

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета истории  
и международных отношений  
факультета



О. И. Амурская

«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ И США»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: История и Иностранный язык  
(Английский язык)

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный, 5 лет

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2019

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Литература Великобритании и США» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – История и Иностранный язык (Английский язык).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОПВУЗА

2.1. Дисциплина «Литература Великобритании и США» относится к части, формируемой участниками образовательного процесса, Блока 1 ОПОП ВО 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – История и Иностранный язык (Английский язык).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Введение в лингвистику
- Типология русского и английского языков
- Иностранный язык
- Английский язык (практический)
- Теоретическая фонетика английского языка
- Современный англоязычный медиадискурс
- Основы межкультурной коммуникации
- Лингвострановедение Великобритании и США
- Практическая стилистика английского языка
- Лингвостилистический анализ англоязычного текста

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Производственная практика (преддипломная)
- Государственная итоговая аттестация
- Профессиональная деятельность по профилю подготовки
- Обучение по программам магистратуры

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	6
<b>Универсальные компетенции</b>					
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.2. Способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычленив отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в различных сферах опыта.	1) принципы и методики сбора информации на заданную тему; 2) признаки фактических и оценочных суждений; 3) критерии выделения частного из общего, правила аргументации и убеждения;	1) отделять основную информацию от второстепенной; 2) отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы; 3) видеть общее в частном, вычленив отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы языковых явлений в различных коммуникативных ситуациях;	1) навыками сбора и оценивания качества информации; 2) навыками применения правил эффективной аргументации при выражении собственного мнения; 3) навыками соотнесения друг с другом приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков, навыками видения их как системного целого.
2.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов).	1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) правила продуцирования убедительной и уместной речи;	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) использовать стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; 3) следить за точностью, логично-	1) навыками безошибочного выбора формул речевого этикета, адекватных ситуации общения; 2) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; 3) интегративными коммуникативными

				стью и выразительностью речи;	навыками устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения.
3.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	1) этапы исторического развития общества Великобритании и США; 2) основные философские, религиозные и этические учения в англоговорящих странах; 3) социокультурные особенности национальных и социальных групп и национальные традиции Великобритании и США;	1) использовать знания о чертах национального характера и нормах поведения, принятых в конкретном социуме, в типичных моделях межкультурного взаимодействия; 2) учитывать в практике межкультурной коммуникации национально-культурную специфику вербального и невербального поведения, правила и традиции, принятые в культуре языкового коллектива англоговорящих стран; 3) избегать конфликтных ситуаций, обусловленных культурными различиями в менталитете, традициях, ценностных ориентирах говорящих;	1) навыками применения литературоведческих знаний в практике межкультурной коммуникации; 2) навыками абстрагирования от стереотипов родной культуры с целью избежать интерференции культур; 3) навыками понимания социокультурных коннотаций языковых единиц.
		УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) идентифицировать специфическую национально-культурную информацию и комментировать актуально-политический или культурно-исторический фон событий и явлений; 2) оперировать техникой диалога и полилога для установления межкультурных контактов и совместной разработки	1) навыками учета конвенций речевого общения в иноязычном социуме, правил и традиций межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка; 2) навыками абстрагирования от стереотипов родной культуры с целью избежать интерференции культур; 3) навыками интерпретации коммуникативных и номинативных стратегий текста на

				и реализации проектов в области профессиональной деятельности; 3) использовать языковые конструкции и средства, типичные для различных ситуаций межкультурного и межъязыкового общения, соотнося явления иноязычной культуры с фактами родной культуры;	иностранном языке, свойственных иной культуре.
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	1) основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и иностранного языков; 2) системные лингвистические и экстралингвистические явления, обеспечивающие эффективность межкультурной коммуникации в разнообразных ситуациях общения; 3) способы и приемы использования в межкультурной коммуникации социолингвистических и прагматических параметров ситуации общения, в том числе адаптации высказывания к этнокультурным и этносемантическим особенностям общения;	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации на иностранном языке; 3) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде.
<b>Профессиональные компетенции</b>					
<i>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</i>					
4.	ПКВ-1. Способен к преподаванию истории и английского языка в различных типах образовательных учреждений,	ПКВ-1.3. Использует методы извлечения и систематизации информации из различных источников.	1) основные термины, понятия и категории литературоведения; 2) методы общенаучного и литературоведческого исследования; 3) важнейшие лингвофилософские	1) реферировать и интерпретировать учебную, научную и художественную литературу по тематике дисциплины; 2) выстраивать логическую цепочку доказательств, вы-	1) навыками лингвостилистического и содержательного анализа англоязычного текста; 2) навыками осуществления рефлексии собственной образовательной и профессиональной деятельности; 3) навыками оформле-

	применению в этой деятельности традиционных и инновационных технологий, использованию полученных знаний для решения исследовательских и организаторских задач.		концепции и подходы к изучению англоязычного художественного дискурса;	ражать и защищать свою точку зрения; 3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;	ния результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.
--	--	--	--	---	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№ А	часов
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48	48	
В том числе:			
Лекции (Л)	18	18	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	30	30	
Лабораторные работы (ЛР)	–	–	
Иные виды занятий	–	–	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	60	60	
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	–	
	КР	–	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)	–	–
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	108
	зач. ед.	3	3

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
А	1.	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре.	История литературы в литературоведении. Литературные роды и виды. Исторический и феноменологический подходы. Проблема периодизации английской литературы. Своеобразие истории английского языка. Взаимосвязь литературы, культуры и языка. Виды письменности. Кельтский период. Ветви кельтской мифологии. Ирландский и валлийский эпосы.
А	2.	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века).	Беовульф. Аллитерация. Эксетерский кодекс. Загадки, заклинания, кеннинг. Связи с древнегреческой и скандинавской мифологиями.
А	3.	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального самосознания (XI-XV века).	Новые поэтические формы. Рыцарский роман. Артурiana. Томас Мэлори. Уильям Ленгленд. Джеффри Чосер. Библейская и сатирическая традиции в английской литературе. Баллада о Робине Гуде.
А	4.	Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения.	Томас Мор, утопическая литература. Кристофер Марло, Томас Кид, Уильям Шекспир, Бен Джонсон, Филипп Сидни, Томас Уайет, Эдмунд Спенсер.
А	5.	Пуританская литература, литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII- XVIII века).	Джон Мильтон, Джон Беньян, Уильям Конгрив, Уильям Уичерли, Джон Драйден. Александр Поуп, Даниель Дефо, Джонатан Свифт.
А	6.	Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг.	Сэмюэл Ричардсон, Генри Филдинг. Сентиментализм. Лоренс Стерн. Готический роман. Анна Рэдклифф. Поэзия. Роберт Бернс.
А	7.	Романтизм, Чартистская литература (XIX век).	Философский роман. Перси Б. Шелли, Джейн Остин. Вальтер Скотт. Уильям Блейк, Сэмюэль Т. Кольридж, Джордж Г. Байрон, Уильям Уордсворт. Чарльз Диккенс, Уильям М. Теккерей.
А	8.	Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век).	Модернизм. Критический реализм. Научная фантастика и фэнтези. Понятие о постмодернизме.
А	9.	Литература США: национальная самобытность, периодизация. Начало первого периода в американской литературе.	Бен Франклин. Томас Джефферсон и Томас Пейн. Зарождение художественной прозы: Хью Генри Бренкенридж, Джон Г. Кревкер, Чарльз Б. Браун; Ранний романтизм: нативизм; Вашингтон Ирвинг; Поздний романтизм: трансцендентализм (Ральф Уолдо Эмерсон, Генри Торо); аболиционизм (Гарриет Бичер-Стоу)
А	10.	Первый период в американской литературе.	Нативизм. Лирика. Эстетика. Поэтика и архитектоника. Романтизм. Зарождение романа. Детектив. Философия. Трансцендентализм. Фронтир. Ораторская традиция. Проповедь. Фенимор Купер «Последний из

			могикан». Генри Уодсворт Лонгфелло «Песнь о Гай-авате». Эдгар Аллан По. Натаниел Готорн «Алая буква»; готорнианский стиль. Герман Мелвилл «Моби Дик». Уолт Уитмен «Листья травы».
А	11.	Второй период в американской литературе.	Историко-литературный процесс от окончания Гражданской войны до завершения Первой мировой войны (1865-1918 гг.). Становление реализма. Натурализм. Литература черных американцев. Брет Гарт: писатель одной темы. Уильям Дин Хоуэллс: «декан американской литературы». Натурализм: Хамлин Гарленд, Фрэнк Норрис, Стивен Крейн. Генри Адамс: воспитание писателя. Литературно-художественные особенности творчества писателей второго периода. Женская поэзия. Психологический реализм. Американский эпос. Юмор и сатира. Романтический реализм Эмили Дикинсон «Письмо мое Миру». Генри Джеймс «Женский портрет»; «Поворот винта». Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна». Джек Лондон «Человек, сделавший себя», «Мартин Идеи»; северные рассказы. Теодор Драйзер «Сестра Керри», «Американская трагедия».
А	12.	Третий период в американской литературе.	Общий обзор. Историко-литературный процесс между двумя мировыми войнами (1918-1940 гг.). 1920-е годы: «великое десятилетие»; 1930-е годы: «красное десятилетие». Эрскин Колдуэлл. Перл Бак. Уолдо Фрэнк. Джеймс Фаррелл. Уильям Сароян. Генри Миллер. Гротеск. «Век джаза». Экспериментальный роман. Потерянное поколение. Реализм. Мистический романтизм. Модернизм. Постмодернизм. Критика и теория литературы. Поэзия межвоенных лет. Американская драма межвоенных лет. «Ангажированная» драма. Литературные нобелиаты. Шервуд Андерсон. Синклер Льюис. Джон Дос Пассос. Френсис Скотт Фицджеральд. Уильям Фолкнер. Эрнест Хемингуэй. Томас Вулф. Джон Стейнбек. Томас Стернз Элиот. Эзра Паунд. Карл Сэндберг. Роберт Фрост. Юджин О'Нил. Ленгстон Хьюз.
А	13.	Четвёртый период в американской литературе.	Историко-литературный процесс от Второй мировой войны до настоящего времени (1940 г. – настоящее время). Писатели и война. «Холодная война» и маккартизм. Смена поколений. «Битничество» и литература: предвестие «бурных шестидесятых». Угасание радикальной традиции. Тенденции современной литературы: роман на исходе XX века. Литература постмодернизма: мир как хаос. Сол Беллоу: одинокий интеллигент в бездуховном мире. Джером Д. Сэлинджер. Военное поколение. Мир глазами подростка. Малая проза: писатель-невидимка Курт Вон-



			негут. Реальность абсурда. Проклятье войне. Поэтика К. Воннегута. Джон Апдайк: «как и чем живут американцы». Теннесси Уильямс. Артур Миллер.
А	14.	Новейшая американская литература.	Литературные премии. Бестселлеры. Литературные «миры». Нишевые жанры. Популярные жанры. Кормак МакКарти. Ричард Д. Бах. Лоис Макмастер Буджолд. Дэн Браун. Гарри Гаррисон. Уильям Гибсон. Стивен Кинг. Нил Стивенсон.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии): учебным планом не предусмотрено.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 36 часов.

Видами СРС являются:

- чтение оригинальной художественной литературы англоязычных авторов и литературной критики;
- подготовка докладов-презентаций по тематике дисциплины;
- подготовка к тестированию.

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не предусмотрена.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 293 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06378-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451896">https://urait.ru/bcode/451896</a> (дата обращения: 11.06.2019).
2.	Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 404 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06382-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451897">https://urait.ru/bcode/451897</a> (дата обращения: 11.06.2019).

3.	Шевченко, Л. Л. The Outline of English Literature : учебно-методическое пособие / Л. Л. Шевченко. – Барнаул : АлтГПУ, 2018. – 88 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112314">https://e.lanbook.com/book/112314</a> (дата обращения: 11.06.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
----	--

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 279 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03478-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451041">https://urait.ru/bcode/451041</a> (дата обращения: 11.06.2020).
2.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 253 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02754-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451043">https://urait.ru/bcode/451043</a> (дата обращения: 11.06.2020).
3.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 377 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02610-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451044">https://urait.ru/bcode/451044</a> (дата обращения: 11.06.2019).
4.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 182 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02513-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451040">https://urait.ru/bcode/451040</a> (дата обращения: 11.06.2019).
5.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 139 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08368-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451042">https://urait.ru/bcode/451042</a> (дата обращения: 11.06.2019).
6.	История зарубежной литературы XVII века : учебник для вузов / Н. Т. Пахсарьян [и др.] ; под общей редакцией Н. Т. Пахсарьян. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 433 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07123-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452260">https://urait.ru/bcode/452260</a> (дата обращения: 11.06.2019).
7.	Мюллер, В. К. Драма и театр эпохи Шекспира / В. К. Мюллер. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 140 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05602-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454912">https://urait.ru/bcode/454912</a> (дата обращения: 11.06.2019).
8.	Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для вузов / О. Ю. Осьмухина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08581-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451806">https://urait.ru/bcode/451806</a> (дата обращения: 11.06.2019).

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 10.04.2019).

2) Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 10.04.2019).

3) Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 10.04.2019).

4) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

5) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 10.04.2019).

6) Юрайт [Электронный ресурс] : образовательная платформа и электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <https://urait.ru> (дата обращения 10.04.2019).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – [Москва, 2002 – ]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

4) Мир лингвистики и коммуникации [Электронный ресурс] : электронный научный журнал Тверского института прикладной лингвистики и массовых коммуникаций Тверской государственной сельскохозяйственной академии. – [Тверь, 2005 – ]. – ISSN 1991-8406. – Режим доступа: <http://tverlingua.ru/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

5) Язык, языки и её величество лингвистика [Электронный ресурс] : персональный сайт Ивана Павловича Сусова. – Режим доступа: <http://homepages.tversu.ru/~ips/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

6) Philology.ru [Электронный ресурс] : русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

7) YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения 10.04.2019).

## 5.5. Периодические издания

1) Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – 1946 - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN2074-1588.

2) Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.

3) Вопросы языкознания [Текст] / учредитель : Российская академия наук; изд. : Российская академия наук. Изд-во «Наука». – 1952 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0373-658X.

4) Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекторным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены программные средства: офисное приложение LibreOffice, браузер изображений FastStoneImageViewer, PDF ридер FoxitReader,

медиа проигрыватель VLC media player, DJVU браузер DjVu Browser Plug-in и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Доклад-презентация	Исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой.
Собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Освоение дисциплины с применением технологий электронного обучения и ДОТ	Освоение дисциплины с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) применяется в случаях обучения студента по индивидуальному учебному плану (ИУП) или индивидуальному учебному графику (ИУГ), обучения студента с ОВЗ (при наличии заявления о необходимости такого обучения), переноса занятий, выпа-

	дающих на нерабочие праздничные дни, а также в ситуациях, препятствующих личному присутствию обучающихся на аудиторных занятиях, при наличии уважительных причин (в период эпидемий, техногенных катастроф, пропуска занятий по болезни и т.д.). Для организации обучения с применением технологий электронного обучения и ДОТ используется личный кабинет обучающегося в ЭИОС университета в СДО Moodle.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

<b>Набор ПО в компьютерных классах</b>	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15 г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30.03.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
<b>Набор ПО для кафедральных ноутбуков</b>	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30.03.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ