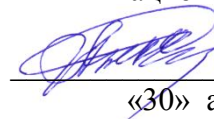


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры


К.В.Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литература и философия

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения учебной дисциплины «Литература и философия» являются формирование комплексов знаний о сущности и основных этапах развития философских идей в зарубежной литературе от античности до XXI в., об особенностях европейского культурного процесса во взаимосвязях литературы и философии; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Литература и философия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.15.1).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литературоведение;

История русской литературы (История литературы Древней Руси и XVIII века; История русской литературы XIX века (1 часть); История русской литературы XIX века (2 часть); История русской литературы XIX века (3 часть));

История зарубежной литературы (История античной литературы; История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения; История зарубежной литературы XVII-XVIII веков; История зарубежной литературы XIX века (1 часть))

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История русской литературы (История русской литературы XX века (2 часть));

История зарубежной литературы (История зарубежной литературы XX века (2 часть));

Современная русская литература;

История русской литературной критики;

Литературно-критическая мысль в России.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1. Основы русской и европейской литературы разных эпох; 2. Основы философских знаний; 3. взаимосвязи философских и литературных явлений и тенденциях разных эпох	1. Использовать знание русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения; 2. использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения; 3. использовать знание взаимосвязей философских и литературных явлений и тенденций разных эпох для формирования научного мировоззрения;	1. Навыками использовать знание русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения; 2. навыками использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения; 3. навыками использовать взаимосвязи философских и литературных явлений и тенденций разных эпох для формирования научного мировоззрения;
2.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии требованиями образовательных стандартов	1. Содержание программных произведений, многообразие их оценок в критике; 2. философские идеи в литературном творчестве писателей зарубежной литературы разных эпох; 3. философские идеи в литературном творчестве писателей русской литературы разных эпох	1. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о программных произведениях, многообразии их оценок в критике; 2. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей зарубежной литературы разных эпох; 3. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских	1. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о программных произведениях, многообразии их оценок в критике; 2. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей зарубежной литературы разных эпох; 3. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей

				идей в литературном творчестве писателей русской литературы разных эпох	русской литературы разных эпох
3.	ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	1. Основы филологического анализа языковых и литературных фактов; 2. Основы интерпретации литературных текстов, воплотивших философские идеи разных эпох; 3. Авторы и их литературные произведения, в которых выражены философские идеи	1. Интерпретировать и анализировать текст; 2. Интерпретировать и анализировать языковые литературные факты в их связи с философией; 3. Понимать место автора и произведения в литературном процессе	1. Навыками филологического анализа языковых и литературных фактов в области философии; 2. Навыками интерпретации литературных текстов, воплотивших философские идеи разных эпох; 3. навыками определения авторской составляющей в литературных произведениях, в которых выражены философские идеи

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Литература и философия»					
Целями освоения учебной дисциплины «Литература и философия» являются формирование комплексов знаний о сущности и основных этапах развития философских идей в зарубежной литературе от античности до XXI в., об особенностях европейского культурного процесса во взаимосвязях литературы и философии; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><u>Знать:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы русской и европейской литературы; 2. Основы философских знаний; 3. взаимосвязи философских и литературных явлений и тенденциях разных эпох <p><u>Уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать знание русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения; 2. использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения; 3. использовать знание взаимосвязей философских и литературных явлений и тенденций разных эпох для формирования научного мировоззрения; <p><u>Владеть:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навыками использовать знание русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения; 2. навыками использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения; 	<ul style="list-style-type: none"> - лекции и практические занятия; - самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - реферат; - зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ: Знать основы литературы и философии;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: Знать взаимосвязи философских и литературных явлений и тенденциях разных эпох.</p>

		3.навыками использовать взаимосвязи философских и литературных явлений и тенденций разных эпох для формирования научного мировоззрения			
Профессиональные компетенции					
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.Содержание программных произведений, многообразие их оценок в критике;</p> <p>2. философские идеи в литературном творчестве писателей зарубежной литературы разных эпох;</p> <p>3. философские идеи в литературном творчестве писателей русской литературы разных эпох</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о программных произведениях, многообразии их оценок в критике;</p> <p>2. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей зарубежной литературы разных эпох;</p> <p>3. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей русской литературы разных эпох</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1.Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о программных произведениях, многообразии их оценок в критике;</p> <p>2. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей зарубежной литературы разных эпох;</p>	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ: Знать содержание программных произведений;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: Знать философские идеи в литературном творчестве писателей зарубежной и русской литературы разных эпох</p>

		3. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей русской литературы разных эпох			
Профессиональные компетенции вуза:					
ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<u>Знать:</u> 1. Основы филологического анализа языковых и литературных фактов; 2. Основы интерпретации литературных текстов, воплотивших философские идеи разных эпох; 3. Авторов и их литературные произведения, в которых выражены философские идеи <u>Уметь:</u> 1. Интерпретировать и анализировать текст; 2. Интерпретировать и анализировать языковые и литературные факты в их связи с философией; 3. Понимать место автора и произведения в литературном процессе <u>Владеть:</u> 1. Навыками филологического анализа языковых и литературных фактов в области философии; 2. Навыками интерпретации литературных текстов, воплотивших философские идеи разных эпох; 3. Навыками определения авторской составляющей в литературных произведениях, в которых выражены философские идеи	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачет	ПОРОГОВЫЙ: Литературные тексты, в которых отразилась философия разных эпох; ПОВЫШЕННЫЙ: Владеть навыками филологического анализа литературных текстов, воплотивших философские идеи разных эпох

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 6	№ 7	№ 8	№ 9
			Часов	часов	часов	Часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		54	-	54	-	-
В том числе:			-			-
Лекции (Л)		18	-	18	-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		36	-	36	-	-
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)		54	-	54	-	-
СРС в семестре		-	-	-		-
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-	-	-
	КР	-	-	-	-	-
Другие виды СРС		-	-	-	-	-
Выполнение заданий при подготовке к устному опросу.		6	-	6	-	-
Работа с текстами художественных произведений при подготовке к устному опросу		6	-	6	-	-
Подготовка к устному опросу		6	-	6	-	-
Подготовка рефератов		6	-	6		
Изучение и конспектирование основной литературы.		12	-	12		
Изучение и конспектирование дополнительной литературы.		12	-	12		
Подготовка к зачету		6	-	6		
СРС в период сессии		-	-	-	-	-
Подготовка к экзамену						
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3	-	3	-	-
	экзамен (Э)		-		-	-
ИТОГО: общая трудоемкость						
	Часов	108	-	108	-	-
	зач. ед.	3	-	3	-	-

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ Семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
7	1	Литература и философия от античности до XVIII в.	<p>Проблема взаимовлияния литературы и философии.</p> <p>Философия и литература в античную эпоху. Философская проза Платона и Аристотеля. Платон как ученик Сократа. Академия Платона. Трактаты и диалоги Платона. Учение о Высшем едином начале и мире идей. Учение о душе. Образ идеального государства в прозе Платона. Миф о городе Золотых Ворот.</p> <p>Аристотель как ученик Платона. Энциклопедичность Аристотеля. Стремление к конкретному анализу и систематизации как важный научный принцип Аристотеля. Теория художественной прозы в «Риторике» Аристотеля. Проблемы искусства и поэзии в «Поэтике». Полемика Аристотеля с Платоном по вопросам искусства.</p> <p>Литература Средних веков: средневековое сознание и риторическое мышление. Особенность восприятия античной культуры новым христианским сознанием. Разбор тезисов А.Ф. Лосева, выражающих смысл античной культуры. Аврелий Августин и его «Исповедь». Синтез античных и христианских жанров в «Исповеди». Новые способы изображения героев. Переход от личностного к общечеловеческому, от исповеди к проповеди. Бозций «Утешение философией».</p> <p>Литература Возрождения. Ренессансный гуманизм как новое течение в культуре Западной Европы. Возрождение гуманистами античных знаний о природе, античной философии, риторике, поэтике и поэзии. Философско-публицистические произведения Эразма Роттердамского. Поздний Ренессанс и «Опыты» Монтеня. Роль и место ренессансного гуманизма в духовной жизни эпохи. Его историческая судьба.</p> <p>Литература Возрождения и Барокко. Роль философских идей Бэкона, Гоббса, Декарта, Гассенди, Паскаля, Спинозы в научном и художественном познании мира. Рационализм и сенсуализм, рассудочность и мистицизм в XVII веке. Осознание кризиса идеалов Возрождения как составная часть нового менталитета. Социокультурные корни барочной литературы, ее связь с Возрождением и полемика с ним. Философские основы барочного мироощущения.</p> <p>Зарубежная философия и литература XVII века: классицизм. Французский классицизм и философские системы Декарта и Гассенди. Классицизм и политика абсолютизма в области искусства и литературы.</p> <p>Формирование доктрины классицизма и ее влияние на художественную жизнь Франции в XVII в. «Поэтическое искусство» Буало, его историческое значение. Эстетика Буало и объективное содержание творчества французских писателей второй половины XVII века.</p> <p>Зарубежная литература XVIII в. XVIII век как век философов.</p>

			<p>Основные философские системы столетия, их общественная роль и воздействие на литературу (Локк, Шефтсбери, Спиноза, Лейбниц, Беркли, Юм, Кант). Отражение, полемика и развитие философских, научных взглядов в популяризаторских сочинениях философов-просветителей – публицистических и художественных. Философские теории Мандевиля, Толанда, Беркли, Юма, их значение для становления и эволюции новой литературы. «Кандид» как лучший образец философско-художественной прозы Вольтера. Философская проблематика «Фауста» Гете.</p>
7	2	Литература и философия XIX-XX вв.	<p>Романтизм в литературе. Фридрих Шлегель как теоретик нового искусства. Актуальность категории «Другой» и диалогического понимания в романтизме. Ф. Шлейермахер: новое рождение герменевтики. Романтическая философия языка.</p> <p>Реализм в литературе XIX в. «Учиться мудрости»: философская эссеистика середины века – обновление философской культуры и поэтики прозы. Философские взгляды Элиот. Попытки осмыслить обусловленность личности и доступную ей меру нравственной свободы. С. Киркегор. «Страх и трепет». Проблема этического и эстетического. Композиция, способ повествования, вариативность стиля: их содержательный смысл.</p> <p>Натурализм и «философия жизни». Своеобразие историзма декаданса, тема «заката Европы». Пессимизм декаданса и переживание глобального кризиса системы европейских ценностей (позитивизм XIX в., поствозрожденческие рационализм и гуманизм, протестантский морализм.</p> <p>Литература рубежа XIX-XX вв. и философские идеи Шопенгауэра и Ницше. Наследие Канта, Шопенгауэра, Ницше в художественной эстетике рубежа веков. Особенности творческого идеализма, эстетизм и элитарность. Образ Гамлета как центральный творческий миф эпохи. Различные интерпретации декаданса современниками (Ницше, Нордау, Шпенглер, Ортега-и-Гассет). Конфликт между культурой и цивилизацией на Западе в оценке русских писателей и мыслителей (Мережковский, Блок, Иванов, Белый, Флоренский, Бердяев и др.).</p> <p>Экзистенциализм в философии и литературе. Ж.П. Сартр и А. Камю. Истоки философии, решающее влияние немецкой феноменологии (Гуссерль). Своеобразие философского романа «Тошнота». «Романтический экзистенциализм» Камю. Камю и Достоевский. «Посторонний», метафизический и социальный смысл романа. Дискуссия с Сартром.</p> <p>Поиски философии постмодернизма. Возрастание удельного веса художественного опыта «третьего мира» во всемирной литературе. Философские рассказы Борхеса, «Все во всем», универсальность и интертекстуальность как основа поэтики Борхеса. Открытость миру «постмодернистского» искусства Маркеса, интертекстуальность в его прозе – средство создания всеобщей картины бытия. Мифотворчество Маркеса.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебного модуля	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
7	1	Литература и философия от античности до XVIII в.	8	-	18	27	53	
7	1.1	Проблема взаимовлияния литературы и философии.	1	-	2	4	7	1 неделя УО
7	1.2	Философия и литература в античную эпоху. Философская проза Платона и Аристотеля.	1	-	4	5	10	2, 3 недели УО
7	1.3	Литература Средних веков: средневековое сознание и риторическое мышление.	1	-	2	4	7	4 неделя УО
7	1.4	Литература Возрождения. Ренессансный гуманизм как новое течение в культуре Западной Европы.	2	-	4	5	11	5, 6 недели УО
7	1.5	Зарубежная философия и литература XVII века. Барокко. Классицизм.	1	-	2	4	7	7 неделя УО
7	1.6	Зарубежная литература XVIII в.: век философов. Основные философские системы столетия, их общественная роль и воздействие на литературу (Локк, Шефтсбери, Спиноза, Лейбниц, Беркли, Юм, Кант).	2		4	5	11	8, 9 недели УО
7		Раздел дисциплины № 1	8	-	18	27	53	
7	2	Литература и философия в XIX-XX вв.	10	-	18	27	55	
7	2.1	Романтизм в литературе. Фридрих Шлегель как теоретик нового искусства.	1	-	4	4	9	10, 11 недели УО
7	2.2	Реализм в литературе XIX в. «Учиться мудрости»: философская эссеистика середины века – обновление философской культуры и поэтики прозы.	2	-	2	5	9	12 неделя УО
7	2.3	Натурализм и «философия жизни».	1	-	2	4	7	13 неделя УО
7	2.4	Литература рубежа XIX-XX вв. и философские идеи Шопенгауэра и Ницше.	2	-	2	5	9	14 неделя УО
7	2.5	Экзистенциализм в философии и литературе. Ж.П. Сартр и А. Камю.	2	-	4	4	10	15, 16 недели УО
7	2.6	Поиски философии	2	-	4	5	11	17, 18 недели

	постмодернизма. Борхес и Маркес.						УО 17 неделя Реф 18 неделя 3
	Раздел дисциплины № 2	10		18	27	55	
	Зачет						
	ИТОГО за семестр	18		36	54	108	
	ИТОГО	18		36	54	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
7	1	Литература и философия от античности до XVIII в.	Выполнение заданий при подготовке к устному опросу. Работа с текстами художественных произведений при подготовке к устному опросу Подготовка к устному опросу Подготовка рефератов Изучение основной литературы. Конспектирование основной литературы. Изучение дополнительной литературы. Конспектирование дополнительной литературы. Подготовка к зачету	3 3 3 3 3 3 3 3
7	2	Литература и философия в XIX-XX вв.	Выполнение заданий при подготовке к устному опросу. Работа с текстами художественных произведений при подготовке к устному опросу Подготовка к устному опросу Подготовка рефератов Изучение основной литературы. Конспектирование основной литературы. Изучение дополнительной литературы. Конспектирование дополнительной литературы. Подготовка к зачету	3 3 3 3 3 3 3 3
ИТОГО в семестре				54

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1 Анпеткова-Шарова, Г.Г. Античная литература [Текст] : учебное пособие для вузов / Г.Г. Анпеткова-Шарова. - М., 2008. -479 с.

2 Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2012. - 384 с.

3 Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : литература Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии: учебное пособие / Л.В. Дудова, Н.П. Михальская, В. П. Трыков. - М. : Флинта: Наука, 1998. - 240 с. 2 экз

4 Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : учебное пособие / Л.В. Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2002. - 240 с. 2 экз

5 Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В.А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с. - (Высшее педагогическое образование). 49 экз

6 История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Н.А. Соловьева, В. И. Грешных, А, А, Дружинина и др.; под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007. – 656 с.

7 История зарубежной литературы XVII века [Текст] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.

8 История зарубежной литературы. Кн. 1: Античность. Средние века. Предвозрождение. Возрождение: Уч. пособие [Текст] Вл. А. Луков / М.: ГИТР, 2004.

9 История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Текст] / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. -М.: Высшая школа, 1987.

10 История зарубежной литературы: Ч. 2: Литература XVII–XVIII веков: Учебн. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2001.

11 Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.

12 Леонова, Е.А. Немецкая литература XX века. Германия. Австрия [Текст] : учебное пособие / Е. А. Леонова. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 360 с. 5 экз

13 Лосев, А.Ф. Античная литература [Текст] : учебник / А.Ф. Лосев. - М., 2008. – 543 с.

14 Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] / М.И. Никола. - М.: Юрайт, 2015.

15 Проскурнин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст] : учебное пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 416 с.

16 Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А.В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 576 с. 19 экз

17 Тронский, И.М. История античной литературы [Текст] : учебник / И.М. Тронский. - М., 2005. – 464с.

18 Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : реализм / О. Н. Турышева. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. - 76 с. - Заглавие с экрана. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276008 .

19 Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю. П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм [Текст]: учебное пособие. – М., 2005.- 384 с.

20 Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст] / И.О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2014.

21 Шервашидзе, В.В. Западно-европейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с.

22 Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.

3.3.1.Рефераты

Тематика рефератов.

1. Трактаты и диалоги Платона.
2. Проблемы искусства и поэтики в «Поэтике» Аристотеля.
3. Полемика Аристотеля с Платоном по вопросам искусства.
4. Французский классицизм и философские системы Декарта и Гассенди.
5. Образ идеального государства в прозе Платона.
6. Аврелий Августин и его «Исповедь».
7. «Поэтическое искусство» Буало, его историческое значение.
8. Поздний Ренессанс и «Опыты» Монтеня.
9. «Кандид» как лучший образец философско-художественной прозы Вольтера.
10. Философская проблематика «Фауста» Гете.
11. Философские взгляды Элиота.
12. Философские идеи Шопенгауэра и Ницше: сопоставление.
13. «Сумерки богов» Ницше.
14. Различные интерпретации декаданса Ницше и его современниками (Нордау, Шпенглер, Ортега-и-Гассет).
15. Наследие Канта в художественной эстетике рубежа веков.
16. Наследие Шопенгауэра в художественной эстетике рубежа веков.
17. Наследие Ницше в художественной эстетике рубежа веков.
18. Образ Гамлета как центральный творческий миф эпохи XIX-XX вв.
19. Экзистенциализм в произведениях Ж.П. Сартра.
20. Своеобразие философского романа «Тошнота».
21. Суть «романтического экзистенциализма» Камю.
22. Конфликт между культурой и цивилизацией на Западе в оценке русских писателей и мыслителей (Мережковский).
23. Конфликт между культурой и цивилизацией на Западе в оценке русских писателей и мыслителей (Белый).
24. Конфликт между культурой и цивилизацией на Западе в оценке русских писателей и мыслителей (Флоренский).
25. Конфликт между культурой и цивилизацией на Западе в оценке русских писателей и мыслителей (Бердяев).

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской

литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Отсутствует в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	История зарубежной литературы. Кн. 1: Античность. Средние века. Предвозрождение. Возрождение: Уч. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2004.	1	7	30	-
2	История зарубежной литературы: Ч. 2: Литература XVII–XVIII веков: Учебн. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2001.	1	7	30	-
3	Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В. А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с.	2	7	49	-
4	Проскурнин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст] : учебное пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 416 с.	2	7	2006 - 2 экз. 2008 – 25 экз.	-
5	Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 576 с.	2	7	19	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века [Текст] :	2	7	9	-

	учебно-методическое пособие / О. Л. Гиль. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 144 с.				
2	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).	2	7	5	
3	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2008. - 480 с.	2	7	20	-
4	Гуковский Г.А. Русская литература XVIII в. - М.: Аспект-Пресс, 1999.	1	7	1	
5	Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : литература Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии: учебное пособие / Л. В. Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков. - М. : Флинта: Наука, 1998. - 240 с.	2	7	2	-
6	Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : учебное пособие / Л. В. Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2002. - 240 с.	2	7	2	-
7	Зарубежная литература средних веков (Хрестоматия). Т. 1-2. [Текст] / Сост. Б.И. Пуришев. М., 1974-1975.	1	7	45	-
8	Зарубежная литература XX века [Текст] : практические занятия / под ред. И. В. Кабановой. - 2-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2009. - 472 с.	2	7	2	
9	Зарубежная литература эпохи Возрождения (Хрестоматия). Текст] / Сост. Б.И. Пуришев. - М., 1976.	1	7	40	-
10	Зарубежная литература: XVII век: Практикум: Учебное пособие для вузов. [Текст] / Н.Е. Ерофеева. М.: Дрофа, 2004.	1	7	10	-
11	История зарубежной литературы XVII века [Текст] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.	1	7	5	-
12	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. З.И.Плавскина - М.: Высшая школа, 1991.	1	7	2	-
13	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. Л.В.Сидорченко. - М.: Академия, 1999.	1	7	5	-
14	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Н. А. Соловьева, В. И. Грешных, А. А. Дружинина и др.; под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007.	2	7	2000 г. – 6 экз. 2007 г. – 3 экз.	-
15	История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Текст] / М. П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. -М.: Высшая школа, 1987.	1	7	50	-
16	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.	2	7	5	
17	Леонова, Е.А. Немецкая литература XX века. Германия. Австрия [Текст] : учебное пособие / Е. А. Леонова. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 360 с.	2	7	5	

18	Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Текст] : практикум: учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с.	2	7	9	
19	Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] / М.И. Никола. - М.: Юрайт, 2015.	1	7	2	-
20	Рабинович, Валерий Самуилович. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / В. С. Рабинович; М-во образования и науки РФ, Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 88 с.	2	7	30	
21	Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : реализм / О. Н. Турышева. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. - 76 с. - Заглавие с экрана. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276008 . (дата обращения: 15.04.2019).	2	7	ЭБС	-
22	Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю. П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм: учебное пособие. – М., 2005. – 384 с.	2	7	1	1
23	Царева, Е. В. Современная зарубежная литература [Текст]: учебное пособие / Е.В. Царева.. – Рязань, РГПУ, 2003. – 104 с.	2	7	98	
24	Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст] / И.О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2014.	1	7	2	-
25	Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с.	2	7	5	
26	Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - 3-е изд., перераб. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.	2	7	25	-

5.3. БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2019).
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. — Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с

	выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Подготовка к устному опросу	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Литература и философия от античности до XVIII в.	ОК-1, ПК-1, ПКВ-3	Зачет
2.	Литература и философия в XIX-XX вв.	ОК-1, ПК-1, ПКВ-3	Зачет

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> 1. Основы русской и европейской литературы; 2. Основы философских знаний; 3. Взаимосвязи философских и литературных явлений и тенденциях разных эпох	ОК-1 31 ОК-1 32 ОК-1 33
		<u>Уметь:</u> 1.Использовать знание русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения; 2.использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения; 3.использовать знание взаимосвязей философских и литературных явлений и тенденций разных эпох для формирования научного мировоззрения;	ОК-1 У1 ОК-1 У2 ОК-1 У3
		<u>Владеть:</u> 1.Навыками использовать знание русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения; 2.навыками использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения; 3.навыками использовать взаимосвязи философских и литературных явлений и тенденций разных эпох для формирования научного мировоззрения	ОК-1 В1 ОК-1 В2 ОК-1 В3
ПК-1	готовность реализовывать образовательн	<u>Знать:</u> 1.Содержание программных произведений, многообразие их оценок в критике;	ПК-1 31

	ые программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	2. философские идеи в литературном творчестве писателей зарубежной литературы разных эпох; 3. философские идеи в литературном творчестве писателей русской литературы разных эпох	ПК-1 32 ПК-1 33
		<u>Уметь:</u> 1. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о программных произведениях, многообразии их оценок в критике; 2. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей зарубежной литературы разных эпох; 3. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей русской литературы разных эпох	ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 У3
		<u>Владеть:</u> 1. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о программных произведениях, многообразии их оценок в критике; 2. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей зарубежной литературы разных эпох; 3. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературном творчестве писателей русской литературы разных эпох	ПК-1 В1 ПК-1 В2 ПК-1 В3
ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<u>Знать:</u> 1. Основы филологического анализа языковых и литературных фактов; 2. Основы интерпретации литературных текстов, воплотивших философские идеи разных эпох; 3. Авторы и их литературные произведения, в которых выражены философские идеи	ПКВ-3 31 ПКВ-3 32 ПКВ-3 33
		<u>Уметь:</u> 1. Интерпретировать и анализировать текст; 2. Интерпретировать и анализировать языковые и литературные факты в их связи с философией; 3. Понимать место автора и произведения в литературном процессе	ПКВ-3 У1 ПКВ-3 У2 ПКВ-3 У3
		<u>Владеть:</u> 1. Навыками филологического анализа языковых и литературных фактов в области философии; 2. Навыками интерпретации литературных текстов, воплотивших философские идеи разных эпох; 3. Навыками определения авторской	ПКВ-3 В1 ПКВ-3 В2 ПКВ-3 В3

		состоявшейся в литературных произведениях, в которых выражены философские идеи	
--	--	--	--

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Проблема взаимовлияния литературы и философии.	ОК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3, ПК-1 32, В2, 33, У3, В3
2	Философская проза Платона и Аристотеля. Полемика Аристотеля с Платоном по вопросам искусства.	ОК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3, ПК-1 32, У2, В2
3	Литература Средних веков: средневековое сознание и риторическое мышление. Разбор тезисов А.Ф. Лосева, выражающих смысл античной культуры. Аврелий Августин и его «Исповедь».	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, ОК-1 В3, ПКВ-3 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 31, 32, У1, У2, В1, В2
4	Ренессансный гуманизм как новое течение в культуре Западной Европы. Философско-публицистические произведения Эразма Роттердамского. Поздний Ренессанс и «Опыты» Монтеня.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, ОК-1 В3, ПКВ-3 У3, 31, 32, 33, У1, У2, В1, В2, В3
5	Литература Возрождения и Барокко.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 32, У2, В2
6	Роль философских идей Бэкона, Гоббса, Декарта, Гассенди, Паскаля, Спинозы в научном и художественном познании мира.	ОК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3, ПК-1 32, У2, В2
7	Французский классицизм и философские системы Декарта и Гассенди.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 31, 32, У2, В1, В2
8	Эстетика Буало и объективное содержание творчества французских писателей второй половины XVII века.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3, ПК-1 32, У2, В2
9	Основные философские системы XVIII столетия, их общественная роль и воздействие на литературу (Локк, Шефтсбери, Спиноза, Лейбниц, Беркли, Юм, Кант).	ОК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3, ПК-1 31, 32, ПК-1 У1, У2, В1, В2
10	Фридрих Шлегель как теоретик нового искусства.	ОК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3, ПК-1 32, У2, В2
11	Реализм в литературе XIX в. «Учиться мудрости»: философская эссеистика середины века – обновление философской культуры и поэтики прозы.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 32, У2, В1.
12	Философские взгляды Элиота.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 31, 32, У1, У2, В1, В2

13	С. Киркегор. «Страх и трепет». Проблема этического и эстетического.	ОК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3, ПКВ-3 33, У3, В3, ПК-1 31, 32, У1, У2, В1, В2
14	Натурализм и «философия жизни» XIX в.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 32, У2, В2
15	Своеобразие историзма декаданса и переживание глобального кризиса системы европейских ценностей (позитивизм XIX в., поствозрожденческие рационализм и гуманизм, протестантский морализм).	ОК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3, ПК-1 31, 32, У2, В2, 33, У3, В3
16	Литература рубежа XIX-XX вв. и философские идеи Шопенгауэра.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 31, 32, У1, У2, В1, В2
17	Литература рубежа XIX-XX вв. и философские идеи Ницше.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, В3, ПКВ-3 33, У3, В3
18	Наследие Канта в художественной эстетике рубежа веков.	ОК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3, ПК-1 31, 32, У1, У2, В1, В2
19	Различные интерпретации декаданса современниками (Ницше, Нордау, Шпенглер, Ортега-и-Гассет).	ОК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3, ПК-1 32, У2, В1, В2
20	Конфликт между культурой и цивилизацией на Западе в оценке русских писателей и мыслителей (Мережковский, Блок, Иванов, Белый, Флоренский, Бердяев и др.).	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В3
21	Экзистенциализм в философии и литературе. Ж.П. Сартр.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 31, 32, У1, У2, В1, В2
22	«Романтический экзистенциализм» Камю. Камю и Достоевский. Дискуссия с Сартром.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-11 31, ПК-11 У1, У2, В1, В2
23	Поиски философии постмодернизма.	ОК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3, ПК-1 31, -1 У1, У2, В1,
24	Философские рассказы Борхеса, универсальность и интертекстуальность как основа поэтики Борхеса.	ОК-1 31, 32, 33, У2, У3, В1, В2, В3, ПКВ-3 31, 32, 33, ПКВ-3 У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 33 ПК-1 31, 32, ПК-1 У1, У2, В1, В2
25	Открытость миру «постмодернистского» искусства Маркеса. Мифотворчество Маркеса.	ОК-1 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3, ПК-1 32, У2, В2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«Зачтено»: – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно

применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.
