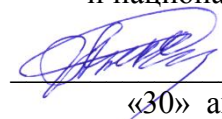


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры

 К.В.Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литературные связи России и стран Западной Европы

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Целями освоения учебной дисциплины по выбору «Литературные связи России и стран Западной Европы» являются углубленное изучение истории зарубежной литературы конца XIX- начала XX веков в контексте отечественной и мировой истории и культуры с опорой на новейшие достижения филологической науки; выработка представлений об основных, наиболее актуальных проблемах исследований зарубежной литературы конца XIX- начала XX веков.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Литературные связи России и стран Западной Европы» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.14.1).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литературоведение,
История русской литературы
История зарубежной литературы

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Филологический анализ текста.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; характеристику основных литературных направлений и течений конца XIX- начала XX веков	Уметь анализировать произведения литературы, определять их принадлежность к литературному направлению.	Методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста.
2.	ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Основные тенденции развития современного отечественного и зарубежного литературоведения. Основные литературные направления, историю развития мировой литературы.	Анализировать, сопоставлять и делать обоснованные заключения о характере текста, его принадлежности к определенному литературному направлению.	Методикой филологического анализа текста
3.	ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Возможности и перспективы применения теоретических и практических знаний в области мировой литературы для решения исследовательских задач	Применять систематизированные теоретические и практические знания в области мировой литературы для определения и решения исследовательских задач	Навыками практического применения в научно-исследовательской деятельности знания специфики русской и зарубежной литературы

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
учебной дисциплины по выбору «Литературные связи России и стран Западной Европы»					
Цели изучения дисциплины: углубленное изучение истории зарубежной литературы конца XX-XXI веков в контексте отечественной и мировой истории и культуры с опорой на новейшие достижения филологической науки; выработка представлений об основных, наиболее актуальных проблемах исследований зарубежной литературы конца XIX- начала XX веков.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; характеристику основных литературных направлений и течений <u>Уметь:</u> анализировать произведения литературы, определять их принадлежность к литературному направлению. <u>Владеть:</u> Методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста.	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачёт;	ПОРОГОВЫЙ: Знать основные особенности литературных направлений и течений; ПОВЫШЕННЫЙ: Демонстрировать глубокие знания основных литературных направлений и течений.
Профессиональные компетенции:					
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения	<u>Знать:</u> Теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования <u>Уметь:</u> анализировать, сопоставлять и делать обоснованные заключения о характере текста, его принадлежности к определенному литературному направлению. <u>Владеть:</u> методикой филологического	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачёт;	ПОРОГОВЫЙ: основные закономерности функционирования литературных направлений и течений; ПОВЫШЕННЫЙ: Владеть навыками

	качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	анализа текста			самостоятельной исследовательской работы в области русской и зарубежной литературы конца.
ПК- 11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><u>Знать:</u> Возможности и перспективы применения теоретических и практических знаний в области мировой литературы для решения исследовательских задач</p> <p><u>Уметь:</u> Применять систематизированные теоретические и практические знания в области мировой литературы для определения и решения исследовательских задач</p> <p><u>Владеть:</u> Навыками практического применения в научно-исследовательской деятельности знания специфики русской и зарубежной литературы</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- реферат;</p> <p>- зачёт;</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ: Знать основные труды современной филологической науки об истории развития русской и зарубежной литературы;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: Владеть навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области русской и зарубежной литературы конца XX-XXI веков</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 7
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	36	36
Работа с основной литературой; Работа с дополнительной литературой	10	10
Подготовка рефератов	12	12
Устный опрос	10	10
Подготовка к зачёту	4	4
Вид промежуточной аттестации – зачёт	зачёт	зачёт
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 часа	72
	2 зач.ед	2 зач.ед

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
7	1	Литературные связи России и стран Западной Европы в XIX веке	Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С.Тургенева, Ф.И.Тютчева, Ф.М.Достоевского в контексте связей с западноевропейской литературой
7	2	Литературные связи России и стран Западной Европы в XX веке	Творчество русских символистов, футуристов, акмеистов, М.И. Цветаевой в контексте связей с западноевропейской литературой

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПР	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
7	1	Литературные связи России и стран Западной Европы в XIX веке	10	10	20	40	
7	1.1	Творчество А.С. Пушкина	2	2	3	7	<i>1 неделя:</i> Работа с основной литературой; Работа с дополнительной литературой Устный опрос
7	01.01.17	Творчество А.С. Пушкина			3	3	<i>2 неделя:</i> Работа с основной литературой; Работа с дополнительной литературой Устный опрос
7	1.2	Творчество М.Ю. Лермонтова	2	2	3	7	<i>3 неделя:</i> Подготовка рефератов

							Устный опрос
7	1.3	Творчество И.С. Тургенева	2	2	3	7	4 неделя: Подготовка рефератов
7	01.03.17	Творчество И.С. Тургенева			3	3	5 неделя: Работа с дополнительной литературой Работа с основной литературой;
7	1.4	Творчество Ф.И. Тютчева	2	2	3	7	6-7 неделя: Подготовка рефератов
7	1.5	Творчество Ф.М. Достоевского	2	2	2	6	8-9 неделя: Подготовка рефератов
		Разделы дисциплины № 1	10	10	20	40	
7	2	Литературные связи России и стран Западной Европы в XX веке	8	8	16	32	
7	2.1	Творчество «старших» символистов	2	2	3	7	10-11 неделя Работа с дополнительной литературой Работа с основной литературой Устный опрос:
7	2.2	Творчество «младосимволистов»	2	2	3	7	12-13 неделя: Подготовка рефератов Устный опрос
7	2.3	Творчество русских футуристов	2	2	3	7	14-15 неделя: Подготовка рефератов Устный опрос
7	2.4	Творчество акмеистов	2		3	5	16-17 неделя: Работа с дополнительной литературой Работа с основной литературой Устный опрос
7	2.5	Творчество М.И. Цветаевой		2	4	6	18 неделя Подготовка рефератов Устный опрос
		Разделы дисциплины № 2	8	8	16	32	

		ИТОГО за семестр	18	18	36	72	
		В целом по курсу:	18	18	36	72	зачёт

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1.Виды СРС

1	2	3	4	5
7	1	Литературные связи России и стран Западной Европы в XIX веке	Работа с основной литературой; Работа с дополнительной литературой; Подготовка реферата Подготовка к устному опросу Работа с научной литературой при подготовке реферата Подготовка к зачёту	4 4 4 4 4
7	2	Литературные связи России и стран Западной Европы в XX веке	Работа с основной литературой; Работа с дополнительной литературой Подготовка реферата Подготовка к устному опросу Подготовка к зачёту	4 4 4 4
		ИТОГО в семестре:		36

3. График работы студента
Семестр № 7

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Устный опрос	УО	+	+	+								+		+		+		+	+
Реферат	Реф					+		+		+							+	+	+

3.3.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Мещерякова, Л.А. Литературные связи России и Западной Европы XII-XXI веков [Текст] : учеб.-метод. Пособие / Л.А. Мещерякова. – 3-е изд. – М. : Флинта: Наука, 20016. – 240 с.
2. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе : книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 334 с.
3. Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX. Проблема взаимодействия литературных эпох [Текст] : учебное пособие / Отв. Ред. А.П. Саруханян, М.И. Свердлов – Москва : ИМЛИ РАН, 2009. – 567 с. - «Университетская библиотека ONLINE».
4. Гиленсон, Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX – начало XX века [Текст]: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. – Москва : Юрайт, 2017. – 904 с.
5. Багно, В.Е. Миф – образ – мотив (Русская литература в контексте мировой) [Текст] / В.Е. Багно – СПб.: Вита Нова; Пушкинский Дом, 2014. – 480 с. - «Университетская библиотека ONLINE».
6. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий: учеб. пособие / В.В. Заманская. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012.

3.3.1.Рефераты

1. Французские реминисценции в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
2. М.Ю. Лермонтов и Д. Байрон
3. Творчество И.С. Тургенева в контексте связей с готическим романом
4. Традиции немецкого романтизма в творчестве Ф.И. Тютчева
5. Ф.М. Достоевский и Э. По: творческая переключка
6. Шарль Бодлер и русская литература Серебряного века.
7. Западноевропейская драма и творчество А.П. Чехова
8. Эпистолярный «роман» Р.М. Рильке и М. Цветаевой
9. Раннее творчество О. Мандельштама
10. Лирика французских символистов и поэзия В.Брюсова

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной

теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения

1. Немецкая тема в русской литературе.
2. Русская литературная сказка в свете западноевропейской традиции.
3. Образ Дон Жуана в русской и зарубежной литературе XIX – XX веков.
4. Н. В. Гоголь и О. де Бальзак: опыт типологических связей.
5. Отражение творчества Ч. Диккенса в произведениях Ф.М. Достоевского..

Основная литература:

1. Мещерякова, Л.А. Литературные связи России и Западной Европы XII-XXI веков [Текст] : учеб.-метод. Пособие / Л.А. Мещерякова. – 3-е изд. – М. : Флинта: Наука, 2016. – 240 с.
2. Радь, Э.А. История «блудного сына» в русской литературе: модификации архетипического сюжета в движении эпох [Текст]: монография/ Э.А. Радь В. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 276 с.
3. Гиленсон, Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX. – начало XX века [Текст]: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. – Москва : Юрайт, 2017. – 904 с.

Дополнительная литература:

1. Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX. Проблема взаимодействия литературных эпох [Текст] : учебное пособие / Отв. Ред. А.П. Саруханян, М.И. Свердлов – Москва : ИМЛИ РАН, 2009. – 567 с.
2. Багно, В.Е. Миф – образ – мотив (Русская литература в контексте мировой) [Текст] / В.Е. Багно – СПб.: Вита Нова; Пушкинский Дом, 2014. – 480 с.
3. Гачев, Г.Д. Национальные образы мира [Текст]: монография / Г.Д. Гачев – М.: Прогресс. 1995. – 480 с
4. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий: учеб. пособие / В.В. Заманская. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Не используется в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров

				В библиотеке	На кафедре
1.	Мещерякова, Л.А. Литературные связи России и Западной Европы XII-XXI веков [Текст] : учеб.-метод. Пособие / Л.А. Мещерякова. – 3-е изд. – М. : Флинта: Наука, 2016. – 240 с.	1, 2	7	18	-
2.	Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе : книга для учителя [Электронный ресурс]/ К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 334 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563 (дата обращения: 15.04.2019).	1,2	7	ЭБС	-
3.	Гиленсон, Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX. – начало XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. – Москва : Юрайт, 2017. – 904 с. – Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367 (дата обращения: 15.04.2019).	1,2	7	ЭБС	-

4. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
4.	Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов [Электронный ресурс] О.А. Богданова; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького ; науч. ред. С.А. Кибальник. - СПб.: Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392 (дата обращения: 15.04.2019).	1,2	7	ЭБС	
5.	Зарубежная литература XX века. Курс лекций [Электронный ресурс] / Г.А. Фролов - Казань: Изд-во Казан. ун-та,	1, 2	7	ЭБС	

	2015. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000192436.html (дата обращения: 15.04.2019).				
6.	История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Жук М.И. - М. : ФЛИНТА, 2011. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510197.html (дата обращения: 15.04.2019).	1,2	7	ЭБС	
7.	Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.В. Заманская. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493023.html (дата обращения: 15.04.2019).	1,2	7	ЭБС	

5.3. БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2019).
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ).

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
4. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.

	Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Литературные связи России и стран Западной Европы в XIX веке литература	ОК-1, ПК-4, ПК-11	Зачет
2.	Литературные связи России и стран Западной Европы в XX веке	ОК-1, ПК-4, ПК-11	Зачет

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать 1. теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; 2. характеристику основных литературных направлений и течений.	ОК1 31 ОК1 32
		уметь 1. Уметь анализировать произведения литературы, определять их принадлежность к литературному направлению.	ОК1 У1
		владеть 1. методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста	ОК1 В1
ПК 4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	знать 1. Основные тенденции развития современного отечественного и зарубежного литературоведения. 2. Основные литературные направления мировой литературы, историю развития мировой литературы конца.	ПК4 31 ПК4 32
		уметь 1. Анализировать, сопоставлять и делать обоснованные заключения о характере текста, его принадлежности к определенному литературному направлению	ПК4 У1
		владеть 1. Методикой филологического анализа текста	ПК4 В1

	средствами преподаваемых учебных предметов		
ПК 11	Готовность использовать систематизированные теоретические	знать 1. Возможности и перспективы применения теоретических и практических знаний в области мировой литературы для решения исследовательских задач	ПК11 31
	и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	уметь 1. Применять систематизированные теоретические и практические знания в области мировой литературы для определения и решения исследовательских задач	ПК11 У1
		владеть 1. Навыками практического применения в научно-исследовательской деятельности знания специфики русской и зарубежной литературы.	ПК11 В1

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Век Просвещения: писатели Запада в России	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31 В1, ПК11 31, У1, В1,
2	Межлитературные связи и диалог культур в эпоху романтизма	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, У1, ПК11 31, У1, В1,
3	Пушкин и античность	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, В1,
4	Пушкин и Франция: язык, история, литература	ОК1 31, У1, В1, ПК4 32, У1, В1, ПК11 31, У1,
5	Пушкин и английская литература: Байрон и Шекспир	ОК1 31, 32, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
6	Английские романтики: рецепция в России	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, В1,
7	Байрон и Лермонтов	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 У1, В1,
8	Немецкий романтизм: русский взгляд	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
9	Гофман и Достоевский	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, В1,
10	Русско-американский литературный диалог	ОК1 31, 32, У1, В1,

		ПК4 31, 32, В1, ПК11 31, У1, В1,
11	Э. По и Достоевский	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
12	Литературные связи в эпоху классического реализма	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31. ПК11 31, У1, В1,
13	Тургенев: полпред русской культуры на Западе	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
14	Тургенев и Флобер	ОК1 31, 32, В1, ПК4 31, У1, В1, ПК11 31.
15	Толстой и писатели Франции: плодотворный диалог	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31, В1, ПК11 31, В1,
16	Толстой и английская литература: спор с Шекспиром	ОК1 31, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
17	Толстой и немецкоязычные писатели	ОК1 31, 32, В1, ПК4 31, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
18	Писатели Запада в художественном мире Достоевского	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
19	Рильке: «Россия – моя вторая Родина»	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
20	Русско- скандинавские связи: от Брандеса до Ибсена	ОК1 31, 32, У1 ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
21	Чехов: аспекты мировой славы	ОК1 31, У1, ПК4 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
22	«Феномен Метерлинка» и Серебряный век	ОК1 31, У1, В1, ПК4 32, В1, ПК11 31, У1, В1,
23	Золя в России	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, ПК11 31, В1,
24	Перевод в эпоху Серебряного века: Брюсов, Бальмонт и др.	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 У1, В1,
25	Рильке, Цветаева, Пастернак: история эпистолярного диалога	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31, У1, В1, ПК11 31, У1

Зачет

«Зачтено»: – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.