МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета истории и
международных отношений
(О.И. Амурская)
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – **бакалавриат**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Основы теоретической фонетики английского языка» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Основы теоретической фонетики английского языка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Английский язык (практический) (семестры 1-5)
- Введение в языкознание
- Основы межкультурной коммуникации
- Разговорная лексика английского языка

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Английский язык (практический) (семестры 7-10)
- Лексикология
- Стилистика
- Теоретическая грамматика английского языка и методика её преподавания
- Английский язык в СМИ
- Мультимедийный аспект изучения английского языка
- Методика обучения английскому языку
- Английский язык в сфере профессиональной коммуникации

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1) основные закономерности развития фонетического состава изучаемого иностранного языка; 2) фонетические средства изучаемого иностранного языка; 3) фонетические инструменты речевого воздействия в различных сферах коммуникации;	1) анализировать интонационные, фонологические особенности аутентичной речи при выборе варианта приемлемого для преподавания; 2) варьировать выбор фонетических средств изучаемого иностранного языка в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 3) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата;	1) навыками использования фонетических средств изучаемого иностранного языка, относящихся к разным вариантам и функциональным стилям для эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;
2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно	1) способы коммуникативного взаимодействия;	1) внимательно слушать и понимать собеседника;	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми,

		воспринимать социальные, культурные и личностные различия	2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;
3.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний; 2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; 3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	1) собирать и оценивать качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;	1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;
Общепрофессиональные компетенции					
4.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1) особенности фонетических средств английского языка, характерные для различных стилей речи; 2) произносительные и просодические нормы родного и иностранного языков; 3) особенности интонационного оформления высказываний с различной коммуникативной направленностью в родном и изучаемом иностранном языке;	1) соблюдать фонетические нормы культуры речи на английском языке; 2) выбирать фонетические средства языка и интонационное оформление высказывания в соответствии с ситуацией общения; 3) следить за точностью, логичностью и	1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;

				выразительностью речи;	

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания					
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	**знать:** 1) основные закономерности развития фонетического состава изучаемого иностранного языка; 2) фонетические средства изучаемого иностранного языка; 3) фонетические инструменты речевого воздействия в различных сферах коммуникации; **уметь:** 1) анализировать интонационные, фонологические особенности аутентичной речи при выборе варианта приемлемого для преподавания; 2) варьировать выбор фонетических средств изучаемого иностранного языка в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 3) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата **владеть:** 1) навыками использования фонетических средств изучаемого иностранного языка, относящихся к разным вариантам и функциональным стилям для эффективного	1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий	фонологический диктант, тестирование, зачет	ПОРОГОВЫЙ - знает основные закономерности фонетического состава английского языка; - умеет дифференцировать фонетический состав английского языка в соответствии с разной коммуникативной принадлежностью; - владеет основными навыками использования интонационных рисунков разной экспрессивной окраски в речи. ПОВЫШЕННЫЙ - активно владеет основными правилами постановки звуков; - владеет навыками логически верно строить монологическое высказывание, используя фонетические средства; - уверенно владеет фонетическими средствами английского языка, относящимися к разным функциональным стилям и разным вариантам английского языка в речевом общении в различных коммуникативных ситуациях.

		речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;			
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	**знать:** 1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур; **уметь:** 1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника; **владеть:** 1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;	1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий	Фонологический диктант, тестирование, зачет	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся в ходе общения на английском языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные интонационные структуры, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию;	**знать:** 1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний;	1) активные занятия лекционного типа с электронной	Фонологический диктант, тестирование, зачет	ПОРОГОВЫЙ - знает базовые понятия фонологии английского языка; - даёт определения основных

		2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; 3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования; **уметь:** 1) собирать и оценивать качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности; **владеть:** 1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами.	презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий		терминов и понятий; - умеет самостоятельно сверять значение терминов и понятий по словарям и справочникам; - умеет делать обобщения и систематизацию информации; - владеет элементарными навыками поиска информации с использованием различных источников. ПОВЫШЕННЫЙ - активно владеет терминологическим и научным аппаратом дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания»; - умеет использовать понятийный аппарат лингвистики для решения профессиональных задач; - умеет извлекать необходимую информацию из лингвистической литературы, сопоставлять и оценивать информацию, использовать ее для анализа фонетических явлений; - умеет видеть междисциплинарные связи изучаемых лингвистических дисциплин и понимает их значение для будущей профессиональной деятельности; - умеет структурировать и

					интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладает способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач.
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	**знать:** 1) особенности фонетических средств английского языка, характерные для различных стилей речи; 2) произносительные и просодические нормы родного и иностранного языков; 3) особенности интонационного оформления высказываний с различной коммуникативной направленностью в родном и изучаемом иностранном языке; **уметь:** 1) соблюдать фонетические нормы культуры речи на английском языке; 2) выбирать фонетические средства языка и интонационное оформление высказывания в соответствии с ситуацией общения; 3) следить за точностью,	1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий	Фонологический диктант, тестирование, зачет	ПОРОГОВЫЙ - знает особенности выбора фонетических средств в различных сферах деятельности; фонетическую составляющую речевого этикета; - выбирает подходящие фонетические средства для установления и поддержания контакта на иностранном языке; - способен организовать и поддерживать неконфликтное общение; - владеет правилами речевого поведения, составляющими суть профессионального общения. ПОВЫШЕННЫЙ - активно использует знания особенностей фонетики английского языка в различных сферах деятельности, а также формулы речевого этикета и их функционально-

		логичностью и выразительностью речи; **владеть:** 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на английском языке;			коммуникативную дифференциацию для решения профессиональных задач; - владеет уверенными навыками выбора подходящих фонетических средств для установления и поддержания контакта на английском языке, для организации и поддержания неконфликтного общения для решения профессиональных задач; - творчески использует систему лингвистических знаний на всех уровнях языка.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 5 часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		36	36
В том числе:			
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		18	18
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)		36	36
В том числе			
СРС в семестре:		36	36
Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
Другие виды СРС:		36	36
Подготовка к фонологическому диктанту		12	12
Подготовка доклада-презентации		22	22
Подготовка к тестированию		2	2
СРС в период сессии		-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5	1.	Предмет изучения фонетики	Общее языкознание, место фонетики в языкознании. Разделы фонетики: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетики; описательная, сравнительная, экспериментальная и историческая фонетики. Методы фонетики: прямого наблюдения, экспериментальный и лингвистический.
5	2.	Произносительные и учебные нормы	Произносительные нормы, стандартный английский, южно-лондонский стандарт. Особенности произношения: артикуляторные, акцентно-

			орфоэпические, интонационные. Отбор орфоэпических вариантов. Основные принципы разделения вариантов произношения. Подходы британских и американских лингвистов к выбору учебной нормы. Функционально-стилистические различия произношения. Органы речи и их функции. Процесс формирования высказывания. Подход О. И. Дикушиной и классификация органов речи.
5	3.	Функциональный аспект звуков речи	Оппозиции, коммутационная проверка, минимальные, суб-минимальные пары, фонетика и фонология, подходы российских, британских и американских лингвистов к определению фонологии.
5	4.	Фонетика и фонология	Фонология и теория фонемы. В чём состоит трудность определения фонемы? Аспекты фонемы. История фонологии. Фонема – аллофон. Основные подходы к изучению фонемы: ментальный, функциональный, абстрактный и физический; представители. Основные школы фонологии: И.А. Бодуэн дэ Куртенэ, Л.В. Щерба, ленинградская и московская школы, С.К. Шоумян, Пражский лингвистический кружок (Н.С. Трубецкой), Лондонская школа, американский структурализм. В.А. Васильев. Дистрибуция. Контрастная дистрибуция, коммутационная проверка. *Законы функционирования звуков речи.* Фонология. Понятие фонемы. Понятие инварианта и варианта в фонологии. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Правила выделения фонем. Фонологическая система. Противопоставления (оппозиции) фонем в системе. Методы установления системы фонем: замещение (субституция) и дистрибуция (окружение, встречаемость); модели дистрибуции. Понятие о фонеме как единице языка. Аллофоническое варьирование фонемы. Релевантные и нерелевантные признаки фонем. Система фонем как система оппозиций. Сегментные и супрасегментные фонемы. Звуковая синтагматика как проявление законов функционирования звуков в речи. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Основные фонетические процессы: ассимиляция, диссимиляция, редукция. Виды ассимиляции. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация и другие комбинаторные и позиционные явления звуковой синтагматики. Знаки звуковой совместимости. Фонетические и исторические чередования.
5	5.	Английские согласные как единицы	Нахождение минимальных оппозиций. Классификация английских согласных. Сравнение

		фонологической системы	подходов американских, английских и российских фонетистов. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов; по положению мягкого неба. Сравнительная характеристика русских и английских согласных.
5	6.	Английские гласные как единицы фонологической системы	Нахождение минимальных оппозиций. Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции, по движению и положению языка; по положению губ; по долготе; по напряжённости; по характеру отступа. Классификации русских и зарубежных фонетистов. Кардинальные гласные
5	7.	Артикуляторные, качественные изменения гласных и согласных фонем в речи.	Изменения звуков в связной речи. Процессы ассимиляции, аккомодации, редукции гласных, элизии. Три стадии артикуляции. Особенности произнесения звуков в связной речи: аспирация, палатализация, лабиализация, назализация, носовой и боковой взрывы, потеря взрыва, озвончение – оглушение, активные органы речи и место артикуляции. Сравнительный анализ русского и английского языков по перечисленным аспектам. Артикуляторная база языка.
5	8.	Теории формирования слогов и слогоделения	Слог как фонетическая единица. Графические и фонетические слоги. Слоговая структура английского языка. Функции слога в речи. Типы слогов. Теории слогообразования: по количеству гласных; Есперсена О.; две теории Л.В. Щербы. Три типа согласных по Л.В. Щербе. Арка артикуляции.
5	9.	Ударение	Типы словесного ударение в английском языке: силовое, музыкальное, количественное, качественное. Функции словесного ударения. Свободное и фиксированное ударение. Степени ударения (подходы британских и американских фонетистов). Тенденции расположения ударения по В.А. Васильеву. Слова с приблизительно одинаковыми ударениями.
5	10.	Интонация	Компоненты просодии. Два подхода к определению интонации по В.А. Васильеву. Способы обозначения интонации. Интонационная структура синтагмы: преддверие, шкала, ядро, хвостовой участок. Синтагма. Эмфатические тоны. Значение тонов. Компоненты интонации: деление на синтагмы, мелодика речи, фразовое ударение, темп, тембр, высота голоса и уровни тона, ритм. Стилистическое использование интонации.
5	11.	Компоненты просодии	Современные тенденции и направления развития

			фонологии. Генеративная лингвистика. Ноам Хомский как основатель нового подхода к изучению языка. Синтаксис как основная характеристика человеческой речи. Отличие человеческого языка от других способов передачи информации и средств общения животных. Причины схожести языков человечества. Прикладная фонетика. Невербальные средства коммуникации. Теория оптимизации (Optimality Theory). Языковая личность.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестрам)*
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1.	Предмет изучения фонетики	2	-	-	2	4	*1 неделя* Проверка конспекта лекции
5	2.	Произносительные и учебные нормы	2	-	2	4	8	*2 неделя* Проверка конспекта лекции *3 неделя* Фонологический диктант Доклад-презентация
5	3.	Функциональный аспект звуков речи	1	-	-	2	3	*4 неделя* Проверка конспекта лекции
5	4.	Фонетика и фонология	1	-	-	4	5	*4 неделя* Фонологический диктант
5	5.	Английские согласные как единицы фонологической системы	2	-	-	2	4	*5 неделя* Проверка конспекта лекции
5	6.	Английские гласные как единицы фонологической системы	2	-	4	4	10	*6 неделя* Проверка конспекта лекции *7 неделя* Фонологический диктант *8 неделя* Доклад-презентация
5	7.	Артикуляторные, качественные изменения гласных и согласных фонем в речи.	2	-	2	2	6	*9 неделя* Проверка конспекта лекции *10 неделя* Доклад-презентация

5	8.	Теории формирования слогов и слогоделения	2	-	2	4	8	*11 неделя* Фонологический диктант *12 неделя* Доклад-презентация
5	9.	Ударение	2	-	-	2	4	*13 неделя* Проверка конспекта лекции
5	10.	Интонация	2	-	4	4	10	*14 неделя* Фонологический диктант *15 неделя* Доклад-презентация
5	11.	Компоненты просодии		-	4	6	10	*16 неделя* Фонологический диктант *17 неделя* Доклад-презентация *18 неделя* Тестирование
5	Разделы дисциплины №№ 1-11		-	-	-	-	-	Зачет
5	ИТОГО за семестр		18	-	18	36	72	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1.	Предмет изучения фонетики	Подготовка доклада-презентации	2
5	2.	Произносительные и учебные нормы	Подготовка доклада-презентации	2
			Подготовка к фонологическому диктанту	2
5	3.	Функциональный аспект звуков речи	Подготовка доклада-презентации	2
5	4.	Фонетика и фонология	Подготовка доклада-презентации	2
			Подготовка к фонологическому диктанту	2
5	5.	Английские согласные как единицы фонологической системы	Подготовка доклада-презентации	2
			Подготовка к фонологическому диктанту	2
5	6.	Английские гласные как единицы фонологической системы	Подготовка доклада-презентации	2
			Подготовка к фонологическому диктанту	2
5	7.	Артикуляторные,	Подготовка доклада-презентации	2

		качественные изменения гласных и согласных фонем в речи.		
5	8.	Теории формирования слогов и слогоделения	Подготовка доклада-презентации	2
			Подготовка к фонологическому диктанту	2
5	9.	Ударение	Подготовка доклада-презентации	2
5	10.	Интонация	Подготовка доклада-презентации	2
			Подготовка к фонологическому диктанту	2
5	11.	Компоненты просодии	Подготовка доклада-презентации	2
			Подготовка к тестированию	2
ИТОГО в семестре:				36

3.2. График работы студента
Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Фонологический диктант	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд	Фд
доклады-презентации	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп
Тестирование	Т																		Т
Собеседование	С										С	С	С	С	С	С	С	С	С

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине используются учебники, учебные пособия, справочные издания и интернет-ресурсы из списка, представленного в разделе 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, а также литература и интернет-источники, самостоятельно подобранные студентами и согласованные с преподавателем.

Примерная тематика докладов-презентаций по дисциплине:

1. *И.А. Бодуэн де Куртенэ,*
2. *Л.В. Щерба,*
3. *Н.С. Трубецкой,*
4. *У. Лабов,*
5. *Н. Хомский,*
6. *Д. Кристалл,*
7. *Д. Джоунз,*

8. *орфоэпические нормы,*
9. *константность/вариативность,*
10. *эбоникс,*
11. *генеративная лингвистика,*
12. *сверхсегментная фонетика,*
13. *фонетическая культура официальной и неофициальной речи,*
14. *фонетическая культура межличностного общения и публичной речи,*
15. *территориальная вариативность,*
16. *британские типы произношения,*
17. *американский стандарт и региональные типы произношения,*
18. *современные тенденции английского произношения,*
19. *ситуативная вариативность,*
20. *варианты английского языка,*
21. *социофонология,*
22. *шотландский вариант английского языка,*
23. *opimality theory,*
24. *дыхательные упражнения для учителя,*
25. *фоностилистика.*

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем написания фонологических диктантов проверки преподавателем конспектов лекций, выступления с докладами-презентациями и обсуждения их в ходе занятий семинарского типа, а также путем письменного тестирования и устного собеседования в ходе зачета. Примеры оценочных средств для контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре

1	2	3	4	5	6
1.	Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = A Theoretical Course of English Phonetics : [учебник] / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с.	1-11	5	61	-
2.	Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 180 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01000-8. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1 (дата обращения: 06.06.2019).	1-11	5	ЭБС	
3.	Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 191 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-02833-1. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6 (дата обращения: 06.06.2019).	1-11	5	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики [Текст] : учебное пособие / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. – СПб. : СпбГУ, 1991. – 150 с.	1-11	5	17	-
2.	Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 168 с. – ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 06.06.2019).	1-11	5	ЭБС	
3.	Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика [Текст] : учебно-методическое пособие / Е.	1-11	5	ЭБС	

	В. Костеневич ; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 108 с. – Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 06.06.2019).				
4.	Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс [Текст] : учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 288 с.	1-11	5	30	-
5.	Письма и заметки Н. С. Трубецкого / . - Москва : Языки славянской культуры, 2004. – 618 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – ISBN 5-94457-170-5 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213168 (дата обращения: 06.06.2018).	1-11	5	ЭБС	
6.	Хромов, С. С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С. С. Хромов. – Москва : Евразийский открытый институт, 2009. – 55 с. – ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234 (дата обращения: 06.06.2019).	1-11	5	ЭБС	
7.	Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 254 с. – (Серия : Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02800-3. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE (дата обращения: 06.06.2019).	1-11	5	ЭБС	
8.	Фоностилистика английского языка : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации и др. – Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. – 122 с. – ISBN 978-5-9275-1748-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461895 (дата обращения: 06.06.2019).	11	5	ЭБС	
Словари и справочники					

9.	Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О. С. Ахманова. – М.: ДомКнига, 2007 (и др. годы изд.). – 576 с.	1-11	5	3	-
10.	Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: БРЭ, 2002 (и др. годы изд.). – 709 с.	1-11	5	6	-
11.	Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М.: Астрель: АСТ, 2001 (и др. годы изд.). – 624 с.	1-11	5	11	-
12.	Стариченок, В. Д. Большой лингвистический словарь [Текст] / В. Д. Стариченок. – Ростов-на/Д: Феникс, 2008. – 811 с.	1-11	5	1	-
Периодические издания (научные журналы)					
13.	Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – 1946 - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN 2074-1588.	1-11	5	1	-
14.	Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.	1-11	5	1	-
15.	Вопросы языкознания [Текст] / учредитель : Российская академия наук; изд. : Российская академия наук. Изд-во «Наука». – 1952 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0373-658X.	1-11	5	1	-
16.	Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911.	1-11	5	1	-
17.	Hot (Cool) English. Study Journals #8 – 131. – СПб.: Издательство «Эклектик Паблишинг Ист Юроп» - ISSN 1816-9481.	1-11	5	-	по 1 экз.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к

полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 15.09. 2019).

2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: https:/dlib.eastview.com (дата обращения: 15.09. 2019).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз.гос.ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http:/e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 15.09. 2019).

4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: http:/pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current (дата обращения: 15.09. 2019).

5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http:// znanium.com (дата обращения: 15.09. 2019).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.09. 2019).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.09. 2019).

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт/ Рос. гос.б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 -. Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.09. 2019).

9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru (дата обращения: 15.09. 2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Занятие лекционного типа	Перед каждым лекционным занятием студент знакомится с содержанием предыдущих лекций и отвечает на контрольные вопросы преподавателя по их содержанию. Преподаватель читает лекцию с использованием мультимедийной презентации, в ходе которой студент составляет опорный конспект лекции. По ходу лекции преподаватель задает вопросы проблемного характера, на которые необходимо дать краткий ответ. В конце лекции проводится фонологический диктант, когда преподаватель озвучивает фонетическое явление, а студент должен, не глядя в текст лекции, объяснить его с использованием фонологической терминологии. По окончании лекции студент изучает конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, составляет глоссарий терминов и понятий. При подготовке к следующему занятию студенту необходимо повторить материал предыдущей лекции по опорному конспекту и базовому учебнику (Е.А. Бурая).
Занятие семинарского типа	Подготовка к семинарскому занятию начинается с ознакомления с темой и планом занятия, а также списком рекомендованной литературы и источников. Далее студент изучает рекомендованную литературу и составляет опорный конспект по теме, уделяя особое внимание подбору

	языковых единиц, иллюстрирующих основные положения и концепции изучаемой темы. Следующим этапом является выполнение творческих заданий – подготовка докладов-презентаций и их обсуждение на занятии. В ходе семинарского занятия оценивается не только выполнение самого задания, но и участие в дискуссии при его обсуждении. При подготовке к занятию студент также повторяет материал предыдущего занятия и готовится к фонологическому диктанту по предыдущей теме, который проводится в начале каждого семинарского занятия.
Фонологический диктант	Преподаватель зачитывает задание и произносит примеры явлений, характеристику которых озвучивают студенты. Проводится в конце каждого лекционного и в начале каждого семинарского занятия. *Преподаватель зачитывает:* Какой дистинктивный (фонологически релевантный) признак различает следующие пары фонем: 1) /b/ - /m/, и др.; 2) /i:/ - /i/, и др.; 3) /f/ - /v/, и др. *Студенты записывают:* 1) используемый резонатор (ротовая и носовая полости); 2) уровни подъёма и напряжённости; 3) сила/слабость.
Зачет	Для получения зачета по дисциплине необходимо: 1) активно работать на лекционных и семинарских занятиях; 2) подготовить не менее одного доклада-презентации и выступить с ним на семинарском занятии; 3) набрать не менее 5 баллов из 10 в результате письменного тестирования; 4) дать развернутый и четкий ответ в ходе устного собеседования по вопросам, вынесенным на зачет (см. ФОС). В случае невыполнения студентом какого-либо из требований к зачету, ему предоставляется время для устранения недочетов и проводится его повторная аттестация, которая включает устное собеседование по всем темам курса.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные презентации лекционных занятий.
2. Мультимедийные доклады-презентации студентов на семинарских занятиях.
3. Использование справочных онлайн ресурсов при составлении глоссария терминов и понятий и опорных конспектов по разделам дисциплины.
4. Просмотр учебных видеофильмов и лекций ведущих отечественных

и зарубежных лингвистов по отдельным темам дисциплины на сайте http://youtube.com.

ИТ обработки данных:

1. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Предмет изучения фонетики	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
2.	Произносительные и учебные нормы	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
3.	Функциональный аспект звуков речи	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
4.	Фонетика и фонология	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
5.	Английские согласные как единицы фонологической системы	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
6.	Английские гласные как единицы фонологической системы	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
7.	Артикуляторные, качественные изменения гласных и согласных фонем в речи.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
8.	Теории формирования слогов и слогоделения	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
9.	Ударение	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
10.	Интонация	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
11.	Компоненты просодии	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-4	способность к коммуникации в	**знать**	
		основные закономерности развития	ОК4 З1

	устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	фонетического состава изучаемого иностранного языка;	
		фонетические средства изучаемого иностранного языка;	ОК4 З2
		фонетические инструменты речевого воздействия в различных сферах коммуникации;	ОК4 З4
		уметь	
		анализировать интонационные, фонологические особенности аутентичной речи при выборе варианта приемлемого для преподавания;	ОК4 У1
		варьировать выбор фонетических средств изучаемого иностранного языка в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей;	ОК4 У2
		прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата;	ОК4 У3
		владеть	
		навыками использования фонетических средств изучаемого иностранного языка, относящихся к разным вариантам и функциональным стилям для эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;	ОК4 В1
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	**знать**	
		способы коммуникативного взаимодействия;	ОК5 З1
		лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;	ОК5 З2
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	ОК5 З3
		уметь	
		внимательно слушать и понимать собеседника;	ОК5 У1
		аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;	ОК5 У2
		учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	ОК5 У3
		владеть	
		навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;	ОК5 В1
		навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;	ОК5 В2
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию;	**знать**	
		способы приобретения и обновления лингвистических знаний;	ОК6 З1
		основные источники информации,	ОК6 З2

		используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности;	
		технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	ОК6 З3
		уметь	
		собирать и оценивать качество информации;	ОК6 У1
		отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее;	ОК6 У2
		осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;	ОК6 У3
		владеть	
		навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;	ОК6 В1
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	**знать**	
		особенности фонетических средств английского языка, характерные для различных стилей речи;	ОПК5 З1
		произносительные и просодические нормы родного и иностранного языков;	ОПК5 З2
		особенности интонационного оформления высказываний с различной коммуникативной направленностью в родном и изучаемом иностранном языке;	ОПК5 З3
		уметь	
		соблюдать фонетические нормы культуры речи на английском языке;	ОПК5 У1
		2) выбирать фонетические средства языка и интонационное оформление высказывания в соответствии с ситуацией общения;	ОПК5 У2
		3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	ОПК5 У3
		владеть	
		навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках.	ОПК5 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
Вопросы для устного собеседования на зачете		
1.	Произносительные нормы английского языка.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
2.	Органы речи.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
3.	Система английских согласных фонем.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
4.	Система английских гласных фонем.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
5.	Физические свойства звуков, восприятие их качеств.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
6.	Что такое фонема? Фонема и звук.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
7.	История вопроса.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
8.	Фонема и аллофон.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
9.	Подходы к изучению фонемы.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
10.	Фонологические школы.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
11.	Отечественная фонология. В.А. Васильев.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
12.	Процессы и способы взаимодействия звуков в связной речи, слогоделение и словесное ударение.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
13.	Особенности произнесения звуков английского языка.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
14.	Слог и его функции.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
15.	Теории слогоделения Л.В. Щербы и О. Есперсена.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
16.	Что такое ударение?	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
17.	Типы ударения.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
18.	Тенденции расположения ударения.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
19.	Слова с двумя ударениями.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
20.	Функции словесного ударения.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
21.	Подходы к определению интонации.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
22.	Способы обозначения интонации и синтагматическое членение высказывания.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
23.	Мелодический компонент интонации.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
24.	Употребление тонов, их значения.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
25.	Проблема тонемы.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
26.	Фразовое ударение.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
27.	Речевой темп. Тембр.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
28.	Диапазон и уровни.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
29.	Ритм.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
30.	Фоностилистика как один из способов изучения интонации.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
Примеры теста:		
1.	Write down all English vowel and consonant transcription symbols you know.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
2.	Single out pairs of sounds the interchange of which makes the words different parts of speech: clothe v – cloth n, glaze v – glass n, loathe v – loath n, lose v – loss n, halve v – half n, live v – life n, prove v – proof n, serve v – serf n.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
3.	Show on the diagrams of the sound producing mechanisms the difference in the position of the soft palate in the production of oral and nasal consonants.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
4.	Show on the diagrams of the sound producing mechanisms	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5

	the difference in the position of the tip and the blade of the tongue in the production of dorsal and apical consonants.	
5.	Show on the diagrams of the sound producing mechanisms the difference in the position of the lips in the articulation of /w, v/, the Russian /y/.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
6.	Show on the diagrams of the sound producing mechanisms the difference in the position of the back part of the tongue in the articulation of English /h/ and Russian /x/.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
7.	Draw the following table: classification of English and Russian consonants according to the active organ of speech and the place of obstruction.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
8.	Draw the following table: classification of English and Russian consonants according to the voice or noise prevalence.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
9.	Draw the following table: classification of English and Russian consonants according to the manner of the production of noise and the type of obstruction.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
10.	Draw a trapezium. Show by 8 dots the position of cardinal vowels on the trapezium. Supply each dot with the appropriate cardinal vowel according to D. Jones.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
11.	Give examples for different types of distribution: a) complementary, b) contrastive, c) free variation.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
12.	Give examples of a) single opposition, b) double opposition, c) multiple opposition.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
13.	Match the words to obtain minimal pairs: catch, pip, cheap, sap, he, jail, lap, pair, say, sink, rip, fail, less, Sam, mink, cap, tear, she, lay, heap, match.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
14.	Transcribe the following words. Single out the vowels that may be elided in these words. Nursery, petitioner, policeman, temporary, phonetically, potato, reasonable, parliament, buffalo.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
15.	Arrange these words under the headings: (1) lateral plosion, (2) nasal plosion, (3) loss of plosion. actor, curdled, muddle, needless, mottled, Britain, begged, oughtn't, at last, what kind, admit, back to back, madness, witness, big books, partner, slept, cotton, great numbers, sudden, captain, top coat, red light, black goat, ripe cheese, huddle, at night, good books.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
16.	Define the number of syllables in these words according to the sonority theory: alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant, yesterday, aristocracy, appetite, remarkable, solecism, misunderstand, inferiority, window, tomato, satisfactory, electrification.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
17.	Write down possible phonetic word combinations to prove the semantic importance of the correct syllable boundary: a nation, a nice house, the tall boys, до дела ли, see Mable, it swings, хлеб с ухой, по машинам.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
18.	Read these pairs of words. Put the necessary stress marks. Translate them into Russian, mind the importance of the form-distinctive accenteme. Abstract/to abstract, commune/to commune, compound/to compound, conflict/to	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5

	conflict, contest/to contest, desert/to desert, forecast/to forecast, import/to import, outgo/to outgo, produce/to produce.	
19.	Provide these words with necessary stress marks and translate them into Russian. Air-raid, birdcage, coalmine, teapot, washstand, mailbag, dance-music, grandfather, handwriting, shopkeeper, ladybird, office-boy, waiting-room, dinner-jacket, tape-recorder, labor exchange, ground floor, knee-deep, cross-question, flat-footed, shop-window, hot-water-bottle, waste-paper-basket, post-graduate, vice-chancellor, second-hand	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5
20.	Translate the words and put the secondary stress either on the first or second syllable. Modification, academician, qualification, ornamentation, pronunciation, antagonistic, administration, mathematician, aristocratic, affiliation, temperamental, archeological, assimilation, representation, examination, consideration.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Основы теоретической фонетики английского языка» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Зачтено»:

«отлично» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

«хорошо» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

«удовлетворительно» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материа-

ла, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»:

«неудовлетворительно» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.