

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета истории
и международных отношений



(О. И. Амурская)

«30» августа 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА АНГЛИИ И США»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **История и Иностранный язык
(Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Литература Англии и США» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – История и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Литература Англии и США» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Иностранный язык
- Английский язык (практический)
- Лексикология
- Стилистика
- Интерпретация текста
- Мультимедийный аспект изучения английского языка
- Страноведение англоговорящих стран

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Основы межкультурной коммуникации
- Итоговая государственная аттестация
- Обучение по программам магистратуры
- Профессиональная деятельность

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;
Общепрофессиональные компетенции					
2.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;

			3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	
Профессиональные компетенции					
<i>научно-исследовательская деятельность</i>					
3.	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	1) основные термины, понятия и категории лингвистики; 2) методы общенаучного и лингвистического исследования; 3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; 2) выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; 3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;	1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; 2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Литература Англии и США					
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Литература Англии и США» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – История и Иностранный язык (Английский язык).				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>общекультурные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	<p>знать:</p> <p>1) способы коммуникативного взаимодействия;</p> <p>2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;</p> <p>3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;</p> <p>уметь:</p> <p>1) внимательно слушать и понимать собеседника;</p> <p>2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;</p> <p>3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;</p> <p>владеть:</p>	<p>1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией</p> <p>2) интерактивные занятия семинарского типа</p> <p>3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий</p>	<p>устное собеседование, доклад-презентация, зачет; тестирование</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения на родном и иностранном языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; выдвигает собственные идеи, направленные на организацию</p>

		1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;			совместной профессиональной деятельности; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	знать: 1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; уметь: 1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета,	1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий	устное собеседование, доклад-презентация, зачет; тестирование	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся строит свою устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков и используя формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся организует этичное неконфликтное профессиональное общение на родном и иностранном языках; в ходе общения соблюдает правила речевого поведения учителя, нормы культуры речи и следит за её точностью, логичностью и выразительностью.

		<p>адекватные ситуации общения;</p> <p>3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;</p>			
Профессиональные компетенции:					
<i>научно-исследовательская деятельность</i>					
ПК-11	<p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p>	<p>знать:</p> <p>1) основные термины, понятия и категории лингвистики;</p> <p>2) методы общенаучного и лингвистического исследования;</p> <p>3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;</p> <p>уметь:</p> <p>1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины;</p> <p>2) выстраивать логическую</p>	<p>1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией</p> <p>2) интерактивные занятия семинарского типа</p> <p>3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий</p>	<p>устное собеседование, доклад-презентация, зачет:</p> <p>тестирование</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>студент знает основную терминологию истории литературы, некоторые подходы и школы литературоведения; в целом осведомлен об этапах и периодизации литературного процесса; умеет выполнять поисковые и аналитические задания, выбирать методологию проведения научно-исследовательских операций, наиболее подходящую для выбранного материала и типа источников; в целом владеет навыками использования методов проведения научно-исследовательских операций</p>

		<p>цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;</p> <p>3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка;</p> <p>2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.</p>			<p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>студент знает терминологию истории литературы, подходы и школы литературоведения; детально разбирается в этапах и периодизации литературного процесса; уверенно выполняет поисковые и аналитические задания, выбирает методологию проведения научно-исследовательских операций, наиболее подходящую для выбранного материала и типа источников; обладает устойчивыми навыками использования методов проведения научно-исследовательских операций</p>
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 8 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	36	36
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
<i>Другие виды СРС:</i>	36	36
Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов	16	16
Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике	11	11
Подготовка к тестированию	9	9
<i>СРС в период сессии</i>	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
8	1	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре. Литературные роды и виды. Периодизация явления. Взаимосвязь литературы, культуры и языка. История английского языка. Кельтский период.	История литературы в литературоведении. Исторический и феноменологический подходы. Проблема периодизации английской литературы. Своеобразие истории английского языка. Виды письменности. Ветви кельтская мифологии. Ирландский и валлийский эпосы.
	2	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века).	Беовульф. Аллитерация. Эксетерский кодекс. Загадки, заклинания, кеннинг. Связи с древнегреческой и скандинавской мифологиями.
	3	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального	Новые поэтические формы. Рыцарский роман. Артуриана. Мэллори. Ленгленд. Чосер. Библийская

		самосознания (XI-XV века).	и сатирическая традиции в английской литературе. Баллада о Робине Гуде
4		Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения.	Томас Мор, утопическая литература; Марло, Кид, Шекспир, Джонсон, Сидни, Уайет, Спенсер
5		Пуританская литература, литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII-XVIII века).	Мильтон, Беньян, Конгрив, Уичерли, Драйден. Поуп, Дефо, Свифт.
6		Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг.	Ричардсон, Филдинг. Сентиментализм. Стерн. Готический роман. Рэдклифф. Поэзия. Бернс
7		Романтизм, Чартистская литература (XIX век).	Философский роман. Шелли, Остин. Скотт. Блейк, Кольридж, Байрон, Уордсворт. Диккенс, Теккерей.
8		Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век).	Модернизм. Критический реализм. Научная фантастика и фэнтези. Понятие о постмодернизме.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	1	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре. Литературные роды и виды. Периодизация явления. Взаимосвязь литературы, культуры и языка. История английского языка. Кельтский период.	1	-	2	3	6	1 неделя Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию.
	2	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века).	2	-	4	4	10	2 неделя Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка мультимедийных презентаций. 3 неделя Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию.
	3	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального самосознания (XI-XV века).	1	-	2	4	7	4 неделя Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию,

							подготовка мультимедийных презентаций.
4	Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения.	1	-	2	4	7	<i>5 неделя</i> Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций.
5	Пуританская литература, литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII-XVIII века).	1	-	2	5	8	<i>6 неделя</i> Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций.
6	Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг.	2	-	4	5	11	<i>7 неделя</i> Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка мультимедийных презентаций. <i>8 неделя</i> Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию.
7	Романтизм, Чартистская литература (XIX век).	2	-	4	5	11	<i>9 неделя</i> Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка мультимедийных презентаций. <i>10 неделя</i> Чтение оригинальной литературы англоязычных

							авторов, подготовка к тестированию.
8	Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век).	2	-	4	6	12	11 неделя Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка мультимедийных презентаций. 12 неделя Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию.
Разделы №№ 1-8		-	-	-	-	-	ПрАт – зачет
ИТОГО:		12	-	24	36	72	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
8	1.	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре. Литературные роды и виды. Периодизация явления. Взаимосвязь литературы, культуры и языка. История английского языка. Кельтский период.	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка к тестированию.	1
8	2.	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века).	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	1
			Подготовка к тестированию.	1
8	3.	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального самосознания (XI-XV века).	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций	1

			по изучаемой тематике.	
			Подготовка к тестированию.	1
8	4.	Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения.	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	1
			Подготовка к тестированию.	1
8	5.	Пуританская литература, литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII- XVIII века).	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	1
8	6.	Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг.	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	1
8	7.	Романтизм, Чартистская литература (XIX век).	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	1
8	8.	Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век).	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
Итого в семестре				36

3.2. График работы студента

Семестр № 8

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч
Подготовка к тестированию.	Т	Т	-	Т	Т	Т	Т	-	Т	-	Т	-	Т
Подготовка мультимедийных презентаций.	Мп	-	Мп	-	Мп	Мп	Мп	Мп	-	Мп	-	Мп	-
Зачет	З	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	З

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Для подготовки к практическим занятиям, устному собеседованию и тестированию студентам предлагаются следующие учебники и учебные пособия:

1) Аникин, Г. В. История английской литературы [Текст] : учебник для студентов пед. институтов / Г. В. Аникин, Н. П. Михальская. – 2-е изд., перераб. и испр. – М. : Высшая школа, 1985. – 431 с.

2) Броуди, К. Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American Literature / Кеннет Броуди, Фабио Малгаретти. – М. : Айрис-Пресс, 2003. – 400 с.

3) Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02020-5. ЭБС «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru/book/846E77A5-8C66-4967-8CC0-279D292E3E20>. (дата обращения 28.05.2019).

4) Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 404 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02022-9. ЭБС «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru/book/D2ECEC95-85C7-47AA-8CEE-928B102EC546>. (дата обращения 28.05.2019).

Примерный список тем для докладов-презентаций

1. Творчество Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения. Значение Чосера для становления английского литературного языка. “Кентерберийские рассказы”, своеобразие композиции; мастерство создания характеров. Чосер как основоположник сатирической традиции в литературе Англии.

2. Английские и шотландские баллады. Баллада как один из жанров народной поэзии. Приемы построения и ритмические особенности баллады. Баллады о Робине Гуде. Исторические, легендарные и бытовые баллады. Использование мотивов народных баллад в литературе последующих эпох.

3. Томас Мор как представитель раннего этапа английского Возрождения. “Утопия». Критика общественных порядков в современной писателю Англии и картина государственного устройства на фантастическом острове Утопия.

4. Сонет в английской поэзии дошекспировского периода.

5. Творчество Э. Спенсера. Аллегорическая поэма Э. Спенсера “Королева фей”. Понятие о “спенсеровой строфе”.

6. Английский театр и расцвет драматургии в XVI в. Предшественники Шекспира – Т. Кид и К. Марло.

7. Единство характера и действия в трагических драмах Т. Кида.

8. Кристофер Марло как создатель английской ренессансной трагедии. Общественно-философская проблематика и титанические характеры трагедий Марло. “Трагическая история доктора Фауста”. Прославление неограниченных возможностей человека, силы его разума и воли, обличение религиозного мракобесия и деспотизма.

9. Всемирное значение творчества Уильяма Шекспира. Вопрос

авторства Шекспира (И. Гилилов). “Стратфордианцы” и “нестратфордианцы”.

10. Биография Шекспира и периодизация его творчества. Сонеты Шекспира как вершина поэзии английского Возрождения. Особенности жанра сонета. Философская глубина, лиризм, драматизм чувств и музыкальность сонетов Шекспира.

11. Исторические хроники Шекспира, источники их сюжетов и проблематика. “Генрих IV” и “Ричард III”.

12. Комедии Шекспира, их жизнеутверждающий, оптимистический характер. “Виндзорские насмешницы”. “Двенадцатая ночь”. “Венецианский купец”.

Трагедии Шекспира. “Ромео и Джульетта”. Проблематика трагедий Шекспира.

13. Комедия нравов Бена Джонсона. Теория “юмора”. Сатирический характер и обобщающая сила образов в комедиях Бена Джонсона. “Варфоломеевская ярмарка” – сатира на пороки общества. Драматургия Бена Джонсона как связующее звено между Ренессансом и классицизмом.

14. Джон Мильтон – певец английской буржуазной революции. Мильтон – поэт, мыслитель и общественный деятель. Периодизация творчества Мильтона, его идейно-художественная эволюция. Поэма “Потерянный рай”. Использование библейских сюжетов и образов. Специфика поэтического стиля поэмы, проявляющаяся в синтезе эпоса, драмы и лирики.

15. Творчество Александра Поупа и классицизм в литературе раннего Просвещения. Эстетика Поупа. Ирония и сатира в поэзии Поупа. «Похищение локона» – первый «сатирический эпос» в английской литературе.

16. Даниэль Дефо – создатель просветительского реалистического романа. Приключенческий роман. Литературно-политическая деятельность Дефо. Памфлеты. Роман “Робинзон Крузо”. Аллегорический смысл романа.

17. Джонатан Свифт – крупнейший сатирик XVIII в. Мировоззрение Свифта. Философско-политический характер его сатиры. Аллегорический способ изображения действительности. “Путешествия Гулливера”. Жанровая природа и структура произведения, отражение в нем эволюции взглядов писателя.

18. Сэмюэль Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Драматизм изображения частной жизни. Эпистолярная форма и психологизм. Реализм Ричардсона, сентиментализм и морализаторская направленность его романов. “Памела”. Роман “Кларисса” как вершина реализма Ричардсона и первый трагедийный роман в английской литературе. Многогранность характеров Клариссы и Ловласа. Значение Ричардсона для развития английского и европейского романа.

19. Творчество Генри Филдинга – вершина просветительского реализма в Англии. Мировоззрение Филдинга. Острота критической мысли и ее

проявление в социальной и политической сатире Филдинга. Периодизация творчества. Филдинг – теоретик романа. Новаторство Филдинга-романиста, создателя “комических эпопей”. “Джозеф Эндрюс” – первая “комическая эпопея в прозе”, “роман большой дороги”. Понятие пикареского романа.

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы по дисциплине проводится еженедельно в форме тестирования или устного собеседования. Примеры оценочных средств представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Броуди, К. Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American Literature / Кеннет Броуди, Фабио Малгаретти. – М. : Айрис-Пресс, 2003. – 400 с.	1-8	8	66	
2.	Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02020-5. ЭБС «Юрайт». - URL: https://www.biblio-online.ru/book/846E77A5-8C66-4967-8CC0-279D292E3E20 (дата обращения: 28.05.2019).	1-8	8	ЭБС «Юрайт»	
3.	Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 404 с. –	1-8	8	ЭБС «Юрайт»	

	(Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02022-9. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/D2ECEC95-85C7-47AA-8CEE-928B102EC546 . (дата обращения: 28.05.2019).			
--	---	--	--	--

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Английская и американская литература [Текст] : курс лекций для школьников старших классов и студентов / тексты., примеч. Н. Л. Утевской. – 2-е изд. – СПб. : КОРОНА принт, 2004. – 384 с.	1-8	8	11	-
2.	Аникин, Г. В. История английской литературы [Текст] : учебник для студентов пед. институтов / Г. В. Аникин, Н. П. Михальская. – 2-е изд., перераб. и испр. – М. : Высшая школа, 1985. – 431 с.	1-8	8	15	-
3.	Английская комедия XVII–XVIII веков [Текст] : антология / [пер., сост. И. В. Ступников; худож. В. В. Сурков]. – М. : Высшая школа, 1989. – 812 с.	1-8	8	2	-
4.	История английской литературы от англосаксонского периода до романтизма [Текст] = English Literature from the Anglo-Saxon Period to Romanticism: an Anthology of Sources : хрестоматия / [сост. В. А. Рогатин]; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2011. – 88 с.	1-8	8	165	-
5.	История зарубежной литературы XVII века : учебник для бакалавриата / Н. Т. Пахсарьян [и др.] ; под общ. ред. Н. Т. Пахсарьян. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 493 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-01434-1. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/65C4727D-9DB2-4F74-B083-965DFF8E8B3F (дата обращения: 30.05.2019).	1-8	8	ЭБС «Юрайт»	
6.	Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII–XVIII веков : учебник для бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 183 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-01127-2. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/65C4727D-9DB2-4F74-B083-965DFF8E8B3F	1-8	8	ЭБС «Юрайт»	

	online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC (дата обращения: 30.05.2019).				
7.	Решетов, В. Г. История английской литературы: эпоха Возрождения – XVII век [Текст] : учебное пособие / В. Г. Решетов; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2006. – 324 с. – Рек. УМО; прилаг. CD-Rom для чит. зала.	1-8	8	102	-
8.	American Short Novels of the 20th Century [Текст]. – М. : Raduga, 1987.	1-8	8	24	-
9.	The American Romantic Novel [Текст]. – М. : Progress, 1978. – 272 p.	1-8	8	14	-
<i>Справочные издания, антологии и хрестоматии</i>					
10.	Энциклопедический словарь английской литературы XX века [Текст] / отв. ред. А. П. Саруханян; РАН. – М. : Наука, 2005. – 541 с.	1-8	8	10	-
11.	An Anthology of American literature XIX century [Текст]. – М. : Просвещение, 1983. – 239 p.	1-8	8	43	-
12.	An Anthology of Modern English and American Verse [Текст]. – L. : Учпедгиз, 1963. – 276 p.	1-8	8	11	-
13.	An Anthology of the English Literature XIX c. [Текст]. – L. : Просвещение, 1978. – 287 p.	1-8	8	62	-
14.	An Anthology of the English Literature XX c. [Текст]. – L. : Просвещение, 1985. – 287 p.	1-8	8	82	-
15.	Anikst, A. An Anthology of American literature [Текст] / A. Anikst. – М. : Изд. лит. на иностр. яз., 1950. – 519 p.	1-8	8	16	-
16.	Anikst, A. An Anthology of English literature XIX–XX centuries [Текст] / A. Anikst. – М. : Изд. лит. на иностр. яз., 1949. – 509 p.	1-8	8	41	-
<i>Периодические издания (научные журналы)</i>					
17.	Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы». – 1957. – Москва, 2016. – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.	1-8	8	1	-
18.	Иностранная литература [Текст] : ежемесячный литературно-художественный журнал. – 1955. – Москва, 2016. – Ежемес. – ISSN 0130-6545. – Предыдущие названия: Вестник иностранной литературы, Литература мировой революции, Интернациональная литература (до 1943 г.).	1-8	8	1	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

2) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ

имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 28.05.2019).

3) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 28.05.2019).

4) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 28.05.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

2) Википедия [Электронный ресурс]: универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

3) Кругосвет [Электронный ресурс]: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

4) Just English Stories: информационно-образовательный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://englishstory.ru/english-literature.html> (дата обращения: 28.05.2019).

5) История английской литературы : электронный учебник / Н. П. Михальская, Г. В. Аникин [Электронный ресурс]. – URL: <http://svr-lit.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/index.htm>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

6) Писатели США : краткие творческие биографии и электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: http://www.plam.ru/literat/pisateli_ssha_kratkie_tvorcheskie_biografii/p2.php, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

7) BookLib: информационно-образовательный сайт о творчестве известных англоязычных авторов [Электронный ресурс]. – URL: <http://booklib.ru/yazyki/anglijskij/avtoryi>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

8) Портреты английских и американских писателей для средней школы : образовательный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://uchkarta.ru/angliamer1.htm>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

9) Информационный портал ru.knowledgr.com: американская литература [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.knowledgr.com/00141658/АмериканскаяЛитература>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Занятие лекционного типа	Перед каждым лекционным занятием студент знакомится с заданиями к лекции. Преподаватель читает лекцию с использованием мультимедийной презентации, в ходе которой студент составляет опорный конспект лекции, фиксируя формулировки определений, краткие ответы на вопросы, выводы и обобщения и т.д. По ходу лекции преподаватель задает вопросы проблемного характера, на которые необходимо дать краткий ответ. По окончании лекции студент изучает конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу. При подготовке к следующему занятию студенту необходимо повторить материал предыдущей лекции по опорному конспекту.
Занятие семинарского типа	Подготовка к семинарскому занятию начинается с ознакомления с темой и планом занятия, а также списком рекомендованной литературы и источников. В ходе семинарского занятия оценивается не только выполнение самого задания, но и участие в дискуссии при его обсуждении.

	При подготовке к занятию студент также повторяет материал предыдущего занятия и готовится к терминологическому диктанту по предыдущей теме, который проводится в начале каждого семинарского занятия
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Литература Англии и США» предполагает следующие виды работ: 1) Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов. 2) Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике. 3) Подготовка к тестированию.
Доклад-презентация	Создание доклада-презентации – это вид самостоятельной работы студента по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерных программ MS PowerPoint и др. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформлению её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во <i>вступлении</i> содержатся: 1) формулировка темы; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему выбрана именно эта тема); 3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы доклада и может уточнять ее); 4) задачи работы над темой (конкретизируют цель работы). Также во вступлении может устанавливаться её логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п. В <i>основной части</i> доклада четко и кратко излагается суть вопроса с использованием иллюстраций, фотографий, карт, рисунков. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. В <i>заключении</i> обычно подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.
Зачет	Для получения зачета по дисциплине необходимо: 1) активно работать на лекционных и семинарских занятиях; 3) дать не менее 60% правильных ответов на вопросы теста; 4) дать развернутый и четкий ответ в ходе устного собеседования по вопросам, вынесенным на зачет (см. ФОС).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные презентации лекционных занятий.
2. Мультимедийные доклады-презентации студентов на семинарских занятиях.
3. Использование справочных онлайн ресурсов при составлении глоссария терминов и понятий и опорных конспектов по разделам дисциплины.
4. Просмотр учебных видеофильмов и лекций ведущих отечественных и зарубежных литературоведов по отдельным темам дисциплины на сайте <http://youtube.com>.

ИТ обработки данных:

1. Использование справочных онлайн ресурсов для подготовки к практическим занятиям и индивидуальной исследовательской работы, чтения аутентичных текстов.
2. Самостоятельная работа на сайтах «Университетская библиотека online», «Юрайт», «E-Linguo» (<http://biblioclub.ru>, <http://www.biblio-online.ru>, <http://www.e-lingvo.net>) с целью поиска и отбора необходимой учебной и справочной литературы.
3. Прослушивание аутентичных аудиоматериалов на англоязычных Интернет-сайтах.
4. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.
5. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи личного кабинета преподавателя, созданного на платформе СДО Moodle (URL: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1345>).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНО-ГО ПРОЦЕССА

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ: не предусмотрены.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре. Литературные роды и виды. Периодизация явления. Взаимосвязь литературы, культуры и языка. История английского языка. Кельтский период.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
2.	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века).	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
3.	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального самосознания (XI-XV века).	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
4.	Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
5.	Пуританская литература, литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII-XVIII века).	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
6.	Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
7.	Романтизм, Чартистская литература (XIX век).	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
8.	Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век).	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	знать	
		способы коммуникативного взаимодействия;	ОК5 З1
		лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;	ОК5 З2
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	ОК5 З3
		уметь	
		внимательно слушать и понимать собеседника;	ОК5 У1
		аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;	ОК5 У2
		учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	ОК5 У3
		владеть	
		навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;	ОК5 В1
навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;	ОК5 В2		
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	знать	
		правила речевого поведения учителя;	ОПК5 З1
		орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;	ОПК5 З2
		стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	ОПК5 З3
		уметь	
		соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;	ОПК5 У1
		выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	ОПК5 У2
		следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	ОПК5 У3
		владеть	
		навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного	ОПК5 В1

		профессионального общения на родном и иностранном языках;	
Профессиональные компетенции			
<i>научно-исследовательская деятельность</i>			
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	знать	
		основные термины, понятия и категории лингвистики;	ПК11 З1
		методы общенаучного и лингвистического исследования;	ПК11 З2
		важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	ПК11 З3
		уметь	
		реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины;	ПК11 У1
		выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;	ПК11 У2
		формулировать собственные выводы о предмете исследования;	ПК11 У3
		владеть	
		навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка;	ПК11 В1
навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.	ПК11 В2		

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Вопросы для устного собеседования</i>		
1.	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
2.	Литературные роды и виды.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
3.	Периодизация истории английской литературы.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
4.	Взаимосвязь литературы, культуры и языка. История английского языка.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
5.	Кельтский период. Ветви Ирландской кельтская мифологии.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
6.	Валлийский эпос.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
7.	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века). Общая характеристика	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
8.	Беовульф. Аллитерация.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
9.	Эксетерский кодекс. Загадки, заклинания, кеннинг.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
10.	Связи англосаксонской литературы с древнегреческой и скандинавской мифологиями.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11

11.	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального самосознания (XI-XV века). Общая характеристика	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
12.	Новые поэтические формы норманнского периода.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
13.	Рыцарский роман. Артуриана. Мэллори.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
14.	Уильям Ленгленд. Пётр-пахарь	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
15.	Чосер. Кентерберийские рассказы	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
16.	Библейская и сатирическая традиции в английской литературе.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
17.	Жанр баллады. Баллада о Робине Гуде	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
18.	Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения. Общая характеристика.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
19.	Томас Мор, утопическая литература	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
20.	Драматургия эпохи Возрождения. Марло, Кид, Шекспир, Джонсон,	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
21.	Поэзия Возрождения. Сидни, Уайет, Спенсер	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
22.	Пуританская литература, литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII- XVIII века). Общая характеристика Мильтон, Поуп, Дефо, Свифт.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
23.	Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг. Ричардсон, Филдинг. Сентиментализм. Стерн. Готический роман. Рэдклифф. Поэзия. Бернс	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
24.	Романтизм, Чартистская литература (XIX век). Философский роман. Шелли, Остин. Скотт. Блейк, Кольридж, Байрон, Уордсворт. Диккенс, Теккерей.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
25.	Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век). Модернизм. Критический реализм. Научная фантастика и фэнтези. Понятие о постмодернизме.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Литература Англии и США» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Зачтено»:

«отлично» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет

разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

«хорошо» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

«удовлетворительно» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»:

«неудовлетворительно» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.