

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
»РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА«

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений
О.И. Амурская
«30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА»

Уровень основной профессиональной

образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки – История и Обществознание

Форма обучения – заочная

Сроки освоения ОПОП – нормативный (5,5 лет)

Факультет истории и международных отношений

Кафедра истории России

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Личность в истории России начала XX века» является изучение жизни и деятельности основных исторических личностей начала XX столетия для формирования у обучающихся целостного представления о роли личности в истории, а также общекультурных и профессиональных компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Личность в истории России начала XX века» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История России
Всемирная история

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

Государственная итоговая аттестация

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	основные правила поиска исторических источников и литературы изучаемого периода, а также методологические подходы изучения жизни и деятельности исторических личностей	работать с исторической информацией, анализировать деятельность и мотивы поступков исторических деятелей для создания объективной исторической действительности	навыками самоорганизации и самообразования
2.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	основные правила и приемы организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся	организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности обучающихся с использованием примеров из жизни и деятельности исторических личностей	навыками использования полученных знаний в профессиональной сфере
3.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в нем	оперировать хронологией, сравнивать и анализировать деятельность исторических личностей, делать выводы на основе сопоставлений	навыками руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ – Личность в истории России начала XX века					
Цель дисциплины		изучение жизни и деятельности основных исторических личностей начала XX столетия для формирования у обучающихся целостного представления о роли личности в истории, а также общекультурных и профессиональных компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: основные правила поиска исторических источников и литературы изучаемого периода, а также методологические подходы изучения жизни и деятельности исторических личностей</p> <p>Уметь: работать с исторической информацией, анализировать деятельность и мотивы поступков исторических деятелей для создания объективной исторической действительности</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации</p>	<ul style="list-style-type: none"> – лекции – семинары – самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос – тестирование – защита реферата – зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ: знать основные правила поиска исторических источников и литературы изучаемого периода, а также методологические подходы изучения жизни и деятельности исторических личностей</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: уметь работать с исторической информацией, анализировать деятельность и мотивы поступков исторических деятелей для создания объ-</p>

		и самообразования			активной исторической действительности; владеть навыками самоорганизации и самообразования
Профессиональные компетенции					
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p>Знать: основные правила и приемы организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся</p> <p>Уметь: организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности обучающихся с использованием примеров из жизни и деятельности исторических личностей</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в профессиональной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> – лекции – семинары – самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос – тестирование – защита реферата – зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ: основные правила и приемы организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: уметь организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности обучающихся с использованием примеров из жизни и деятельности исторических личностей; владеть навыками использования полученных знаний в профессиональной сфере</p>
ПК-12	способностью руководить учебно-	<p>Знать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – лекции – семинары 	<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос – тестирование 	ПОРОГОВЫЙ:

	<p>исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в нем</p> <p>Уметь: оперировать хронологией, сравнивать и анализировать деятельность исторических личностей, делать выводы на основе сопоставлений</p> <p>Владеть: навыками руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>– самостоятельная работа</p>	<p>– защита реферата – зачет</p>	<p>знать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в нем</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ уметь оперировать хронологией, сравнивать и анализировать деятельность исторических личностей, делать выводы на основе сопоставлений; владеть навыками руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>
--	--	---	---------------------------------	--------------------------------------	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы		Всего часов	Семестр № 5
			часов
1		2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (во видах учебных занятий (всего))		16	16
В том числе:			
Лекции (Л)		6	6
Семинары (С)		10	10
Самостоятельная работа студентов (всего)		56	56
В том числе			
СРС в семестре:		52	52
Подготовка к семинарам		13	13
Написание рефератов и подготовка презентаций		6	6
Подготовка к устному опросу		9	9
Анализ источников и литературы		12	12
Конспектирование журнальных статей		12	12
СРС в период сессии		4	4
Вид промежуточной аттестации		зачет	3
ИТОГО: Общая трудоемкость		часов	72
		зач. ед.	2 з.ед.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5	1.	Введение	Предмет и задачи дисциплины «Личность в истории России начала XX века». Определение понятия «личность». Роль личности в истории. Источники личного происхождения. Периодическая печать. Отечественная и зарубежная историография. Основные подходы к оценке исторической личности.
5	2.	Личность во внутренней и внешней политике России начала XX века	Николай П. Александра Федоровна. С.Ю. Витте. В.К. Плеве. С.В. Зубатов. С.Д. Святополк-Мирский. А.Н. Куропаткин. З.П. Рожественский. Р.И. Кондратенко, Г.А. Гапон. С.А. Муромцев. Ф.А. Головин. Н.А. Хомяков. П.А. Столыпин. Э.Д. Плеске. В.Н. Коковцов. И.П. Шипов.
5	3.	Личность в годы «великих потрясений» (1914–1917)	Николай Николаевич. П.Л. Барк. П.К. Ранненкамф. А.В. Самсонов. К.Ф. Крючков. Р.М. Иванова. Н.Н. Юденич. А.А. Брусиллов. Н.В. Рузский. П.Н. Нестеров. П.Н. Врангель. Л.Г. Корнилов. М.В. Родзянко. Н.С. Чхеидзе. А.Ф. Керенский. Г.Е. Львов. П.Н. Милуков. А.И. Гучков.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля
			Л	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	
5	1.	Введение	2	2	17	21	
5	2.	Личность во внутренней и внешней политике России начала XX века	2	4	17	23	
5	3.	Личность в годы «великих потрясений» (1914–1917)	2	4	18	24	
Итого в семестре			6	10	52	68	
По итогам 1-4					4	4	ПрАт зачёт
ИТОГО за семестр			6	10	56	72	

2.3. Лабораторный практикум: не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ: не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1	Введение	Подготовка к устному опросу	4
			Подготовка к семинару	5
			Анализ источников и литературы	4
			Конспектирование журнальных статей	4
	2	Личность во внутренней и внешней политике России начала XX века	Подготовка к устному опросу	5
			Подготовка к семинару	4
			Анализ источников и литературы	4
			Конспектирование журнальных статей	4
	3	Личность в годы «великих потрясений» (1914–1917)	Написание реферата и подготовка презентации	6
			Подготовка к семинару	4
			Анализ источников и литературы	4
			Конспектирование журнальных статей	4
Итого в семестре				52
		СРС в период сессии		4

3.2. График работы студента заполняется для очной формы обучения

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические рекомендации по конспектированию журнальных статей

Конспект – это сокращённая запись информации, где должны быть отражены основные положения текста.

Основные правила для составления конспекта научной статьи

1. Запишите название конспектируемой статьи, ее выходные данные.
2. Внимательно прочитайте статью несколько раз, выделите главное.
3. Наиболее существенные положения изученной статьи последовательно и кратко изложите своими словами. Подтвердите отдельные положения цитатами или примерами.
4. Используйте разные цвета маркеров, ручек или карандашей, чтобы подчеркнуть главную мысль, выделить наиболее важные фрагменты текста.
5. Используйте такие фразы, как «Автор считает...», «анализирует...», «раскрывает...».
6. Сделайте в вашем конспекте широкие поля, чтобы можно было записать незнакомые слова, возникающие вопросы, ваши размышления.
7. Объём конспекта не должен превышать одну треть исходного текста.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Примерная тематика рефератов

Серебряный век русской культуры

Наука. П.Н. Лебедев. Н.Е. Жуковский. С.А. Чаплыгин. К.Э. Циолковский. В.И. Вернадский. И.П. Павлов. И.И. Мечников. В.О. Ключевский. А.А. Корнилов. Н.П. Павлов-Сильванский. С.Ф. Платонов. П.Г. Виноградов. Р.Ю. Виппер, Е. В. Тарле. Н.А. Бердяев. С.Н. Булгаков. В.С. Соловьев. П.А. Флоренский.

Литература. Л.Н. Толстой. А.П. Чехов. И.А. Бунин. А.И. Куприн. М. Горький. С.А. Есенин. Н.А. Клюев. С.А. Клычков. К.Д. Бальмонт. А.А. Блок. В.Я. Брюсов. А. Белый. Н.С. Гумилев. А.А. Ахматова. О.Э. Мандельштам. В. Хлебников. Д.Д. Бурлюк. А.Е. Крученых. В.В. Маяковский. В.В. Каменский. И.В. Северянин.

Живопись. И.Е. Репин. В.И. Суриков. М.В. Нестеров. В.М. и А.М. Васнецовы. К.А. Коровин. В.А. Серов. А.Н. Бенуа. Л.С. Бакст. Е.Е. Лансере. Н.К. Рерих. К.А. Сомов. П.В. Кузнецов. Н.Н. Сапунов. М.С. Сарьян. М.А. Врубель. К.С. Петров-Водкин. В.В. Кандинский. А.В. Лентулов. М.З. Шагал. П.Н. Филонов.

Скульптура. Архитектура. П.П. Трубецкой. А.С. Голубкина. С.Т. Коненков. Ф.О. Шехтель. И.В. Жолтовский. В.Ф. Валькотт.

Музыка. Балет. Театр. Кинематограф. А.Н. Скрябин. И.Ф. Стравинский. С.И. Танеев. С.В. Рахманинов. Ф.И. Шаляпин. А.В. Нежданова. Л.В. Собинов. И.В. Ершов. М.И. Петип. А.А. Горский. М.И. Фокин. А.Т. Павлова. Т.П. Корсакина. В.Ф. Нижинский. К.С. Станиславский. В.Э. Мейерхольд. Е.Б. Вахтангов. С.П. Дягилев. Я.А. Протазанов. И.И. Мозжухин. В.В. Холодная. А.Г. Коонен.

Методические рекомендации по написанию реферата

Темы рефератов предлагаются преподавателем или могут быть выдвинуты студентами. Выбрав тему, необходимо приступить к подбору источников и литературы. При написании реферата рекомендуется использовать разнообразные источники, монографии

и статьи из научных журналов, позволяющие глубже разобраться в различных точках зрения на исторический процесс. Изучение литературы следует начинать с наиболее общих трудов, затем следует переходить к освоению специализированных исследований по выбранной теме. Могут быть использованы ресурсы сети «Интернет» с соответствующими ссылками на использованные сайты.

Работа над рефератом носит самостоятельный характер. В своем реферате студент должен продемонстрировать умение анализировать полученный материал, выражать свое отношение к нему, не уходить от дискуссионных вопросов.

Структура реферата.

1. Титульный лист. Содержит следующую информацию: название министерства, полное название вуза, кафедры, темы реферата, сведения об авторе (направление подготовки, курс, номер группы, Ф.И.О. студента), сведения о научном руководителе (ученая степень, должность, Ф.И.О. преподавателя), место (город) и год написания работы.

2. План. Включает в себя все структурные части работы с указанием страниц.

3. Введение. Содержит постановку проблемы, ее актуальность, цель и задачи исследования, анализ использованных источников и литературы, методологию исследования.

4. Основная часть. Состоит из нескольких глав (рекомендуется 2–3 главы), которые имеют свое название и раскрывают вопросы темы. Необходимо последовательно излагать материал, логически переходить от одного вопроса к другому, подтверждать высказанное мнение или суждение конкретными фактами, датами, именами, цитатами. Студент должен всегда стремиться проявить собственное историческое мышление по поводу изученного материала. В реферате должны обязательно присутствовать ссылки на использованные источники и литературу, выдерживаться определенное равновесие между теоретическими выводами и набором фактов.

5. Заключение. Излагаются основные выводы, к которым пришел автор работы на основании проработанного исторического материала.

6. Список использованных источников и литературы (с указанием всех выходных данных).

7. Приложения (если есть необходимость). Помещаются иллюстрации, схемы, таблицы и др.

Оформление реферата. Общий объем работы должен составлять 20–25 печатных страниц формата А4, шрифт – Times New Roman, размер шрифта –14, интервал – 1,5. Страницы должны быть пронумерованы за исключением титульного листа.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (См.: фонд оценочных средств)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6

1.	История России XIX – начала XX в. [Текст] : учебник / под ред. В. А. Федорова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2006. – 544 с.	1–3	5	2	
2.	Новейшая история Отечества. XX век: в 2 т. [Текст] : учебник. Т. 1 / под ред. А. Ф. Киселева, Э. М. Щагина. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 495 с.	1–3	5	39	
3.	Боханов, А. Император Николай II [Текст] / А. Боханов. – М. : Русское слово, 2001. – 568 с.	2	5	1	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Базанов, С. Н. Генерал Брусилов – выдающийся полководец Первой мировой войны [Текст] / С. Н. Базанов // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2016. № 2. – С. 25–33.	3	5	1	
2.	Оськин, М. В. Николай Владимирович Рузский [Текст] / М. В. Оськин // Вопросы истории. – 2012. – № 4. – С. 53–72.	3	5	1	
3.	Шелохаев, В. В. Столыпинский тип модернизации России [Текст] / В. В. Шелохаев // Российская история. – 2012. – № 2. – С. 18–36.	2	5	1	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://library.rsu.edu.ru> – Электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина

<http://www.eLibrary.ru> – Научная электронная библиотека

<http://www.biblioclub.ru> – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Большая биографическая энциклопедия [Электронный ресурс]: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_biography/
2. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/>
3. Исторические источники [Электронный ресурс]:

<http://www.hrono.ru/dokum/index.php>

4. Мемуары, воспоминания, жизнеописания, события [Электронный ресурс]: <http://www.lib.ru/MEMUARY/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняются только для стандарта ФГОС ВО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на семинарском занятии.
Семинар	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектом лекций. Конспектирование журнальных статей, анализ источников и литературы. Подготовка к устному опросу, контрольной работе.
Реферат	Поиск источников и литературы, составление библиографии. При написании реферата рекомендуется использовать разнообразные источники, монографии и статьи из научных журналов, позволяющие глубже разобраться в различных точках зрения на исторический процесс. Изучение литературы следует начинать с наиболее общих трудов, затем следует переходить к освоению специализированных исследований по выбранной теме. Могут быть использованы ресурсы сети «Интернет» с соответствующими ссылками на использованные сайты.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, семинаров, журнальных статей, реко-

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео);
- консультирование обучающихся посредством сети «Интернет».

ИТ обработки данных.

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении семинаров.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Введение	ОК-6, ПК-7, ПК-12	Зачет
2.	Личность во внутренней и внешней политике России начала XX века	ОК-6, ПК-7, ПК-12	Зачет
3.	Личность в годы «великих потрясений» (1914–1917)	ОК-6, ПК-7, ПК-12	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	знать основные правила поиска исторических источников и литературы изучаемого периода, а также методологические подходы изучения жизни и деятельности исторических личностей	ОК-6 З1
		уметь работать с исторической информацией, анализировать деятельность и мотивы поступков исторических деятелей для создания объективной исторической действительности	ОК-6 У1
		владеть навыками самоорганизации и самообразования	ОК-6 В1
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность обучающихся	знать основные правила и приемы организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся	ПК-7 З1

	ность, развивать творческие способности	уметь	
		организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности обучающихся с использованием примеров из жизни и деятельности исторических личностей	ПК-7 У1
		владеть	
		навыками использования полученных знаний в профессиональной сфере	ПК-7 В1
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	знать	
		движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в нем	ПК-12 З1
		уметь	
		оперировать хронологией, сравнивать и анализировать деятельность исторических личностей, делать выводы на основе сопоставлений	ПК-12 У1
		владеть	
		навыками руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	ПК-12 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Предмет и задачи дисциплины «Личность в истории России начала XX в.». Определение понятия «личность».	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
2.	Роль личности в истории.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
3.	Источники личного происхождения и методика их изучения.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
4.	Основные подходы к оценке исторической личности в отечественной и зарубежной историографии.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
5.	Николай II.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
6.	Александра Федоровна.	ОК-6 31 У1 В1

		ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
7.	С.Ю. Витте.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
8.	В.К. Плеве.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
9.	С.Д. Святополк-Мирский.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
10.	А.Н. Куропаткин.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
11.	З.П. Рожественский.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
12.	Г.А. Гапон.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
13.	С.А. Муромцев.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
14.	Ф.А. Головин.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
15.	П.А. Столыпин.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
16.	Э.Д. Плеске.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
17.	В.Н. Коковцов.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
18.	И.П. Шипов.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
19.	Николай Николаевич.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
20.	П.Л. Барк.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
21.	П.К. Ранненкамф.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
22.	А.В. Самсонов.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
23.	Н.Н. Юденич.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1

		ПК-12 31 У1 В1
24.	А.А. Брусилов.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
25.	Н.В. Рузский.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
26.	П.Н. Врангель.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
27.	Л.Г. Корнилов.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
28.	М.В. Родзянко.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
29.	А.Ф. Керенский.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
30.	Г.Е. Львов.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
31.	П.Н. Милюков.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
32.	А.И. Гучков.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
33.	В.И. Ленин.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
34.	В.М. Чернов.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
35.	М.И. Терещенко.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
36.	Серебряный век русской культуры. Наука.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
37.	Серебряный век русской культуры. Литература.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
38.	Серебряный век русской культуры. Живопись.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
39.	Серебряный век русской культуры. Скульптура. Архитектура.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1
40.	Серебряный век русской культуры. Музыка. Балет. Театр. Ки- нематограф.	ОК-6 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1 ПК-12 31 У1 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.