МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР

Л.А. Байкова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Уровень основной образовательной программы**:** ***бакалавриат***

Направление подготовки: ***44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Профиль: ***Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)***

Форма обучения: ***очная***

Срок освоения ОПОП: ***нормативный – 5 лет***

Институт: ***психологии, педагогики и социальной работы***

Кафедра: ***второго иностранного языка и методики его преподавания***

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью факультативного курса «Использование видеофильмов на уроках английского языка» является формирование у обучающихся определенного состава универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование», по данному направлению подготовки, что подразумевает:

– повышение мотивации студентов к обучению за счет включения их в иноязычную среду и обеспечение максимальной активности студента при восприятии лингвистической и прагматической информации, содержащейся в фильме и выбранной преподавателем для усвоения;

– расширение словарного запаса студентов по английскому языку за счет освоения специфических лексических единиц, речевых клише и грамматических конструкций, использующихся в разножанровых аутентичных видеоматериалах;

– развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов;

– развитие профессиональных умений использования видеопросмотра как эффективного интерактивного средства обучения

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВУЗА

2.1. Курс «Использование видеофильмов на уроках английского языка» относится к Блоку «Факультативы» (ФТД.01).

2.2. Для изучения данного курса необходимы следующие предшествующие дисциплины:
– «Иностранный язык»
– «Практический курс английского языка»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые в ходе данного курса:

– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	**Уметь**	**Владеть**
1	2	3	4	5	6
1.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Знает фонетические, лексические и грамматические явления, необходимые для осуществления продуктивной коммуникации на английском языке в рамках тем, изучаемых в ходе курса и при осуществлении последующей профессиональной деятельности.	Умеет правильно использовать практические знания английской фонетики, лексики и грамматики при осуществлении устной и письменной коммуникации в рамках тем, изучаемых в ходе курса.	Владеет английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности в соответствии с нормами ИЯ
		УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языках.	Знает особенности коммуникации на английском языке в устной и письменной форме с целью решения задач, предъявляемых в ходе курса.	Умеет передать, воспринять и верно интерпретировать информацию на английском языке в рамках изучаемых тем и в ситуациях последующей	Владеет навыками восприятия устной (видео-контент, аудио-записи, речь преподавателя и аутентичная англоязычна речь) и письменной информации на английском языке, необходимыми для

				профессиональной деятельности.	успешной коммуникации.
		УК-4.3. Создает на русском и иностранном(ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения.	Знает правила и рекомендации для правильного подбора видео-материалов для занятий по английскому языку в соответствии с особенностями обучаемой группы и поставленными методическими задачами.	Умеет составить план-конспект на видео-просмотра на английском языке в соответствии с поставленной задачей и с учетом языковых норм; умеет правильно использовать специфические лексические единицы, связанные с описанием культурных реалий.	Владеет логикой организации видео-просмотра, а также умениями и навыками устной и письменной коммуникации на английском языке в рамках обсуждения вопросов, затронутых в видео.
2.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знает лексические единицы отражающие культурные реалии англоязычных стран (элементы безэквивалентной лексики, топонимы, фразеологизмы и т.п.), необходимые для понимания культурных явлений Великобритании и США.	Умеет описывать традиции англоязычных стран, используя тематическую лексику.	Владеет страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обусловливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	Знает этические и нравственные нормы поведения, принятые в отдельных англоязычных странах; причины широкого влияния англоязычной культуры на развитие культур других стран;	Умеет критически анализировать стереотипы и преодолевать предрассудки во взаимодействии с другими культурами	Владеет навыками сопоставления культурных особенностей разных стран и целостным восприятием народа и его культурного развития.
3	ОПК-1.	ОПК-1.1. Понимает и	Знает актуальные	Умеет организовывать	Владеет навыками и

	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	приемы обучения английскому языку в современных условиях; понимает ведущую роль видео-просмотра как интерактивного приема обучения английскому языку на этапе начального и среднего образования. Знаком с требованиями ФГОС, регламентирующие использование видео в школе на уроках английского языка.	видео-просмотр на занятии по английскому языку с целью решения поставленных методических задач.	умениями, необходимыми для анализа учебного материала и определение возможностей использования видео для его закрепления и развития коммуникативной и социокультурной компетенции учащихся..
4	ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для	ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	Знает методику организации видео-просмотра и ресурсы сети Интернет, позволяющие осуществлять ее наиболее эффективно.	Умеет использовать современные технологии при организации видео-просмотра на уроке английского языка.	Владеет навыками и умениями, необходимыми для составления видео-гайда с учетом возрастных особенностей обучающихся и их уровня владения английским языком.

	обеспечения качества учебно-воспитательного процесса				

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 7 часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**18**	**18**
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		18	18
Лабораторные работы (ЛР)			
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)		**18**	**18**
3. Курсовая работа (при наличии)	КП		
	КР		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	З	З
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	**36**	**36**
	зач. ед.	**1**	**1**

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
9	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Ориентированность подбора материалов на конкретную группу учащихся. Включение заданий на прослушивание в ход урока. Типы заданий по аудированию. Этапы работы с видео-материалами. Задания предпросмотрового этапа. Задания для первого и второго просмотра. Творческие задания послепросмотрового этапа. Использование видео-просмотра в школе. Требования ФГОС.
9	2	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса “Wallace and Gromit”	Видео-гайды “A Grand Day Out”, “Wrong Trousers”. Лексика повседневного обихода, краткие разговорные клише. Описание героев, проблемных ситуаций, выражение собственного отношения к событиям и поступкам героев.
9	3	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере сериала “Peppa Pig” и “The Simpsons”	Видео-гайды “Princess Peppa”, “Call of the Simpsons”. Восприятие неадаптированной аутентичной речи на слух. Роль субтитров. Описание ярких персонажей, подбор точной и разнообразной лексики, оценивание поведения героев в разных жизненных ситуациях.
9	4	Работа с короткометражным документальным фильмом / YouTube Video/	Видео-гайды “The Rise of Greta Thunberg”, “The History of Greenpeace”. Актуальная лексика на современные темы. Обсуждение глобальных проблем. Творческие задания.
9	5	Работа с художественным видео (по эпизодам)	Видео-гайд “Harry Potter and the Philosopher’s Stone”. Описание атмосферы, в которой развивается сюжет, проблем и мотивации главных героев, работа с диалогами (включая художественное воспроизведение), анализ контекста произведения.
9	6	Проект	Самостоятельный подбор фильма для целевой группы и разработка видео-гайда. Презентация в группе.

2.2. Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 18 часов.

Видами СРС являются:

- работа с электронными и печатными источниками по тематике курса;
- работа над лексическим, фонетическим и грамматическим материалом;
- просмотр видео-фильмов и заполнение планов-конспектов;
- разработка видео-гайда и подготовка его презентации.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (*см. Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине *не применяется.*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Бебина, О.И. Использование аудио-, видеоматериалов на уроке английского языка : учебно-методическое пособие : [16+] / О.И. Бебина. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2015. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461033 (дата обращения: 14.04.2019). – ISBN 978-5-9765-2385-2. – Текст : электронный.
2.	Кукса А.В., Хьюз Н.А. Current Ecological Issues: Key Concepts: Учебно-методическое пособие. – Рязань, 2019. – 88 стр.
3.	Кукса А.В., Хьюз Н.А. Анимационные фильмы на английском языке для младших школьников: Учебно-методическое пособие для аудиторных занятий по видео-просмотру на английском языке. – Рязань, 2016. – 64 стр.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Дворжец, О. С. В мире аутентичного видео : учебное пособие / О. С. Дворжец. — Омск : ОмГУ, 2012. — 158 с. — ISBN 978-5-7779-1468-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/12885 (дата обращения: 14.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Семендяева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473 (дата обращения: 14.04.2019)

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 21.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. ABBYY LINGVO [Электронный ресурс]: англо-русский онлайн словарь – Режим доступа: http://lingvopro.abbyyonline.com/ru (дата обращения: 25.06.2019).
2. BBC Learning English [Электронный ресурс]: британский портал по изучению английского языка; содержит страноведческую информацию. — Режим доступа: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/ (дата обращения: 25.06.2019).
3. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: http://www.teachingenglish.org.uk/, свободный (дата обращения: 25.06.2019)
4. Collins Dictionary [Электронный ресурс]: электронный англоязычный словарь. – Режим доступа: https://www.collinsdictionary.com/, свободный (дата обращения: 25.06.2019)
5. Listen & Watch: Learn English: British Council Электронный ресурс] : коллекция учебных видео и аудио материалов. – Режим доступа: http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch?_ga=1.178056869.1020502547.1488256438, свободный (дата обращения: 25.06.2019)
6. Oxford Dictionaries Online [Электронный ресурс]: англо-английский толковый словарь. — Режим доступа: http://oxforddictionaries.com/ (дата обращения: 25.06.2019).
7. YouTube [Электронный ресурс]: видеохостинг. – Режим доступа: www.youtube.com, свободный (дата обращения: 25.06.2019)
8. Валетко С.А. Использование видео на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/214052/ (дата обращения: 25.06.2019)
9. Грищенко Н.А. Видео на уроках английского языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/video-na-urokah-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 25.06.2019)
10. Новикова И.Г. Использование видео на уроках английского языка как средства формирования коммуникативной компетенции (педагогический проект) [Электронный ресурс] И.Г. Новикова. – Режим доступа:

https://solncesvet.ru/использование-видео-на-уроках-англи/ (дата обращения: 25.06.2019)

5.5. Периодические издания

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	В ходе практических занятий обучающиеся знакомятся с технологией организации видео-просмотра на уроке английского языка, а также включения аудирования в урок английского языка, по разным типам видео и аудио материалов; обсуждаются задания по аудированию и видео-просмотру, выполненные дома (заполненные методические разработки, видео-гайды).
Подготовка к зачету	В ходе подготовки к зачету студенты изучают рекомендованную литературу и интернет-источники и разрабатывают собственный видео-гайд по одному из типов видео материалов.
Зачет	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, записи, сделанные в ходе аудиторных обсуждений, рекомендуемую литературу и интернет-источники.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro (ms azure devtools for teaching)	договор №65/2019 от 02.10.2019г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	свободно распространяемое ПО

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ПРИМЕР ВИДЕО-ГАЙДА

Peppa Pig
Season **3** Episode **14**

PRINCESS PEPPA

(**Once upon a time** there lived a…)

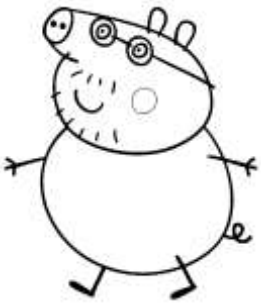
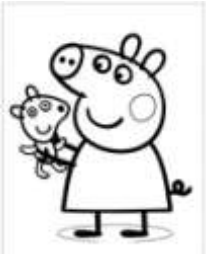
Before Watching

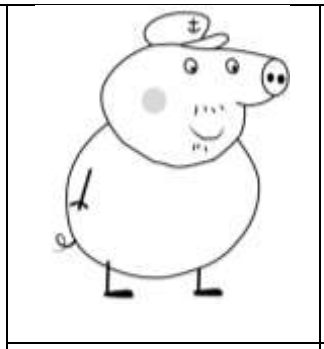
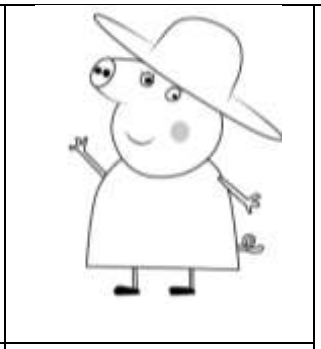
1. *Do you like fairy-tales? Which is your favourite? Start telling it and let others guess its name.*

2. *Do you know these words? What do they mean?*
   - a **bean**, a **castle**, a **giant**, a **knight**, a **stalk**, a **wizard**
   - to **be asleep**, **in no time**, **once upon a time**, to **live happily ever after**

While Watching

1. Meet the Pig Family. *Colour the characters and write down their names:*

			
_ _ _ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _ _ _

	
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

2. *Watch the film for the first time and see who is THE BEST AT TELLING BEDTIME STORIES.*

After Watching

1. *Who DOES this?*

- Who is in bed? – _____
- Who comes for dinner? – _____
- Who wants to see the little piggies? – _____
- Who steps on a toy duck? – _____
- Who wakes up? – _____
- Who wants a story? – _____
- Who plants a bean that grows high into the sky? – _____
- Who makes tasty food? – _____
- Who is waiting to eat dinner? – _____
- Who says he is good at telling stories? – _____
- Who jumps and runs around the bedroom? – _____
- Who decides to sort the situation out? – _____
- Who falls asleep? – _____

2. *What is NOT TRUE here? Correct the statements.*

- It's bedtime for Mummy and Daddy Pig.
- Mummy Pig wakes up the kids.
- Peppa and George will go to sleep before the story.
- Grandpa Pig wants to see his grandchildren.
- George asks Granny Pig to tell him a story.

- Grandpa Pig tells a long story.
- Peppa wants a story about a giant.
- A cook makes very tasty pancakes.
- A clown is going to do a big magic show.
- Daddy Pig says he is bad at telling bedtime stories.
- Mummy Pig finishes the story.
- The little ones fall asleep.
- Daddy Pig, Gradpa Pig and Granny Pig are very upset.

Before Watching

1. *What fairy-tale characters can you see in the film?*

2. *What fairy-tale does Granny Pig try to tell the little ones?*

3. *Match the names of the fairy-tales. Which of them are Russian? Which are only English? Which are both Russian and English? Which are neither English nor Russian?*

1) Беляночка и Розочка	*a) Bluebeard*
2) Гадкий утенок	*b) Cinderella*
3) Золушка	*c) Jack and the Beanstalk*
4) Колобок	*d) Little Red Riding Hood*
5) Кот в сапогах	*e) Nutcracker*
6) Красная Шапочка	*f) Puss in Boots*
7) Мальчик-с-пальчик	*g) Sleeping Beauty*
8) Репка	*h) Snow-White and Rose-Red*
9) Синяя Борода	*i) The Fisherman and the Golden Fish*
10) Сказка о Джеке и бобовом стебле	*j) The Frog Princess*
11) Сказка о золотой рыбке	*k) The Giant Turnip*
12) Сказка о спящей красавице	*l) The Gingerbread Man*
13) Снегурочка	*m) The History of Tom Thumb*
14) Снежная Королева	*n) The Snow Maiden*
15) Три медведя	*o) The Snow Queen*
16) Три поросенка	*p) The Story of the Three Bears*
17) Царевна-лягушка	*q) The Three Little Pigs*
18) Щелкунчик	*r) The Ugly Duckling*

4. *What characters from these fairy-tales can you name?*

e.g. The wicked stepmother, the eldest son, Prince Ivan, etc. …

5. *Match together and practice saying correctly.*

1)	a magic	7)	naughty		a)	knight	g) dragon
2)	an enormous	8)	a lovely		b)	princess	h) dinner
3)	a horrible big	9)	a big magic		c)	king	i) bean
4)	a beautiful	10)	a bedtime		d)	Granny Pig	j) giant
5)	a brave	11)	a scary		e)	bean stalk	k) food
6)	delicious	12)	a very hungry		f)	show	l) story

3. *What does it mean? How do you say it in Russian?*

- *Can I take a peek?*	
- *Hello, my little darlings!*	
- *I'll go and see what's keeping Granny Pig.*	
- *Naughty Granny Pig!*	
- *I won't be long.*	
- *That bedtime story doesn't seem to be working.*	
- *I'll have them asleep in no time.*	
- *I'll be down in a minute!*	
- *Right. I think I'd better sort this out.*	
- *Quickly now, tell me what's happened.*	
- *Once upon a time, in olden days, a long time ago...*	

While Watching

1. *Watch the film for the second time and check your answers to Task 5 (Before Watching).*
2. *WHO says the phrases in Task 6 (Before Watching)?*

After Watching

1. *Role-play the PRINCESS PEPPA episode.*
2. *Act out a similar SKETCH. Choose a fairy-tale to tell your "little ones" and let them add new details to it.*