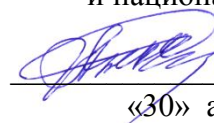


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры

 К.В.Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Философские идеи в литературе

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения учебной дисциплины «Философские идеи в литературе» являются формирование знаний о философских идеях в мировой литературе на разных этапах ее развития: от античности до начала XXI в., создание представлений о взаимосвязях философских идей и концепций и литературной культуры; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Философские идеи в литературе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.15.2).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литературоведение;

История русской литературы (История литературы Древней Руси и XVIII века; История русской литературы XIX века (1 часть); История русской литературы XIX века (2 часть); История русской литературы XIX века (3 часть));

История зарубежной литературы (История античной литературы; История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения; История зарубежной литературы XVII-XVIII веков; История зарубежной литературы XIX века (1 часть))

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История русской литературы (История русской литературы XX века (2 часть));

История зарубежной литературы (История зарубежной литературы XX века (2 часть));

Современная русская литература;

История русской литературной критики;

Литературно-критическая мысль в России.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1. Идеи русской и европейской философии разных эпох 2. Особенности русской и европейской литературы разных эпох 3. основополагающие взаимосвязи философских идей и литературы на разных этапах развития	1. Использовать знание идей русской и европейской философии разных эпох для формирования научного мировоззрения 2. использовать знание особенностей русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 3. использовать знание взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития для формирования научного мировоззрения	1. Навыками формирования научного мировоззрения посредством идей русской и европейской философии разных эпох 2. навыками формирования научного мировоззрения посредством знаний особенностей русской и европейской литературы разных эпох 3. навыками формирования научного мировоззрения посредством знания взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития
2.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии требованиями образовательных стандартов	1. Философские концепции разных эпох 2. Содержание литературных произведений разных эпох 3. Философские идеи в литературных произведениях мировой классики разных эпох	1. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох 2. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох 3. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох	1. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох 2. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох 3. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох

3.	ПКВ-3	<p>владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов</p>	<p>1. Основы филологического анализа языковых литературных фактов; 2. Основы интерпретации литературных текстов 3. Основы интерпретации философских произведений</p>	<p>1. Интерпретировать и анализировать текст литературные произведения 2. Интерпретировать и анализировать философские произведения; 3. Интерпретировать и анализировать философские идеи в литературных произведениях</p>	<p>1. Навыками интерпретации и анализа литературных произведений 2. Навыками интерпретации и анализа философских произведений 3. Навыками интерпретации и анализа философских идей в литературных произведениях</p>
----	-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Литература и философия»					
Целями освоения учебной дисциплины «Литература и философия» являются формирование комплексов знаний о сущности и основных этапах развития философских идей в зарубежной литературе от античности до XXI в., об особенностях европейского культурного процесса во взаимосвязях литературы и философии; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.Идеи русской и европейской философии разных эпох</p> <p>2. Особенности русской и европейской литературы разных эпох</p> <p>3. Основополагающие взаимосвязи философских идей и литературы на разных этапах развития</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1.Использовать знание идей русской и европейской философии разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p>2.использовать знание особенностей русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p>3.использовать знание взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития для формирования научного мировоззрения</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1.Навыками формирования научного мировоззрения посредством идей русской и европейской философии разных эпох</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- реферат;</p> <p>- зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ: знать философские идеи</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: Знать связь философских идей и литературных произведениях разных эпох</p>

		2.навыками формирования научного мировоззрения посредством знаний особенностей русской и европейской литературы разных эпох 3. навыками формирования научного мировоззрения посредством знания взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития			
Профессиональные компетенции					
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<u>Знать:</u> 1. Философские концепции разных эпох 2.Содержание литературных произведений разных эпох 3. Философские идеи в литературных произведениях мировой классики разных эпох <u>Уметь:</u> 11. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох 2. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох 3. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох <u>Владеть:</u> 1.Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох 2. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох 3. Навыками использовать в соответствии с	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачет	ПОРОГОВЫЙ: знать содержание программных литературных произведений ПОВЫШЕННЫЙ: знать литературные произведения разных эпох, созданные под влиянием философских идей и концепций

		требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох			
Профессиональные компетенции вуза:					
ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<u>Знать:</u> 1. Основы филологического анализа языковых и литературных фактов; 2. Основы интерпретации литературных текстов 3. Основы интерпретации философских произведений <u>Уметь:</u> 1. Интерпретировать и анализировать текст литературные произведения 2. Интерпретировать и анализировать философские произведения; 3. Интерпретировать и анализировать философские идеи в литературных произведениях <u>Владеть:</u> 1. Навыками интерпретации и анализа литературных произведений 2. Навыками интерпретации и анализа философских произведений 3. Навыками интерпретации и анализа философских идей в литературных произведениях	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачет	ПОРОГОВЫЙ: Анализировать литературные произведения, в которых отразились философские идеи разных эпох ПОВЫШЕННЫЙ: Владеть навыками анализа и интерпретации взаимосвязей литературных текстов и философских идей разных эпох

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 6	№ 7	№ 8	№ 9
			Часов	часов	часов	Часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		54	-	54	-	-
В том числе:			-			-
Лекции (Л)		18	-	18	-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		36	-	36	-	-
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)		54	-	54	-	-
СРС в семестре		-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-	-	-
	КР	-	-	-	-	-
Другие виды СРС		-	-	-	-	-
Выполнение заданий при подготовке к устному опросу.		6	-	6	-	-
Работа с текстами художественных произведений при подготовке к устному опросу		6	-	6	-	-
Подготовка к устному опросу		6	-	6	-	-
Подготовка рефератов		6	-	6		
Изучение и конспектирование основной литературы.		12	-	12		
Изучение и конспектирование дополнительной литературы.		12	-	12		
Подготовка к зачету		6	-	6		
СРС в период сессии		-	-	-	-	-
Подготовка к экзамену						
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3	-	3	-	-
	экзамен (Э)		-		-	-
ИТОГО: общая трудоемкость						
	Часов	108	-	108	-	-
	зач. ед.	3	-	3	-	-

7	1	Философские идеи в литературе разных эпох: от античности до XVIII в.	8	-	18	27	53	1-10 недели УО
7	2	Философские идеи в литературе разных эпох: от XIX до начала XXI в.	10	-	18	27	55	11-18 недели УО 17 неделя Реф 18 неделя 3
ИТОГО за семестр			18		36	54	108	
ИТОГО			18		36	54	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
7	1	Философские идеи в литературе разных эпох: от античности до XVIII в.	Выполнение заданий при подготовке к устному опросу.	3
			Работа с текстами художественных произведений при подготовке к устному опросу	3
			Подготовка к устному опросу	3
			Подготовка рефератов	3
			Изучение основной литературы.	3
			Конспектирование основной литературы.	3
			Изучение дополнительной литературы.	3
			Конспектирование дополнительной литературы.	3
			Подготовка к зачету	3
7	2	Философские идеи в литературе разных эпох: от XIX до начала XXI в.	Выполнение заданий при подготовке к устному опросу.	3
			Работа с текстами художественных произведений при подготовке к устному опросу	3
			Подготовка к устному опросу	3
			Подготовка рефератов	3
			Изучение основной литературы.	3
			Конспектирование основной литературы.	3
			Изучение дополнительной литературы.	3
			Конспектирование дополнительной литературы.	3
			Подготовка к зачету	3
ИТОГО в семестре				54

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1 Анпеткова-Шарова, Г.Г. Античная литература [Текст] : учебное пособие для вузов / Г.Г. Анпеткова-Шарова. - М., 2008. -479 с.

2 Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2012. - 384 с.

3 Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : литература Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии: учебное пособие / Л.В. Дудова, Н.П. Михальская, В. П. Трыков. - М. : Флинта: Наука, 1998. - 240 с. 2 экз

4 Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : учебное пособие / Л.В. Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2002. - 240 с. 2 экз

5 Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В.А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с. - (Высшее педагогическое образование). 49 экз

6 История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Н.А. Соловьева, В. И. Грешных, А, А, Дружинина и др.; под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007. – 656 с.

7 История зарубежной литературы XVII века [Текст] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.

8 История зарубежной литературы. Кн. 1: Античность. Средние века. Предвозрождение. Возрождение: Уч. пособие [Текст] Вл. А. Луков / М.: ГИТР, 2004.

9 История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Текст] / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. -М.: Высшая школа, 1987.

10 История зарубежной литературы: Ч. 2: Литература XVII–XVIII веков: Учебн. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2001.

11 Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.

12 Леонова, Е.А. Немецкая литература XX века. Германия. Австрия [Текст] : учебное пособие / Е. А. Леонова. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 360 с. 5 экз

13 Лосев, А.Ф. Античная литература [Текст] : учебник / А.Ф. Лосев. - М., 2008. – 543 с.

14 Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] / М.И. Никола. - М.: Юрайт, 2015.

15 Проскурнин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст] : учебное пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 416 с.

16 Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А.В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 576 с. 19 экз

17 Тронский, И.М. История античной литературы [Текст] : учебник / И.М. Тронский. - М., 2005. – 464с.

18 Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : реализм / О. Н. Турышева. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. - 76 с. - Заглавие с экрана. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276008 .

19 Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю. П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм [Текст]: учебное пособие. – М., 2005.- 384 с.

20 Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст] / И.О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2014.

21 Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с.

22 Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.

3.3.1.Рефераты

Тематика рефератов.

1. Образ идеального государства в прозе Платона. Миф о городе Золотых ворот.
2. Стремление к конкретному анализу и систематизации как важнейший научный принцип Аристотеля.
3. Гуманистический пафос «Божественной комедии» Данте.
4. Куртуазная культура. Поэзия трубадуров.
5. Этическое учение Лоренцо Валла «Диалог о свободе воли».
6. «Исповедь» Аврелия Августина.
7. Философский роман Сирано де Бержерака «Иной свет, или Государства и империи Луны».
8. Философия и поэтика Буало.
9. Философия Руссо и руссоизм.
10. Двоемирие и принципы его воплощения в немецкой романтической литературе.
11. Философские проблемы трагедии Гете «Фауст».
12. «Реализм» в разные литературные эпохи.
13. Эстетика классического реализма.
14. Понятие модернизм.
15. Содержание «Заката Европы» О. Шпенглера.
16. Литература рубежа веков. Интерпретация декаданса (Ницше, Нордау).
17. Литература рубежа веков и философские идеи Шопенгауэра и Ницше.
18. Пессимизм декаданса и переживание глобального кризиса европейских ценностей.
19. С.Киркегор «Страх и трепет». Проблема этического и эстетического.
20. Натурализм и «философия жизни».
21. Жанр антиутопии в русской и зарубежной литературе.
22. Своеобразие философского романа Сартра «Тошнота».
23. Мифотворчество Г. Маркеса.
24. Философские идеи А. Мэрдок в романе «Черный принц».
25. Образ Гамлета как центральный творческий миф эпохи рубежа веков.

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и

правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Отсутствует в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	История зарубежной литературы. Кн. 1: Античность. Средние века. Предвозрождение. Возрождение: Уч. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2004.	1	7	30	-
2	История зарубежной литературы: Ч. 2: Литература XVII–XVIII веков: Учебн. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2001.	1	7	30	-
3	Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В. А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с.	2	7	49	
4	Проскурнин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст] : учебное пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 416 с.	2	7	2006 - 2 экз. 2008 – 25 экз.	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Л. Гиль. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 144 с.	2	7	9	-
2	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).	2	7	5	

3	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2008. - 480 с.	2	7	20	-
4	Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : учебное пособие / Л. В. Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2002. - 240 с.	2	7	2	-
5	Зарубежная литература средних веков (Хрестоматия). Т. 1-2. [Текст] / Сост. Б.И. Пуришев. М., 1974-1975.	1	7	45	-
6	Зарубежная литература XX века [Текст] : практические занятия / под ред. И. В. Кабановой. - 2-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2009. - 472 с.	2	7	2	-
7	Зарубежная литература эпохи Возрождения (Хрестоматия). Текст] / Сост. Б.И. Пуришев.- М., 1976.	1	7	40	-
8	Зарубежная литература: XVII век: Практикум: Учебное пособие для вузов. [Текст] / Н.Е. Ерофеева. М.: Дрофа, 2004.	1	7	10	-
9	История зарубежной литературы XVII века [Текст] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.	1	7	5	-
10	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. Л.В.Сидорченко. - М.: Академия, 1999.	1	7	5	-
11	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Н. А. Соловьева, В. И. Грешных, А. А. Дружинина и др.; под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007.	2	7	2000 г. – 6 экз. 2007 г. – 3 экз.	-
12	История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Текст] / М. П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. -М.: Высшая школа, 1987.	1	7	50	-
13	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.	2	7	5	-
14	Леонова, Е.А. Немецкая литература XX века. Германия. Австрия [Текст] : учебное пособие / Е. А. Леонова. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 360 с.	2	7	5	-
15	Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Текст] : практикум: учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с.	2	7	9	-
16	Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] / М.И. Никола. - М.: Юрайт, 2015.	1	7	2	-
17	Рабинович, Валерий Самуилович. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / В. С. Рабинович; М-во образования и науки РФ, Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 88 с.	2	7	30	-
18	Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : реализм / О. Н.	2	7	ЭБС	-

	Турышева. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. - 76 с. - Заглавие с экрана. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276008 (дата обращения: 15.04.2019).				
19	Царева, Е. В. Современная зарубежная литература [Текст]: учебное пособие / Е.В. Царева.. – Рязань, РГПУ, 2003. – 104 с.	2	7	98	
20	Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст] / И.О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2014.	1	7	2	-
21	Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с.	2	7	5	
22	Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - 3-е изд., перераб. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.	2	7	25	-

5.3. БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2019).
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Подготовка к устному опросу	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии,

	использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Философские идеи в литературе разных эпох: от античности до	ОК-1, ПК-1, ПКВ-3	Зачет
2.	Философские идеи в литературе разных эпох: от XIX до начала XXI в.	ОК-1, ПК-1, ПКВ-3	Зачет

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> 1.Идеи русской и европейской философии разных эпох	ОК-1 31
		2. Особенности русской и европейской литературы разных эпох	ОК-1 32
		3. Основополагающие взаимосвязи философских идей и литературы на разных этапах развития	ОК-1 33
		<u>Уметь:</u> 1.Использовать знание идей русской и европейской философии разных эпох для формирования научного мировоззрения	ОК-1 У1
		2.использовать знание особенностей русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения	ОК-1 У2
		3.использовать знание взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития для формирования научного мировоззрения	ОК-1 У3
		<u>Владеть:</u> 1.Навыками формирования научного мировоззрения посредством идей русской и европейской философии разных эпох	ОК-1 В1
		2.навыками формирования научного мировоззрения посредством знаний особенностей русской и европейской литературы разных эпох	ОК-1 В2
		3. навыками формирования научного мировоззрения посредством знания взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития	ОК-1 В3
ПК-1	готовность	<u>Знать:</u>	

	реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями и образовательных стандартов	<p>1. Философские концепции разных эпох</p> <p>2. Содержание литературных произведений разных эпох</p> <p>3. Философские идеи в литературных произведениях мировой классики разных эпох</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох</p> <p>2. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох</p> <p>3. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох</p> <p>2. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох</p> <p>3. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох</p>	<p>ПК-1 З1</p> <p>ПК-1 З2</p> <p>ПК-1 З3</p> <p>ПК-1 У1</p> <p>ПК-1 У2</p> <p>ПК-1 У3</p> <p>ПК-1 В1</p> <p>ПК-1 В2</p> <p>ПК-1 В3</p>
ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. Основы филологического анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>2. Основы интерпретации литературных текстов</p> <p>3. Основы интерпретации философских произведений</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. Интерпретировать и анализировать текст литературные произведения</p> <p>2. Интерпретировать и анализировать философские произведения;</p> <p>3. Интерпретировать и анализировать философские идеи в литературных произведениях</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. Навыками интерпретации и анализа литературных произведений</p> <p>2. Навыками интерпретации и анализа философских произведений</p> <p>3. Навыками интерпретации и анализа философских идей в литературных произведениях</p>	<p>ПКВ-3 З1</p> <p>ПКВ-3 З2</p> <p>ПКВ-3 З3</p> <p>ПКВ-3 У1</p> <p>ПКВ-3 У2</p> <p>ПКВ-3 У3</p> <p>ПКВ-3 В1</p> <p>ПКВ-3 В2</p> <p>ПКВ-3 В3</p>

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
---	--------------------------------	-----------------------------------------------

1	Философия и литература в античную эпоху.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
2	Трактаты и диалоги Платона. Теория художественной прозы в «Риторике» Аристотеля. Проблемы искусства и поэзии в «Поэтике».	ОК-1 31, 33, У1, У3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
3	Литература Средних веков: философско-религиозные идеи в словесности. Аврелий Августин и его «Исповедь».	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
4	Литература Возрождения: философские трактаты Эразма Роттердамского и Монтеня.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3
5	Философские основы барочного искусства	ОК-1 31, 32, У1, У2, В1, В2; ПК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
6	Рационализм, сенсуализм, мистицизм в литературе XVII века.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3
7	Философские идеи в литературе французского классицизма.	ОК-1 33, У3, В3; ПК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3
8	Трактат Буало «Поэтическое искусство» и его значение в классицистической литературе	ОК-1 32, У2, В2; ПКВ-3 31, 33, У1, У3, В1, В3
9	XVIII век как век философов и его влияние на творчество писателей эпохи.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
10	«Кандид» как лучший образец философско-художественной прозы Вольтера.	ОК-1 32, У2, В2; ПКВ-3 31, 33, У1, У3, В1, В3
11	Философская проблематика «Фауста» Гете.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 31, 33, У1, У3, В1, В3
12	Романтизм в литературе: новое рождение герменевтики. Романтическая философия языка.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
13	Реализм в литературе XIX в.: философская эссеистика и обновление философской культуры и поэтики прозы	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3
14	Философские идеи в наследии Элиота.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
15	Декаданс и тема «заката Европы» в литературе конца XIX в..	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3
16	Философские идеи Шопенгауэра в литературе рубежа XIX-XX вв.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
17	Философские идеи Ницше в литературе рубежа XIX-XX вв.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
18	Философская концепция Канта в литературе рубежа XIX-XX вв.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
19	Образ Гамлета как центральный творческий миф	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1,

	эпохи.	В3; ПКВ-3 31, 33, У1, У3, В1, В3
20	Философские идеи русских писателей и мыслителей в литературе рубежа столетий (Мережковский, Блок, Иванов, Белый, Флоренский, Бердяев – на выбор).	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
21	Экзистенциальные идеи Ж.П. Сартра в философии и литературе.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
22	Экзистенциальные идеи А. Камю в философии и литературе.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
23	Философия постмодернизма во всемирной литературе.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
24	Поиски философии постмодернизма в творчестве Борхеса.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
25	Поиски философии постмодернизма в творчестве Маркеса.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«Зачтено»: – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.
