МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета истории и
международных отношений
(О.И. Амурская)
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА АНГЛИИ И США»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – **бакалавриат**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Литература Англии и США» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Литература Англии и США» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины <u>необходимы</u> следующие предшествующие дисциплины:

- Иностранный язык
- Английский язык (практический)
- Лексикология
- Стилистика
- Интерпретация текста
- Мультимедийный аспект изучения английского языка
- Страноведение англоговорящих стран

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Основы межкультурной коммуникации
- Итоговая государственная аттестация
- Обучение по программам магистратуры
- Профессиональная деятельность

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;
Общепрофессиональные компетенции					
2.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;

			3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	
Профессиональные компетенции					
научно-исследовательская деятельность					
3.	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	1) основные термины, понятия и категории лингвистики; 2) методы общенаучного и лингвистического исследования; 3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; 2) выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; 3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;	1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; 2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: **Литература Англии и США**					
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Литература Англии и США» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	**знать:** 1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур; **уметь:** 1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника; **владеть:**	1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий	устное собеседование, доклад-презентация, зачет: тестирование	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся в ходе общения на родном и иностранном языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; выдвигает собственные идеи, направленные на организацию

		1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;			совместной профессиональной деятельности; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	**знать:** 1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; **уметь:** 1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета,	1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий	устное собеседование, доклад-презентация, зачет: тестирование	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся строит свою устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков и используя формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся организует этичное неконфликтное профессиональное общение на родном и иностранном языках; в ходе общения соблюдает правила речевого поведения учителя, нормы культуры речи и следит за её точностью, логичностью и выразительностью.

		адекватные ситуации общения; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи; **владеть:** 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;			
Профессиональные компетенции:					
научно-исследовательская деятельность					
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	**знать:** 1) основные термины, понятия и категории лингвистики; 2) методы общенаучного и лингвистического исследования; 3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка; **уметь:** 1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; 2) выстраивать логическую	1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий	устное собеседование, доклад-презентация, зачет: тестирование	ПОРОГОВЫЙ студент знает основную терминологию истории литературы, некоторые подходы и школы литературоведения; в общем осведомлён об этапах и периодизации литературного процесса; умеет выполнять поисковые и аналитические задания, выбирать методологию проведения научно-исследовательских операций, наиболее подходящую для выбранного материала и типа источников; в целом владеет навыками использования методов проведения научно-исследовательских операций

		цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; 3) формулировать собственные выводы о предмете исследования; **владеть:** 1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; 2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.			ПОВЫШЕННЫЙ студент знает терминологию истории литературы, подходы и школы литературоведения; детально разбирается в этапах и периодизации литературного процесса; уверенно выполняет поисковые и аналитические задания, выбирает методологию проведения научно-исследовательских операций, наиболее подходящую для выбранного материала и типа источников; обладает устойчивыми навыками использования методов проведения научно-исследовательских операций

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 9 часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		28	28
В том числе:			
Лекции (Л)		14	14
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		14	14
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)		44	44
В том числе			
СРС в семестре:		44	44
Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
Другие виды СРС:		44	44
Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов		16	16
Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике		12	12
Подготовка к тестированию		16	16
СРС в период сессии		-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
9	1	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре. Литературные роды и виды. Периодизация явления. Взаимосвязь литературы, культуры и языка. История английского языка. Кельтский период.	История литературы в литературоведении. Исторический и феноменологический подходы. Проблема периодизации английской литературы. Своеобразие истории английского языка. Виды письменности. Ветви кельтская мифологии. Ирландский и валлийский эпосы.
	2	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века).	Беовульф. Аллитерация. Эксетерский кодекс. Загадки, заклинания, кеннинг. Связи с древнегреческой и скандинавской мифологиями.
	3	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального	Новые поэтические формы. Рыцарский роман. Артуриана. Мэллори. Ленгленд. Чосер. Библейская

		самосознания (XI-XV века).	и сатирическая традиции в английской литературе. Баллада о Робине Гуде
	4	Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения.	Томас Мор, утопическая литература; Марло, Кид, Шекспир, Джонсон, Сидни, Уайет, Спенсер
	5	Пуританская литература, литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII-XVIII века).	Мильтон, Беньян, Конгрив, Уичерли, Драйден. Поуп, Дефо, Свифт.
	6	Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг.	Ричардсон, Филдинг. Сентиментализм. Стерн. Готический роман. Рэдклифф. Поэзия. Бернс
	7	Романтизм, Чартистская литература (XIX век).	Философский роман. Шелли, Остин. Скотт. Блейк, Кольридж, Байрон, Уордсворт. Диккенс, Теккерей.
	8	Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век).	Модернизм. Критический реализм. Научная фантастика и фэнтези. Понятие о постмодернизме.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестрам)*
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	1	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре. Литературные роды и виды. Периодизация явления. Взаимосвязь литературы, культуры и языка. История английского языка. Кельтский период.	2	-	2	4	8	*1 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию.
	2	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века).	2	-	2	6	10	*2 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
	3	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального самосознания (XI-XV века).	2	-	2	6	10	*3 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
	4	Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения.	2	-	2	6	10	*4 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
	5	Пуританская литература,	1	-	1	5	7	*5 неделя*

	литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII-XVIII века).						Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
6	Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг.	2	-	2	6	10	*6,7 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
7	Романтизм, Чартистская литература (XIX век).	1	-	1	5	7	*8 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
8	Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век).	2	-	2	6	10	*9, 10 недели* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
Разделы №№ 1-8		-	-	-	-	-	Зачет
	ИТОГО:	14	-	14	44	72	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
9	1.	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре. Литературные роды и виды. Периодизация явления. Взаимосвязь	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка к тестированию.	2

		литературы, культуры и языка. История английского языка. Кельтский период.		
9	2.	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века).	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	3.	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального самосознания (XI-XV века).	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	4.	Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения.	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	5.	Пуританская литература, литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII-XVIII века).	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	6.	Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг.	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	7.	Романтизм, Чартистская литература (XIX век).	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	8.	Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век).	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
в семестре				44

3.2. График работы студента
Семестр № 9

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч
Подготовка к тестированию.	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ
Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	МП	-	-	МП	МП	МП	МП	МП	МП	МП	МП
Зачет	З	-	-	-	-	-	-	-	-	-	З

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

работы обучающихся по дисциплине:

Для подготовки к практическим занятиям, устному собеседованию и тестированию студентам предлагаются следующие учебники и учебные пособия:

1) Аникин, Г.В. История английской литературы [Текст] : учебник для студентов пед. институтов / Г. В. Аникин, Н. П. Михальская. – 2-е изд., перераб. и испр. – М. : Высшая школа, 1985. – 431 с.

2) Броуди, К. Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American Literature / Кеннет Броуди, Фабио Малгаретти. – М. : Айрис-Пресс, 2003. – 400 с.

3) Гиленсон, Б.А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02020-5. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/846E77A5-8C66-4967-8CC0-279D292E3E20. (дата обращения 28.05.2019).

4) Гиленсон, Б.А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 404 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02022-9. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/D2ECEC95-85C7-47AA-8CEE-928B102EC546. (дата обращения 28.05.2019).

Примерный список тем для докладов-презентаций

1. Творчество Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения. Значение Чосера для становления английского литературного языка. “Кентерберийские рассказы”, своеобразие композиции; мастерство создания характеров. Чосер как основоположник сатирической традиции в литературе Англии.
2. Английские и шотландские баллады. Баллада как один из жанров народной поэзии. Приемы построения и ритмические особенности баллады. Баллады о Робине Гуде. Исторические, легендарные и бытовые баллады. Использование мотивов народных баллад в литературе последующих эпох.
3. Томас Мор как представитель раннего этапа английского Возрождения. “Утопия». Критика общественных порядков в современной писателю Англии и картина государственного устройства на фантастическом острове Утопия.
4. Сонет в английской поэзии дошекспировского периода.
5. Творчество Э. Спенсера. Аллегорическая поэма Э. Спенсера “Королева фей”. Понятие о “спенсеровой строфе”.
6. Английский театр и расцвет драматургии в XVI в. Предшественники Шекспира – Т. Кид и К. Марло.
7. Единство характера и действия в трагических драмах Т. Кида.
8. Кристофер Марло как создатель английской ренессансной трагедии. Общественно-философская проблематика и титанические характеры

трагедий Марло. “Трагическая история доктора Фауста”. Прославление неограниченных возможностей человека, силы его разума и воли, обличение религиозного мракобесия и деспотизма.
9. Всемирное значение творчества Уильяма Шекспира. Вопрос авторства Шекспира (И. Гилилов). “Стратфордианцы” и “нестратфордианцы”.
10.Биография Шекспира и периодизация его творчества. Сонеты Шекспира как вершина поэзии английского Возрождения. Особенности жанра сонета. Философская глубина, лиризм, драматизм чувств и музыкальность сонетов Шекспира.
11. Исторические хроники Шекспира, источники их сюжетов и проблематика. “Генрих IV” и “Ричард III”.
12. Комедии Шекспира, их жизнеутверждающий, оптимистический характер. “Виндзорские насмешницы”. “Двенадцатая ночь”. “Венецианский купец”.
Трагедии Шекспира. “Ромео и Джульетта”. Проблематика трагедий Шекспира.
13. Комедия нравов Бена Джонсона. Теория “юмора”. Сатирический характер и обобщающая сила образов в комедиях Бена Джонсона. “Варфоломеевская ярмарка” – сатира на пороки общества. Драматургия Бена Джонсона как связующее звено между Ренессансом и классицизмом.
14. Джон Мильтон – певец английской буржуазной революции. Мильтон – поэт, мыслитель и общественный деятель. Периодизация творчества Мильтона, его идейно-художественная эволюция. Поэма “Потерянный рай”. Использование библейских сюжетов и образов. Специфика поэтического стиля поэмы, проявляющаяся в синтезе эпоса, драмы и лирики.
15. Творчество Александра Поупа и классицизм в литературе раннего Просвещения. Эстетика Поупа. Ирония и сатира в поэзии Поупа. «Похищение локона» – первый «сатирический эпос» в английской литературе.
16. Даниэль Дефо – создатель просветительского реалистического романа. Приключенческий роман. Литературно-политическая деятельность Дефо. Памфлеты. Роман “Робинзон Крузо”. Аллегорический смысл романа.
17. Джонатан Свифт – крупнейший сатирик XVIII в. Мировоззрение Свифта. Философско-политический характер его сатиры. Аллегорический способ изображения действительности. “Путешествия Гулливера”. Жанровая природа и структура произведения, отражение в нем эволюции взглядов писателя.
18. Сэмюель Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Драматизм изображения частной жизни. Эпистолярная форма и психологизм. Реализм Ричардсона, сентиментализм и морализаторская направленность его романов. “Памела”. Роман “Кларисса” как вершина реализма Ричардсона и первый трагедийный роман в английской литературе. Многогранность характеров Клариссы и Ловласа. Значение Ричардсона для развития английского и европейского романа.
19. Творчество Генри Филдинга – вершина просветительского реализма в

Англии. Мировоззрение Филдинга. Острота критической мысли и ее проявление в социальной и политической сатире Филдинга. Периодизация творчества. Филдинг – теоретик романа. Новаторство Филдинга-романиста, создателя “комических эпопей”. “Джозеф Эндрюс” – первая “комическая эпопея в прозе”, “роман большой дороги”. Понятие пикарескного романа.

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы по дисциплине проводится еженедельно в форме тестирования или устного собеседования. Примеры оценочных средств представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Аникин, Г.В. История английской литературы [Текст] : учебник для студентов пед. институтов / Г. В. Аникин, Н. П. Михальская. – 2-е изд., перераб. и испр. – М. : Высшая школа, 1985. – 431 с.	1-8	9	15	
2.	Броуди, К. Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American Literature / Кеннет Броуди, Фабио Малгаретти. – М. : Айрис-Пресс, 2003. – 400 с.	1-8	9	66	
3.	Гиленсон, Б.А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02020-5. ЭБС «Юрайт». - URL: https://www.biblio-online.ru/book/846E77A5-8C66-4967-8CC0-279D292E3E20 (дата обращения: 28.05.2019).	1-8	9	ЭБС «Юрайт»	
4.	Гиленсон, Б.А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата /	1-8	9	ЭБС «Юрайт»	

	Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 404 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02022-9. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/D2ECEC95-85C7-47AA-8CEE-928B102EC546. (дата обращения: 28.05.2019).			

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Английская и американская литература [Текст] : курс лекций для школьников старших классов и студентов / тексты., примеч. Н. Л. Утевской. – 2-е изд. – СПб. : КОРОНА принт, 2004. – 384 с.	1-8	9	11	-
2.	Английская комедия XVII–XVIII веков [Текст] : антология / [пер., сост. И. В. Ступников; худож. В. В. Сурков]. – М. : Высшая школа, 1989. – 812 с.	1-8	9	2	-
3.	История английской литературы от англосаксонского периода до романтизма [Текст] = English Literature from the Anglo-Saxon Period to Romanticism: an Anthology of Sources : хрестоматия / [сост. В. А. Рогатин]; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2011. – 88 с.	1-8	9	165	-
4.	История зарубежной литературы XVII века : учебник для бакалавриата / Н. Т. Пахсарьян [и др.] ; под общ. ред. Н. Т. Пахсарьян. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 493 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978–5–534–01434–1. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/65C4727D-9DB2-4F74-B083-965DFF8E8B3F (дата обращения: 30.05.2019).	1-8	9	ЭБС «Юрайт»	
5.	Осьмухина, О.Ю. История зарубежной литературы XVII–XVIII веков : учебник для бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 183 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-01127-2. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC (дата обращения: 30.05.2019).	1-8	9	ЭБС «Юрайт»	
6.	Решетов, В.Г. История английской литературы: эпоха Возрождения – XVII век [Текст] : учебное пособие / В. Г. Решетов; РГУ им. С. А. Есенина. –	1-8	9	102	-

	Рязань : РГУ, 2006. – 324 с. – Рек. УМО; прилаг. CD-Rom для чит. зала.				
7.	American Short Novels of the 20th Century [Текст]. – М. : Raduga, 1987.	1-8	9	24	-
8.	The American Romantic Novel [Текст]. – М. : Progress, 1978. – 272 p.	1-8	9	14	-
Справочные издания, антологии и хрестоматии					
9.	Энциклопедический словарь английской литературы XX века [Текст] / отв. ред. А. П. Саруханян; РАН. – М. : Наука, 2005. – 541 с.	1-8	9	10	-
10.	An Anthology of American literature XIX century [Текст]. – М. : Просвещение, 1983. – 239 p.	1-8	9	43	-
11.	An Anthology of Modern English and American Verse [Текст]. – L. : Учпедгиз, 1963. – 276 p.	1-8	9	11	-
12.	An Anthology of the English Literature XIX c. [Текст]. – L. : Просвещение, 1978. – 287 p.	1-8	9	62	-
13.	An Anthology of the English Literature XX c. [Текст]. – L. : Просвещение, 1985. – 287 p.	1-8	9	82	-
14.	Anikst, A. An Anthology of American literature [Текст] / A. Anikst. – М. : Изд. лит. на иностр. яз., 1950. – 519 p.	1-8	9	16	-
15.	Anikst, A. An Anthology of English literature XIX–XX centuries [Текст] / A. Anikst. – М. : Изд. лит. на иностр. яз., 1949. – 509 p.	1-8	9	41	-
Периодические издания (научные журналы)					
16.	Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – 1946. – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN 2074-1588.	1-8	9	1	-
17.	Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, филологический факультет МГУ. – 1946, ноябрь. – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0075.	1-8	9	1	-
18.	Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы». – 1957. – Москва, 2016. – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.	1-8	9	1	-
19.	Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка [Текст] : [научный журнал] / учредитель : Российская академия наук. – 1852. – Москва : Наука, 2016. – 6 раз в год. – ISSN 0321-	1-8	9	1	-

	1711.				
20.	Иностранная литература [Текст] : ежемесячный литературно-художественный журнал. – 1955. – Москва, 2016. – Ежемес. – ISSN 0130-6545. – Предыдущие названия: Вестник иностранной литературы, Литература мировой революции, Интернациональная литература (до 1943 г.).	1-8	9	1	-
21.	Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008. – Тамбов : Грамота, 2016. – Ежемес. – ISSN 1997-2911.	1-8	9	1	-
22.	Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАВЕСТ». – 1958. – Москва, 2016– 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.	1-8	9	1	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 15.09. 2019).

2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: https:/dlib.eastview.com (дата обращения: 15.09. 2019).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз.гос.ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http:/e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 15.09. 2019).

4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: http:/pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current (дата обращения: 15.09. 2019).

5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http:// znanium.com (дата обращения: 15.09. 2019).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.09. 2019).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.09. 2019).

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт/ Рос. гос.б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 -. Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.09. 2019).

9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru (дата обращения: 15.09. 2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

2) Википедия [Электронный ресурс]: универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

3) Кругосвет [Электронный ресурс]: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

4) Just English Stories: информационно-образовательный сайт [Электронный ресурс]. – URL: http://englishstory.ru/english-literature.html (дата обращения: 28.05.2019).

5) История английской литературы : электронный учебник / Н. П. Михальская, Г. В. Аникин [Электронный ресурс]. – URL: http://svr-lit.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/index.htm, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

6) Писатели США : краткие творческие биографии и электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: http://www.plam.ru/literat/pisateli_ssha_kratkie_tvorcheskie_ biografii/p2.php, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

7) BookLib: информационно-образовательный сайт о творчестве известных англоязычных авторов [Электронный ресурс]. – URL: http://booklib.ru/yazyiki/anglijskij/avtoryi, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

8) Портреты английских и американских писателей для средней школы : образовательный сайт [Электронный ресурс]. – URL: http://uchkarta.ru/angliamer1.htm, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

9) Информационный портал ru.knowledgr.com: американская литература [Электронный ресурс]. – URL: http://ru.knowledgr.com/00141658/АмериканскаяЛитература, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Занятие лекционного типа	Перед каждым лекционным занятием студент знакомится с заданиями к лекции. Преподаватель читает лекцию с использованием мультимедийной презентации, в ходе которой студент составляет опорный конспект лекции, фиксируя формулировки определений, краткие ответы на вопросы, выводы и обобщения и т.д. По ходу лекции преподаватель задает вопросы проблемного характера, на которые необходимо дать краткий ответ. По окончании лекции студент изучает конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу. При подготовке к следующему занятию студенту необходимо повторить материал предыдущей лекции по опорному конспекту.
Занятие семинарского типа	Подготовка к семинарскому занятию начинается с ознакомления с темой и планом занятия, а также списком рекомендованной литературы и источников. В ходе семинарского занятия оценивается не только выполнение самого задания, но и участие в дискуссии при его обсуждении. При подготовке к занятию студент также повторяет материал предыдущего занятия и готовится к терминологическому диктанту по предыдущей теме, который проводится в начале каждого семинарского занятия
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Литература Англии и США» предполагает следующие виды работ: 1) Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов. 2) Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике. 3) Подготовка к тестированию.

Доклад-презентация	Создание доклада-презентации – это вид самостоятельной работы студента по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерных программ MS PowerPoint и др. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во *вступлении* содержатся: 1) формулировка темы; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему выбрана именно эта тема); 9) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы доклада и может уточнять ее); 4) задачи работы над темой (конкретизируют цель работы). Также во вступлении может устанавливаться её логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п. В *основной части* доклада чётко и кратко излагается суть вопроса с использованием иллюстраций, фотографий, карт, рисунков. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. В *заключении* обычно подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.
Зачет	Для получения зачета по дисциплине необходимо: 1) активно работать на лекционных и семинарских занятиях; 3) дать не менее 60% правильных ответов на вопросы теста; 4) дать развернутый и четкий ответ в ходе устного собеседования по вопросам, вынесенным на зачет (см. ФОС).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные презентации лекционных занятий.
2. Мультимедийные доклады-презентации студентов на семинарских занятиях.
3. Использование справочных онлайн ресурсов при составлении глоссария терминов и понятий и опорных конспектов по разделам дисциплины.
4. Просмотр учебных видеофильмов и лекций ведущих отечественных и зарубежных литературоведов по отдельным темам дисциплины на сайте http://youtube.com.

ИТ обработки данных:

1. Использование справочных онлайн ресурсов для подготовки к практическим занятиям и индивидуальной исследовательской работы, чтения аутентичных текстов.

2. Самостоятельная работа на сайтах «Университетская библиотека online», «Юрайт», «E-Linguo» (http://biblioclub.ru, http://www.biblio-online.ru, http://www.e-lingvo.net) с целью поиска и отбора необходимой учебной и справочной литературы.

3. Прослушивание аутентичных аудиоматериалов на англоязычных Интернет-сайтах.

4. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.

5. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи личного кабинета преподавателя, созданного на платформе СДО Moodle (URL: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1345).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):
Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре. Литературные роды и виды. Периодизация явления. Взаимосвязь литературы, культуры и языка. История английского языка. Кельтский период.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
2.	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века).	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
3.	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального самосознания (XI-XV века).	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
4.	Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
5.	Пуританская литература, литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII- XVIII века).	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
6.	Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
7.	Романтизм, Чартистская литература (XIX век).	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
8.	Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век).	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-5	способность работать	**знать**	

	в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	способы коммуникативного взаимодействия;	ОК5 З1
		лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;	ОК5 З2
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	ОК5 З3
		уметь	
		внимательно слушать и понимать собеседника;	ОК5 У1
		аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;	ОК5 У2
		учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	ОК5 У3
		владеть	
		навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;	ОК5 В1
		навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;	ОК5 В2
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	**знать**	
		правила речевого поведения учителя;	ОПК5 З1
		орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;	ОПК5 З2
		стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	ОПК5 З3
		уметь	
		соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;	ОПК5 У1
		выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	ОПК5 У2
		следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	ОПК5 У3
		владеть	
		навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;	ОПК5 В1
Профессиональные компетенции			
научно-исследовательская деятельность			
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и	**знать**	
		основные термины, понятия и категории лингвистики;	ПК11 З1
		методы общенаучного и лингвистического исследования;	ПК11 З2
		важнейшие лингвофилософские концепции и	ПК11 З3

	решения исследовательских задач в области образования;	подходы к изучению человеческого языка;	
		уметь	
		реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины;	ПК11 У1
		выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;	ПК11 У2
		формулировать собственные выводы о предмете исследования;	ПК11 У3
		владеть	
		навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка;	ПК11 В1
		навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.	ПК11 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы для устного собеседования	
1.	Предмет истории литературы и её место в мировой культуре.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
2.	Литературные роды и виды.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
3.	Периодизация истории английской литературы..	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
4.	Взаимосвязь литературы, культуры и языка. История английского языка.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
5.	Кельтский период. Ветви Ирландской кельтская мифологии.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
6.	Валлийский эпос.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
7.	Раннесредневековый период, англосаксонская литература (V-XI века). Общая характеристика	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
8.	Беовульф. Аллитерация.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
9.	Эксетерский кодекс. Загадки, заклинания, кеннинг.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
10.	Связи англосаксонской литературы с древнегреческой и скандинавской мифологиями.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
11.	Литература средних веков, норманнский период, возрождение национального самосознания (XI-XV века). Общая характеристика	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
12.	Новые поэтические формы норманского периода.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
13.	Рыцарский роман. Артуриана. Мэллори.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
14.	Уильям Ленгленд. Пётр-пахарь	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
15.	Чосер. Кентерберийские рассказы	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
16.	Библейская и сатирическая традиции в английской литературе.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
17.	Жанр баллады. Баллада о Робине Гуде	ОК-5, ОПК-5, ПК-11

18.	Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения. Общая характеристика.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
19.	Томас Мор, утопическая литература	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
20.	Драматургия эпохи Возрождения. Марло, Кид, Шекспир, Джонсон,	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
21.	Поэзия Возрождения. Сидни, Уайет, Спенсер	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
22.	Пуританская литература, литература эпохи Реставрации и раннего Просвещения (XVII- XVIII века). Общая характеристика Мильтон, Поуп, Дефо, Свифт.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
23.	Литература эпохи зрелого и позднего Просвещения, 1740-1780 гг. Ричардсон, Филдинг. Сентиментализм. Стерн. Готический роман. Рэдклифф. Поэзия. Бернс	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
24.	Романтизм, Чартистская литература (XIX век). Философский роман. Шелли, Остин. Скотт. Блейк, Кольридж, Байрон, Уордсворт. Диккенс, Теккерей.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
25.	Литературные направления XX века. Новейшая литература (XXI век). Модернизм. Критический реализм. Научная фантастика и фэнтези. Понятие о постмодернизме.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Литература Англии и США» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Зачтено»:

«отлично» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

«хорошо» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

«удовлетворительно» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической

последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»:

«неудовлетворительно» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.