МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета истории и
международных отношений
(О.И. Амурская)
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛИСТИКА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – **бакалавриат**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Стилистика» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Стилистика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины <u>необходимы</u> следующие предшествующие дисциплины:

- «Введение в языкознание»,
- «Иностранный язык»,
- «Английский язык (практический)» (1-7 семестры),
- «Практика перевода социально-экономического текста»,
- «Основы межкультурной коммуникации»,
- «Теоретическая фонетика английского языка и методика ее преподавания»,
- «Практика перевода общественно-политического текста»,
- «Практика перевода специализированного текста»,
- «Теоретическая грамматика английского языка и методика ее преподавания»,
- «Лексикология»,
- «Английский язык в СМИ»,
- «Мультимедийный аспект изучения английского языка».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Английский язык (практический)» (9-10 семестры),
- «Страноведение Великобритании и США»,
- «Литература Англии и США»,
- «Интерпретация текста»,
- «Деловой английский язык».

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) виды публичной речи, ее композицию;	1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; 3) логически верно строить высказывание;	1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных сферах;
2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;
Общепрофессиональные компетенции					

3.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;
Профессиональные компетенции					
педагогическая деятельность					
4.	ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	1) роль и место дисциплины «Стилистика» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся; 2) метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики; 3) способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков;	1) критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников; 2) соотносить друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое; 3) оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком;	1) навыками метапредметного мышления;
научно-исследовательская деятельность					

5.	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	1) основные термины, понятия и категории лингвистики; 2) методы общенаучного и лингвистического исследования; 3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; 2) выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; 3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;	1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; 2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: «Стилистика»					
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Стилистика» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	**знать:** 1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) виды публичной речи, ее композицию; **уметь:** 1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; 3) логически верно строить высказывание; **владеть:** 1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных сферах;	1) активные и интерактивные практические занятия; 2) самостоятельная работа;	терминологический тест, доклад-презентация, творческая письменная работа, стилистический анализ текста, зачет	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся продуцирует устные и письменные тексты разной стилевой и жанровой принадлежности на родном и иностранном языке в соответствии с коммуникативной задачей; может описать свои впечатления, события, мечты, надежды и стремления, кратко изложить и обосновать свое мнение; смотрит документальные и художественные фильмы на английском языке, но часто догадывается о происходящем лишь по изображению на экране; ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся способен понять суть сложного текста на конкретную или абстрактную тему, в том числе по специальности; готов поддержать обстоятельную беседу на английском языке на отвлеченные темы; Обучающийся прогнозирует последствия своей речевой деятельности в различных сферах общения и использует различные приемы эффективного речевого общения для решения

					различных коммуникативных задач, в том числе и в ходе профессионального взаимодействия.
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	**знать:** 1) основы профессионального речевого этикета на родном и изучаемом иностранном языке; 2) социально-бытовые и культурно-языковые особенности народов и стран; 3) роль и значение культурно-языкового разнообразия людей и межкультурной коммуникации; **уметь:** 1) толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия людей; 2) использовать нормы профессионального речевого этикета для организации деятельности коллектива и эффективной коммуникации в профессиональном сообществе, включая межкультурную; 3) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; **владеть:** 1) навыками конструктивного	1) активные и интерактивные практические занятия; 2) самостоятельная работа;	терминологический тест, доклад-презентация, творческая письменная работа, стилистический анализ текста, зачет	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся в ходе общения на родном и иностранном языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; выдвигает собственные идеи, направленные на организацию совместной профессиональной деятельности; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.

		взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками отстаивания своей позиции в социально приемлемых формах;			
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	**знать:** 1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; **уметь:** 1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	1) активные и интерактивные практические занятия; 2) самостоятельная работа;	терминологический тест, доклад-презентация, творческая письменная работа, стилистический анализ текста, зачет	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся строит свою устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков и используя формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся организует этичное неконфликтное профессиональное общение на родном и иностранном языках; в ходе общения соблюдает правила речевого поведения учителя, нормы культуры речи и следит за её точностью, логичностью и выразительностью.

		владеть: 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;			
Профессиональные компетенции:					
педагогическая деятельность					
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	**знать:** 1) роль и место дисциплины «Стилистика» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся; 2) метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики; 3) способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков; **уметь:** 1) критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников; 2) соотносить друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их	1) активные и интерактивные практические занятия; 2) самостоятельная работа;	терминологический тест, доклад-презентация, творческая письменная работа, стилистический анализ текста, зачет	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся критически оценивает и интерпретирует информацию, полученную из разных источников (учебники, научные издания, Интернет-ресурсы и т.д.), соотносит друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видит их как системное целое, переносит знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины «Стилистика» на другие лингвистические дисциплины и использует их в процессе практического изучения иностранного языка. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся осознает изучаемые в ходе освоения дисциплины понятия и термины как метапредметные, оперирует приобретенными

		как системное целое; 3) оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком; **владеть:** 1) навыками метапредметного мышления;			знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения изучаемым иностранным языком, проявляет навыки метапредметного мышления в процессе аудиторной образовательной деятельности и самообразования.
научно-исследовательская деятельность					
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	**знать:** 1) основные термины, понятия и категории лингвистики; 2) методы общенаучного и лингвистического исследования; 3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка; **уметь:** 1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; 2) выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;	1) активные и интерактивные практические занятия; 2) самостоятельная работа;	терминологический тест, доклад-презентация, творческая письменная работа, стилистический анализ текста, зачет	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся оперирует базовыми понятиями лингвистических наук, применяет отдельные методы общенаучного и лингвистического исследования при изучении языковых единиц родного и изучаемого иностранного языков, реферирует и интерпретирует научную литературу по тематике дисциплины, формулирует выводы о предмете исследования и оформляет результаты исследования в виде конспекта, реферата и доклада по заданию и под контролем преподавателя. ПОВЫШЕННЫЙ

		3) формулировать собственные выводы о предмете исследования; **владеть:** 1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; 2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.			Обучающийся использует термины, понятия и категории лингвистики для описания единиц родного и изучаемого иностранного языков, применяет общенаучные и лингвистические методы исследования языковых единиц с учетом лингвофилософских концепций и подходов к изучению человеческого языка, формулирует собственные выводы о предметы исследования, выстраивая логическую цепочку доказательств, выражая и защищая свою точку зрения, оформляет результаты исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций с консультационной поддержкой со стороны преподавателя.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 8 часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		36	36
В том числе:			
Лекции (Л)		-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		36	36
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)		36	36
В том числе			
СРС в семестре:		36	36
Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
Другие виды СРС:		36	36
Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой теме.		12	12
Написание творческой письменной работы.		2	2
Выполнение тренировочных упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков стилистического анализа текста.		4	4
Подбор аутентичных художественных текстов разной жанровой принадлежности в печатных и электронных источниках для стилистического анализа.		4	4
Изучение научной литературы в соответствии с дидактическими единицами раздела дисциплины.		14	14
СРС в период сессии		-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
8	1.	Общие основы стилистики.	Трактовки понятия «стиль». Разновидности игры со стилем: пародия и стилизация. Предмет и задачи стилистики. Зарождение стилистики и ее связь с другими науками. Стилистика языка и стилистика речи.
	2.	Формы речи.	Основные лексико-синтаксические особенности устной и письменной речи. Главные различия

			между устной (разговорной) и письменной (книжной) речью. Разновидности устной (разговорной) речи.
	3.	Функциональные стили и их классификация.	Концепция «функционального стиля» И.Р. Гальперина. Основная классификация функциональных стилей. Поэтический стиль как историческая категория. Проблема выделения стиля художественной литературы.
	4.	Стилеобразующие признаки ораторского, официально-канцелярского, научного стилей и стиля СМИ.	Специфика ораторского стиля. Характерные черты научного стиля. Особенности официально-канцелярского стиля. Нейтральный стиль. Стиль СМИ.
	5.	Разговорный стиль.	Характерные особенности разговорного стиля. Эволюция разговорного стиля. Разговорный стиль как историческая категория. Основные тенденции разговорного стиля: компрессия и избыточность. Особенности их проявления в дискурсе.
	6.	Трактовки понятия «сленг» в отечественной и зарубежной лингвистике.	Взаимодействие понятий «сленг» и «жаргон». Концепция происхождения сленга. Общий сленг vs. жаргон (арго).
	7.	Слова ограниченной сферы употребления.	Общая характеристика слов ограниченной сферы употребления. Их отличие от литературной лексики. Отличительные особенности профессионализмов. Несовпадение понятий «профессионализм» и «термин». Основные характеристики терминологической лексики. Специфика функционирования терминов в художественной литературе. Основные категории вульгаризмов. Особенности их употребления. Источники формирования жаргонизмов (арготизмов).
	8.	Стилистические приёмы и выразительные средства.	Разграничение понятий «стилистический приём» и «выразительное средство». Лингвистическая природа и функции лексических, фонетических и синтаксических приёмов. Логические, структурные, когнитивные классификации тропов. Объемы понятий «политроп» и «конвергенция стилистических приёмов». Различия между речевыми (авторскими) и языковыми (стёртыми) образными средствами.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	1.	Общие основы стилистики.	-	-	2	4	6	*1 неделя*

								терминологический тест, доклад-презентация
8	2.	Формы речи.	-	-	6	4	10	*2 неделя* терминологический тест *3 неделя* стилистический анализ текста
8	3.	Функциональные стили и их классификация.	-	-	4	4	8	*4 неделя* терминологический тест, проверка тренировочных упражнений
8	4.	Стилеобразующие признаки ораторского, официально-канцелярского, научного стилей и стиля СМИ.	-	-	6	4	10	*5 неделя* терминологический тест *6 неделя* доклад-презентация, творческая письменная работа
8	5.	Разговорный стиль.	-	-	2	4	6	*7 неделя* терминологический тест, доклад-презентация
8	6.	Трактовки понятия «сленг» в отечественной и зарубежной лингвистике.	-	-	6	6	12	*8 неделя* терминологический тест, доклад-презентация *9 неделя* проверка тренировочных упражнений, стилистический анализ текста
8	7.	Слова ограниченной сферы употребления.	-	-	4	4	8	*10 неделя* терминологический тест, доклад-презентация
8	8.	Стилистические приёмы и выразительные средства.	-	-	6	6	12	*11 неделя* терминологический тест, доклад-презентация *12 неделя* стилистический анализ текста
8	Разделы дисциплины №№ 1-8		-	-	-	-	-	ПрАт – зачет
8		Всего:	-	-	36	36	72	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
8	1.	Общие основы стилистики.	Изучение научной литературы в соответствии с дидактическими единицами раздела дисциплины.	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой теме.	2
8	2.	Формы речи.	Изучение научной литературы в соответствии с дидактическими единицами раздела дисциплины.	2
			Подбор аутентичных художественных текстов разной жанровой принадлежности в печатных и электронных источниках для стилистического анализа.	2
8	3.	Функциональные стили и их классификация.	Изучение научной литературы в соответствии с дидактическими единицами раздела дисциплины.	2
			Выполнение тренировочных упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков стилистического анализа текста.	2
8	4.	Стилеобразующие признаки ораторского, официально-канцелярского, научного стилей и стиля СМИ.	Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой теме.	2
			Написание творческой письменной работы.	2
8	5.	Разговорный стиль.	Изучение научной литературы в соответствии с дидактическими единицами раздела дисциплины.	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой теме.	2
8	6.	Трактовки понятия «сленг» в отечественной и зарубежной лингвистике.	Изучение научной литературы в соответствии с дидактическими единицами раздела дисциплины.	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой теме.	2
			Выполнение тренировочных упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков стилистического анализа текста.	2
8	7.	Слова ограниченной сферы употребления.	Изучение научной литературы в соответствии с дидактическими единицами раздела дисциплины.	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой теме.	2
8	8.	Стилистические приёмы и выразительные средства.	Изучение научной литературы в соответствии с дидактическими единицами раздела дисциплины.	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой теме.	2
			Подбор аутентичных художественных текстов разной жанровой принадлежности в печатных и электронных источниках для стилистического анализа.	2
8	ИТОГО в семестре:			36

3.2. График работы студента

Семестр № 8

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Терминологический тест	Тт	Тт	Тт		Тт	Тт		Тт	Тт		Тт	Тт	
Стилистический анализ текста	Ат			Ат						Ат			Ат
Доклад-презентация	Дп	Дп					Дп	Дп	Дп		Дп	Дп	
Творческая письменная работа	Пр						Пр						
Проверка тренировочных упражнений	У				У					У			
Зачет	З												З

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине рекомендуется использовать учебники, учебные пособия, словари, периодические издания и Интернет-ресурсы, представленные в разделе 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем выступления студентов с докладами-презентациями, проверки преподавателем творческой письменной работы и упражнений, формирующих навыки стилистического анализа, обсуждения выполненных обучающимися стилистических анализов аутентичных художественных текстов разной жанровой принадлежности в ходе аудиторных занятий, выполнения студентами терминологических тестов, в том числе в рамках дистанционного курса, созданного на платформе СДО Moodle. Примеры оценочных средств для текущего и промежуточного контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык [Текст] : учебник для вузов / И. В. Арнольд ; науч. ред. П. Е. Бухаркин. – 12-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2014. – 384 с.	1-8	8	50	-
2.	Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка = English Stylistics [Текст] : учебник: [на англ. языке] / И. Р. Гальперин. – изд. стер. – Москва: ЛИБРОКОМ, 2017. – 336 с.	1-8	8	15	-
3.	Гуревич, В. В. English Stylistics = Стилистика английского языка [Текст] : учебное пособие [на англ. языке] / В. В. Гуревич. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 69 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714 (дата обращения: 31.05.2019).	1-8	8	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Арнольд, И. В. Основы научных исследований в лингвистике [Текст] / И. В. Арнольд. – М.: Высшая школа, 1991. – 139 с.	1-8	8	19	-
2.	Волгина, Е. А. Стилистический анализ текста [Текст] : учебное пособие / Е. А. Волгина. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 142 с. - Библиогр.: с. 139. - ISBN 978-5-9275-1720-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=	1-8	8	ЭБС	

	462051 (дата обращения: 31.05.2019).				
3.	Знаменская, Т. А. Стилистика английского языка. Основы курса [Текст] = Stylistics of the English Language : учебное пособие / Т. А. Знаменская. - изд. стер. - Москва : ЛКИ, 2016. - 224 с. - Доп. М-вом образования РФ. - ISBN 978-5-382-01650-4	1-8	8	30	-
4.	Кухаренко, В. А. Практикум по интерпретации текста [Текст] : учебное пособие / В. А. Кухаренко. – Москва: Просвещение, 1987. – 175 с.	1-8	8	99	-
5.	Нелюбин, Л. Л. Лингвостилистика современного английского языка [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Нелюбин. - 7-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 128 с. - Библиогр.: с. 123-126. - ISBN 978-5-89349-722-9.	1-8	8	10	-
6.	Осиянова, А. В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Текст] : учебное пособие / А. В. Осиянова, О. А. Хрущева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский государственный университет, Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 118 с. : ил. - Библиогр.: с. 103-104. - ISBN 978-5-7410-1497-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469376 (дата обращения: 31.05.2019).	1-8	8	ЭБС	
7.	Плеханова, Т. Ф. Дискурс-анализ текста [Текст] : пособие для студентов вузов / Т. Ф. Плеханова. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 369 с. – ISBN 978-985-536-114-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78571 (дата обращения: 31.05.2019).	1-8	8	ЭБС	
8.	Практическая стилистика современного английского языка [Текст] : методические рекомендации / отв. ред. Л. Ф. Баранова ; РГПУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 1998. - 56 с.	1-8	8	30	-
9.	Скребнев, Ю. М. Основы стилистики английского языка [Текст] : учебник / Ю. М. Скребнев. – 2-е изд., испр. – М.: Астрель: АСТ, 2003. – 221 с.	1-8	8	81	-
Словари и справочники					
10.	Мюллер, В. К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь : 450000 слов и словосочетаний ; новая редакция. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с.	1-6	8	ЧЗ	-

11.	Новый большой англо-русский словарь : В 3-х томах / Ю.Д. Апресян [и др.]. – 7-е изд. стереотипн. – М.: Русский язык, 2002. – 832 с.	1-6	8	ЧЗ	-
12.	Покровская, Е. В. Англо-русский словарь языка СМИ : 40000 слов и словосочетаний. – М.: Русский язык, 2003. – 496 с.	1-6	8	ЧЗ	-
13.	Фоломкина С.К. Англо-русский словарь сочетаемости : 100 000 словосочетаний. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 2001. – 1040 с.	1-6	8	ЧЗ	-
14.	Хидекель С.С. Англо-русский словарь служебных слов. – М.: Русский язык, 2003. – 416 с.	1-6	8	ЧЗ	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 15.09. 2019).

2) East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: https:/dlib.eastview.com (дата обращения: 15.09. 2019).

3) Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз.гос.ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http:/e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 15.09. 2019).

4) Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: http:/pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current (дата обращения: 15.09. 2019).

5) Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http:// znanium.com (дата обращения: 15.09. 2019).

6) Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.09. 2019).

7) Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.09. 2019).

8) Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт/ Рос. гос.б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 -. Доступ к

полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.09. 2019).

9) Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru (дата обращения: 15.09. 2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: www.multitran.ru, свободный (дата обращения: 06.06.2019).

5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

6) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации Би-Би-Си. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

7) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации Би-Би-Си. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

8) British Council [Электронный ресурс] : официальный сайт Британского Совета. – Режим доступа: www.britishcouncil.org, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

9) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: http://dictionary.cambridge.org, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

10) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

11) Oxford Learner’s Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения: 05.06.2019).

12) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] :

образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Задача преподавателя на практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия происходит проработка рабочей программы дисциплины, уделяется особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектами научной литературы по разделам дисциплины, подготовка ответов к контрольным вопросам, анализ аутентичных текстов. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный речевой этикет. В ходе занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Стилистика» предполагает следующие виды работ: 1) изучение научной литературы в соответствии с дидактическими единицами раздела дисциплины; 2) выполнение тренировочных упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков стилистического анализа текста; 3) поиск аутентичных текстов разной стилевой принадлежности на

	новостных и информационных сайтах; 4) написание творческих письменных работ; 5) подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике; 6) общение с преподавателем и другими обучающимися на русском и английском языке посредством электронной почты, социальных сетей, тематических форумов и т.д.
Доклад-презентация	Создание доклада-презентации – это вид самостоятельной работы студента по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерных программ MS PowerPoint, Prezi и др. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во *вступлении* содержатся: 1) формулировка темы; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему выбрана именно эта тема); 3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы доклада и может уточнять ее); 4) задачи работы над темой (конкретизируют цель работы). Также во вступлении может устанавливаться её логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п. В *основной части* доклада чётко и кратко излагается суть вопроса с использованием иллюстраций, графиков, диаграмм, фотографий, карт, рисунков. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. В *заключении* обычно подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации. *Примерный список тем для докладов-презентаций:* 1) Античная теория языка и стиля в «Риторике» Аристотеля». 2) Теория метафоры Лакоффа и Джонсона как эффективный инструмент интерпретации стилистического приема оксюморона. 3) Региональные различия в семантике английской и американской разговорной лексики и сленга. 4) Лондонский кокни – популярный вариант просторечья. 5) Креолизованный текст. К истории вопроса. 6) Стилистический приём нарастания. 7) Способы перевода метонимии. 8) Ирония vs. парадокс. 9) Лингвистическая природа и разновидности эвфемизма. 10) Некоторые особенности стиля Ф. С. Фицджеральда в романе «Великий Гэтсби».
Зачет	Зачет по дисциплине проводится в конце семестра и предполагает выполнение обучающимися ряда контрольных заданий, позволяющих оценить достаточность уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления

	профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык). *Зачет* по дисциплине включает в себя *следующие задания*: – письменный тест в открытой и закрытой формах по вопросам, обсуждаемым на аудиторных занятиях, – устный ответ по одному из вопросов по тематике изученного материала, – лингвостилистический анализ отрывка аутентичного художественного текста. Список тем для устного ответа представлен в ФОС.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.
2. Использование справочных онлайн ресурсов и словарей для подготовки докладов-презентаций, написания творческих письменных работ, индивидуальной исследовательской работы, чтения аутентичных текстов.
3. Самостоятельная работа на сайтах «Университетская библиотека online», «Юрайт» (http://biblioclub.ru, http://www.biblio-online.ru).

ИТ обработки данных:

1. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle (URL: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1345).
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Общие основы стилистики.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.	зачет
2.	Формы речи.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.	зачет
3.	Функциональные стили и их классификация.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.	зачет
4.	Стилеобразующие признаки ораторского, официально-канцелярского, научного стилей и стиля СМИ.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.	зачет
5.	Разговорный стиль	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.	зачет
6.	Трактовки понятия «сленг» в отечественной и зарубежной лингвистике	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.	зачет
7.	Слова ограниченной сферы употребления	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.	зачет
8.	Стилистические приёмы и выразительные средства.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	**знать**	
		языковые средства и основные единицы речевого общения;	ОК4 З1
		правила продуцирования убедительной и уместной речи;	ОК4 З2
		виды публичной речи, ее композицию;	ОК4 З3
		уметь	
		варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи;	ОК4 У1
		прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата;	ОК4 У2
		логически верно строить высказывание;	ОК4 У3
		владеть	

		навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей;	ОК4 В1
		навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных сферах;	ОК4 В2
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	**знать**	
		способы коммуникативного взаимодействия;	ОК5 З1
		лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;	ОК5 З2
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	ОК5 З3
		уметь	
		внимательно слушать и понимать собеседника;	ОК5 У1
		аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;	ОК5 У2
		учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	ОК5 У3
		владеть	
		навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;	ОК5 В1
		навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;	ОК5 В2
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	**знать**	
		правила речевого поведения учителя;	ОПК5 З1
		орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;	ОПК5 З2
		стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	ОПК5 З3
		уметь	
		соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;	ОПК5 У1
		выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	ОПК5 У2
		следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	ОПК5 У3
		владеть	
		навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;	ОПК5 В1
Профессиональные компетенции			

педагогическая деятельность			
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;	**знать**	
		роль и место дисциплины «Стилистика» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся;	ПК4 З1
		метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики;	ПК4 З2
		способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков;	ПК4 З3
		уметь	
		критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников;	ПК4 У1
		соотносить друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое;	ПК4 У2
		оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком;	ПК4 У3
		владеть	
		навыками метапредметного мышления	ПК4 В1
научно-исследовательская деятельность			
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	**знать**	
		основные термины, понятия и категории лингвистики;	ПК11 З1
		методы общенаучного и лингвистического исследования;	ПК11 З2
		важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	ПК11 З3
		уметь	
		реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины;	ПК11 У1
		выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;	ПК11 У2
		формулировать собственные выводы о предмете исследования;	ПК11 У3
		владеть	
		навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка;	ПК11 В1
		навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.	ПК11 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ

АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы для устного собеседования	
1.	Определите предмет и задачи стилистики языка и стилистики речи. Охарактеризуйте основные направления развития современной отечественной и зарубежной стилистики. Рассмотрите стилистику в системе лингвистических дисциплин и в системе наук в целом.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
2.	Перечислите основные лексико-синтаксические особенности устной речи.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
3.	Дайте характеристику основным лексико-синтаксическим особенностям письменной речи.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
4.	Охарактеризуйте функциональный стиль как систему взаимосвязанных языковых средств, выполняющих специфическую функцию в определенной сфере коммуникации.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
5.	Прокомментируйте тезис о замкнутости и взаимопроникновении функциональных стилей английского языка.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
6.	Раскройте принципы и основы классификации функциональных стилей речи. Перечислите основные функциональные стили по классификации И.Р. Гальперина. В чем состоит трудность определения границ между стилями?	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
7.	Охарактеризуйте специфические черты ораторского стиля.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
8.	Рассмотрите поэтический стиль как историческую категорию.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
9.	Прокомментируйте проблематичность выделения стиля художественной литературы.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
10.	Назовите лексико-синтаксические особенности научного стиля. Опишите жанровые разновидности научного стиля.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
11.	Рассмотрите лексико-синтаксические особенности и жанровые разновидности официально-канцелярского стиля. В чем проявляется долженствующе-предписывающая функция официально-канцелярского стиля?	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
12.	Прокомментируйте национальную специфику текстов официально-канцелярского стиля современного английского языка.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
13.	Дайте определение понятию «нейтральный стиль».	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
14.	В чем состоят лингвостилевые различия и единство различных видов СМИ? Проясните роль экстралингвистических факторов в создании языковой специфики текстов СМИ. Охарактеризуйте средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах стиля СМИ.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
15.	Опишите характерные особенности разговорного стиля. Рассмотрите эволюцию и становление разговорного стиля. Охарактеризуйте основные тенденции разговорного стиля: компрессию и избыточность. Рассмотрите особенности их	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.

	проявления в дискурсе.	
16.	Разграничьте понятия «литературная» и «фамильярная разговорная речь». Перечислите основные лексико-синтаксические особенности просторечья и детской речи.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
17.	Прокомментируйте взаимоотношение понятий «сленг» и «жаргон». В чем состоит концепция происхождения сленга? Определите объем понятий «общий сленг» и «жаргон».	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
18.	Дайте характеристику слов ограниченной сферы употребления. В чем состоит отличие слов ограниченной сферы употребления от литературной лексики?	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
19.	Назовите основные характеристики терминологической лексики. Приведите примеры функционирования терминов в художественном тексте. Объясните несовпадение понятий «профессионализм» и «термин».	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
20.	Назовите основные категории вульгаризмов. Объясните табуированность их употребления. Расскажите об источниках формирования жаргонизмов (арготизмов).	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
21.	Прокомментируйте необходимость разграничения понятий «стилистический приём» и «выразительное средство». Опишите лингвистическую природу и функции лексических, фонетических и синтаксических приёмов.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
22.	Расскажите о логической, структурной и когнитивной классификациях тропов. Прокомментируйте разный стилистический потенциал речевых (авторских) и языковых (стёртых) образных средств в художественном дискурсе. Дайте определения понятиям «дискурс», «художественный дискурс», «политроп» и «конвергенция стилистических приёмов».	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
23.	Охарактеризуйте фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Дайте определение исполнительским фонетическим средствам (интонации, темпу, громкости, паузации). Расскажите об авторских фонетических средствах (звукоподражании, аллитерации, ассонансе). Приведите свои примеры.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
24.	Охарактеризуйте лексические стилистические приемы и выразительные средства, а также особенности их функционирования и интерпретации в художественном тексте.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
25.	Объясните лингвистическую природу и специфику употребления синтаксических стилистических приемов выразительных средств в художественном тексте.	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.
Пример терминологического теста		

1.	A) Find the stylistic device and define it. 1. *The clock had struck, time was bleeding away*. (A. Huxley) a. metonymy b. periphrasis c.metaphor d. antonomasia 2. *His disease consisted of spots, bed, honey in spoons, tangerine oranges and high temperature*. (J. Galsworthy) a. metonymy b. epithet c. simile d. a semantically false chain 3. *While love, unknown among the blest, \ Parent of thousand wild desires.* (S. Johnson) a. metonymy b. periphrasis c. synecdoche d. antonomasia 4. *The laugh in her eyes died out and was replaced by something else.* (M. Spillane) a. trite epithet b. genuine oxymoron c. trite oxymoron d. genuine metaphor 5. *The young lady who burst into tears, has been put up together again.* (Ch. Dickens) a. metonymy b. epithet c. simile d. violation of phraseological units 6. *She always glances up and glances down and doesn't know where to look, but looks all the prettier*. (Ch. Dickens) a. zeugma b. epithet c. simile d. metaphor 7. *I have only one good quality – overwhelming belief in the brains and hearts of our nation, our state, our town*. (S. Lewis) a. personification b. epithet c. simile d. metonymy 8. ... *They sat up with gaiety as with a corpse*. (S. Lewis) a. irony b. epithet c. simile d. metonymy 9. *Maycomb was an old town, but it was a tired old town when I first knew it.* (H. Lee) a. irony b. epithet c. simile d. metonymy 10. *He'd behaved pretty lousily to Jan.* a. a. trite epithet b. genuine oxymoron c. trite oxymoron d. genuine metaphor 11. *Death is at the end of that devious, winding maze of paths.* (Fr. Norris) a. trite epithet b. genuine oxymoron c. trite oxymoron d. genuine metaphor 12. *Friendship, peculiar boon of heavens.* (S. Johnson) a. metonymy b. periphrasis c. synecdoche d. antonomasia 13. *She was a sunny, happy sort of a creature. Too fond of the bottle*. (A. Christie) a. metonymy b. epithet c. simile d. repetition 14. *All at once there is a goal, a path through a shapeless day*. (A. Miller) a. metonymy b. epithet c. simile d. repetition 15. ...*she has a nose that is at least three inches too long.* (I. Shaw) a. litotes b.irony c. hyperbole d. metonymy 16. *The next speaker was a tall gloomy man, Mr.*	ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.

Something Somebody. (J.B. Priestly)

a. metonymy b. periphrasis c. synecdoche d. antonomasia

17. *England has two eyes, Oxford and Cambridge. They are the two eyes of England, and two intellectual eyes*. (Ch. Taylor)

a. metonymy b. periphrasis c. synecdoche d. antonomasia

18. *He finds time to have a finger or a foot in most things that happen round here.* (J. Lindsay)

a. metonymy b. epithet c. simile d. violation of a phraseological unit

19. *The young girl who had a yellow smock and a cold in the head that did not go too well together was helping an old lady.* (J.B. Priestly)

a. zeugma b. epithet c. simile d. metaphor

20. *The Face of London was now strangely alerted...the voice of Mourning was heard in every street.* (D. Defoe)

a. personification b. epithet c. simile d. metaphor

B) Identify stylistic devices by their definitions. Complete the chart.

The use of a word in the same grammatical but different semantic relations to two adjacent words in the context, the semantic relations being, on the one hand, literal and, on the other, transferred. *E.g.: "Whether the Nymph Shall stain her Honour or her new Brocade Or lose her Heart or necklace at a Ball." (Pope)*	
An attributive word or phrase expressing some quality of a person, thing or phenomenon. The epithet always expresses the author's individual attitude towards what he describes, his personal appraisal of it, and is a powerful means in his hands of conveying his emotions to the reader and in this way securing the desired effect. A word or a group of words giving an expressive characterization of the subject described. *E.g.: wild wind, loud ocean, heart-burning smile, slavish knees, fine open-faced boy; generous and soft in heart; wavy flaxen hair.*	
The interplay between the logical and nominal meanings of a word. *E.g.: "I suspect that the Noes and Don't Knows would far outnumber the Yesses" (The Spectator)* When the proper name of a person, who is famous for some reasons, is put for a person having the same feature. E.g.: *Her husband is an Othello.* A common noun is used instead of a proper name, e.g. *I agree with you Mr. Logic.*	
When the repeated lexical-syntactic unit is placed at the end of consecutive sentences, clauses or phrases.	

	E.g.: *But her screams are not important. I don't hear them because they are not important. (Hemingway)*		
	A word or phrase used to replace an unpleasant word or expression by a conventionally more accepted one. *E.g.: to pass away/to join the majority (to die), a four-letter word (an obscenity), etc.*		
	This SD is based on the repetition of a syntactical pattern, but it has a cross order of words and phrases. *E.g.: "Down dropped the breeze, the sails dropped down." (Coleridge)*		
	An indirect reference, by word or phrase, to a historical, literary, mythological, biblical fact or to a fact of everyday life made in the course of speaking or writing. *E.g.: ""Pie in the sky" for Railmen" means nothing but promises (a line from the well-known workers' song: "You'll get pie in the sky when you die").*		
	A relation between the dictionary and contextual logical meanings based on the affinity or similarity of certain properties or features of the two corresponding concepts. This SD can be embodied in all the meaningful parts of speech, in nouns, adjectives, verbs, adverbs and sometimes even in the auxiliary parts of speech, as in prepositions. E.g.: *Through the open window the dust danced and was golden.* *Mr. Pickwick bottled up his vengeance and corked it down. (Dickens)*		
	A deliberate overstatement or exaggeration of a feature essential to the object or phenomenon. *E.g.: a thousand pardons, scared to death, "I'd give the world to see him", "I would give the whole world to know", etc.*		
	This SD is based on relative opposition which arises out of the context through the expansion of objectively contrasting pairs. *E.g.: "A saint abroad, and a devil at home." (Bunyan) "Better to reign in hell than serve in heaven." (Milton)*		
Пример текста для стилистического анализа			
1.	**Winston Churchill's "Iron Curtain Speech"** The United States stands at this time at the pinnacle of world power. It is a solemn moment for the American democracy. For with this primacy in power is also joined an awe-inspiring accountability to the future. As you look around you, you must feel not only the sense of duty done, but also you must feel anxiety lest you fall below the level of achievement. Opportunity is here now, clear and shining, for both our countries. To reject it or ignore it or fritter it away will bring upon us all the long reproaches of the aftertime. It is necessary that constancy of mind, persistency of purpose, and the grand simplicity of decision shall rule and guide the conduct of the English-speaking peoples in peace as they did in war. We must, and I		ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-11.

believe we shall, prove ourselves equal to this severe requirement.

I have a strong admiration and regard for the valiant Russian people and for my wartime comrade, Marshal Stalin. There is deep sympathy and goodwill in Britain -- and I doubt not here also toward the peoples of all the Russia and a resolve to persevere through many differences and rebuffs in establishing lasting friendships. It is my duty, however, to place before you certain facts about the present position in Europe. From Stettin in the Baltic to Trieste in the Adriatic an iron curtain has descended across the Continent. Behind that line lie all the capitals of the ancient states of Central and Eastern Europe. Warsaw, Berlin, Prague, Vienna, Budapest, Belgrade, Bucharest and Sofia; all these famous cities and the populations around them lie in what I must call the Soviet sphere, and all are subject, in one form or another, not only to Soviet influence but to a very high and in some cases increasing measure of control from Moscow.

The safety of the world, ladies and gentlemen, requires a unity in Europe, from which no nation should be permanently outcast. It is from the quarrels of the strong parent races in Europe that the world wars we have witnessed, or which occurred in former times, have sprung.

Twice the United States has had to send several millions of its young men across the Atlantic to fight the wars. But now we all can find any nation, wherever it may dwell, between dusk and dawn. Surely, we should work with conscious purpose for a grand pacification of Europe within the structure of the United Nations and in accordance with our Charter. In a great number of countries, far from the Russian frontiers and throughout the world, Communist fifth columns are established and work in complete unity and absolute obedience to the directions they receive from the Communist center. Except in the British Commonwealth and in the United States where Communism is in its infancy, the Communist parties or fifth columns constitute a growing challenge and peril to Christian civilization. The outlook is also anxious in the Far East and especially in Manchuria. The agreement which was made at Yalta, to which I was a party, was extremely favorable to Soviet Russia, but it was made at a time when no one could say that the German war might not extend all through the summer and autumn of 1945 and when the Japanese war was expected by the best judges to last for a further eighteen months from the end of the German war.

I repulse the idea that a new war is inevitable -- still more that it is imminent. It is because I am sure that our fortunes are still in our own hands and that we hold the power to save the future, that I feel the duty to speak out now that I have the occasion and the opportunity to do so.

I do not believe that Soviet Russia desires war. What they desire is the fruits of war and the indefinite expansion of their power and doctrines. …

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Стилистика» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Зачтено»:

«отлично» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

«хорошо» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

«удовлетворительно» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»:

«неудовлетворительно» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.