

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета истории
и международных отношений



(О. И. Амурская)

«30» августа 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (ПРАКТИЧЕСКИЙ)»
2 КУРС

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **История и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Английский язык (практический)» (2 курс) являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – История и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Английский язык (практический)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины на 2 курсе необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Введение в языкознание
- Вводный фонетический курс английского языка
- Английский язык (практический) (1-2 семестры)
- Иностранный язык (2 семестр)
- Практика перевода общественно-политического текста

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Английский язык (практический) (5-10 семестры)
- Иностранный язык (5 семестр)
- Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания
- Методика обучения английскому языку
- Английский язык в сфере профессиональной коммуникации
- Интерпретация текста
- Страноведение Великобритании и США
- Теоретическая грамматика английского языка и методика её преподавания
- Английский язык в СМИ
- Разговорный английский язык
- Лексикология
- Основы межкультурной коммуникации
- Литература Англии и США

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; правила продуцирования убедительной и уместной речи; особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; логически верно строить высказывание;	навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;
2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	способы коммуникативного взаимодействия; лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	внимательно слушать и понимать собеседника, говорящего на иностранном языке; аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение на иностранном языке; учитывать социальные,	навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвокультурной общности; навыками решения типовых конфликтных ситуаций на иностранном языке;

				культурные и личностные особенности собеседника;	
3.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	способы приобретения и обновления лингвистических знаний; основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	собирать и оценивать качество информации; отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; осуществлять рефлексии собственной учебной деятельности;	навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;
Общепрофессиональные компетенции					
4.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	правила речевого поведения учителя иностранного языка; орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;
Профессиональные компетенции					

<i>педагогическая деятельность</i>					
5.	ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	роль и место дисциплины «Английский язык (практический)» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся; метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики; способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков;	критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников; соотносить друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое; оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком;	навыками метапредметного мышления;
<i>научно-исследовательская деятельность</i>					
6.	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основные термины, понятия и категории лингвистики; методы общенаучного и лингвистического исследования; важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; формулировать собственные выводы о предмете исследования;	навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Английский язык (практический) (2 курс)					
Цель дисциплины	Формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – История и Иностранный язык (Английский язык).				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>общекультурные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-4	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	<p>знать: 1) языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; уметь: 1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) логически верно строить высказывание; владеть: 1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных</p>	<p>активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>словарный диктант, изложение, лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра, зачет, экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Обучающийся понимает основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д.; умеет общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; может составить связное сообщение на известные или особо интересующие темы, описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся понимает общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; может говорить достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; умеет делать четкие, подробные сообщения на различные темы и излагать свой взгляд на основную проблему, показывать преимущества и недостатки разных мнений.</p>
------	--	--	--	---	--

		ситуациях;			
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	<p>знать:</p> <p>1) способы коммуникативного взаимодействия;</p> <p>2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;</p> <p>3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;</p> <p>уметь:</p> <p>1) внимательно слушать и понимать собеседника;</p> <p>2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;</p> <p>3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;</p> <p>2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;</p>	активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа	словарный диктант, изложение, лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра, зачет, экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения на родном и иностранном языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; выдвигает собственные идеи, направленные на организацию совместной профессиональной деятельности; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.</p>
ОК-6	способность к	знать:	активные и	словарный диктант,	ПОРОГОВЫЙ

	<p>самоорганизации и самообразованию;</p>	<p>1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний; 2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; 3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования; уметь: 1) собирать и оценивать качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности; владеть: 1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая</p>	<p>интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>изложение, лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра, зачет, экзамен</p>	<p>Обучающийся использует словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д. при подготовке к аудиторным занятиям и в ходе самостоятельной работы, участвует в научно-исследовательской и внеаудиторной профессионально-ориентированной деятельности по заданию и под контролем преподавателя. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся самостоятельно планирует и осуществляет свое самообразование и самосовершенствование на основе знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения в вузе; участвует в студенческих научных мероприятиях и других видах профессионально-ориентированной деятельности с консультационной поддержкой со стороны преподавателя.</p>
--	---	---	---	--	--

		современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;			
общефессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	<p>знать:</p> <p>1) правила речевого поведения учителя иностранного языка;</p> <p>2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;</p> <p>3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;</p> <p>уметь:</p> <p>1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;</p> <p>2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;</p> <p>3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;</p>	активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа	словарный диктант, изложение, лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра, зачет, экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся строит свою устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков и используя формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся организует этичное неконфликтное профессиональное общение на родном и иностранном языках; в ходе общения соблюдает правила речевого поведения учителя иностранного языка, нормы культуры речи и следит за её точностью, логичностью и выразительностью.</p>

		владеть: 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;			
Профессиональные компетенции:					
<i>педагогическая деятельность</i>					
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	знать: 1) роль и место дисциплины «Английский язык (практический)» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся; 2) метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики; 3) способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков; уметь: 1) критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников; 2) соотносить друг с другом приобретенные в ходе	активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа	словарный диктант, изложение, лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра, зачет, экзамен	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся критически оценивает и интерпретирует информацию, полученную из разных источников (учебники, научные издания, Интернет-ресурсы и т.д.), соотносит друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видит их как системное целое, переносит знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины «Английский язык (практические)» на другие гуманитарные дисциплины и использует их в своей практической деятельности. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся осознает изучаемые в ходе освоения дисциплины понятия и термины как метапредметные, оперирует

		<p>освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое;</p> <p>3) оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками метапредметного мышления;</p>			<p>приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения изучаемым иностранным языком, проявляет навыки метапредметного мышления в процессе аудиторной образовательной деятельности и самообразования.</p>
<i>научно-исследовательская деятельность</i>					
ПК-11	<p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p>	<p>знать:</p> <p>1) основные термины, понятия и категории лингвистики;</p> <p>2) методы общенаучного и лингвистического исследования;</p> <p>3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;</p> <p>уметь:</p> <p>1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины;</p>	<p>активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>словарный диктант, изложение, лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра, зачет,</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся оперирует базовыми понятиями лингвистических наук, применяет отдельные методы общенаучного и лингвистического исследования при изучении языковых единиц родного и изучаемого иностранного языков, реферировать и интерпретирует научную литературу по тематике дисциплины, формулирует выводы о предмете исследования и оформляет результаты исследования в виде конспекта,</p>

		<p>2) выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;</p> <p>3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка;</p> <p>2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.</p>		экзамен	<p>реферата и доклада по заданию и под контролем преподавателя.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся использует термины, понятия и категории лингвистики для описания единиц родного и изучаемого иностранного языков, применяет общенаучные и лингвистические методы исследования языковых единиц с учетом лингвофилософских концепций и подходов к изучению человеческого языка, формулирует собственные выводы о предмете исследования, выстраивая логическую цепочку доказательств, выражая и защищая свою точку зрения, оформляет результаты исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций с консультационной поддержкой со стороны преподавателя.</p>
--	--	---	--	---------	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

2 курс

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 3	№ 4
		часов	часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	108	72	36
В том числе:			
Лекции (Л)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	108	72	36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	144	108	36
В том числе			
<i>СРС в семестре:</i>	108	72	36
Курсовая работа	КП	-	-
	КР	-	-
<i>Другие виды СРС:</i>	108	72	36
Прослушивание аутентичных аудиозаписей на английском языке	18	10	8
Выполнение упражнений на формирование навыка употребления грамматики и лексики	22	14	6
Чтение оригинальной художественной литературы	22	16	6
Подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	28	16	12
Подготовка доклада-презентации	8	6	2
Написание письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, деловых и личных писем и т.д.)	10	10	2
<i>СРС в период сессии:</i>	36	36	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	36	36
ИТОГО: Общая трудоемкость			
	часов	252	180
	зач. ед.	7	5

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2 курс

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4

3	1.	Знакомство и общение. Introducing people and communication.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола действительного залога изъявительного наклонения (Present, Past, Future); специальные вопросы (<i>wh</i>-questions).</p> <p><i>Лексика:</i> части речи, многозначные слова (parts of speech, words with more than one meaning).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода (Have a good weekend! Same to you!).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “People, the great communicators”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Neighbours”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter to a penfriend.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Arthur Conan Doyle “A Scandal in Bohemia”, “The Red-Headed League”, “The Blue Carbuncle”.</p>
3	2.	Образ жизни. The way we live.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Present; глаголы have / have got.</p> <p><i>Лексика:</i> слова, описывающие страны мира; часто употребляемые сочетания слов (words describing countries, collocations).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> поддержание диалога, проявление интереса к собеседнику (asking questions, giving additional information).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Living in the USA”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “You drive me mad but I love you... - What annoys you about the people in your life?”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing a person.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Arthur Conan Doyle “The Speckled Band”, “The Copper Beeches”, “The Hound of the Baskervilles”.</p>
3	3.	Незапланированные ситуации. When things go wrong.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Past; особые формы прошедшего времени (irregular verbs in the Past Simple).</p> <p><i>Лексика:</i> антонимы, словообразовательные антонимы; словообразующие аффиксы (words with opposite meanings, suffixes to make different parts of speech, prefixes making words with the opposite meaning).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения времени (the eighth of January, at six o'clock, on Saturday, in 1995).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текстов “Newspaper stories”, “The Perfect Crime”.</p> <p><i>Аудирование:</i> A radio drama “The Perfect Crime”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a story.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Edgar Allan Poe “The Fall of the House of Usher”, “The Black Cat”, “The Murders in the Rue Morgue”, “The Tell-Tale Heart”.</p>
3	4.	Поход по магазинам. Shopping.	<p><i>Грамматика:</i> выражение количественных характеристик предмета (much, many, a few, a little, a lot of); неопределенные местоимения some, any и их производные (something, anything, somebody, anybody, etc.); артикли (the articles).</p> <p><i>Лексика:</i> существительные, обозначающие продукты и</p>

			<p>товары; исчисляемые и неисчисляемые существительные.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> валюты и цены в англоязычных странах; поход за покупками (£1.99; \$160; What's the exchange rate? How much is a pair of jeans?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста "The best shopping street in the world – Nowy Swiat, in Poland".</p> <p><i>Аудирование:</i> "My uncle's a shopkeeper", "Buying things".</p> <p><i>Письмо:</i> filling in forms.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Edgar Allan Poe "The Pit and the Pendulum", "The Masque of the Red Death", "The Casque of Amontillado", "The Raven".</p>
3	5.	Планы и намерения. Plans and ambitions.	<p><i>Грамматика:</i> модели управления глаголов (verb patterns); формы выражения действий в будущем времени (to be going to do, will).</p> <p><i>Лексика:</i> глаголы have, go, come в часто употребляемых сочетаниях.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение эмоций и настроения в британской культуре (nervous, fed up; How do you feel? Cheer up!).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста "Hollywood kids – growing up in Los Angeles ain't easy".</p> <p><i>Аудирование:</i> A song "You've got a friend".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a postcard.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien "Hobbit, or There and Back Again". Chapter 1. An Unexpected Party. Chapter 2. Roast Mutton.</p>
3	6.	Описание и сравнение предметов. Describing and comparing people and things.	<p><i>Грамматика:</i> просьба дать общее описание предмета (What's it like?); сравнительная и превосходная степени прилагательных (comparative and superlative adjectives); определительные придаточные предложения (relative clauses with who / that / which / where).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения для описания городов (talking about towns); слова и выражения для описания финансовых отношений (make money, inherit); синонимы и антонимы.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> перемещения по городу (directions).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "A tale of two millionaires – one was mean and one was generous".</p> <p><i>Аудирование:</i> "Living in another country – an interview with a girl who went to live in Sweden".</p> <p><i>Письмо:</i> describing a place.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien "Hobbit, or There and Back Again". Chapter 3. A Short Rest. Chapter 4. Over Hill and Under Hill.</p>
3	7.	Отношения между людьми. People's relationships.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect и Past Simple; предлоги for и since; причастие прошедшего времени (past participles);</p>

			<p>определительные придаточные предложения с союзными словами в качестве дополнений (relative clauses with who / which / that as the object).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения, связанные с музыкой и музыкальным исполнением (bands, music, guitar, keyboards, make a record); наречия (adverbs); устойчивые лексические пары (word pairs – this and that, ladies and gentlemen).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> вежливые краткие ответы (polite short answers).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Celebrity interview from <i>Hi! Magazine</i> with the pop star and the footballer who are in love”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “An interview with the band <i>Style</i>”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a biography.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 5. Riddles in the Dark. Chapter 6. Out of the Frying-Pan into the Fire.</p>
3	8.	<p>Права и обязанности людей в семье. People’s rights and responsibilities in their families.</p>	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы have to (have got to), should, must.</p> <p><i>Лексика:</i> существительные, обозначающие профессии (jobs, receptionist, miner, chef, etc.); слова и выражения для описания путешествий за границу (travelling abroad, visa, documents, etc.); словосочетания – глагол с дополнением (verb and complement – take responsibility, live abroad, etc.); сложные существительные (compound nouns – post office, headache, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> визит к врачу (At the doctor’s).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Problem page – three problems, six suggestions”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Holidays in January – three people’s advice on what to do in their country in January”, “At the doctor’s”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a formal letter.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 7. Queer Lodgings. Chapter 8. Flies and Spiders.</p>
4	9.	<p>Путешествия по миру. Going places.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глаголов в условных предложениях, выражающих реальное условие (first conditional); придаточное предложение времени (time clause).</p> <p><i>Лексика:</i> глаголы take, get, do, make в часто употребляемых сочетаниях (take a photo, get angry, do me a favour, make up your mind); слова и выражения, связанные с размещением в гостинице (hotels, a double room, ground floor); соединительные союзы (linking words).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> размещение в гостинице (In a hotel).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “The world’s first</p>

			<p>megalopolis – a city of 40 million people”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Life in 2050 – an interview with Michio Kaku, Professor of Theoretical Physics”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing advantages and disadvantages of a subject.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 9. Barrels Out of Bond. Chapter 10. A Warm Welcome. Chapter 11. On the Doorstep.</p>
4	10.	<p>Чувства и эмоции. Feelings and emotions.</p>	<p><i>Грамматика:</i> модели управления глаголов (manage to do, used to do, go walking); инфинитивы (infinitives – purpose, what to do, something to do).</p> <p><i>Лексика:</i> прилагательные и причастия для описания ощущений и ситуаций (frightening / frightened, worrying / worried); общественные места (post office, shop, cinema, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> восклицания (He was so scared! He’s such an idiot! I’ve spent so much money!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текстов “Don’t look down – walking on a dangerous footpath”, “Into the wild – an American boy’s search for freedom”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “When I was young”, “It was just a joke – a boy called Jamie kidnapped his friend”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter (formal or informal).</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 12. Inside Information. Chapter 13. Not at Home. Chapter 14. Fire and Water.</p>
4	11.	<p>Изобретения и открытия, которые изменили мир. Things that changed the world.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола в пассивном залоге (Passives).</p> <p><i>Лексика:</i> глаголы и причастия прошедшего времени (verbs and past participles); часто употребляемые сочетания глаголов и существительных (verbs and nouns that go together – tell a story, keep a promise).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> вывески и объявления (Notices – Keep off the grass! Out of order.).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текстов “Three plants that changed the world – tobacco, sugar and cotton”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “The world’s most common habit: chewing gum – the history of chewing gum”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a review of a book or a film.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 15. The Gathering of the Clouds. Chapter 16. A Thief in the Night. Chapter 17. The Clouds Burst.</p>
4	12.	<p>Мечты и реальность. Dreams and reality.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глаголов в условных предложениях, выражающих нереальное условие (second conditional); модальный глагол (might).</p> <p><i>Лексика:</i> фразовые глаголы (phrasal verbs – go away, take off your coat; The plane took off. I gave up my job. Take them off.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного</p>

			<p>обихода (Congratulations! Never mind. I haven't a clue.). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "The vicar who's a ghostbuster". <i>Аудирование:</i> "An interview with a woman who heard voices". <i>Письмо:</i> writing a story. <i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien "Hobbit, or There and Back Again". Chapter 18. The Return Journey. Chapter 19. The Last Stage.</p>
4	13.	Работа и зарплата. Earning a living.	<p><i>Грамматика:</i> временная форма глагола Present Perfect Continuous (I've been living on the streets for a year. How long have you been selling <i>The Big Issue</i>?); временные формы глагола Present Perfect Simple <i>versus</i> Continuous (He's been running. – He's run five miles.). <i>Лексика:</i> слова и выражения, связанные с работой и зарплатой; словообразовательные аффиксы (death / die, variety / various; adverbs – mainly, possibly, exactly, carefully). <i>Социокультурный аспект:</i> разговор по телефону (Telephoning). <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста "A funny way to earn a living – a rollerskater in a supermarket, a beachcomber, and a hot air balloonist". <i>Аудирование:</i> "Giving news – a telephone conversation between Craig and his mother". <i>Письмо:</i> writing a letter (formal or informal). <i>Домашнее чтение:</i> George Bernard Shaw "Pygmalion".</p>
4	14.	Встречи и расставания. People's meeting and leaving.	<p><i>Грамматика:</i> временная форма глагола Past Perfect (They had met only one week earlier.); утвердительные предложения в косвенной речи (Reported statements: She told me that she loved John. She said that she'd met him six months ago.). <i>Лексика:</i> значения слов в лексическом контексте (words in context). <i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода, используемые при прощании (Saying goodbye – Have a safe journey! Thank you for a lovely evening!). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текстов "A love story", a short story "The tale of two silent brothers". <i>Аудирование:</i> "An interview with Carmen Day", a song "Talk to me". <i>Письмо:</i> writing a story. <i>Домашнее чтение:</i> George Bernard Shaw "Heartbreak House: A Fantasia in the Russian Manner on English Themes".</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	1.	Знакомство и общение. Introducing people and communication.	-	-	12	12	24	1 неделя словарный диктант, контроль аудирования, изложение 2 неделя творческая письменная работа, ролевая игра, доклад-презентация 3 неделя лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание, анализ отрывка художественного текста
	2.	Образ жизни. The way we live.	-	-	8	8	16	4 неделя словарный диктант, творческая письменная работа, контроль аудирования 5 неделя ролевая игра, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание, анализ отрывка художественного текста
	3.	Незапланированные ситуации. When things go wrong.	-	-	8	8	16	6 неделя словарный диктант, изложение, ролевая игра, доклад-презентация 7 неделя творческая письменная работа, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание, анализ отрывка художественного текста
	4.	Поход по магазинам.	-	-	8	10	18	8 неделя словарный диктант,

	Shopping.						творческая письменная работа, ролевая игра <i>9 неделя</i> контроль аудирования лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание, анализ отрывка художественного текста
5.	Планы и намерения. Plans and ambitions.	-	-	12	12	24	<i>10 неделя</i> словарный диктант, доклад-презентация <i>11 неделя</i> изложение, контроль аудирования, творческая письменная работа <i>12 неделя</i> монологическое высказывание, анализ отрывка художественного текста
6.	Описание и сравнение предметов. Describing and comparing people and things.	-	-	8	8	16	<i>13 неделя</i> словарный диктант, творческая письменная работа, ролевая игра <i>14 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание, анализ отрывка художественного текста
7.	Отношения между людьми. People's relationships.	-	-	8	6	14	<i>15 неделя</i> словарный диктант, изложение, ролевая игра <i>16 неделя</i> лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, монологическое высказывание
8.	Права и обязанности людей в семье.	-	-	8	8	16	<i>17 неделя</i> словарный диктант, изложение,

	People's rights and responsibilities in their families.						контроль аудирования, ролевая игра <i>18 неделя</i> лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, монологическое высказывание
	Разделы №№ 1-8	-	-	-	36	36	ПрАт – экзамен
	ИТОГО за семестр:	-	-	72	108	180	
4	9. Путешествия по миру. Going places.	-	-	6	6	12	<i>1 неделя</i> словарный диктант, изложение, контроль аудирования <i>2 неделя</i> творческая письменная работа, ролевая игра <i>3 неделя</i> лексико-грамматический перевод, анализ отрывка художественного текста, монологическое высказывание
	10. Чувства и эмоции. Feelings and emotions.	-	-	6	4	10	<i>4 неделя</i> словарный диктант, изложение, контроль аудирования <i>5 неделя</i> творческая письменная работа, ролевая игра <i>6 неделя</i> лексико-грамматический перевод, анализ отрывка художественного текста, монологическое высказывание
	11. Изобретения и открытия, которые изменили мир. Things that changed the world.	-	-	6	6	12	<i>7 неделя</i> словарный диктант, изложение, контроль аудирования <i>8 неделя</i> творческая письменная работа,

							ролевая игра <i>9 неделя</i> лексико-грамматический перевод, анализ отрывка художественного текста, монологическое высказывание
12.	Мечты и реальность. Dreams and reality.	-	-	6	8	14	<i>10 неделя</i> словарный диктант, изложение, контроль аудирования <i>11 неделя</i> творческая письменная работа, ролевая игра <i>12 неделя</i> лексико-грамматический перевод, анализ отрывка художественного текста, монологическое высказывание
13.	Работа и зарплата. Earning a living.	-	-	6	6	12	<i>13 неделя</i> словарный диктант, изложение, доклад-презентация <i>14 неделя</i> творческая письменная работа, контроль аудирования, ролевая игра <i>15 неделя</i> лексико-грамматический перевод, анализ отрывка художественного текста, монологическое высказывание
14.	Встречи и расставания. People's meeting and leaving.	-	-	6	6	12	<i>16 неделя</i> словарный диктант, изложение, контроль аудирования <i>17 неделя</i> творческая письменная работа, ролевая игра <i>18 неделя</i> лексико-грамматический перевод, анализ отрывка художественного текста,

							монологическое высказывание
	Разделы №№ 9-14	-	-	-	-	-	ПрАт – зачет
	ИТОГО за семестр:	-	-	36	36	72	
	ИТОГО:	-	-	108	144	252	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1.	Знакомство и общение. Introducing people and communication.	выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			прослушивание аудиозаписей	2
			чтение оригинальной литературы	2
			написание письменных работ	2
			подготовка доклада-презентации	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
3	2.	Образ жизни. The way we live.	прослушивание аудиозаписей	2
			чтение оригинальной литературы	2
			написание письменных работ	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
3	3.	Незапланированные ситуации. When things go wrong.	выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка доклада-презентации	2
			чтение оригинальной литературы	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
3	4.	Поход по магазинам. Shopping.	выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			прослушивание аудиозаписей	2
			чтение оригинальной литературы	2
			написание письменных работ	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2

			высказыванию	
3	5.	Планы и намерения. Plans and ambitions.	выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			прослушивание аудиозаписей	2
			подготовка доклада-презентации	2
			чтение оригинальной литературы	2
			написание письменных работ	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
3	6.	Описание и сравнение предметов. Describing and comparing people and things.	выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			чтение оригинальной литературы	2
			написание письменных работ	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
3	7.	Отношения между людьми. People's relationships.	выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
			чтение оригинальной литературы	2
3	8.	Права и обязанности людей в семье. People's rights and responsibilities in their families.	выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			чтение оригинальной литературы	2
			прослушивание аудиозаписей	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
3			ИТОГО в семестре:	72
4	9	Путешествия по миру. Going places.	выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			прослушивание аудиозаписей	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
4	10	Чувства и эмоции. Feelings and emotions.	чтение оригинальной литературы	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
4	11	Изобретения и открытия, которые изменили мир. Things that changed the world.	выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			прослушивание аудиозаписей	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
4	12	Мечты и реальность. Dreams and reality.	выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			прослушивание аудиозаписей	2
			чтение оригинальной литературы	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
4	13	Работа и зарплата. Earning a living.	подготовка доклада-презентации	2
			прослушивание аудиозаписей	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2

			высказыванию	
4	14	Встречи и расставания. People's meeting and leaving.	написание творческой письменной работы	2
			чтение оригинальной литературы	2
			подготовка к ролевой игре и монологическому высказыванию	2
4	ИТОГО в семестре:			36
ИТОГО:				108

3.2. График работы студента

Семестр № 3

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Сессия
Словарный диктант	Сд	Сд			Сд		Сд		Сд		Сд			Сд		Сд		Сд		
Изложение	И	И					И					И				И		И		
Лексико-грамматический перевод	П			П		П		П		П					П		П		П	
Контроль аудирования	А	А			А					А		А				А		А		
Творческая письменная работа	Пр		Пр		Пр			Пр	Пр			Пр		Пр			Пр		Пр	
Ролевая игра	Ри		Ри			Ри	Ри		Ри					Ри		Ри		Ри		
Доклад-презентация	Дп		Дп				Дп				Дп									
Монологическое высказывание	Мв			Мв		Мв		Мв		Мв			Мв		Мв		Мв		Мв	
Анализ отрывка художественного текста	Ат			Ат		Ат		Ат		Ат			Ат		Ат		Ат		Ат	
Проверка упражнений	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп
Экзамен	Э																			Э

Семестр № 4

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Словарный диктант	Сд	Сд			Сд			Сд			Сд			Сд			Сд		Сд	
Изложение	И	И			И			И			И			И			И		И	
Лексико-грамматический перевод	П			П			П			П			П			П			П	
Контроль аудирования	А	А			А			А			А			А			А		А	
Ролевая игра	Ри		Ри			Ри			Ри			Ри			Ри			Ри		Ри
Монологическое высказывание	Мв			Мв			Мв			Мв			Мв			Мв			Мв	

Доклад-презентация	Дп													Дп					
Анализ отрывка художественного текста	Ат			Ат			Ат			Ат			Ат			Ат			Ат
Творческая письменная работа	Пр		Пр			Пр			Пр			Пр			Пр			Пр	
Проверка упражнений	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп	Уп
Зачет	3																		3

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1) Для подготовки к словарному диктанту, изложению, лексико-грамматическому переводу, монологическому высказыванию по теме, ролевым играм и письменным работам используются следующие учебные пособия:

– Soars, J. New Headway English Course [Текст] : Pre-Intermediate Student's Book / J. Soars, L. Soars. - Oxford : Oxford University Press, 2006. - 145 с. : ил. - ISBN 0-19-436670-7.

– Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate Workbook with key / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 97 с. : ил. – ISBN 0-19-436672-3.

– Исаева, О. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации [Текст] : (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки "Педагогическое образование", "Международные отношения", "Реклама и связи с общественностью"): учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева, Н. П. Чепель, М. В. Гордова; Министерство образования и науки РФ, РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - 172 с. - Библиогр.: с. 170-171. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-88006-847-0.

– Лapidус, Б. А. Практический курс английского языка: второй этап обучения в вузе [Текст] : учебник / Б. А. Лapidус, М. М. Неусихина. - М. : АСТ, 2002. - 448 с. - На тит. л.: More English Through Practice: Textbook. - ISBN 5-17-011818-5.

Тематика докладов-презентаций

- 1) Works by Sir Arthur Conan Doyle
- 2) Edgar Allan Poe in his World of Mystery and Imagination
- 3) The Middle-Earth of John Ronald Ruel Tolkien
- 4) The Noble Prize Winner George Bernard Shaw

Примерный перечень ролевых игр

- Ролевая игра 1. Introducing a new neighbour.
- Ролевая игра 2. Making a conversation.
- Ролевая игра 3. Getting information.
- Ролевая игра 4. Going shopping.
- Ролевая игра 5. Organizing a party.
- Ролевая игра 6. Asking and giving the directions in a city.
- Ролевая игра 7. Interviewing a musical band / a famous couple.
- Ролевая игра 8. At the doctor's.
- Ролевая игра 9. Stayin in a hotel.
- Ролевая игра 10. A witness talking to the emergency services / the police.
- Ролевая игра 11. Interviewing people about things that changed the world.
- Ролевая игра 12. Giving advice.
- Ролевая игра 13. Telephoning.
- Ролевая игра 14. Finishing a party and saying goodbye.

Примерный перечень творческих письменных работ

- 1) Writing a biography of an author (Arthur Conan Doyle, Edgar Allan Poe, John Ronald Ruel Tolkien, George Bernard Shaw).
- 2) Writing an essay about the creative work of Arthur Conan Doyle (Edgar Allan Poe, John Ronald Ruel Tolkien, George Bernard Shaw).
- 3) Writing an essay on the topic “A Country I Would Like to Visit in January”
- 4) Writing an essay on the topic “Living in the Wild”.
- 5) Writing an essay on the topic “My Plans for the Future”.
- 6) Writing an annotation of a book or a film.
- 7) Writing a resumé.
- 8) Writing a covering letter.

2) Для выполнения тренировочных упражнений, направленных на формирование умений и навыков употребления лексики и грамматики, используются учебники:

– Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - 11-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Антология, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154> (дата обращения: 05.06.2019).

– Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - Москва : ЛадКом, 2012 (и др. годы изд.). - 720 с. - ISBN 978-5-91336-008-3.

– Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка [Текст] : учебник / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 13-е изд. - М. : КДУ, 2007 (и др. годы изд.). - 448 с. - На обл.: A Grammar of Present-day English Practical Course; Рек.Мин. образования РФ. - ISBN 5-98227-259-0.

– Character and Appearance [Электронный ресурс] : учебное пособие / Мурманский арктический государственный ун-т; [авт.-сост. М. М. Кремлева, Т. Н. Лисицына]. – Мурманск : МАГУ, 2016. – 84 с. : ил. – Библиогр.: с. 81. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438838 (дата обращения: 29.05.2019).

– Vital Vocabulary Developer : учебно-методическое пособие / Л. А. Дейкова, С. В. Скворцова, А. Ю. Ковалева и др. ; ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова», Минобрнауки России. – Ульяновск : УлГПУ, 2012. – 371 с. – ISBN 978-5-86045-579-5 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278059> (дата обращения: 03.06.2019).

3) Для домашнего чтения используется оригинальная художественная литература, а также учебные пособия, содержащие задания к рекомендованным текстам:

– Doyle, A.C. The Best of Sherlock Holmes [Текст] = Лучшие рассказы о Шерлоке Холмсе : книга для чтения на английском языке / А. С. Doyle ; selected & introduced by D. S. Davies. – UK : Wordsworth Editions Limited, 1998. – 398 с. – ISBN 1-85326-748-1.

– Shaw, B. Selected Plays [Текст] / Bernard Shaw. – М. : Менеджер, 2002. – 256 с. – ISBN 5-8346-0189-8.

– Tolkien, J. R. R. Hobbit, or There and Back Again [Текст] = Хоббит, или Туда и обратно : [учебное пособие] / J. R. R. Tolkien; обраб. и коммент. Ю. П. Третьякова. – М. : Prosveshchenie, 1982. – 160 p.

– Аналитическое чтение книги Дж.Р.Р. Толкиена “The Hobbit” [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Г. Б. Андреева, Л. П. Костикова, С. В. Лобанов; РГПУ им. С.А. Есенина. - Рязань, 2005. - 80 с.

– По, Э. А. Selected Stories and Poems [Текст] = Избранные рассказы и стихи / Э. А. По. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 380 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-05677-8. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/6F508089-FB57-4326-B671-87EAB908F0F3> (дата обращения: 30.05.2019).

4) Для развития умений и навыков аудирования рекомендуются следующие учебные пособия и Интернет-ресурсы:

– Listen and Learn English = Творческий подход к обучению английскому языку в профессиональном образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, Е. С. Беляева, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. - 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). - Рек. УМО. - ISBN 978-5-00050-054-5.

– BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации БиБиСи для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа:

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

– BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

– BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

– Euronews. [Электронный ресурс] : новостной сайт с образовательными ресурсами телерадиовещательной корпорации Euronews. – URL: <http://www.euronews.com/>, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

– Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения 10.06.2016).

– Randall’s ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 06.06.2019).

– Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

– World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

– YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения 30.05.2019).

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем написания словарных диктантов, изложений, лексико-грамматических переводов, проведения ролевых игр и выступления с монологическими высказываниями по всем разделам дисциплины, проверки преподавателем и обсуждения в ходе практических занятий выполненных студентом тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики, заданий на развитие умений и навыков аудирования и заданий по домашнему чтению, а также выступления с докладами-презентациями по творчеству изучаемых авторов. Примеры оценочных средств для контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Soars, J. New Headway English Course [Текст] : Pre-Intermediate Student's Book / J. Soars, L. Soars. - Oxford : Oxford University Press, 2006. - 145 с. : ил. - ISBN 0-19-436670-7.	1-14	3-4	60	-
2.	Soars, J. New Headway English Course [Текст] : Pre-Intermediate Workbook with key / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 97 с. : ил. – ISBN 0-19-436672-3.	1-14	3-4	60	-
3.	Listen and Learn English. Творческий подход к обучению английскому языку в профессиональном образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, Е. С. Беляева, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. - 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). - Рек. УМО. - ISBN 978-5-00050-054-5.	1-14	3-4	20	10
4.	Лapidус, Б. А. Практический курс английского языка: второй этап обучения в вузе [Текст] : учебник / Б. А. Лapidус, М. М. Неусихина. - М. : АСТ, 2002. - 448 с. - На тит. л.: More English Through Practice: Textbook. - ISBN 5-17-011818-5.	1-14	3-4	108	-
<i>Аудиоприложение к учебнику</i>					
5.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Pre-Intermediate. Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471214-5.	1-14	3-4	1	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Character and Appearance [Электронный ресурс] : учебное пособие / Мурманский арктический государственный ун-т; [авт.-сост. М. М. Кремлева, Т. Н. Лисицына]. – Мурманск : МАГУ, 2016. – 84 с. : ил. – Библиогр.: с. 81. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438838 (дата обращения: 29.05.2019).	1-14	3-4	ЭБС «Университетская библиотека online»	
2.	Cooper, R. Headway Video. Pre-Intermediate Activity Book [Текст] / Richard Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 88 p.	1-14	3-4	57	-
3.	Vital Vocabulary Developer : учебно-методическое пособие / Л. А. Дейкова, С. В. Скворцова, А. Ю. Ковалева и др. ; ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова», Минобрнауки России. – Ульяновск : УлГПУ, 2012. – 371 с. – ISBN 978-5-86045-579-5 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278059 (дата обращения: 03.06.2019).	1-14	3-4	ЭБС «Университетская библиотека online»	
4.	Аналитическое чтение книги Дж.Р.Р. Толкиена “The Hobbit” [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Г. Б. Андреева, Л. П. Костикова, С. В. Лобанов; РГПУ им. С.А. Есенина. - Рязань, 2005. - 80 с.	5-12	3-4	76	-
5.	Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - 11-е изд., испр. - Санкт-Петербург. : Антология, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154 (дата обращения:	1-14	3-4	ЭБС «Университетская библиотека online»	

	05.06.2019).				
6.	Исаева, О. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации [Текст] : (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки "Педагогическое образование", "Международные отношения", "Реклама и связи с общественностью") : учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева, Н. П. Чепель, М. В. Гордова; Министерство образования и науки РФ, РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - 172 с. - Библиогр.: с. 170-171. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-88006-847-0.	1-14	3-4	22	10
7.	Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - Москва : ЛадКом, 2012 (и др. годы изд.). - 720 с. - ISBN 978-5-91336-008-3.	1-14	3-4	155	-
8.	Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка [Текст] : учебник / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 13-е изд. - М. : КДУ, 2007 (и др. годы изд.). - 448 с. - На обл.: A Grammar of Present-Day English Practical Course; Рек.Мин. образования РФ. - ISBN 5-98227-259-0.	1-14	3-4	55	-
<i>Художественная литература для домашнего чтения</i>					
9.	Doyle, A. C. The Best of Sherlock Holmes [Текст] = Лучшие рассказы о Шерлоке Холмсе : книга для чтения на английском языке / А. С. Doyle ; selected & introduced by D. S. Davies. – UK : Wordsworth Editions Limited, 1998. – 398 с. – ISBN 1-85326-748-1.	1-2	3	60	-
10.	Shaw, B. Selected Plays [Текст] / Bernard Shaw. – М. : Менеджер, 2002. – 256 с. – ISBN 5-8346-0189-8.	13-14	4	53	-
11.	Tolkien, J.R.R. Hobbit, or There and Back Again [Текст] = Хоббит, или Туда и обратно : [учебное пособие] / J. R. Tolkien; обраб. и коммент. Ю. П. Третьякова. – М. : Prosveshchenie, 1982. – 160 p.	5-12	3-4	132	-
12.	По, Э. А. Selected Stories and Poems	3-4	3	ЭБС	

	[Текст] = Избранные рассказы и стихи / Э. А. По. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 380 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-05677-8. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/6F508089-FB57-4326-B671-87EAB908F0F3 (дата обращения: 30.05.2019).			«Юрайт»	
<i>Словари</i>					
13.	Jones, D. English Pronouncing Dictionary [Текст] / D. Jones. – Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – 606 p. – Прилагается CD-Rom.	1-14	1-2	ЧЗ	-
14.	Hornby, A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English [Текст] / A. S. Hornby. – 7th ed. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 1780 p.	1-14	1-2	ЧЗ	-
15.	Longman Dictionary of Contemporary English [Текст]. – 4th ed. – Harlow : Longman, 2005. – 1949 p. + Writing Assistant (CD-ROM).	1-14	1-2	ЧЗ	-
16.	Мюллер, В. К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь [Текст] : 450000 слов и словосочетаний ; новая редакция / В. К. Мюллер. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с.	1-14	1-2	ЧЗ	-
17.	Ощепкова, В. В. Краткий англо-русский лингвострановедческий словарь [Текст] : Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия / В. В. Ощепкова; И. И. Шустилова. – М. : Русский язык-Медиа, 2006. – 180 с.	1-14	1-2	2	-
18.	Фоломкина, С. К. Англо-русский словарь сочетаемости [Текст] : 100 000 словосочетаний / С. К. Фоломкина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 2001. – 1040 с.	1-14	1-2	ЧЗ	-
19.	Хидекель, С. С. Англо-русский словарь служебных слов [Текст] / С. С. Хидекель, М. Р. Кауль, Е. Л. Гинзбург. – М. : Русский язык, 2003. – 416 с. – ISBN 5-200-02848-5.	1-14	1-2	ЧЗ	-
20.	Сиполс, О. В. Англо-русский словарь начинающего переводчика [Текст] / О. В. Сиполс, Г. А. Широкова. – М. : Флинта: Наука, 2005. – 520 с. – ISBN 5-89349-620-5.	1-14	1-2	20	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

2) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 28.05.2019).

3) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 28.05.2019).

4) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 28.05.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: www.multitrans.ru, свободный (дата обращения: 06.06.2019).

5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

6) BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации БиБиСи для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

7) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

8) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

9) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

10) Euronews. [Электронный ресурс] : новостной сайт с образовательными ресурсами телерадиовещательной корпорации Euronews. – URL: <http://www.euronews.com/>, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

11) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

12) Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

13) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения 10.06.2019).

14) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 06.06.2019).

15) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

16) World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

17) YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения 30.05.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Интерактивное практическое занятие	Интерактивный метод обучения предполагает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающегося не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задача преподавателя на интерактивных практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный речевой этикет.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Английский язык (практический)» (2 курс) подробно описана в разделе 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА и предполагает следующие виды работ: 1) прослушивание рекомендованных преподавателем аутентичных аудиоматериалов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам аудирования, с последующим обсуждением выполненных заданий на аудиторных занятиях; 2) чтение оригинальных произведений художественной литературы англоязычных авторов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам чтения, с последующим обсуждением на аудиторных занятиях (домашнее чтение); 3) подготовку презентаций о творчестве изучаемых авторов; 4) написание письменных работ (открытка, личное и деловое письмо, описание, повествование и т.д.); 5) письменное выполнение рекомендованных преподавателем тренировочных упражнений, направленных на совершенствование грамматических и лексических умений и навыков с дальнейшей проверкой на аудиторных занятиях; 6) подготовку к ролевым играм и монологическим высказываниям по каждому разделу дисциплины.
Промежуточная аттестация	Экзамен и зачет по дисциплине проводятся в конце 3 и 4 семестров, соответственно, и предполагают выполнение обучающимися ряда контрольных заданий, позволяющих оценить достаточность уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – История и

	<p>Иностранный язык (Английский язык). Экзамен по дисциплине состоит из устной и письменной частей. Письменная часть проводится в конце семестра, устная часть – во время сессии. <i>Письменная часть</i> экзамена включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – итоговый словарный диктант; – итоговое изложение; – итоговый лексико-грамматический перевод. <p><i>Устная часть</i> экзамена включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контрольное аудирование; – содержательный анализ отрывка оригинального художественного текста с элементами стилистического анализа; – монологическое высказывание на одну из изученных тем. <p>Зачет по дисциплине также состоит из письменной и устной частей. <i>Письменная часть</i> зачета включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – итоговый словарный диктант; – итоговое изложение; – итоговый лексико-грамматический перевод. <p><i>Устная часть</i> зачета включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контрольное аудирование; – содержательный анализ отрывка оригинального художественного текста с элементами стилистического анализа; – монологическое высказывание на одну из изученных тем.
--	---

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».
3. Использование онлайн ресурсов и словарей для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы.

ИТ обработки данных:

1. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle.
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи инструментов электронного дистанционного курса по дисциплине (личного кабинета преподавателя), созданного на платформе

СДО Moodle (URL: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1345>).

3. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНО-ГО ПРОЦЕССА

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ: не предусмотрено.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Знакомство и общение. Introducing people and communication.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
2.	Образ жизни. The way we live.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
3.	Незапланированные ситуации. When things go wrong.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
4.	Поход по магазинам. Shopping.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
5.	Планы и намерения. Plans and ambitions.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
6.	Описание и сравнение предметов. Describing and comparing people and things.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
7.	Отношения между людьми. People's relationships.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
8.	Права и обязанности людей в семье. People's rights and responsibilities in their families.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
9.	Путешествия по миру. Going places.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
10.	Чувства и эмоции. Feelings and emotions.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
11.	Изобретения и открытия, которые изменили мир. Things that changed the world.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
12.	Мечты и реальность. Dreams and reality.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
13.	Работа и зарплата. Earning a living.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
14.	Встречи и расставания. People's meeting and leaving.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	знать	
		языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию;	ОК4 З1
		правила продуцирования убедительной и уместной речи;	ОК4 З2
		особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	ОК4 З3
		уметь	
		варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей;	ОК4 У1
		прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата;	ОК4 У2
		логически верно строить высказывание;	ОК4 У3
		владеть	
		навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей;	ОК4 В1
навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;	ОК4 В2		
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	знать	
		способы коммуникативного взаимодействия;	ОК5 З1
		лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;	ОК5 З2
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	ОК5 З3
		уметь	
		внимательно слушать и понимать собеседника, говорящего на иностранном языке;	ОК5 У1
		аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение на иностранном языке;	ОК5 У2
		учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	ОК5 У3
		владеть	
		навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;	ОК5 В1
навыками решения типовых конфликтных ситуаций на иностранном языке;	ОК5 В2		
ОК-6	способность к	знать	

	самоорганизации и самообразованию;	способы приобретения и обновления лингвистических знаний;	ОК6 31
		основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности;	ОК6 32
		технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	ОК6 33
		уметь	
		собирать и оценивать качество информации;	ОК6 У1
		отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее;	ОК6 У2
		осуществлять рефлексии собственной учебной деятельности;	ОК6 У3
		владеть	
навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами.	ОК6 В1		
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	знать	
		правила речевого поведения учителя иностранного языка;	ОПК5 31
		орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;	ОПК5 32
		стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	ОПК5 33
		уметь	
		соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;	ОПК5 У1
		выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	ОПК5 У2
		следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	ОПК5 У3
владеть			
навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках.	ОПК5 В1		
Профессиональные компетенции			
<i>педагогическая деятельность</i>			
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и	знать	
		роль и место дисциплины «Английский язык (практический)» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся;	ПК4 31
		метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики;	ПК4 32

	предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;	способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков;	ПК4 З3
		уметь	
		критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников;	ПК4 У1
		соотносить друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое;	ПК4 У2
		оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком;	ПК4 У3
		владеть	
		навыками метапредметного мышления;	ПК4 В1
<i>научно-исследовательская деятельность</i>			
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	знать	
		основные термины, понятия и категории лингвистики;	ПК11 З1
		методы общенаучного и лингвистического исследования;	ПК11 З2
		важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	ПК11 З3
		уметь	
		реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины;	ПК11 У1
		выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;	ПК11 У2
		формулировать собственные выводы о предмете исследования;	ПК11 У3
		владеть	
		навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка;	ПК11 В1
навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.	ПК11 В2		

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН, 3 семестр)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Примерный перечень тем для монологического высказывания</i>		
1.	Was Arthur Conan Doyle right that he did not like his detective stories?	OK4 З1, З2, З3, У1, У2, У3, В1, В2; OK5 З1, З2, З3, У1, У2, У3, В1, В2; OK6 З1, З2, З3, У1, У2, У3, В1;
2.	Edgar Allan Poe and his tales of mystery and imagination.	
3.	People, the great communicators.	
4.	The generation gap.	
5.	Describing a country.	

6.	Describing a person.	ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК11 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2.
7.	Living abroad.	
8.	Living in the USA.	
9.	Things I miss most when I am away from home.	
10.	Men and women: what are they generally better at?	
11.	A time in your life when everything went wrong.	
12.	The best shopping street in the world.	
13.	Shopping – a fashionable hobby or a bad habit?	
14.	My plans for the future.	
15.	Is living in Hollywood safe and sound?	
<i>Пример итогового словарного диктанта</i>		
16.	<p><i>Write the Russian equivalents of the following English words and phrases:</i></p> <p>A-level, a day off, abroad, bodyguard, cheer, coach, complain, desert, fed up, get one’s nose done, headache, in a rush, it was worth it, lonely, mad about, movies, perform, plastic surgery, remember, retire, social life, trainer, unlimited, value.</p>	ОК4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.
<i>Пример итогового изложения</i>		
17.	<p style="text-align: center;">The Ant and the Grasshopper <i>After W.S. Maugham</i></p> <p>When I was a small boy I was made to learn by heart some fables of La Fontaine and the moral of each was carefully explained to me. Among them was “The Ant and the Grasshopper”. In spite of the moral of this fable, my sympathies were with the grasshopper.</p> <p>I couldn’t help thinking of this fable when the other day I saw George Ramsay lunching in a restaurant. He was looking very sad. I was sorry for him: I suspected that his younger brother had been causing trouble again. I went up to him. “How are you?” I asked. “Is it Tom again?” He sighed, “Yes, it’s Tom again.”</p> <p>Every family has a black sheep. In this family it had been Tom. He had begun his life well enough: he went into business, married and had two children. But one day he announced that he didn’t like work and he wasn’t suited for marriage. He wanted to enjoy himself.</p> <p>He left his wife and his office. He spent two happy years in different capitals of Europe. His family was shocked. They wondered what would happen when his money was spent. They soon found out: he borrowed. He was so charming that nobody could refuse him. Once or twice George gave him great sums so that he could make a fresh start. But Tom spent the money on a motor-car and some jewellery. And when George didn’t want to give Tom mon-ey again, he began to blackmail him. It wasn’t nice for a respectable lawyer to find his brother working in the bar or driving a taxi. So, George paid again.</p> <p>For twenty years Tom gambled, danced, ate in the most expensive restaurants and dressed beautifully. Though he was forty-six he looked not more than thirty-five. He was very handsome and cheerful. You couldn’t help liking him.</p>	ОК4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОК6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК11 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2.

George was only a year older than his brother, but he looked sixty. He had never taken more than a fortnight's holiday in the year. He was in his office every day. He was honest and industrious. He had a good wife and four daughters. His plan was to retire at fifty-five to a little house in the country.

He was glad that he was growing old because Tom was growing old, too. He used to say: "It's OK while Tom is young and good-looking. In four years he'll be fifty. He won't find life so easy then. I'll have thirty thousand pounds by the time I'm fifty. We'll see what is really best to work or to be idle."

Poor George! I sympathized with him. I wondered now what else Tom had done. George was very much upset. I was prepared for the worst. George could hardly speak. "A few weeks ago," he said, "Tom became engaged to a woman old enough to be his mother. And now she has died and left him everything she had: half a million pounds, a yacht, a house in London and a house in the country. It is not fair!"

I couldn't help it. I burst into laughter as I looked at George's face. George never forgave me. But Tom often asks me to dinners in his charming house and if he sometimes borrows money from me, it is simply from the force of habit.

1. Be sure you know the following words and phrases.

fables of La Fontaine – басни Жана де Лафонтена

George Ramsay [ˈræmzi]

to cause (had been causing) trouble – создавать проблему

sighed [said] – past simple от to sigh [sai] – вздыхать

"a black sheep" – паршивая овца

well enough [ˈwel iˈnʌf] – достаточно хорошо; old enough – достаточно старый

to go (went) into business – заниматься (занялся) бизнесом; начать своё дело

to announce – заявлять, объявлять

to be not suited for marriage – быть непригодным для семейной жизни

to borrow – брать в долг

to make a fresh start – начинать все сначала

jewellery – ювелирные украшения; драгоценности

to blackmail – шантажировать

a respectable lawyer – уважаемый адвокат

to gamble – играть в азартные игры

handsome [ˈhænsəm] – красивый (о мужчине)

cheerful – жизнерадостный

One couldn't help doing something (I couldn't help thinking of this fable when the other day I saw George Ramsay lunching in a restaurant. You couldn't help liking him. I couldn't help it.) – Нельзя не делать чего-либо.

a fortnight's holiday – двухнедельный отпуск

honest – честный

industrious [inˈdʌstriəs] – трудолюбивый

to retire – уйти на пенсию

to be idle – лениться, быть ленивым

	<p>hardly – едва to become (became) engaged [in`geɪdʒd] – обручиться (обручился); стать помолвленным a yacht [jɔ:t] – яхта fair [fɛə] – справедливый to burst (burst) into laughter [ˈlɑ:ftə] – разразиться (разразился) смехом forgave – past simple от to forgive – прощать the force of habit – сила привычки</p> <p>2. Read the questions on the text you are going to listen to and be sure you understand them.</p> <p>1) Who were the author’s sympathies with when he was a small boy and was made to learn by heart some fables of La Fontaine and “The Ant and the Grasshopper” among them? 2) What did the author suspect when he saw George Ramsay, who was looking very sad, lunching in a restaurant? 3) Why was Tom Ramsay “a black sheep” in this family? 4) What did the Ramsays wonder and what did they soon find out? 5) Why did George pay Tom again? 6) Why couldn’t people help liking Tom? 7) Why did George look sixty, though he was only a year older than his brother Tom, who was forty-six? 8) Why was George glad that Tom and he were growing old? 9) What had happened to Tom that upset George very much? 10) What did Tom’s fiancée leave him after her death? 11) Why didn’t George forgive the author? 12) What are the relationships between the author and Tom now?</p> <p>3. Listen to the text and answer the questions.</p> <p>4. Listen to the text again and make notes.</p> <p>5. Reproduce the text you have heard in writing. The text should be written in the third person (E.g.: The author (not I) saw George Ramsay lunching in a restaurant.). You should use the reported speech in your reproduction (E.g.: I went up to him. “How are you?” I asked. – I went up to him and asked how he was.) and give all the details of the text you can remember. Don’t forget the correct layout of your work.</p>	
<i>Пример итогового лексико-грамматического письменного перевода</i>		
18.	<p><i>Translate into English.</i> – Привет, Дженни! Приятно увидеться. Какие новости? – Мартин <u>работает в социальной сфере</u>, он <u>собирается уехать волонтером</u> в Южную Африку и <u>проходит медицинские курсы</u>. – Правда? Ты <u>едешь</u> с ним? – Нет, я <u>собираюсь отдохнуть год-другой</u>. Мои родители <u>хотели бы уехать</u> в какое-нибудь теплое место. <u>Надеюсь</u> присоединиться к ним. А как ты?</p>	<p>OK4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ПК4 31, 32, 33, У1, У2,</p>

	<p>– Ты не поверишь! <u>По уши влюблена в Дика</u>. Мы собираемся <u>пожениться</u> летом. Кстати, ты <u>придешь</u>? Я приглашаю.</p> <p>– Спасибо. <u>Скажу</u> позже. Слушай. Давай <u>пройдемся</u> и поболтаем.</p> <p>– Я собираюсь <u>сыграть</u> партию в теннис. Ладно. Позвоню подруге и <u>подброшу</u> дочку в школу. <u>Подождешь</u>?</p> <p>– <u>Нет проблем</u>. Кстати, <u>что идет в кино</u>? Хотелось бы <u>посмотреть</u> новый блокбастер.</p> <p>– Отличная идея. Я с удовольствием смотрю все новинки.</p>	<p>У3, В1; ПК11 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2.</p>
<i>Пример задания для контроля умений и навыков аудирования</i>		
19.	<p style="text-align: center;">British Gardens</p> <p><i>1. Be sure you know the following words and phrases</i> Flat, a lawn, to despise, to look down on, bother, a shed, junk, to mow the lawn, to dig, to lay a path, a seed, a hose, a paddling pool, uprooted</p> <p><i>2. Listen to the text. While listening, mark the sentences as true or false (T/F)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – British people enjoy spending time in their gardens and hire gardeners to make them look perfect. – The better the garden looks the better is the attitude of the neighbours. – A rare British person perceives his garden as a place to relax. – A garden for most British people is the main source of fruit & veggies supply. – A stream is a very typical addition to the garden. – To create a fantasy world in their gardens the British often plant very unusual and exotic flowers. – All the gardening tools are usually kept in the basement. – According to psychologists to understand a personality you should look at the way he / she cuts trees and bushes. – The garden is a place for relaxation. <p><i>3. Listen to the text again and answer the questions. Try to give as much factual info as possible.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – What is a typical British garden like? – Why do the British love their gardens so much? 	<p>OK4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.</p>
<i>Примерная схема анализа художественного произведения</i>		
20.	<p style="text-align: center;">Stylistic Analysis of a Piece of Writing</p> <p>1. Speak of the author in brief: 1) the facts of his biography relevant for his creative activities; 2) the epoch (historical and social background); 3) the literary trend he belongs to; 4) the main literary pieces (works).</p> <p>2. Give a summary of the extract (or the story) under consideration (the gist, the content of the story in a nutshell).</p> <p>3. State the problem raised (tackled) by the author.</p> <p>4. Formulate the main idea conveyed by the author (the main</p>	<p>OK4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ПК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1;</p>

<p>line of the thought, the author's message).</p> <p>5. Give a general definition of the text under study: 1) a 3d person narration; 2) a 1st-person narration (an I-story); 3) narration interlaced with descriptive passages and dialogues of the personages; 4) narration broken by digressions (philosophical, psychological, lyrical, etc); 5) an account of events interwoven with a humorous (ironical, satirical) portrayal of society, or the personage, etc.</p> <p>6. Define the prevailing mood (tone, slant,) of the extract. It may be lyrical, dramatic, tragic, optimistic/pessimistic, melodramatic, sentimental, emotional/unemotional, pathetic, dry and matter-of-fact, gloomy, bitter, sarcastic, cheerful, etc.</p> <p>7. The composition of the extract (or the story). Divide the text into logically complete parts and entitle them. If possible, choose the key-sentence (the topic sentence) in each part that reveals its essence. The compositional pattern of a complete story (chapter, episode) may be as follows: 1) the exposition (introduction); 2) the development of the plot (an account of events); 3) the climax (the culminating point); 4) the denouement (the outcome of the story).</p> <p>8. Give a detailed analysis of each logically complete part. Follow the formula-matter-the form. It implies that, firstly, you should dwell upon the content of the part and, secondly, comment upon the language means employed by the author to achieve desired effect, to render his thoughts and feelings. Point out the author's language means which make up the essential properties of his individual style. Sum up your observations and draw conclusions.</p>	<p>ПК11 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2.</p>
---	---

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Английский язык (практический)» (2 курс) (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Отлично (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, 4 семестр)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Примерный перечень тем для монологического высказывания</i>		
1.	John Ronald Ruel Tolkien and his imagined world of Middle-earth.	ОК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ПК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ПК11 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2.
2.	Bernard Shaw: a literary critic and a playwright.	
3.	Living in another country.	
4.	Describing a place.	
5.	A biography of a famous person.	
6.	Comparing two cities.	
7.	Being a millionaire.	
8.	Holidays in January.	
9.	The cities of the future.	
10.	Different ways of earning a living.	
11.	Visiting a doctor.	
12.	Relations between a man and a woman in a couple.	
13.	Being in a music business.	
14.	Writing to a problem page.	
15.	Extreme experiences.	
<i>Пример итогового словарного диктанта</i>		
16.	Write the English equivalents of the following Russian words and phrases:	ОК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2;

	<p>сводить кого-либо с ума, раздражать, разбрасывать вещи по полу, неопрятный, никогда не приходит вовремя, досадная привычка, пульт дистанционного управления, принимать решение, кричать на кого-либо, переключать передачу (скорость), за углом, смириться с чем-либо, старомодный, неряшливый (неухоженный), быть разодетым, один на миллион, наводить порядок, тратить много времени на сборы, разбирать вещи.</p>	<p>OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>
<i>Пример итогового изложения</i>		
17.	<p style="text-align: center;">What’s the Miracle’s Cost?</p> <p>Tess was eight years old. One day she heard that her Mom and Dad were talking about her little brother, Andrew. All she knew was that he was very ill, and they were completely out of money. They were moving to a small apartment the following month because Daddy didn’t have the money for the doctor bills and the house. Only a very costly surgery could save him now and there was no-one to loan them the money. She heard Daddy say to her tearful Mother, “Only a miracle can save him now.”</p> <p>Tess went to her bedroom and pulled a glass jar from the closet. She poured all the change out on the floor and counted it carefully. Three times, even. The total had to be exactly perfect. No chance here for mistakes. She carefully put the coins back in the jar and she slipped out the back door and made her way to a drug store.</p> <p>She waited patiently for the pharmacist to give her some attention, but he was talking to another man. Tess twisted her feet to make a noise. Nothing. She cleared her throat with a disgusting sound. No good. Finally, she took a quarter from her jar and banged it on the glass counter. That did it!</p> <p>“And what do you want?” the pharmacist asked in an annoyed tone of voice. “I’m talking to my brother from Chicago. I haven’t seen him in ages,” he said without waiting for a reply to his question.</p> <p>“Well, I want to talk to you about my brother,” Tess answered back in the same annoyed tone. “He’s really, really sick ... and I want to buy a miracle.”</p> <p>“I beg your pardon?” said the pharmacist.</p> <p>“His name is Andrew and he has something bad growing inside his head and my Daddy says only a miracle can save him now. So how much does a miracle cost?”</p> <p>“We don’t sell miracles here, little girl. I’m sorry but I can’t help you,” the pharmacist said.</p> <p>“Listen, I have the money to pay for it. If it isn’t enough, I will get the rest. Just tell me how much it costs.”</p> <p>The pharmacist’s brother was a well-dressed man. He stooped down and asked the little girl, “What kind of a miracle does your brother need?”</p> <p>“I don’t know,” Tess replied. There were tears in her eyes. “I just know he’s really sick and Mommy says he needs an operation. But my Daddy can’t pay for it, so I want to use my money.”</p>	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>

“How much do you have?” asked the man from Chicago.

“One dollar and eleven cents,” Tess answered. “And it’s all the money I have, but I can get some more if I need to.”

“Well, what a coincidence,” smiled the man. “A dollar and eleven cents – the exact price of a miracle for little brothers.” He took her money in one hand and with the other hand he took her hand and said, “Take me to where you live. I want to see your brother and meet your parents. Let’s see if I have the kind of miracle you need.”

That well-dressed man was Dr. Carlton Armstrong, a surgeon, specializing in neuro-surgery. The operation was completed without charge and it wasn’t long until Andrew was home again and doing well. Mom and Dad were happily talking about this event. “That surgery,” her mom whispered, “was a real miracle. I wonder how much it would have cost.”

Tess smiled. She knew exactly how much a miracle cost... one dollar and eleven cents... plus the faith of a little child.

1. Be sure you know the following words and phrases.

Miracle – чудо

A costly surgery – дорогостоящая операция

To loan – одолжить, дать займы

Tearful – заплаканный

A glass jar – стеклянная банка

A closet – кладовая

To pour – высыпать, вылить

Change – мелочь (монеты)

The total – общая сумма

A coin – монета

To slip – выскользнуть

To make one’s way to – направиться куда-либо

A drug store – аптека (амер.)

To twist one’s feet – шаркать ногами по полу

To clear one’s throat – прочистить горло, откашляться

A quarter – монета достоинством 25 центов (четверть)

To bang – положить с шумом

A counter – стойка

Patiently – терпеливо

A pharmacist – фармацевт

I beg your pardon? – Простите?

The rest – остальное

To stoop down – наклоняться

Mom, Mommy – мама, мамочка

Dad, Daddy – папа, папочка

Chicago – Чикаго (город в США)

A coincidence – совпадение

The exact price – точная стоимость (цена)

Dr. Carlton Armstrong

A surgeon, specializing in neuro-surgery – хирург, специализирующийся в нейрохирургии

Without charge – бесплатно (без оплаты)

It wasn’t long until... – вскоре (прошло недолго как...)

	<p>To whisper – говорить шёпотом The faith – вера</p> <p>2. Listen to the text again and make notes.</p> <p>3. Reproduce the text you have heard in writing.</p>	
<i>Пример итогового лексико-грамматического перевода</i>		
18.	<p><i>Translate into English.</i></p> <p>1) Самые богатые люди мира тоже бывают крайне жадными. Некоторые из них даже носят поношенную одежду, обедают в самых дешевых ресторанах и постоянно спорят по поводу цен в местных магазинах. Часто случается, что они отказываются вносить квартплату и ищут бесплатную медицинскую помощь, даже когда они серьезно заболели.</p> <p>Салли Паркинс (Sally Parkins) унаследовала много денег от своего дяди. Перед смертью он составил завещание и оставил почти все свои деньги племяннице. Интересно, как ему удалось заработать так много денег. Говорят, ему везло в бизнесе, он постоянно покупал акции и облигации ведущих фирм, которые росли в цене. Он инвестировал деньги во многие проекты, помогая начинающим бизнесменам. Но он занимался и благотворительностью. Еще при жизни он открыл счет, на который перечислил деньги для строительства новой больницы и детского центра.</p> <p>2) Сегодня существует большое количество брачных агентств, которые помогают одиноким незамужним женщинам и неженатым мужчинам найти семью. Почему люди не могут сами устроить свой брак? Амбициозные и независимые, они имеют многомиллионные предприятия, особняки и бумажники, полные денег. Но ни высокооплачиваемая и интересная работа, ни привлекательная внешность, ни ученая степень не делают их счастливыми. В поисках партнера они обращаются в брачное агентство. В результате, эти ‘птицы высокого полета’ связываются с такими же мужчинами и женщинами, которые ищут пару (a match), обмениваются фотографиями, пару раз выходят в ресторан или театр. Те, кто неплохо ладят друг с другом и сыты по горло свиданиями с коллегами по работе, нередко женятся. Они говорят, что устроенные агентством браки действительно могут быть крепкими и счастливыми.</p>	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК11 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2.</p>
<i>Пример задания для контроля умений и навыков аудирования</i>		
19.	<p style="text-align: center;">Holidays in January</p> <p>1. Listen to three people giving advice about visiting their country in the month of January. Complete the chart.</p>	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>

	Weather and clothes	Things to do, places to go	Food and drink											
Silvia														
Fatima														
Karl														
<p>2. Answer the questions.</p> <p>1) Which countries are they talking about? How do you know?</p> <p>2) Who talked about sports? Which sports?</p> <p>3) Who talked about money? What did they say?</p> <p>4) Who suggested going on a boat trip? Where?</p> <p>5) Which of these countries would you like to visit in January? Why?</p>														
<i>Примерное задание для анализа художественного произведения</i>														
20.	<p style="text-align: center;">John Ronald Ruel Tolkien “The Hobbit, or There and Back Again”</p> <p>Chapters 1-4.</p> <p>1. Read some information about J.R.R. Tolkien. Speak about the writer’s biography and literary work.</p> <p>2. Match the names of folk people with their definitions:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tbody> <tr> <td>a hobbit</td> <td>in folklore, a kind of giants, the least attractive and the most frightening</td> </tr> <tr> <td>dwarves</td> <td>in folklore, a legendary evil and cruel creatures, living underground and making mines and tunnels</td> </tr> <tr> <td>elves</td> <td>in folklore, magic spirits and fairies; have fine complexions, blond or silver-haired, with pointed ears; prefer songs to speech</td> </tr> <tr> <td>goblins</td> <td>in folklore, bearded little folk, who own all treasure underground, their profession is to amass and increase it; not shy, close-mouthed and secretive</td> </tr> <tr> <td>ogres</td> <td>a fictional diminutive race, who inhabit the lands of Middle-earth in J. R. R. Tolkien’s legendarium</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Read the passage and translate it into good Russian. Answer the questions: 1) Do you find the Middle-earth tales fascinating? Why? 2) Do you think these tales are for children?</p> <p>Middle-earth is the legacy of J.R.R. Tolkien. His works of fantasy represent an extraordinary literary accomplishment. The depth of detail that is found within the pages describing the mythology and legends of the peoples of Middle-earth is not only consistent and thorough – it is most thought-provoking. Each individual that has the pleasure of enjoying the Middle-earth tales not only sees the reflections of our world as he might wish to perceive it, but also develops his own vision of the wonderful inhabitants and magical places to be found there.</p> <p>Middle-earth (or <i>Endor</i>) is the Middle Land, a continent in</p>			a hobbit	in folklore, a kind of giants, the least attractive and the most frightening	dwarves	in folklore, a legendary evil and cruel creatures, living underground and making mines and tunnels	elves	in folklore, magic spirits and fairies; have fine complexions, blond or silver-haired, with pointed ears; prefer songs to speech	goblins	in folklore, bearded little folk, who own all treasure underground, their profession is to amass and increase it; not shy, close-mouthed and secretive	ogres	a fictional diminutive race, who inhabit the lands of Middle-earth in J. R. R. Tolkien’s legendarium	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК11 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2.</p>
a hobbit	in folklore, a kind of giants, the least attractive and the most frightening													
dwarves	in folklore, a legendary evil and cruel creatures, living underground and making mines and tunnels													
elves	in folklore, magic spirits and fairies; have fine complexions, blond or silver-haired, with pointed ears; prefer songs to speech													
goblins	in folklore, bearded little folk, who own all treasure underground, their profession is to amass and increase it; not shy, close-mouthed and secretive													
ogres	a fictional diminutive race, who inhabit the lands of Middle-earth in J. R. R. Tolkien’s legendarium													

the world called *Arda*. The world was created by *Eru the One* – as a special land for his Children. Endor is a wondrous place inhabited by a variety of unusual peoples and filled with strange creatures, breath-taking landscapes, and dark, sinister beasts. In Middle-earth, immortal Elves, reclusive hobbits, stout and dour Dwarves, and a variety of mortal Men, some tall and proud, others fierce and wicked, all face the forces of Darkness that seek to dominate them: Orcs and Wargs, Giants and Trolls, Dragons and Fell Beasts, Wraiths and Wights, and, most feared of all, Sauron, the Lord of the Rings.

4. Read some information about *Bilbo Baggins*, the protagonist and titular character of “*The Hobbit*”. Find some pieces of *Bilbo’s* description which add to the image of the character.

Bilbo Baggins is in middle age at 50 years old, living in his comfortable hole in the ground. He is hired despite himself as a burglar by Gandalf and thirteen dwarves led by their king *Thorin Oakenshield* on a quest to reclaim the Lonely Mountain and its treasure from the dragon *Smaug*. In his journey, *Bilbo* encounters other fantastic creatures, including trolls, elves, goblins, and a mysterious murderous creature named *Gollum*. Underground, near *Gollum’s* lair, *Bilbo* accidentally finds a magic ring of invisibility, which he uses to escape from *Gollum*.

5. Complete the short summary of the plot (chapters 1-4). Reproduce it.

Gandalf tricks *Bilbo* into hosting a party for *Thorin* and his band of twelve dwarves, who sing of reclaiming the Lonely Mountain and its vast treasure from the dragon *Smaug*. Gandalf proposes that the dumbfounded *Bilbo* serve as the expedition's "burglar". The dwarves ridicule the idea, but *Bilbo*, indignant, joins despite himself.

The group travel into the wild, where Gandalf saves the company from trolls and leads them to Rivendell, where *Elrond* reveals more secrets.

Passing over the Misty Mountains, they are caught by goblins and driven deep underground. Although Gandalf rescues them, *Bilbo* gets separated from the others as they flee the goblins. Lost in the goblin tunnels, he

6. Read the definitions of the following stylistic devices the author resorts to. Find some examples of these stylistic devices in the novel and analyze their use.

Description is a figure of speech which helps to re-create or visually present a person, place, event, or action so that the reader may picture that which is being described.

Repetition is the deliberate use of a word or phrase more than once in a sentence or a text to create a sense of pattern or form or to emphasize certain elements in the mind of the reader.

Gradation – a series of similar words or expressions that gradually emphasize and increase or, on the other hand, decrease the sense or emotional significance.

Comparison is a figure of speech when one thing (image, person, etc) is compared to another.

<i>Simile</i> is an explicit comparison between two unlike things which is indicated by using the words “like” or “as”.	
---	--

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Английский язык (практический)» (2 курс) (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Зачтено»:

«отлично» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

«хорошо» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

«удовлетворительно» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»:

«неудовлетворительно» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.