


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры


К.В.Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Рецепция творчества зарубежных писателей в России

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Целями освоения учебной дисциплины по выбору «Рецепция творчества зарубежных писателей в России» являются углубленное изучение истории зарубежной литературы конца XIX-начала XX века в контексте отечественной и мировой истории и культуры с опорой на новейшие достижения филологической науки; выработка представлений об основных, наиболее актуальных проблемах исследований зарубежной литературы конца XIX-начала XX века.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Рецепция творчества зарубежных писателей в России» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.14.2)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литературоведение,
История русской литературы
История зарубежной литературы

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Филологический анализ текста.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	основы философских и знаний для формирования научного мировоззрения; основы социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	анализировать рецепцию творчества зарубежных писателей в России	Методами типологического, и сравнительно-исторического анализа текста
2.	ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Возможности образовательной среды для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения учебного предмета;	использовать возможности образовательной среды для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения учебного предмета	методикой сопоставительного анализа текста
3.	ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Основы теории и истории литературы для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Применять основы теории и истории литературы для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Навыками практического применения основы теории и истории литературы для постановки и решения исследовательских задач в области образования

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
учебной дисциплины по выбору «Рецепция творчества зарубежных писателей в России»					
Цели изучения дисциплины: углубленное изучение истории зарубежной литературы конца XX-XXI веков в контексте отечественной и мировой истории и культуры с опорой на новейшие достижения филологической науки; выработка представлений об основных, наиболее актуальных проблемах исследований зарубежной литературы конца XIX- начала XX веков.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> основы философских и знаний для формирования научного мировоззрения; основы социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения <u>Уметь:</u> анализировать рецепцию творчества зарубежных писателей в России <u>Владеть:</u> Методами типологического, и сравнительно-исторического анализа текста.	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачёт;	ПОРОГОВЫЙ: Знать основные литературные направления и течения изучаемого периода; ПОВЫШЕННЫЙ: Демонстрировать глубокие знания основных литературных направлений и течений при сопоставлении творчества русских и зарубежных писателей.
Профессиональные компетенции:					
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения	<u>Знать:</u> Возможности образовательной среды для формирования метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения учебного предмета; <u>Уметь:</u> использовать возможности образовательной среды для формирования личностных,	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос» - реферат; - зачёт;	ПОРОГОВЫЙ: Биографию, основные произведения русских и зарубежных писателей изучаемого периода; ПОВЫШЕННЫЙ: Владеть навыками

	качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения учебного предмета <u>Владеть:</u> методикой сопоставительного анализа текста			сопоставления в области рецепции русской и зарубежной литературы конца.
ПК- 11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<u>Знать:</u> Основы теории и истории литературы для постановки и решения исследовательских задач в области образования <u>Уметь:</u> Применять основы теории и истории литературы для постановки и решения исследовательских задач в области образования <u>Владеть:</u> Навыками практического применения основы теории и истории литературы для постановки и решения исследовательских задач в области образования	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачёт;	ПОРОГОВЫЙ: Знать основные литературоведческие труды об истории развития русской и зарубежной литературы; ПОВЫШЕННЫЙ: Навыками практического применения основы теории и истории литературы для постановки и решения исследовательских задач в области образования и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области русской и зарубежной литературы конца XX-XXI веков

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 7
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
СРС в семестре:	36	36
Работа с основной литературой; Работа с дополнительной литературой	10	10
Подготовка рефератов	12	12
Устный опрос	10	10
Подготовка к зачёту	4	4
Вид промежуточной аттестации – зачёт	зачёт	зачёт
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 часа	72
	2 зач.ед	2 зач.ед

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
7	1	Рецепция творчества зарубежных писателей в России в XIX веке	Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С.Тургенева,

			Ф.И.Тютчева, Ф.М.Достоевского в контексте связей с западноевропейской литературой
7	2	Рецепция творчества зарубежных писателей в России в XX веке	Творчество русских символистов, футуристов, акмеистов, М.И. Цветаевой в контексте связей с западноевропейской литературой

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПР	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
7	1	Рецепция творчества зарубежных писателей в России в XIX веке	10	10	20	40	
7	1.1	Творчество А.С. Пушкина	2	2	3	7	<i>1 неделя:</i> Работа с основной литературой; Работа с дополнительной литературой Устный опрос
7	01.01.17	Творчество А.С. Пушкина			3	3	<i>2 неделя:</i> Работа с основной литературой; Работа с дополнительной литературой Устный опрос
7	1.2	Творчество М.Ю. Лермонтова	2	2	3	7	<i>3 неделя:</i> Подготовка рефератов Устный опрос
7	1.3	Творчество И.С. Тургенева	2	2	3	7	<i>4 неделя:</i> Подготовка рефератов

7	01.03.17	Творчество И.С. Тургенева			3	3	5 неделя: Работа с дополнительной литературой Работа с основной литературой;
7	1.4	Творчество Ф.И. Тютчева	2	2	3	7	6-7 неделя: Подготовка рефератов
7	1.5	Творчество Ф.М. Достоевского	2	2	2	6	8-9 неделя: Подготовка рефератов
		Разделы дисциплины № 1	10	10	20	40	
7	2	Рецепция творчества зарубежных писателей в России в XX веке	8	8	16	32	
7	2.1	Творчество «старших» символистов	2	2	3	7	10-11 неделя Работа с дополнительной литературой Работа с основной литературой Устный опрос:
7	2.2	Творчество «младосимволистов»	2	2	3	7	12-13 неделя: Подготовка рефератов Устный опрос
7	2.3	Творчество русских футуристов	2	2	3	7	14-15 неделя: Подготовка рефератов Устный опрос
7	2.4	Творчество акмеистов	2		3	5	16-17 неделя: Работа с дополнительной литературой Работа с основной литературой Устный опрос
7	2.5	Творчество М.И. Цветаевой		2	4	6	18 неделя Подготовка рефератов Устный опрос
		Разделы дисциплины № 2	8	8	16	32	
		ИТОГО за семестр	18	18	36	72	
		В целом по курсу:	18	18	36	72	зачёт

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

1	2	3	4	5
7	1	Рецепция творчества зарубежных писателей в России в XIX веке	Работа с основной литературой; Работа с дополнительной литературой; Подготовка реферата Подготовка к устному опросу Работа с научной литературой при подготовке реферата Подготовка к зачёту	4 4 4 4 4
7	2	Рецепция творчества зарубежных писателей в России в XX веке	Работа с основной литературой; Работа с дополнительной литературой Подготовка реферата Подготовка к устному опросу Подготовка к зачёту	4 4 4 4
		ИТОГО в семестре:		36

3. График работы студента
Семестр № 7

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Устный опрос	УО	+	+	+								+		+		+		+	+
Реферат	Реф					+		+		+							+	+	+

3.3.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Мещерякова, Л.А. Литературные связи России и Западной Европы XII-XXI веков [Текст] : учеб.-метод. Пособие / Л.А. Мещерякова. – 3-е изд. – М. : Флинта: Наука, 20016. – 240 с.
2. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе : книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 334 с.
3. Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX. Проблема взаимодействия литературных эпох [Текст] : учебное пособие / Отв. Ред. А.П. Саруханян, М.И. Свердлов – Москва : ИМЛИ РАН, 2009. – 567 с. - «Университетская библиотека ONLINE».
4. Гиленсон, Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX – начало XX века [Текст]: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. – Москва : Юрайт, 2017. – 904 с.
5. Багно, В.Е. Миф – образ – мотив (Русская литература в контексте мировой) [Текст] / В.Е. Багно – СПб.: Вита Нова; Пушкинский Дом, 2014. – 480 с. - «Университетская библиотека ONLINE».
6. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий: учеб. пособие / В.В. Заманская. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012.

3.3.1.Рефераты

1. Французские реминисценции в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
2. М.Ю. Лермонтов и Д. Байрон
3. Творчество И.С. Тургенева в контексте связей с готическим романом
4. Традиции немецкого романтизма в творчестве Ф.И. Тютчева
5. Ф.М. Достоевский и Э. По: творческая переключка
6. Шарль Бодлер и русская литература Серебряного века.
7. Западноевропейская драма и творчество А.П. Чехова
8. Эпистолярный «роман» Р.М. Рильке и М. Цветаевой
9. Раннее творчество О. Мандельштама
10. Лирика французских символистов и поэзия В.Брюсова

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В

процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения

1. Немецкая тема в русской литературе.
2. Русская литературная сказка в свете западноевропейской традиции.
3. Образ Дон Жуана в русской и зарубежной литературе XIX – XX веков.
4. Н. В. Гоголь и О. де Бальзак: опыт типологических связей.
5. Отражение творчества Ч. Диккенса в произведениях Ф.М. Достоевского..

Основная литература:

1. Мещерякова, Л.А. Литературные связи России и Западной Европы XII-XXI веков [Текст] : учеб.-метод. Пособие / Л.А. Мещерякова. – 3-е изд. – М. : Флинта: Наука, 2016. – 240 с.
2. Радь, Э.А. История «блудного сына» в русской литературе: модификации архетипического сюжета в движении эпох [Текст]: монография/ Э.А. Радь В. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 276 с.
3. Гиленсон, Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX. – начало XX века [Текст]: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. – Москва : Юрайт, 2017. – 904 с.

Дополнительная литература:

1. Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX. Проблема взаимодействия литературных эпох [Текст] : учебное пособие / Отв. Ред. А.П. Саруханян, М.И. Сverdлов – Москва : ИМЛИ РАН, 2009. – 567 с.
2. Багно, В.Е. Миф – образ – мотив (Русская литература в контексте мировой) [Текст] / В.Е. Багно – СПб.: Вита Нова; Пушкинский Дом, 2014. – 480 с.

3. Гачев, Г.Д. Национальные образы мира [Текст]: монография / Г.Д. Гачев – М.: Прогресс. 1995. – 480 с
4. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий: учеб. пособие / В.В. Заманская. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Отсутствует в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Мещерякова, Л.А. Литературные связи России и Западной Европы XII-XXI веков [Текст] : учеб.-метод. Пособие / Л.А. Мещерякова. – 3-е изд. – М. : Флинта: Наука, 2016. – 240 с.	1, 2	7	18	-
2	Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе : книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 334 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563 (дата обращения: 15.04.2019).	1,2	7	ЭБС	-
3	Гиленсон, Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX. – начало XX века [Текст]: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. – Москва : Юрайт, 2017. – 904 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367 (дата обращения: 15.04.2019).	1,2	7	ЭБС	-

4. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
4.	Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов [Электронный ресурс] О.А. Богданова; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького; науч. ред. С.А. Кибальник. - СПб.: Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392 (дата обращения: 15.04.2019).	1,2	7	ЭБС	
5.	Зарубежная литература XX века. Курс лекций [Электронный ресурс] / Г.А. Фролов - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000192436.html (дата обращения: 15.04.2019).	1, 2	7	ЭБС	
6.	История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Жук М.И. - М. : ФЛИНТА, 2011. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510197.html (дата обращения: 15.04.2019).	1,2	7	ЭБС	
7.	Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий: учеб. пособие / В.В. Заманская. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493023.html (дата обращения: 15.04.2019).	1,2	7	ЭБС	

5.3. БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2019).
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид	Организация деятельности студента
-----	-----------------------------------

учебных занятий	
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Рецепция творчества зарубежных писателей в России в XIX веке	ОК-1, ПК-4, ПК-11	Зачет
2.	Рецепция творчества зарубежных писателей в России в XX веке	ОК-1, ПК-4, ПК-11	Зачет

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать</u> : основы философских и знаний для формирования научного мировоззрения; основы социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	ОК1 31 ОК1 32
		<u>Уметь</u> : анализировать рецепцию творчества зарубежных писателей в России	ОК1 У1
		<u>Владеть</u> : Методами типологического, и сравнительно-исторического анализа текста.	ОК1 В1
ПК 4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения	<u>Знать</u> : Возможности образовательной среды для формирования метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения учебного	ПК4 31

	личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных ов	предмета;	ПК4 32
		<u>Уметь:</u> использовать возможности образовательной среды для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения учебного предмета	ПК4 У1
		<u>Владеть:</u> методикой сопоставительного анализа текста	ПК4 В1
ПК 11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<u>Знать:</u> Основы теории и истории литературы для постановки и решения исследовательских задач в области образования	ПК11 31
		<u>Уметь:</u> Применять основы теории и истории литературы для постановки и решения исследовательских задач в области образования	ПК11 У1
		<u>Владеть:</u> Навыками практического применения основы теории и истории литературы для постановки и решения исследовательских задач в области образования	ПК11 В1

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
---	---------------------------------	---

1	Век Просвещения: рецепция писателей Запада в России	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31 В1, ПК11 31, У1, В1,
2	Романтизм в России и Германии.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, У1, ПК11 31, У1, В1,
3	Пушкин и античность	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, В1,
4	Французские реминисценции в творчестве А.С. Пушкина.	ОК1 31, У1, В1, ПК4 32, У1, В1, ПК11 31, У1,
5	Байроническая рецепция в творчестве А.С. Пушкина.	ОК1 31, 32, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
6	Английские романтики и русская литература.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, В1,
7	Байрон и Лермонтов: творческая переключка.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 У1, В1,
8	Немецкий романтизм и творчество русских писателей XIX века	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
9	Гофман и Достоевский: точки пересечения	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, В1,
10	Достоевский и литература США	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, В1, ПК11 31, У1, В1,
11	Э. По и Достоевский: творческая переключка	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
12	Достоевский и писатели Франции	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31. ПК11 31, У1, В1,
13	Тургенев и писатели Франции.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,

14	Тургенев и Германия	ОК1 31, 32, В1, ПК4 31, У1, В1, ПК11 31.
15	Толстой и Шекспир	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31, В1, ПК11 31, В1,
16	Толстой и Т. Манн .	ОК1 31, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
17	Толстой и Гессе	ОК1 31, 32, В1, ПК4 31, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
18	Достоевский и писатели Франции.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
19	Рильке: «Россия – моя вторая Родина»	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
20	Ибсен и русские классики	ОК1 31, 32, У1 ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
21	Чеховская рецепция в творчестве зарубежных писателей	ОК1 31, У1, ПК4 32, У1, В1, ПК11 31, У1, В1,
22	«Русский Верхарн» М. Волошин	ОК1 31, У1, В1, ПК4 32, В1, ПК11 31, У1, В1,
23	Золя в России	ОК1 31, 32, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, ПК11 31, В1,
24	Русский Д. Лондон: «американский Горький»	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31, 32, У1, В1, ПК11 У1, В1,
25	Русский опыт в творчестве Рильке.	ОК1 31, У1, В1, ПК4 31, У1, В1, ПК11 31, У1

Зачет

«Зачтено»: – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.