | Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-9151-2. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-414632">www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-414632</a> (дата обращения 25.06.2019).  |

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru> (дата обращения 25.06.2019).
2. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 25.06.2019).

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 20.08.2019).
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.08.2019).
3. Инфоурок [Электронный ресурс]: образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru> - свободный (дата обращения: 20.08.2019).
4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 25.06.2019).

### **5.4. Периодические издания**

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

| <b>Вид учебных занятий</b>    | <b>Организация деятельности студента</b>  |
|-------------------------------|---|
| <b>Лекция</b>                 | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| <b>Практические занятия</b>   | Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.  |
| <b>Индивидуальные задания</b> | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.  |
| <b>Коллоквиум</b>             | Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.   |
| <b>Подготовка к экзамену</b>  | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.   |

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

| Название ПО   | № лицензии                          |
|---|-------------------------------------|
| Операционная система WindowsPro<br>(ms azure devtools for teaching) | договор №65/2019 от 02.10.2019г.    |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security                               | договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г. |
| Офисное приложение Libre Office                                     | свободно распространяемое ПО        |
| Архиватор 7-zip   | свободно распространяемое ПО        |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer                          | свободно распространяемое ПО        |
| PDF ридер Foxit Reader  | свободно распространяемое ПО        |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer                                 | свободно распространяемое ПО        |
| Запись дисков Image Burn  | свободно распространяемое ПО        |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in                                    | свободно распространяемое ПО        |