

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета истории  
и международных отношений  
факультета



О. И. Амурская

«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: История и Иностранный язык  
(Английский язык)

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный, 5 лет

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – История и Иностранный язык (Английский язык).

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОПВУЗА

2.1. Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательного процесса, Блока 1 ОПОП ВО 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – История и Иностранный язык (Английский язык).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Введение в лингвистику
- Иностранный язык
- Английский язык (практический) (1-7 семестры)
- Теоретическая фонетика английского языка
- Практическая стилистика английского языка
- Лингвостилистический анализ англоязычного текста
- Современный англоязычный медиадискурс
- Цифровые образовательные ресурсы в изучении английского языка

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Английский язык в профессиональной коммуникации
- Английский язык в деятельности педагога дополнительного образования
- Типология русского и английского языков
- Лингвострановедение Великобритании и США
- Литература Великобритании и США
- Лексикология современного английского языка
- Английский язык для академических целей
- Практикум по культуре письменной речи на английском языке
- Государственная итоговая аттестация
- Профессиональная деятельность по профилю подготовки
- Обучение по программам магистратуры

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
<b>Универсальные компетенции</b>					
1.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов).	1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) правила продуцирования убедительной и уместной речи;	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) использовать стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	1) навыками безошибочного выбора формул речевого этикета, адекватных ситуации общения; 2) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; 3) интегративными коммуникативными навыками устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения.
		УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках.	1) виды устной и письменной речи, их композицию; 2) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; 3) правила речевого поведения учителя иностранного языка;	1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) строить устное и письменное высказыва-	1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях; 3) навыками самосовершенствования своей иноязычной коммуникативной компетенции.

				ние на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	
		УК-4.3. Создает на русском и иностранном (-ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения.	1) коммуникативные задачи, стратегии и тактики иноязычного речевого общения; 2) функциональные стили и жанры устных и письменных текстов; 3) средства когезии и когерентности текста;	1) осуществлять лингвистический анализ текста/ дискурса с целью извлечения необходимой информации на основе его лексической, грамматической, фонетической и стилистической интерпретации; 2) пользоваться лингвистическим инструментарием, позволяющим изучать и применять на практике языковой материал, соответствующий ситуации; 3) логично, четко и лаконично выстраивать высказывание, демонстрируя лингвистическую компетенцию;	1) навыками адекватного использования различных видов речевых действий в разных коммуникативных ситуациях; 2) навыками адаптации различных регистров общения к условиям коммуникации в зависимости от коммуникативной ситуации; 3) навыками подачи и структурирования информации при изложении языковых фактов, а также передачи в речи параметров ситуации речевого общения.
2.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	1) этапы исторического развития общества Великобритании и США; 2) основные философские, религиозные и этические учения в англоговорящих странах; 3) социокультурные особенности национальных и социальных групп и национальные традиции Великобритании и США;	1) использовать знания о чертах национального характера и нормах поведения, принятых в конкретном социуме, в типичных моделях межкультурного взаимодействия; 2) учитывать в практике межкультурной коммуникации национально-культурную специфику вербального и	1) навыками применения страноведческих знаний в практике межкультурной коммуникации; 2) навыками абстрагирования от стереотипов родной культуры с целью избежать интерференции культур; 3) навыками понимания социокультурных коннотаций языковых единиц.

				<p>невербального поведения, правила и традиции, принятые в культуре языкового коллектива англоговорящих стран;</p> <p>3) избегать конфликтных ситуаций, обусловленных культурными различиями в менталитете, традициях, ценностных ориентирах говорящих;</p>	
		<p>УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.</p>	<p>1) способы коммуникативного взаимодействия;</p> <p>2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;</p> <p>3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;</p>	<p>1) идентифицировать специфическую национально-культурную информацию и комментировать актуально-политический или культурно-исторический фон событий и явлений;</p> <p>2) оперировать техникой диалога и полилога для установления межкультурных контактов и совместной разработки и реализации проектов в области профессиональной деятельности;</p> <p>3) использовать языковые конструкции и средства, типичные для различных ситуаций межкультурного и межкультурного языкового об-</p>	<p>1) навыками учета конвенций речевого общения в иноязычном социуме, правил и традиций межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка;</p> <p>2) навыками абстрагирования от стереотипов родной культуры с целью избежать интерференции культур;</p> <p>3) навыками построения сообщения на иностранном языке в соответствии с коммуникативными и номинативными стратегиями, свойственными иной культуре.</p>

				щения, соотнося явления иноязычной культуры с фактами родной культуры;	
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	1) основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и иностранного языков; 2) системные лингвистические и экстралингвистические явления, обеспечивающие эффективность межкультурной коммуникации в разнообразных ситуациях общения; 3) способы и приемы использования в межкультурной коммуникации социолингвистических и прагматических параметров ситуации общения, в том числе адаптации высказывания к этнокультурным и этносемантическим особенностям общения;	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации на иностранном языке; 3) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде.

**Профессиональные компетенции**

*Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский*

3.	ПКВ-1. Способен к преподаванию истории и английского языка в различных типах образовательных учреждений, применению в этой деятельности традиционных и инновационных технологий, использованию получен-	ПКВ-1.4. Использует категориальный аппарат, ключевые теории, идеи, общенаучные методы и методы конкретно-научного познания.	1) категориальный аппарат теории межкультурной коммуникации; 2) ключевые идеи и положения теории межкультурной коммуникации; 3) общенаучные методы познания и методологию теории межкуль-	1) обобщать и систематизировать полученные в ходе обучения знания; 2) соотносить друг с другом приобретенные знания, видеть их как системное целое; 3) применять принципы си-	1) навыками системного анализа особенностей общения представителей разных культур; 2) навыками комплексного восприятия межкультурных различий собеседников в процессе общения представителей разных культур; 3) навыками использования полученных знаний в области теории
----	---	---	---	---	---

	ных знаний для решения исследовательских и организаторских задач.		турной коммуникации;	стемного подхода при изучении процесса общения людей, представляющих разные культуры;	межкультурной коммуникации в процессе практического овладения иностранным языком.
--	---	--	----------------------	---	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 8
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	48	48
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Иные виды занятий	–	–
2. Самостоятельная работа студента (всего)	60	60
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	–
	КР	–
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3
	экзамен (Э)	–
ИТОГО: общая трудоемкость		
	часов	108
	зач. ед.	3

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах

1	2	3	4
8	1.	Культурное многообразие современного мира и общение людей. Cultural diversity of the modern world and communication.	Языки и культуры мира. Социально-бытовые и культурно-языковые особенности народов и стран. Роль и значение культурно-языкового разнообразия людей и межкультурной коммуникации в современном мире. Общение людей, принадлежащих к разным лингвоэтнокультурным общностям. Диалог культур. Languages and cultures of the world. Social, cultural and linguistic characteristics of peoples and countries. The role and importance of cultural and linguistic diversity of the people and intercultural communication in the modern world. Communication between people of different linguoethnocultural communities. The dialogue of cultures.
8	2.	Межкультурная коммуникация в конкретно-исторических условиях. Intercultural communication in different historical backgrounds.	Зарождение межкультурной коммуникации. Влияние конкретно-исторических условий существования человеческого общества на особенности межкультурной коммуникации. The emergence of intercultural communication. The influence of a historical background on the character of intercultural communication.
8	3.	Зарождение западной цивилизации. The offspring of Western Civilization.	Древняя Греция: исторический обзор эпохи. Главные отличия древнегреческой и древнеегипетской цивилизаций. Философские идеи и религиозные убеждения древних греков. Культура и искусство Древней Греции. Древний Рим: исторический обзор эпохи. Общественное устройство и культура Древнего Рима в республиканский период. «Золотой век» Римской империи. Распад и падение Римской империи. Ancient Greece: historical background. The Greek and Egyptian civilizations compared. Ideals and beliefs of ancient Greeks. The culture and art of Ancient Greece. Ancient Rome: historical background. The structure and culture of the Roman Republic. The Golden Age of the Roman Empire. The decline and fall of the Roman Empire.
8	4.	Средние века в Западной Европе. Western Europe during the Middle Ages.	Исторический обзор эпохи. Христианство в культуре средневековой Европы и Византии. Западноевропейское общество в эпоху Средневековья. Культура и искусство средневековой Европы. Historical background. Christianity in the culture of medieval Europe and Byzantium. Western European society in the Middle Ages. The culture and art of medieval Europe.
8	5.	Эпоха Возрождения в Европе. The Renaissance in Europe.	Исторический обзор эпохи. Античность и Возрождение в культуре Западной Европы. Культура, науки и искусство эпохи Возрождения. Historical background. Antiquity and Renaissance in the culture of Western Europe. Culture, science and art of the Renaissance.



8	6.	Барокко. The Baroque.	Исторический обзор эпохи. Искусство Барокко как орудие католической церкви в противостоянии Реформации. Барокко в Италии, Франции и Германии. Отличительные черты Барокко в Испании и Голландии. Historical background. Baroque art as a propaganda tool of the Catholic church to counter the Reformation. The Baroque in Italy, France and Germany. The Baroque in Spain and Holland.
8	7.	Эпоха Просвещения в Европе и Новом Свете. The Enlightenment in Europe and in the New World.	Исторический обзор эпохи. Укрепление европейских монархий и завершение формирования наций. Культура и искусство эпохи. Идеи разума и порядка великих европейских просветителей и их влияние на умы в Новом Свете. Historical background. The strengthening of European monarchies and the completion of nations' formation. The culture and art of the era. The great European enlighteners' ideas of reason and order and their influence on the minds in the New World.
8	8.	Эпоха Романтизма в Европе и Северной Америке. European and American Romanticism.	Исторический обзор эпохи. Революционные идеи европейских и североамериканских романтиков. Культура и искусство эпохи Романтизма в Европе и Северной Америке. Historical background. Romantics' ideas of Revolution in Europe and North America. The culture and art of European and American Romanticism.
8	9.	Новое время в западной цивилизации. The Pre-Modern Era in western civilization.	Исторический обзор эпохи. Идеи реализма и веры в прогресс в культуре и искусстве XIX века. Новые направления в искусстве Нового времени: импрессионизм, постимпрессионизм, экспрессионизм, формализм и кубизм. Historical background. Ideas of realism and beliefs in progress in the culture and art of the XIX century. The new artistic trends of the Pre-Modern Era: impressionism, postimpressionism, expressionism, formalism and cubism.
8	10.	Новейшее время – период расцвета межкультурного взаимодействия. The Modern Era – the heyday of cross-cultural interaction.	XX век: исторический обзор эпохи. Культура и искусство XX столетия. Наше время. Космополитичность современного общества. Общение в многонациональной среде. Профессиональная межкультурная коммуникация. The Twentieth Century: historical background. The culture and art of the twentieth century. Our Time. Cosmopolitan character of the contemporary society. Communication in a multinational environment. Professional intercultural communication.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии): учебным планом не предусмотрено.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 60 часов.

Видами СРС являются:

- прослушивание рекомендованных преподавателем аутентичных аудиоматериалов / просмотр художественных и документальных фильмов на английском языке и выполнение заданий с последующим обсуждением результатов работы на аудиторных занятиях;
- чтение аутентичной общественно-политической, лингвокультурологической и страноведческой информации на новостных и справочных сайтах с различными целями (поиск информации, совершенствование навыка чтения и т.д.; изучающее или поисковое чтение).
- написание эссе;
- подготовка мультимедийных докладов-презентаций по тематике дисциплины;
- подготовка к экзамену.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не предусмотрена.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 253 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01744-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450881">https://urait.ru/bcode/450881</a> (дата обращения: 10.04.2019).
2.	Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 263 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01861-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451662">https://urait.ru/bcode/451662</a> (дата обращения: 10.04.2019).
3.	Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 121 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09551-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454632">https://urait.ru/bcode/454632</a> (дата обращения: 10.04.2019).

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	History Through Art. Steps to Writing an Essay = История в произведениях изобразительного искусства: Учимся писать эссе на английском языке [Текст] : учеб. пособие по практике устной и письменной речи на английском языке / О. И. Пузырева, Л. П. Костикова, С. В. Сомова [и др.]. – Рязань: РГПУ им. С.А. Есенина, 2002. – 210 с.
2.	Борисова, Е. Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебно-методическое пособие / Е. Н. Борисова. – Москва : Согласие, 2015. – 96 с. : табл., ил. – (Языковая культура музыканта). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430106">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430106</a> (дата обращения: 10.04.2019).
3.	Исаева, О. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки «Педагогическое образование», «Международные отношения», «Реклама и связи с общественностью») : учеб.-метод. пособие / О. Н. Исаева, Н. П. Чепель, М. В. Гордова. – Рязань : Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина, 2014. – 172 с.
4.	Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: БРЭ, 2002 (и др. годы изд.). – 709 с.
5.	Михайлова, О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : учебное пособие для вузов / О. А. Михайлова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 121 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08425-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454704">https://urait.ru/bcode/454704</a> (дата обращения: 10.04.2019).
6.	Поплавская, Т. В. Английский язык. Проблемы коммуникации : учебное пособие для вузов / Т. В. Поплавская, Т. А. Сысоева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 175 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07461-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455595">https://urait.ru/bcode/455595</a> (дата обращения: 10.04.2019).
7.	Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 265 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00365-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450778">https://urait.ru/bcode/450778</a> (дата обращения: 10.04.2019).
8.	Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 47 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11591-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/457101">https://urait.ru/bcode/457101</a> (дата обращения: 10.04.2019).

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 10.04.2019).

2) Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 10.04.2019).

3) Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 10.04.2019).

4) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

5) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 10.04.2019).

6) Юрайт [Электронный ресурс] : образовательная платформа и электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <https://urait.ru> (дата обращения 10.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru), свободный (дата обращения: 10.04.2019).

5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 — ]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

6) BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации Би-Би-Си для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: [www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar\\_challenge](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge), свободный

(дата обращения: 10.04.2019).

7) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: [www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish), свободный (дата обращения: 10.04.2019).

8) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk), свободный (дата обращения: 10.04.2019).

9) British Council [Электронный ресурс] : официальный сайт Британского Совета. – Режим доступа: [www.britishcouncil.org](http://www.britishcouncil.org), свободный (дата обращения: 10.04.2019).

10) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

11) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: [www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com), свободный (дата обращения: 10.04.2019).

12) Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: [www.oxfordlearnersdictionaries.com](http://www.oxfordlearnersdictionaries.com), свободный (дата обращения: 10.04.2019).

13) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

14) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

15) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: [www.voaspecialenglish.com](http://www.voaspecialenglish.com), свободный (дата обращения: 10.04.2019).

16) World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: [www.breakingnewsenglish.com](http://www.breakingnewsenglish.com), свободный (дата обращения: 10.04.2019).

17) YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

## 5.5. Периодические издания

1) Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – 1946 - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN 2074-1588.

2) Иностранные языки в школе [Текст] : научно-методический журнал / учредитель : ООО «Методическая мозаика». Выходит при поддержке Московского городского педагогического университета. – 1934 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены программные средства: офисное приложение LibreOffice, браузер изображений FastStoneImageViewer, PDF ридер FoxitReader, медиа проигрыватель VLC media player, DJVU браузер DjVu Browser Plug-in и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	На занятиях по дисциплине применяется интерактивный метод обучения, который предполагает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающегося не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задача преподавателя на интерактивных практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в

	<p>малых группах. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный и межкультурный речевой этикет.</p>
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прослушивание рекомендованных преподавателем аутентичных аудиоматериалов / просмотр художественных и документальных фильмов на английском языке и выполнение заданий с последующим обсуждением результатов работы на аудиторных занятиях;</li> <li>– чтение аутентичной общественно-политической, лингвокультурологической и страноведческой информации на новостных и справочных сайтах с различными целями (поиск информации, совершенствование навыка чтения и т.д.; изучающее или поисковое чтение).</li> <li>– написание эссе;</li> <li>– подготовка мультимедийных докладов-презентаций по тематике дисциплины;</li> <li>– подготовка к экзамену.</li> </ul>
Доклад-презентация	<p>Создание доклада-презентации – это вид самостоятельной работы студента по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерных программ MS PowerPoint, Prezi и др. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во <i>вступлении</i> содержатся: 1) формулировка темы; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему выбрана именно эта тема); 3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы доклада и может уточнять ее); 4) задачи работы над темой (конкретизируют цель работы). Также во вступлении может устанавливаться её логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п. В <i>основной части</i> доклада чётко и кратко излагается суть вопроса с использованием иллюстраций, графиков, диаграмм, фотографий, карт, рисунков. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишённым ненужных отступлений и повторений. В <i>заключении</i> обычно подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы,</p>

	предлагаются самые важные практические рекомендации.
Освоение дисциплины с применением технологий электронного обучения и ДОТ	Освоение дисциплины с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) применяется в случаях обучения студента по индивидуальному учебному плану (ИУП) или индивидуальному учебному графику (ИУГ), обучения студента с ОВЗ (при наличии заявления о необходимости такого обучения), переноса занятий, выпадающих на нерабочие праздничные дни, а также в ситуациях, препятствующих личному присутствию обучающихся на аудиторных занятиях, при наличии уважительных причин (в период эпидемий, техногенных катастроф, пропуска занятий по болезни и т.д.). Для организации обучения с применением технологий электронного обучения и ДОТ используется личный кабинет обучающегося в ЭИОС университета в СДО Moodle.
Зачет	Контроль освоения дисциплины предусмотрен в форме зачета, предполагающего письменную и устную части. <i>Письменная часть:</i> – лексико-грамматический перевод; – эссе. <i>Устная часть:</i> – монологическое высказывание по теме; – анализ ситуации межкультурного общения.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

<b>Набор ПО в компьютерных классах</b>	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15 г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30.03.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
<b>Набор ПО для кафедральных ноутбуков</b>	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от



	30.03.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Видеоматериалы, используемые при изучении дисциплины:

1. History Through Art [Видеозапись] : Ancient Greece 800 b.c.-146 b.c. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.
2. History Through Art [Видеозапись] : Ancient Rome 509 b.c.-a.d.476. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.
3. History Through Art [Видеозапись] : The Middle Ages a.d.1-a.d.1450. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.
4. History Through Art [Видеозапись] : The Renaissance 1400-1550. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.
5. History Through Art [Видеозапись] : The Baroque 1545-1715 . – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.
6. History Through Art [Видеозапись] : The Enlightenment 1715-1789. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.
7. History Through Art [Видеозапись] : Romanticism 1789-1860. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.
8. History Through Art [Видеозапись] : The Pre-Modern Era 1845-1900. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.
9. History Through Art [Видеозапись] : The Twentieth Century 1900-Present. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.