

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета истории
и международных отношений



(О. И. Амурская)

«30» августа 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (ПРАКТИЧЕСКИЙ)»
3 КУРС

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **История и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2019
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Английский язык (практический)» (3 курс) являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – История и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Английский язык (практический)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины на 3 курсе необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Введение в языкознание
- Вводный фонетический курс английского языка
- Английский язык (практический) (1-4 семестры)
- Иностранный язык (2-4 семестр)
- Практика перевода общественно-политического текста
- Практика перевода социально-экономического текста
- Практика перевода специализированного текста

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Английский язык (практический) (7-10 семестры)
- Методика обучения английскому языку (7 семестр)
- Английский язык в сфере профессиональной коммуникации
- Интерпретация текста
- Страноведение Великобритании и США
- Теоретическая грамматика английского языка и методика её преподавания
- Английский язык в СМИ
- Разговорный английский язык
- Лексикология
- Основы межкультурной коммуникации
- Литература Англии и США

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; правила продуцирования убедительной и уместной речи; особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; логически верно строить высказывание;	навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;
2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	способы коммуникативного взаимодействия; лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	внимательно слушать и понимать собеседника, говорящего на иностранном языке; аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение на иностранном языке; учитывать социальные,	навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвокультурной общности; навыками решения типовых конфликтных ситуаций на иностранном языке;

				культурные и личностные особенности собеседника;	
3.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	способы приобретения и обновления лингвистических знаний; основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	собирать и оценивать качество информации; отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; осуществлять рефлексии собственной учебной деятельности;	навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;
Общепрофессиональные компетенции					
4.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	правила речевого поведения учителя иностранного языка; орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;
Профессиональные компетенции					

<i>педагогическая деятельность</i>					
5.	ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	роль и место дисциплины «Английский язык (практический)» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся; метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики; способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков;	критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников; соотносить друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое; оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком;	навыками метапредметного мышления;
<i>научно-исследовательская деятельность</i>					
6.	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основные термины, понятия и категории лингвистики; методы общенаучного и лингвистического исследования; важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; формулировать собственные выводы о предмете исследования;	навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Английский язык (практический) (3 курс)					
Цель дисциплины	Формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – История и Иностранный язык (Английский язык).				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-4	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	<p>знать: 1) языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; уметь: 1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) логически верно строить высказывание; владеть: 1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных</p>	<p>активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Обучающийся понимает основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д.; умеет общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; может составить связное сообщение на известные или особо интересные темы, описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся понимает общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; может говорить достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; умеет делать четкие, подробные сообщения на различные темы и излагать свой взгляд на основную проблему, показывать преимущества и недостатки разных мнений.</p>
------	--	--	--	--	--

		ситуациях;			
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	<p>знать:</p> <p>1) способы коммуникативного взаимодействия;</p> <p>2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;</p> <p>3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;</p> <p>уметь:</p> <p>1) внимательно слушать и понимать собеседника;</p> <p>2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;</p> <p>3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;</p> <p>2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;</p>	активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа	лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения на родном и иностранном языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; выдвигает собственные идеи, направленные на организацию совместной профессиональной деятельности; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.</p>
ОК-6	способность к	знать:	активные и	лексико-	ПОРОГОВЫЙ

	<p>самоорганизации и самообразованию;</p>	<p>1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний; 2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; 3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования; уметь: 1) собирать и оценивать качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности; владеть: 1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая</p>	<p>интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен</p>	<p>Обучающийся использует словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д. при подготовке к аудиторным занятиям и в ходе самостоятельной работы, участвует в научно-исследовательской и внеаудиторной профессионально-ориентированной деятельности по заданию и под контролем преподавателя. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся самостоятельно планирует и осуществляет свое самообразование и самосовершенствование на основе знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения в вузе; участвует в студенческих научных мероприятиях и других видах профессионально-ориентированной деятельности с консультационной поддержкой со стороны преподавателя.</p>
--	---	---	---	--	--

		современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;			
общефессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	<p>знать:</p> <p>1) правила речевого поведения учителя иностранного языка;</p> <p>2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;</p> <p>3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;</p> <p>уметь:</p> <p>1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;</p> <p>2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;</p> <p>3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;</p>	активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа	лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся строит свою устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков и используя формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся организует этичное неконфликтное профессиональное общение на родном и иностранном языках; в ходе общения соблюдает правила речевого поведения учителя иностранного языка, нормы культуры речи и следит за её точностью, логичностью и выразительностью.</p>

		владеть: 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;			
профессиональные компетенции:					
<i>педагогическая деятельность</i>					
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	знать: 1) роль и место дисциплины «Английский язык (практический)» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся; 2) метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики; 3) способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков; уметь: 1) критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников; 2) соотносить друг с другом приобретенные в ходе	активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа	лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся критически оценивает и интерпретирует информацию, полученную из разных источников (учебники, научные издания, Интернет-ресурсы и т.д.), соотносит друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видит их как системное целое, переносит знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины «Английский язык (практические)» на другие гуманитарные дисциплины и использует их в своей практической деятельности. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся осознает изучаемые в ходе освоения дисциплины понятия и термины как метапредметные, оперирует

		<p>освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое;</p> <p>3) оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками метапредметного мышления;</p>			<p>приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения изучаемым иностранным языком, проявляет навыки метапредметного мышления в процессе аудиторной образовательной деятельности и самообразования.</p>
<i>научно-исследовательская деятельность</i>					
ПК-11	<p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p>	<p>знать:</p> <p>1) основные термины, понятия и категории лингвистики;</p> <p>2) методы общенаучного и лингвистического исследования;</p> <p>3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;</p> <p>уметь:</p> <p>1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины;</p>	<p>активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен</p>	<p>Пороговый</p> <p>Обучающийся оперирует базовыми понятиями лингвистических наук, применяет отдельные методы общенаучного и лингвистического исследования при изучении языковых единиц родного и изучаемого иностранного языков, реферировать и интерпретирует научную литературу по тематике дисциплины, формулирует выводы о предмете исследования и оформляет результаты исследования в виде конспекта,</p>

		<p>2) выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;</p> <p>3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка;</p> <p>2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.</p>			<p>реферата и доклада по заданию и под контролем преподавателя.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся использует термины, понятия и категории лингвистики для описания единиц родного и изучаемого иностранного языков, применяет общенаучные и лингвистические методы исследования языковых единиц с учетом лингвофилософских концепций и подходов к изучению человеческого языка, формулирует собственные выводы о предмете исследования, выстраивая логическую цепочку доказательств, выражая и защищая свою точку зрения, оформляет результаты исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций с консультационной поддержкой со стороны преподавателя.</p>
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

3 курс

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 5	№ 6
		часов	часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	144	72	72
В том числе:			
Лекции (Л)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	144	72	72
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	216	108	108
В том числе			
<i>СРС в семестре:</i>	180	108	72
Курсовая работа	КП	-	-
	КР	-	-
<i>Другие виды СРС:</i>	180	108	72
Прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов на английском языке	36	24	12
Выполнение упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	30	18	12
Чтение оригинальной художественной литературы	36	24	12
Подготовка к монологическому высказыванию	24	12	12
Подготовка к ролевой игре / дискуссии	22	12	10
Подготовка доклада-презентации	6	4	2
Написание творческих письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, отзывов, аннотаций и т.д.)	26	14	12
<i>СРС в период сессии:</i>	36	-	36
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	36	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	360	180
	зач. ед.	10	5

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3 курс

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах

1	2	3	4
5	1.	Мир вокруг нас. The world around us.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола действительного залога изъявительного наклонения (Present, Past, Future); общие и специальные вопросы (yes/no questions, <i>wh</i>-questions).</p> <p><i>Лексика:</i> части речи, словообразование (parts of speech, word formation).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода (Never mind! Take care! You must be joking!).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Wonders of the modern world”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “My wonders of the modern world”.</p> <p><i>Письмо:</i> correcting mistakes in an informal letter.</p> <p><i>Говорение:</i> монологическое высказывание на тему: “What’s the most important invention in our world?”</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Happy Prince”, “The Devoted Friend”, “The Selfish Giant”.</p>
5	2.	Ощущение счастья. Being happy.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Present (Simple and Continuous, Active and Passive).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие виды деятельности в свободное время (play football, go skiing, do aerobics).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> оперирование финансами, поход в банк.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “The clown doctor”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “Sports – three people talk about their free time activities”</p> <p><i>Письмо:</i> writing letters and emails.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия на тему: “What makes people happy?”</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Birthday of the Infanta”, “The Nightingale and the Rose”, “The Canterville Ghost”.</p>
5	3.	Искусство рассказывать. Telling tales.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Past (Simple, Continuous, and Perfect, Active and Passive).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, связанные с темой литературы и искусства (painter, poet, paint a picture, write a poem).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения собственного мнения о просмотренном фильме, пьесе, прочитанной книге (What did you think of the play?).</p> <p><i>Чтение:</i> jigsaw reading “The painter and the writer – the lives of Pablo Picasso and Ernest Hemingway”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с извлечением основной информации “Books and films”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a narrative.</p> <p><i>Говорение:</i> Describing a book or a film you like.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Importance of Being Earnest”, “An Ideal Husband”.</p>
5	4.	Правильное поведение	<i>Грамматика:</i> модальные глаголы долженствования и

		<p>в другой стране. Doing the right thing.</p>	<p>разрешения (modal verbs of obligation and permission – have (got) to, can, be allowed, should must). <i>Лексика:</i> слова, обозначающие страны, языки и национальности (Sweden, Swedish, Swede). <i>Социокультурный аспект:</i> выражение просьб и предложений с модальными глаголами <i>could, would, shall</i>. <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “A world guide to good manners – how to behave abroad”. <i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “Come round to my place – entertaining friends in three different countries”. <i>Письмо:</i> writing a for and against essay. <i>Говорение:</i> ролевая игра “Starting a new job”; дискуссия “What advice would you give to a foreign visitor?”. <i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 1-7.</p>
5	5.	<p>Поездки и путешествия. On the move.</p>	<p><i>Грамматика:</i> формы выражения действий в будущем времени (to be going to do, will, Present Continuous). <i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие природные явления и погоду (It’s sunny. The sun is shining. Weather, climate, forecast). <i>Социокультурный аспект:</i> выражения, необходимые во время путешествий, пользования общественным транспортом и гостиницей. <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “My kind of holiday – a travel agent talks about her holidays”. <i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “A weather forecast”. <i>Письмо:</i> making a reservation. <i>Говорение:</i> ролевая игра “Arranging to meet”; дискуссия “Your ideal holiday”. <i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 8-15.</p>
5	6.	<p>Симпатии и предпочтения. Likes and preferences.</p>	<p><i>Грамматика:</i> просьбы дать общее описание предмета, его качеств, внешности человека (What’s it like? What does she look like? What does she like doing?) – <i>like</i> в качестве глагола и предлога; модели управления глаголов (verb patterns). <i>Лексика:</i> слова и выражения для описания городов, внешности человека, его качеств и предпочтений (fresh, polluted, elderly people, enjoy meeting one’s friends). <i>Социокультурный аспект:</i> знаки и указатели вокруг нас (signs and symbols). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Global pizza – the history of the world’s favourite food”. <i>Аудирование:</i> jigsaw “New York and London – an English couple talks about living in New York; an American gives his impressions of living in London”. <i>Письмо:</i> writing a description.</p>

			<p><i>Говорение:</i> дискуссия “Restaurants, cities and people you know”.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 16-20.</p>
6	7.	<p>Работа и карьера. The world of work.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect Active & Passive, Present Perfect versus Past simple.</p> <p><i>Лексика:</i> фразовые глаголы с прямым и переносным значением, отделяемые и неотделяемые (She looked out of the window. – Look out! Turn on – turn it on).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> общение по телефону (Can I take a message? Would you like to hold?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Dream jobs” – three people describe their job.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “What’s in the news today?”; ролевая игра “Interviewing someone about their dream job”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “The busy life of a retired man – a man talking to his granddaughter about life since retirement”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter of application.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “The Force of Circumstance”, “Flotsam and Jetsam”.</p>
6	8.	<p>Мечты и предположения. Dreams and suggestions.</p>	<p><i>Грамматика:</i> условные предложения и сослагательное наклонение (First Conditional, Second Conditional, Time Clauses).</p> <p><i>Лексика:</i> сильные и слабые прилагательные, модифицирующие наречия (very tired, absolutely wonderful).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> приглашение к совместной деятельности, советы (Let’s go shopping! Why don’t you ask your parents?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Who wants to be a millionaire?” – what’s it really like to win the lottery.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “What would you do with £5 million?”; дискуссия “What charities would you support?”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Three charities – who they are and what they do”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a narrative.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “The Creative Impulse”, “Virtue”, “The Treasure”.</p>
6	9.	<p>Взаимоотношения между людьми. Relationships.</p>	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы вероятности, отнесенные к будущему, настоящему и прошедшему (must, could, might, can’t; must have done, could have done, might have done, can’t have done).</p> <p><i>Лексика:</i> прилагательные для описания личностных качеств человека (reliable, sociable, easygoing).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение согласия (So do I! Neither do I!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Family Matters” – two points of view on a family relationship.</p>

			<p><i>Говорение:</i> ролевая игра – социологический опрос “What type of person are you?”; дискуссия “What size is the perfect family?”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Brothers and sisters – two people talk about their families”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a description.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “In a Strange Land”, “The Consul”, “The Round Dozen”.</p>
6	10.	Хобби и пристрастия. Obsessions.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect Continuous; Present Perfect Simple versus Continuous, маркеры времени (all day long, since she got married).</p> <p><i>Лексика:</i> сложные существительные (ponytail, movie star).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> обозначение количества (How much coffee do you drink? That’s too much!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Famous for not being famous” – Dennis Woodruff, Hollywood ‘movie’ star.</p> <p><i>Говорение:</i> обмен информацией о важнейших событиях в жизни; сравнение информации о двух коллекционерах.</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw listening “Collectors – two people talk about their unusual collections”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a biography.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “Footprints in the Jungle”, “Cakes and Ale: Preface; Chapters I-IV”.</p>
6	11.	Asking for and giving information. Запрос и предоставление информации.	<p><i>Грамматика:</i> косвенные вопросы (I wonder if you could help me.); разделительные вопросы (I’ve got a meeting this afternoon, haven’t I?).</p> <p><i>Лексика:</i> свободные словосочетания и идиомы (whistle a tune; hold your breath).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> формулы бытового общения (What’s up? What do you say we break for lunch?).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “How well do you know your world? You ask ... we answer!”</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра – получение дополнительной информации; рассказ о случаях забывчивости.</p> <p><i>Аудирование:</i> a radio programme “The forgetful generation”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a coherent text.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “Cakes and Ale: Chapters V-XIV”.</p>
6	12.	Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person’s life.	<p><i>Грамматика:</i> утверждения. Вопросы, просьбы и команды в косвенной речи (She said that they were married. He asked me how I knew them. He told them to stop making noise).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие важнейшие события человеческой жизни (have a baby, get engaged, funeral).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> извинения (I’m sorry! Excuse me!).</p>

			<p><i>Чтение:</i> чтение стихотворения “Funeral Blues” by W.H. Auden.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “Customs connected with births, weddings, and funerals”; дискуссия “The day you were born”; ролевая игра “Retelling the story of a birth”.</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw listening “Noisy neighbours – two people making statements to the police”; “A birth – Jane’s story”, song “My Way”.</p> <p><i>Письмо:</i> correcting mistakes.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “Cakes and Ale: Chapters XV-XXIV”.</p>
--	--	--	--

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1.	Мир вокруг нас. The world around us.	-	-	12	17	29	<p><i>1 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа</p> <p><i>2 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, доклад-презентация</p> <p><i>3 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание</p>
	2.	Ощущение счастья. Being happy.	-	-	12	17	29	<p><i>4 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа</p> <p><i>5 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, дискуссия</p> <p><i>6 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание</p>
	3.	Искусство рассказывать. Telling tales.	-	-	12	17	29	<p><i>7 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа</p> <p><i>8 неделя</i> анализ отрывка</p>

							художественного текста, доклад-презентация <i>9 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание	
4.	Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing.	-	-	12	19	31	<i>10 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>11 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, ролевая игра <i>12 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание	
5.	Поездки и путешествия. On the move.	-	-	12	19	31	<i>13 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>14 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, ролевая игра <i>15 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание	
6.	Симпатии и предпочтения. Likes and preferences.	-	-	12	19	31	<i>16 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>17 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, дискуссия <i>18 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание	
Разделы №№ 1-6		-	-	-	-	-	ПрАт – зачет	
ИТОГО за семестр:		-	-	72	108	180		
6	7.	Работа и карьера. The world of work.	-	-	12	12	24	<i>1 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа

							2 неделя анализ отрывка художественного текста, ролевая игра 3 неделя дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание
8.	Мечты и предположения. Dreams and suggestions.	-	-	12	12	24	4 неделя контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа 5 неделя анализ отрывка художественного текста, дискуссия 6 неделя дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание
9.	Взаимоотношения между людьми. Relationships.	-	-	12	12	24	7 неделя контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа 8 неделя анализ отрывка художественного текста, ролевая игра 9 неделя дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание
10.	Хобби и пристрастия. Obsessions.	-	-	12	12	24	10 неделя контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа 11 неделя анализ отрывка художественного текста, доклад-презентация 12 неделя лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание
11.	Asking for and giving information. Запрос и предоставление информации.	-	-	12	12	24	13 неделя контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа 14 неделя

							анализ отрывка художественного текста, ролевая игра <i>15 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание
12.	Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person's life.	-	-	12	12	24	<i>16 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>17 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, ролевая игра <i>18 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание
Разделы №№ 7-12		-	-	-	36	36	ПрАт – экзамен
ИТОГО за семестр:		-	-	72	108	180	
ИТОГО:		-	-	144	216	360	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1.	Мир вокруг нас. The world around us.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	4
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			чтение оригинальной художественной литературы	4
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			написание творческой письменной работы	2
			подготовка доклада-презентации	2
5	2.	Ощущение счастья.	прослушивание / просмотр аутентичных	4

		Being happy.	аудиозаписей / видеофильмов	
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			чтение оригинальной художественной литературы	4
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
5	3.	Искусство рассказывать. Telling tales.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	4
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			чтение оригинальной художественной литературы	4
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			написание творческой письменной работы	2
			подготовка доклада-презентации	2
5	4.	Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	4
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			чтение оригинальной художественной литературы	4
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре / дискуссии	4
			написание творческой письменной работы	2
5	5.	Поездки и путешествия. On the move.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	4
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			чтение оригинальной художественной литературы	4
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре / дискуссии	4
			написание творческой письменной работы	2
5	6.	Симпатии и предпочтения. Likes and preferences.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	4
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			чтение оригинальной художественной литературы	4
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	4
5	ИТОГО в семестре:			108
6	7.	Работа и карьера. The world of work.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2

			чтение оригинальной художественной литературы	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре / дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
6	8.	Мечты и предположения. Dreams and suggestions.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			чтение оригинальной художественной литературы	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
6	9.	Взаимоотношения между людьми. Relationships.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			чтение оригинальной художественной литературы	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре / дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
6	10.	Хобби и пристрастия. Obsessions.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			чтение оригинальной художественной литературы	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			написание творческой письменной работы	2
			подготовка доклада-презентации	2
6	11.	Asking for and giving information. Запрос и предоставление информации.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			чтение оригинальной художественной литературы	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре	2
			написание творческой письменной работы	2
6	12.	Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person's life.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			чтение оригинальной художественной литературы	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре / дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2

	ИТОГО в семестре:	72
	ИТОГО:	180

3.2. График работы студента

Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Контроль аудирования / видеопросмотра	А	А			А			А			А			А			А		
Творческая письменная работа	Пр	Пр			Пр			Пр			Пр			Пр			Пр		
Анализ отрывка художественного текста	Ат		Ат			Ат			Ат			Ат			Ат			Ат	
Проверка упражнений	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
Ролевая игра	Ри											Ри				Ри			
Доклад-презентация	Дп		Дп						Дп										
Дискуссия	Д					Д							Д				Д		Д
Лексико-грамматический перевод	П			П			П			П			П			П			П
Монологическое высказывание	Мв			Мв			Мв			Мв			Мв			Мв			Мв
Зачет	3																		3

Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Контроль аудирования / видеопросмотра	А	А			А			А			А			А			А		
Творческая письменная работа	Пр	Пр			Пр			Пр			Пр			Пр			Пр		
Анализ отрывка художественного текста	Ат		Ат			Ат			Ат			Ат			Ат			Ат	
Проверка упражнений	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
Ролевая игра	Ри		Ри						Ри					Ри			Ри		
Доклад-презентация	Дп											Дп							
Дискуссия	Д			Д		Д	Д			Д									Д
Лексико-грамматический перевод	П			П			П			П			П			П			П
Монологическое высказывание	Мв			Мв			Мв			Мв			Мв			Мв			Мв
Экзамен	Э																		Э

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1) Для подготовки к лексико-грамматическому переводу, монологическому высказыванию по теме, ролевым играм, дискуссиям, докладам-презентациям и творческим письменным работам используются следующие учебные пособия и электронные ресурсы:

– Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. : ил. – ISBN 019-437542; 978-019439004-0.

– Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 96 с. – ISBN 978-019-4387545.

– Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Intermediate. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438759-3.

– Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Intermediate. Student's Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. - 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437609-5.

– Great People in History (инновационные технологии профессионального образования студентов гуманитарного профиля) [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева [и др.]. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.

– Исаева, О. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации [Текст] : (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки "Педагогическое образование", "Международные отношения", "Реклама и связи с общественностью"): учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева, Н. П. Чепель, М. В. Гордова; Министерство образования и науки РФ, РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - 172 с. - Библиогр.: с. 170-171. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-88006-847-0.

Тематика докладов-презентаций

- 1) The ancient and modern wonders of the world.
- 2) My favourite artist / author.
- 3) Famous collections and their collectors.

Примерный перечень ролевых игр

- Ролевая игра 1. Starting a new job.
Ролевая игра 2. Arranging to meet.
Ролевая игра 3. Interviewing someone about their dream job.
Ролевая игра 4. Conducting a survey "What type of person are you?".
Ролевая игра 5. Getting new information.

Ролевая игра 6. Asking and giving the directions in a city.
Ролевая игра 7. Retelling the story of a birth.

Примерная тематика дискуссий

- 1) What makes people happy?
- 2) What advice would you give to a foreign visitor?
- 3) Your ideal holiday.
- 4) Restaurants, cities and people you know.
- 5) What's in the news today?
- 6) What would you do with £5 million?
- 7) What charities would you support?
- 8) What size is the perfect family?
- 9) Customs connected with births, weddings and funerals.
- 10) The day you were born.

Примерный перечень творческих письменных работ

- 1) Correcting mistakes.
- 2) Writing letters and emails.
- 3) Writing a narrative.
- 4) Writing a for and against essay.
- 5) Making a reservation.
- 6) Writing a description.
- 7) Writing a biography.
- 8) Writing an annotation of a book or a film.
- 9) Writing a coherent text.
- 10) Writing a letter of application.

2) Для выполнения тренировочных упражнений, направленных на формирование умений и навыков употребления лексики и грамматики, используются учебники:

– Side, R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency [Текст] / Richard Side, Guy Wellman. - England : Longmans, 1999. - 286 p. - ISBN 0582-41963-8.

– Грамматика английского языка [Текст] = A Grammar of the English Language : [пособие для студентов пед. ин-тов] / В. Л. Каушанская [и др.]; под ред. Е. В. Ивановой. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Айрис-Пресс, 2009. – 384 с.

– Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - 11-е изд., испр. - Санкт-Петербург. : Антология, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154> (дата обращения: 05.06.2019).

– Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - Москва : ЛадКом, 2012 (и др. годы изд.). - 720 с. - ISBN 978-5-91336-008-3.

– Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка [Текст] : учебник / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 13-е изд. - М. : КДУ, 2007 (и др. годы изд.). - 448 с. - На обл.: A Grammar of Present-day English Practical Course; Рек. Мин. образования РФ. - ISBN 5-98227-259-0.

3) Для домашнего чтения используется оригинальная художественная литература, а также учебные пособия, содержащие задания к рекомендованным текстам:

– Maugham, W. S. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard [Текст] / W. S. Maugham. - М. : Менеджер, 2000 (и др. изд.). - 256 с. - ISBN 5-8346-0046-8.

– Maugham, W. S. Selected Short Stories [Текст] : сборник / W. S. Maugham; сост. Н. А. Самуэльян. - 4-е изд. - М. : Менеджер, 2000. - 320 с. - ISBN 5-8346-0045-х.

– Wilde, O. The Importance of Being Earnest; The Canterville Ghost [Текст] / Oscar Wilde ; РГПУ им. С. А. Есенина, каф-ра англ. яз. фак-та истории. - Рязань : РГПУ, 1998. - 66 с.

– Уайльд, О. The Picture of Dorian Gray. Intentions [Текст] = Портрет Дориана грея. Эссе / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 313 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04882-7. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/89413B17-3022-4C1B-BCBF-EAC23045D115> (дата обращения: 31.05.2019).

– Уайльд, О. The Plays [Текст] = Пьесы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 414 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04889-6. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/B9A12FCD-27C3-45BF-A590-EFD90A476576> (дата обращения: 31.05.2019).

– Уайльд, О. The Tales. The Poetical Works [Текст] = Сказки. Стихи и поэмы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 281 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04888-9. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/38E37DDF-4FD4-4115-BDE1-BFCA42F080E5> (дата обращения: 31.05.2019).

– Изучение творчества С. Моэма на занятиях по аналитическому чтению: Maugham with an attitude [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. С. В. Сомова, Н. П. Чепель, С. В. Лобанов; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2011. - 68 с. - Рек. УМО.

– Творчество О. Уайльда в коммуникативном контексте Викторианской эпохи [Текст] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Ю. Яценко, Л. П. Костикова; РГПУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 1999. - 91 с. - На

англ. языке. - ISBN 5-88006-170-1.

4) Для развития умений и навыков аудирования рекомендуются следующие учебные пособия и Интернет-ресурсы:

– Cooper, R. Headway Video [Текст] : Intermediate Activity Book / R. Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 88 с. – ISBN 19 459192-6.

– New Headway Video Intermediate [Видеозапись] : видеокассета / L. Soars, J. Soars, R Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – ISBN 0 19 459192-7.

– Listen and Learn English. Творческий подход к обучению английскому языку в профессиональном образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, Е. С. Беляева, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. - 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). - Рек. УМО. - ISBN 978-5-00050-054-5.

– Чернов, Л.И. Teaching Culture Through Movies = Художественный фильм как отражение культуры [Текст] / Л. И. Чернов. – Рязань : Поверенный, 2003. – 204 с.

– BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации БиБиСи для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

– BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

– BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

– Euronews. [Электронный ресурс] : новостной сайт с образовательными ресурсами телерадиовещательной корпорации Euronews. – URL: <http://www.euronews.com/>, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

– Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения 10.06.2019).

– Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 06.06.2019).

– Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

– World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый

образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

– YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения 30.05.2019).

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем написания лексико-грамматических переводов и творческих письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, отзывов, аннотаций и т.д.), проведения ролевых игр и дискуссий, выступления с монологическими высказываниями по всем разделам дисциплины, проверки преподавателем и обсуждения в ходе практических занятий выполненных студентом тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики, заданий на развитие умений и навыков аудирования и заданий по домашнему чтению, а также выступления с докладами-презентациями на заданную тему. Примеры оценочных средств для контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. : ил. – ISBN 019-437542; 978-019439004-0.	1-12	5-6	146	-
2.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 96 с. – ISBN 978-019-4387545.	1-12	5-6	144	-
3.	Cooper, R. Headway Video [Текст] : Intermediate Activity Book / R. Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 88 с. – ISBN 19 459192-6.	1-12	5-6	57	-

Аудио и видео приложения к учебникам					
4.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Intermediate. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438759-3.	1-12	5-6	1	-
5.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Intermediate. Student's Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. - 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437609-5.	1-12	5-6	1	-
6.	New Headway Video Intermediate [Видеозапись] : видеокассета / L. Soars, J. Soars, R Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – ISBN 0 19 459192-7.	1-12	5-6	-	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Great People in History (инновационные технологии профессионального образования студентов гуманитарного профиля) [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева [и др.]. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.	1-12	5-6	20	10
2.	Listen and Learn English. Творческий подход к обучению английскому языку в профессиональном образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, Е. С. Беляева, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. - 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). - Рек. УМО. - ISBN 978-5-00050-054-5.	1-12	5-6	20	10
3.	Side, R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency [Текст] / Richard Side, Guy Wellman. - England : Longmans, 1999. - 286 p. - ISBN 0582-41963-8.	1-12	5-6	10	-
4.	Грамматика английского языка [Текст] = A Grammar of the English Language : [пособие для студентов пед. ин-тов] / В. Л. Каушанская [и др.]; под ред. Е. В. Ивановой. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Айрис-Пресс, 2009. – 384 с.	1-12	5-6	50	-
5.	Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - 11-е изд., испр. - Санкт-Петербург. : Антология, 2012. - 464 с. -	1-12	5-6	ЭБС «Университетская библиотека online»	

	ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154 (дата обращения: 05.06.2019).				
6.	Изучение творчества С. Моэма на занятиях по аналитическому чтению: Maugham with an attitude [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. С. В. Сомова, Н. П. Чепель, С. В. Лобанов; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2011. - 68 с. - Рек. УМО. - 12-15.	7-12	6	111	-
7.	Исаева, О. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации [Текст] : (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки "Педагогическое образование", "Международные отношения", "Реклама и связи с общественностью"): учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева, Н. П. Чепель, М. В. Гордова; Министерство образования и науки РФ, РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - 172 с. - Библиогр.: с. 170-171. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-88006-847-0.	1-12	5-6	22	10
8.	Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - Москва : ЛадКом, 2012 (и др. годы изд.). - 720 с. - ISBN 978-5-91336-008-3.	1-12	5-6	155	-
9.	Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка [Текст] : учебник / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 13-е изд. - М. : КДУ, 2007 (и др. годы изд.). - 448 с. - На обл.: A Grammar of Present-Day English Practical Course; Рек. Мин. образования РФ. - ISBN 5-98227-259-0.	1-12	5-6	55	-
10.	Творчество О. Уайльда в коммуникативном контексте Викторианской эпохи [Текст] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Ю. Яценко, Л. П. Костикова; РГПУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 1999. - 91 с. - На англ. языке. - ISBN 5-88006-170-1.	1-6	5	3	60
11.	Чернов, Л.И. Teaching Culture Through Movies = Художественный фильм как отражение культуры [Текст] / Л. И. Чернов. – Рязань : Поверенный, 2003. – 204 с.	1-12	5-6	100	-
<i>Художественная литература для домашнего чтения</i>					
12.	Maugham, W. S. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard [Текст] / W. S. Maugham. - М. : Менеджер, 2000 (и др.	10-12	6	2	30

	изд.). - 256 с. - ISBN 5-8346-0046-8.				
13.	Maugham, W. S. Selected Short Stories [Текст] : сборник / W. S. Maugham; сост. Н. А. Самуэльян. - 4-е изд. - М. : Менеджер, 2000. - 320 с. - ISBN 5-8346-0045-х.	7-10	6	2	30
14.	Wilde, O. The Importance of Being Earnest; The Canterville Ghost [Текст] / Oscar Wilde ; РГПУ им. С. А. Есенина, каф-ра англ. яз. фак-та истории. - Рязань : РГПУ, 1998. - 66 с.	2	5	60	-
15.	Уайльд, О. The Picture of Dorian Gray. Intentions [Текст] = Портрет Дориана грея. Эссе / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 313 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04882-7. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/89413B17-3022-4C1B-BCBF-EAC23045D115 (дата обращения: 31.05.2019).	4-6	5	ЭБС «Юрайт»	
16.	Уайльд, О. The Plays [Текст] = Пьесы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 414 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04889-6. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/B9A12FCD-27C3-45BF-A590-EFD90A476576 (дата обращения: 31.05.2019).	3	5	ЭБС «Юрайт»	
17.	Уайльд, О. The Tales. The Poetical Works [Текст] = Сказки. Стихи и поэмы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 281 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04888-9. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/38E37DDF-4FD4-4115-BDE1-BFCA42F080E5 (дата обращения: 31.05.2019).	1-2	5	ЭБС «Юрайт»	
<i>Словари</i>					
18.	Jones, D. English Pronouncing Dictionary [Текст] / D. Jones. – Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – 606 p. – Прилагается CD-Rom.	1-12	5-6	ЧЗ	-
19.	Hornby, A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English [Текст] / A. S. Hornby. – 7th ed. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 1780 p.	1-12	5-6	ЧЗ	-
20.	Longman Dictionary of Contemporary English [Текст]. – 4th ed. – Harlow : Longman, 2005. – 1949 p. + Writing Assistant (CD-ROM).	1-12	5-6	ЧЗ	-
21.	Мюллер, В. К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь [Текст] : 450000 слов и словосочетаний ; новая редакция / В. К. Мюллер. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с.	1-12	5-6	ЧЗ	-
22.	Ощепкова, В. В. Краткий англо-русский	1-12	5-6	2	-

	лингвострановедческий словарь [Текст] : Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия / В. В. Ощепкова; И. И. Шустилова. – М. : Русский язык-Медиа, 2006. – 180 с.				
23.	Сиполс, О. В. Англо-русский словарь начинающего переводчика [Текст] / О. В. Сиполс, Г. А. Широкова. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 520 с. - ISBN 5-89349-620-5.	1-12	5-6	20	-
24.	Фоломкина, С. К. Англо-русский словарь сочетаемости [Текст] : 100 000 словосочетаний / С. К. Фоломкина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 2001. – 1040 с.	1-12	5-6	ЧЗ	-
25.	Хидекель, С. С. Англо-русский словарь служебных слов [Текст] / С. С. Хидекель, М. Р. Кауль, Е. Л. Гинзбург. - М. : Русский язык, 2003. - 416 с. - ISBN 5-200-02848-5.	1-12	5-6	ЧЗ	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

2) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 28.05.2019).

3) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 28.05.2019).

4) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 28.05.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

- 3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).
- 4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: www.multitran.ru, свободный (дата обращения: 06.06.2019).
- 5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).
- 6) BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации БиБиСи для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
- 7) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
- 8) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
- 9) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 05.06.2019).
- 10) Euronews. [Электронный ресурс] : новостной сайт с образовательными ресурсами телерадиовещательной корпорации Euronews. – URL: <http://www.euronews.com>, свободный (дата обращения: 05.06.2019).
- 11) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения: 05.06.2019).
- 12) Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения: 05.06.2019).
- 13) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения 10.06.2019).
- 14) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 06.06.2019).
- 15) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

16) World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

17) YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения 30.05.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Интерактивное практическое занятие	Интерактивный метод обучения предполагает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающегося не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задача преподавателя на интерактивных практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный речевой этикет.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Английский язык (практический)» (3 курс) подробно описана в разделе 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА и предполагает следующие виды работ:

	<p>1) прослушивание рекомендованных преподавателем аутентичных аудиоматериалов или просмотр рекомендованных преподавателем аутентичных видеофильмов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам аудирования, с последующим обсуждением выполненных заданий на аудиторных занятиях;</p> <p>2) чтение оригинальных произведений художественной литературы англоязычных авторов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам чтения, с последующим обсуждением на аудиторных занятиях (домашнее чтение);</p> <p>3) подготовку презентаций о творчестве изучаемых авторов;</p> <p>4) написание творческих письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, отзывов, аннотаций и т.д.);</p> <p>5) письменное выполнение рекомендованных преподавателем тренировочных упражнений, направленных на совершенствование грамматических и лексических умений и навыков с дальнейшей проверкой на аудиторных занятиях и при написании лексико-грамматических переводов;</p> <p>б) подготовку к ролевым играм и дискуссиям</p> <p>7) подготовку монологических высказываний по каждому разделу дисциплины.</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Зачет и экзамен по дисциплине проводятся в конце 5 и 6 семестров, соответственно, и предполагают выполнение обучающимися ряда контрольных заданий, позволяющих оценить достаточность уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – История и Иностранный язык (Английский язык).</p> <p>Зачет по дисциплине состоит из письменной и устной частей.</p> <p><i>Письменная часть</i> зачета включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – итоговую творческую письменную работу (эссе, сочинение) – итоговый лексико-грамматический перевод. <p><i>Устная часть</i> зачета включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контрольное аудирование; – лингвостилистический анализ отрывка оригинального художественного текста; – монологическое высказывание на одну из изученных тем. <p>Экзамен по дисциплине также состоит из устной и письменной частей. Письменная часть проводится в конце семестра, устная часть – во время сессии.</p> <p><i>Письменная часть</i> экзамена включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – итоговую творческую письменную работу (эссе, сочинение) – итоговый лексико-грамматический перевод. <p><i>Устная часть</i> экзамена включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контрольное аудирование; – лингвостилистический анализ отрывка оригинального художественного текста; – монологическое высказывание на одну из изученных тем.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Информационные технологии:

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».
3. Использование онлайн ресурсов и словарей для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы.

ИТ обработки данных:

1. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle.
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи инструментов электронного дистанционного курса по дисциплине (личного кабинета преподавателя), созданного на платформе СДО Moodle (URL: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1345>).
3. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНО-ГО ПРОЦЕССА

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	

Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ: не предусмотрено.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Мир вокруг нас. The world around us.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
2.	Ощущение счастья. Being happy.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
3.	Искусство рассказывать. Telling tales.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
4.	Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
5.	Поездки и путешествия. On the move.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
6.	Симпатии и предпочтения. Likes and preferences.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	зачет
7.	Работа и карьера. The world of work.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
8.	Мечты и предположения. Dreams and suggestions.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
9.	Взаимоотношения между людьми. Relationships.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
10.	Хобби и пристрастия. Obsessions.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
11.	Запрос и предоставление информации. Asking for and giving information.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен
12.	Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person's life.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-4; ПК-11	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	знать	
		языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию;	ОК4 З1
		правила продуцирования убедительной и уместной речи;	ОК4 З2
		особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	ОК4 З3
		уметь	
		варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей;	ОК4 У1
		прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата;	ОК4 У2
		логически верно строить высказывание;	ОК4 У3
		владеть	
		навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей;	ОК4 В1
навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;	ОК4 В2		
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	знать	
		способы коммуникативного взаимодействия;	ОК5 З1
		лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;	ОК5 З2
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	ОК5 З3
		уметь	
		внимательно слушать и понимать собеседника, говорящего на иностранном языке;	ОК5 У1
		аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение на иностранном языке;	ОК5 У2
		учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	ОК5 У3
		владеть	
		навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;	ОК5 В1
навыками решения типовых конфликтных ситуаций на иностранном языке;	ОК5 В2		

ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию;	знать	
		способы приобретения и обновления лингвистических знаний;	ОК6 31
		основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности;	ОК6 32
		технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	ОК6 33
		уметь	
		собирать и оценивать качество информации;	ОК6 У1
		отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее;	ОК6 У2
		осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;	ОК6 У3
		владеть	
		навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами.	ОК6 В1
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	знать	
		правила речевого поведения учителя иностранного языка;	ОПК5 31
		орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;	ОПК5 32
		стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	ОПК5 33
		уметь	
		соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;	ОПК5 У1
		выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	ОПК5 У2
		следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	ОПК5 У3
владеть			
навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках.	ОПК5 В1		
Профессиональные компетенции			
<i>педагогическая деятельность</i>			
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	знать	
		роль и место дисциплины «Английский язык (практический)» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся;	ПК4 31
		метапредметные понятия и термины	ПК4 32

	метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;	лингвистических наук и лингводидактики;	ПК4 З3
		способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков;	
		уметь	
		критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников;	ПК4 У1
		соотносить друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое;	ПК4 У2
		оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком;	ПК4 У3
		владеть	
		навыками метапредметного мышления;	ПК4 В1
<i>научно-исследовательская деятельность</i>			
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	знать	
		основные термины, понятия и категории лингвистики;	ПК11 З1
		методы общенаучного и лингвистического исследования;	ПК11 З2
		важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	ПК11 З3
		уметь	
		реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины;	ПК11 У1
		выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;	ПК11 У2
		формулировать собственные выводы о предмете исследования;	ПК11 У3
		владеть	
навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка;	ПК11 В1		
навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.	ПК11 В2		

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, 5 семестр)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Примерный перечень тем для монологического высказывания</i>		
1.	The seven wonders of the ancient world.	OK4 З1, З2, З3, У1, У2, У3, В1, В2; OK5 З1, З2, З3, У1, У2, У3, В1, В2; OK6 З1, З2, З3, У1, У2,
2.	The seven wonders of the modern world.	
3.	My personal wonders of the world.	
4.	The seven wonders of Great Britain.	
5.	The seven wonders of Russia.	

6.	Mass Media.	У3, В1;
7.	Oscar Wilde and his works.	ОПК5 31, 32, 33, У1,
8.	What makes a person happy?	У2, У3, В1;
9.	My favourite sports and leisure activities.	ПК4 31, 32, 33, У1, У2,
10.	My favourite books and films.	У3, В1;
11.	How not to behave badly abroad?	ПК11 31, 32, 33, У1,
12.	Inviting guests home for a meal.	У2, У3, В1, В2.
13.	What kind of jobs make people happiest?	
14.	The most famous artists and writers of the twentieth century.	
15.	My kind of holiday.	
<i>Пример итогового лексико-грамматического письменного перевода</i>		
16.	<p><i>Translate into English.</i></p> <p style="text-align: center;">1.</p> <p>– Сидни, ты знаешь, что делает человека счастливым?</p> <p>– Есть несколько составляющих счастья: здоровье тела и духа, счастливый брак, понимающая семья ...</p> <p>– А мне кажется, отсутствие материальных трудностей и удовлетворение от работы также очень важны.</p> <p>– Я с тобой абсолютно согласна. Я всегда мечтала быть клоуном-врачом, чтобы приносить улыбки больным детям.</p> <p>– А что делают клоуны-врачи?</p> <p>– Ну, например, когда детям делают укол или дают какое-нибудь горькое лекарство, они могут отвлечь их.</p> <p>– Я думаю, из тебя получится отличный клоун-врач. Ты очень жизнерадостный человек.</p> <p>– Я даже знаю, как я буду выглядеть. У меня будет смешной наряд, красный нос и косички.</p> <p>– А ты осознаешь, что работать клоуном-врачом в больнице очень утомительно, физически и морально. Тебе придется научиться не показывать свои чувства. А что ты будешь делать, если ты сильно привяжешься к какому-нибудь больному ребенку?</p> <p>– Ну, пока этот ребенок будет в больнице, я сделаю все возможное, чтобы его развеселить, а когда он ее покинет, он всегда будет в моей душе.</p> <p>– Если у тебя будет долгий рабочий день, то к концу дня ты будешь совершенно без сил.</p> <p>– Тогда я проведу вечер в компании друзей, и это поможет мне развеяться.</p> <p>– В конечном счете, ты абсолютно готова подавать заявление о приеме на работу. Я надеюсь, что эта работы принесет тебе удовлетворение и сделает тебя счастливой.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Как следует себя вести, когда вы впервые встречаетесь с кем-либо? Американец или канадец крепко жмёт вашу руку, глядя при этом прямо в глаза. Во многих частях Азии физического контакта совсем не существует. В Японии следует кланяться, и чем большее уважение вы хотите показать, тем ниже следует кланяться. В Таиланде прижимают сложенные вместе руки к груди, как будто молятся, и слегка наклоняют голову. В обеих странах зрительного контакта избегают в</p>	<p>ОК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2;</p> <p>ОК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2;</p> <p>ОК6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1;</p> <p>ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1;</p> <p>ПК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1;</p> <p>ПК11 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2.</p>

	<p>знак уважения.</p> <p>Во многих странах имеются правила о том, что следует и что не следует носить. В азиатских и мусульманских странах не следует показывать открытое тело. В Японии, Китае, Корее, Таиланде и Иране следует снимать обувь, когда войдешь в дом или в ресторан.</p> <p>В Италии, Испании и Латинской Америке ланч – самый обильный суточный приём пищи и может длиться два или три часа. В Британии обычное дело – заниматься делами во время еды. В Мексике и Японии многие люди предпочитают не обсуждать дела, пока они едят. В Америке следует есть свой гамбургер держа его обеими руками и насколько возможно быстро. Не следует пытаться вести разговор, пока он не будет съеден.</p> <p>Во многих странах обмен визитными карточками очень важен при всех знакомствах. Вам следует включить название вашей компании и вашу должность. Если вы едете в страну, где на вашем языке говорят немногие, вы можете на обратной стороне карточки напечатать информацию на местном языке. В Японии вы должны вручить вашу карточку обеими руками, повернув лицевой стороной к тому, кому вы её вручаете.</p>	
<i>Пример задания для контроля умений и навыков аудирования</i>		
17.	<p style="text-align: center;">Mrs. Gibbs' Travels</p> <p><i>1. Be sure you know the following words and phrases</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) To chug = to move in a car; 2) the travel bug = an obsession (an idea that gives no rest) to travel; 3) a camper = a van, a house on wheels; 4) to set out = to start a journey; 5) to care for = to like; 6) itinerary [ai'tinərəri] = a way, a direction; 7) vaguely = not clearly; 8) camp sites; a site = territory, a place; 9) intrepid = fearless, brave; 10) to get at smb. = to get within range (when attacking); 11) vehicle = a transport unit; 12) horn = the car signal. <p><i>2. Listen to the text. While listening, mark the sentences as true or false (T / F)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mrs. Gibbs went on an overland bus trip to Katmandu to help her get over the divorce with her husband. 2. Now at the age of 62 she's clocked up 95,000 miles on different trips to America, Australia and South Africa. 3. Mrs. Gibbs doesn't normally have a substantial breakfast on her way. 4. Mrs. Gibbs shows enormous appreciation of American bread and biscuits. 5. Shopping is not the thing she does very often. 6. Nothing can make Mrs. Gibbs change her direction. 7. Mrs. Gibbs is fond of having an afternoon cup of tea in 	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>

	<p>order to tease proud Americans.</p> <p>8. She is used to talking with war veterans about the places in Europe they've been to.</p> <p>9. Mrs. Gibbs never travels around her native country.</p> <p>10. A lot of people are eager to communicate with her, as a rule – by the end of the day.</p> <p>11. The interviewer considers it quite natural for a woman aged 72 to travel alone.</p> <p>12. Mrs. Gibbs believes her activity to be the most adventurous thing ever possible.</p> <p>13. She is sure that at night a camper is safer than a tent.</p> <p>14. Mrs. Gibbs says she's never been exposed to a <i>real</i> danger.</p> <p>15. She always locks herself in her van for a night.</p> <p>16. The most picturesque place she remembers is located somewhere in South America.</p> <p>3. Listen to the text again and correct the false sentences.</p>	
<i>Примерное задание для анализа художественного произведения</i>		
18.	<p style="text-align: center;">Oscar Wilde “The Happy Prince”</p> <p>1) Oscar Wilde's style is considered to be rather decorative. Speak about his style of writing.</p> <p>2) Descriptions of far off countries take much place in the tale. What do you think they are given for? Explain your opinion and support it with bits of text.</p> <ul style="list-style-type: none"> • to show the life in distant lands and its beauty; • to explain how difficult it was for the Swallow to stay with the Prince; • to stress the contrast between the life of the poor and the rich. <p>3) Oscar Wilde often resorts to comparisons to describe things. Provide some examples from the text.</p> <p>4) Gradation is a stylistic device which consists of a series of similar words or expressions (images, similes, metaphors, and so on) that gradually emphasize and increase or, on the other hand, decrease (climax and anticlimax, respectively) the sense or emotional significance. The principle of gradation may be the device in a verse composition or plot composition or fairy tales. – <i>Show how the device is working in the tale under discussion.</i></p> <p>5) Simile is a stylistic device in which one thing is compared to another, sometimes rather different from the first one. But, unlike a metaphor, a simile renders the literal meaning. E.g.: He has a heart <u>of stone</u> (metaphor). – a heart <u>like stone</u> (simile). – <i>Find examples of similes in the tale and try to draw a conclusion: How do these similes depend on the author's interpretation of life and art?</i></p> <p>6) The pieces of description composed by O. Wilde very often sound like a verse (poem), though they are not rhymed. The effect rests greatly upon the careful choice of lexical means (words and word combinations) and on the way the author arranges</p>	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК11 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2.</p>

	<p>them into one whole. – <i>Comment upon the descriptions in the tale. What things are described? By what means? For what purpose? How do these pieces of description complement to the rhythmical and compositional structure of the tale?</i></p> <p>7) When descriptions and similes are framed within one tale, a set of opposed notions gets revealed. <i>What are the notions opposed in the text?</i> (These notions can be singled out only due to a row of associations the author evokes in his readers by language means. So, to prove that you are right, quote the text whenever necessary.)</p> <p>8) What is the author’s message in this tale? Supply a comment to the last two passages of the tale.</p>	
<i>Примерный перечень тем для итогового эссе (сочинения)</i>		
19.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Relations between Art and Reality through Oscar Wilde’s paradoxes. 2) Oscar Wilde’s life as the incarnation of his paradoxes 3) Aestheticism: the realization of the theory in Oscar Wilde’s life and in his novel. 4) “The Picture of Dorian Gray” as a late-Victorian novel. 5) The accusation of immorality to Oscar Wilde’s novel. 6) The contradiction between Oscar Wilde’s aesthetic theory and his tales. 7) The logic of Dorian Gray’s gradual degradation in terms of the “art for art’s sake” theory 8) “The Picture of Dorian Gray” as a crime story. 9) Getting older. 10) Having a university degree. 11) Having children while young. 12) Feeling happy. 13) A job of my dream. 14) A work of art I like most. 15) Is it dangerous to have everything you want at a very young age? 	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК11 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2.</p>

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Английский язык (практический)» (3 курс) (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Зачтено»:

«отлично» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами,

вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

«хорошо» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

«удовлетворительно» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»:

«неудовлетворительно» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН, 6 семестр)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Примерный перечень тем для монологического высказывания</i>		
1.	William Somerset Maugham: a keen observer or a second-rate narrator?	ОК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2;
2.	The world's favourite food.	ОК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2;
3.	Living in New York.	ОК6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1;
4.	Living in London.	ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1;
5.	Work and retirement.	ПК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1;
6.	Charity and charity organizations.	ПК11 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2.
7.	Family relations (parents and children, brothers and sisters).	
8.	The perfect size of a family.	
9.	A famous man's and a famous woman's biographies.	
10.	Being famous.	
11.	My favourite room.	
12.	A person in my life I like most.	
13.	Collectors and their collections.	
14.	The forgetful generation.	

15.	Customs and rituals in people's life.	
<i>Пример итогового лексико-грамматического перевода</i>		
16.	<p><i>Translate the following into English.</i></p> <p>1.</p> <p>Если бы у меня было 20 миллионов, я бы частично потратила их на благотворительность. Я бы поделилась с организацией, которая борется за права людей. Они сообщают общественности проблемы «узников совести» и оказывают давление на правительство, чтобы оно увеличивало права граждан. Я бы также выделила деньги организации, которая занимается спасением исчезающих видов животных, таких как черный носорог или гигантская панда. Они работают над созданием национальных парков по всему миру, а также противостоят глобальным угрозам, таким как загрязнение окружающей среды и изменение климата. Но, честно говоря, если бы у меня было много денег, я бы все оставила себе. Я бы купила большой дом на берегу моря и черный Кадиллак (Cadillac) и была бы благополучной и счастливой до конца жизни!</p> <p>2.</p> <p>Я живу в Нью-Йорке почти пять лет. Мои друзья часто просят меня рассказать им о нем: «<i>Что это за город?</i>». Я считаю, что Нью-Йорк великолепен. Это город <u>космополит, смесь разных национальностей и культур</u>. <u>Жизнь в Нью-Йорке стремительная, все куда-то торопятся</u>. Многие люди думают, что жители Нью-Йорка <u>имеют репутацию грубых и недружелюбных</u>. Но это не так, только водители такси. Они самые грубые люди из всех, что я встречал. Более того, они <u>не знают где что находится</u>. <u>Всю поездку тебе приходится указывать им путь</u>. Я не люблю водить машину в Нью-Йорке, да она мне и не нужна. Тебе <u>все могут доставить к входной двери, и не только продукты питания</u>. Американцы также <u>предпочитают</u> есть вне дома. Кроме того, они любят fast food, например, гамбургеры. А еще одна <u>по-настоящему универсальная еда</u> – это пицца. Ее <u>легко готовить, легко подавать, она намного более разнообразна, чем гамбургер, ее могут доставить домой или подать в шикарном ресторане</u>. Моя любимая начинка – сыр, ветчина, помидоры, <u>анчоусы</u>. Моя жена обожает пиццу с <u>зеленым горошком</u>, моя дочь любит с <u>тунцом и кукурузой</u>, любимая начинка моего сына – <u>креветки с ананасом</u>. Я знаю, что японцы любят пиццу с <u>кальмарами</u>, а русские с <u>копченой сельдью, лососем и луком</u>. Но что касается меня, то я <u>в восторге от пиццы «Маргарита» с помидорами, сыром моцарелла и листьями базилика</u>. Американцы любят ходить в пиццерии. Они празднуют в них разные события своей жизни, например, продвижение по службе. Для многих американцев работа – это самое важное в жизни. У них <u>длительный рабочий день, и они действительно работают на свою репутацию</u>. Кроме того, они очень оптимистичны. Они <u>никогда не жалуетсяя</u>. Наверное, у них просто нет на это времени.</p>	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, U3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, U3, B1, B2; OK6 31, 32, 33, Y1, Y2, U3, B1; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, U3, B1; ПК4 31, 32, 33, Y1, Y2, U3, B1; ПК11 31, 32, 33, Y1, Y2, U3, B1, B2.</p>

Пример задания для контроля умений и навыков аудирования

17.	<p>1) <i>Listen to the VOA report on the Social Revolution of the 1960s in the USA.</i></p> <p>2) <i>Fill in the gaps or mark the statements as true (T) or false (F).</i></p>	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>
	1. The nineteen-sixties began with the assassination of the first president born in the twentieth century – John Kennedy.	
	2. For many Americans, the young president was the symbol of _____ for the nation.	
	3. More Americans protested to demand an end to the unfair treatment of _____.	
	4. More protested to demand an end to the war in _____.	
	5. And more protested to demand full equality for women.	
	6. Civil rights leader Martin Luther King was shot in Memphis, Tennessee, in nineteen-sixty-eight.	
	7. Several weeks later, _____ Kennedy – John Kennedy’s brother – was shot in Los Angeles, California.	
	8. They felt that their parents’ values were enough to help them deal with the social and racial difficulties of the nineteen-sixties.	
	9. They _____ by letting their hair grow long and by wearing strange clothes.	
	10. Their _____ was strongly expressed in music.	
	11. In addition to songs of social protest, rock-and-roll music continued to be popular in America during the nineteen-eighties.	
	12. The most popular group, however, was not _____.	
	13. Woodstock became a symbol of _____ against traditional values.	
	14. The young people themselves were called “_____”.	
	15. Hippies believed there should not be more love and personal freedom in America.	
	16. Leary urged the crowd in San Francisco to “tune in and drop out”.	
	17. This meant they should not use drugs and leave school or their job.	
	18. As many Americans were listening to songs about drugs and sex, many others were watching television programs with _____.	
	19. Many Americans _____ to tune in and drop out in the nineteen-sixties.	
	20. They took no part in the social revolution.	
	21. Instead, they continued leading _____.	

	<p>of work, family, and home.</p> <p>22. Women’s groups wanted the same chances as men to get a good education, a good job and equal pay for equal work.</p> <p>23. The idea known as _____ was the traditional idea that women have only one part to play in society.</p> <p>24. Next year, a committee was appointed to investigate the condition of women.</p> <p>25. It was led by _____.</p> <p>26. The nineteen-sixty-four civil rights act guaranteed _____ for all groups.</p> <p>27. The movement for women’s equality was known as the _____ movement.</p> <p>28. _____ were called “women’s libbers”.</p> <p>29. They called each other “_____”.</p> <p>30. Early activists were usually rich, labourist, white women.</p> <p>31. Later activists included women of all ages, women of color, rich and poor, educated and uneducated.</p> <p>32. They acted together to win recognition for the work done by all women in America.</p> <p style="text-align: center;">TOTAL SCORE _____ (out of 50)</p> <p><i>2 points for each phrase to fill in the gap; 1 point for defining the statement as true or false.</i></p>	
<i>Примерное задание для анализа художественного произведения</i>		
18.	<p style="text-align: center;">William Somerset Maugham “Flotsam and Jetsam”</p> <p>1) Speak about the plot of the story.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Say as much as you can about Mr. Grange, the planter; Mrs. Grange, his wife; Skelton; the anthropologist (their appearance, the person’s nature, social position, background). – How did it come about that Mrs. Grange got her nervous tic? – What makes the life of these two people – Mr. and Mrs. Grange – a hell? Is there a way out for both of them? <p>2) Dwell on the title of the short story. Find out its semantic range and apply it to the contents. Which of the variants suits best?</p> <p>3) By his own judgement Maugham was one of the leading “second-raters” of the time. Critics have praised his narrative skill and his merciless, anti-romantic powers of observation. Thoroughly consider the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Does the story keep the reader in suspense? Prove the 	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК11 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2.</p>

	<p>importance of suspense for a narrative. Make use of the definition of the device; examples from the narratives read before; the text of “Flotsam and Jetsam”.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Can Maugham be labeled as a deep observer of human character (nature)? If yes, do you think he is merciless and anti-romantic as such? Back up with the evidence from the text. – Judging by the fiction you’ve read so far, do you suppose W. S. Maugham deserves a second-rate position? Highlight the advantages and disadvantages of his style (manner of writing), the choice of the subject matter and his message to the readers (if any). Refer to the story as much as possible. 	
<i>Примерный перечень тем для итогового эссе (сочинения)</i>		
19.	<ol style="list-style-type: none"> 1) William Somerset Maugham’s narrative skill and merciless, anti-romantic powers of observation. 2) Can we consider William Somerset Maugham a second-rate writer? 3) The world’s favourite food. 4) Which of the cities would you prefer to live in – London or New York? 5) A very important person in my life. 6) My favourite Enlightenment artists and musicians. 7) Being in the news. 8) Why do people choose dangerous jobs? 9) Does a person’s life stop when they get retired? 10) What do you think is the best age to retire? 11) When you buy a lottery ticket, do you actually want to win? 12) What charities deserve more donation from your point of view? 13) What size is the perfect family? 14) Why do people collect things? 15) What events of people’s life can be called great? 	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ПК11 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2.</p>

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Английский язык (практический)» (3 курс) (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«**Отлично (5)**» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его

излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.