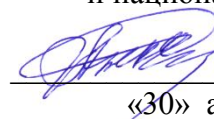


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры


К.В.Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Детская литература

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения учебной дисциплины

1.1. Целями освоения учебной дисциплины по выбору «**Детская литература**» являются формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Учебная дисциплина «Детская литература» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.16.1).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Введение в литературоведение,
Устное народное творчество,
История литературы Древней Руси и XVIII века,
История русской литературы XIX века (1 часть),
История русской литературы XIX века (2 часть)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История русской литературы XX века (1 часть),
История русской литературы XX века (2 часть),
История русской литературы XX века (3 часть)
Современная русская литература.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1.основы становления и развития детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 2.основы истории русской литературы в ее взаимосвязи с детской литературой 3.основы истории литературной критики разных эпох в отношении детской литературы	1.Анализировать и систематизировать закономерности развития детской литературы 2.Сопоставлять основы философских знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 3.Сопоставлять основы социогуманитарных знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения	1.теоретическими и методическими основами истории детской литературы 2.навыками использовать основы философских знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 3.навыками использовать основы социогуманитарных знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения
2.	ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и	1.Концепции развития детской литературы и их осмысление в современной	1.выявлять и интерпретировать теоретические подходы к изучению проблем истории	1.системами классификации объектов, фактов, явлений детской литературы

		теории литературы в профессиональной деятельности	филологии 2.Основные положения и концепции в области детской литературы 3.Жанровое своеобразие детской литературы	детской литературы 2.применять знание основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности 3.применять знание этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности	2.навыками применения знания основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности 3.навыками применения знания этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности
3.	ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	1.теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; характеристику основных литературных направлений и течений 2.Основа филологического анализа языковых и литературных фактов; 3.основа интерпретации текстов детской литературы	1.сравнивать этапы исторического развития детской литературы, анализировать произведения детской литературы и определять их принадлежность к литературному направлению 2.интерпретировать и анализировать языковые и литературные факты в их связи с детской литературой; 3.понимать место автора и произведения в литературном процессе	1.методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста 2.Навыками филологического анализа языковых и литературных фактов в области детской литературы; 3.навыками интерпретации текстов детской литературы

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Детская литература					
Цели изучения дисциплины: формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.основы становления и развития детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p>2.основы истории русской литературы в ее взаимосвязи с детской литературой</p> <p>3.основы истории литературной критики разных эпох в отношении детской литературы</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1.Анализировать и систематизировать</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- реферат;</p> <p>- зачет</p>	<p><u>Пороговый:</u></p> <p>знать основные понятия истории детской литературы</p> <p><u>Повышенный:</u></p> <p>уметь интерпретировать закономерности развития литературного процесса применительно к детской литературе</p>

		<p>закономерности развития детской литературы</p> <p>2.Сопоставлять основы философских знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p>3.Сопоставлять основы социогуманитарных знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1.теоретическими и методическими основами истории детской литературы</p> <p>2.навыками использовать основы философских знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p>3.навыками использовать основы социогуманитарных знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p>			
Профессиональные компетенции					
ПКВ-	Способность	<u>Знать:</u>	- лекции и практические	- устный опрос;	<u>Пороговый:</u>

2	<p>демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концепции развития детской литературы и их осмысление в современной филологии 2. Основные положения и концепции в области детской литературы 3. Жанровое своеобразие детской литературы <p><u>Уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выявлять и интерпретировать теоретические подходы к изучению проблем истории детской литературы 2. применять знание основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности 3. применять знание этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности <p><u>Владеть:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. системами классификации объектов, фактов, явлений детской литературы 2. навыками применения знания основных положений 	<p>занятия; - самостоятельная работа</p>	<p>- реферат; - зачет</p>	<p>знать место детской литературы в системе наук</p> <p><u>Повышенный:</u> Владеть навыками использования знания основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности</p>
---	---	--	--	-------------------------------	--

		и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности 3. навыками применения знания этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности			
ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; характеристику основных литературных направлений и течений;</p> <p>2. Основы филологического анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>3. основы интерпретации текстов современной русской драматургии</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. сравнивать этапы исторического развития детской литературы, анализировать произведения детской литературы и определять их принадлежность к литературному направлению</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- реферат;</p> <p>- зачет</p>	<p><u>Пороговый:</u></p> <p>Этапы исторического развития детской литературы</p> <p><u>Повышенный:</u></p> <p>Владеть методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации произведений, относящихся к детской литературе</p>

		<p>2.интерпретировать и анализировать языковые и литературные факты в их связи с детской литературой;</p> <p>3. понимать место автора и произведения в литературном процессе</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста</p> <p>2.Навыками филологического анализа языковых и литературных фактов в области детской литературы;</p> <p>3. навыками интерпретации текстов детской литературы</p>			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			5
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		54	54
В том числе:		-	-
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ)		36	36
Самостоятельная работа студента (всего)		54	54
СРС в семестре:		-	-
Курсовой проект	КП	-	-
	КР	-	-
Другие виды СРС		-	-
Подготовка к устному опросу, подготовка литературы к опросу		12	12
Подготовка реферата		18	18
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы		18	18
Подготовка к зачету		6	6
СРС в период сессии:			
Подготовка к экзамену		-	-
Вид промежуточной аттестации – зачет		3	3
ИТОГО: общая трудоемкость часов		108	108
зач. ед.		3	3

2. Содержание учебной дисциплины

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1	Введение. Специфика детской литературы	Научная классификация детской литературы. Произведения, прямо адресованные детям; произведения, созданные для взрослых, но перешедшие в круг детского чтения; произведения, сочиненные самими детьми (детское литературное творчество). Деление детской литературы на устное творчество и письменно-книжную литературу. Классификация детской литературы по родам (эпос, лирика, драма) и по жанрам (роман, повесть, рассказ, поэма, комедия и т.д.). Виды детской литературы по функции книги: научно-познавательная, этическая.
5	2	Устное народное творчество и детская литература	Детский фольклор. Произведения, созданные взрослыми для детей. Произведения, сочиненные самими детьми. Произведения, перешедшие к детям из устного творчества взрослых. Связь ряда жанров детского фольклора с игрой. Исследователи детского фольклора: В.И. Даль, П.А. Бессонов, А.Н. Афанасьев, Г.С. Виноградов, О.Е. Капица, К.И. Чуковский, В.П. Аникин, М.Н. Мельников. Жанры детского фольклора: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, подделки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, былины, сказки (волшебные, о животных, бытовые или сатирические).
5	3	Дети и книга в России X – XVI веков	Литература Киевской Руси. Система канонов. Отсутствие разделения текстов по возрастным категориям читателей. Первые учебные книги. Азбука (славянский кириллический алфавит). Псалтырь (сборник псалмов, изречений и притч из Ветхого Завета). «Поучение» Владимира Мономаха как

			<p>образец авторского Слова. Повесть в Киевской Руси: «Повесть о Варлааме и Иосафе», «Девгениево деяние», их жанровая специфика. Образ ребенка в «Сказании о Борисе и Глебе», его идейные и художественные особенности, влияние на последующую русскую литературу.</p> <p>«Христианская топография» Козьмы Индикоплова и эллинистический роман «Александрия». «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве» как источник сведений о русской истории; хронографы в детском чтении. Жития святых (жития Алексея — Человека Божьего, Александра Невского, Сергия Радонежского).</p> <p>Роль первопечатника Ивана Федорова в становлении собственно русской учебной литературы; структура и особенности его азбук. Рукописная учебно-просветительная литература: «О осми частех слова», «Написание языком словенским о грамоте и ее строении» Федора Курицына, «Донатус» Дмитрия Герасимова, «Сказание о семи свободных мудростях»; дидактические и художественные приемы, примененные в этих книгах.</p>
5	4	Русская детская литература в XVII – XVIII веках.	<p>Учебные книги для младшего возраста: азбуки-книги для чтения (первый этап обучения), азбуки-прописи (второй этап обучения).</p> <p>Савватий — первый русский детский поэт, дидактическая направленность его произведений. Адаптация для детей воинских и семейно-бытовых повестей («Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть об осадном сидении донских казаков», «Повесть о Петре и Февронии»). «Повесть временных лет» и «Синописис». Предисловия к книгам, жанры «слова» и «послания» как зачатки публицистики, обращенной к детям. Вопросы мироздания в переводных космографиях и шестодневях. Сборник «Стефанит и Ихниллат»: басни Эзопа, притчи из «Панчатантры». Московское барокко в детской литературе: деятельность Симеона Полоцкого, писателя, богослова, просветителя, педагога. Карион Истомина — продолжатель дела Симеона Полоцкого. «Книга вразумления стихотворными словесы».</p> <p>Первые переводы шедевров европейской беллетристики, вошедших в круг детского чтения (сказки Шарля Перро, «Дон Кихот» Сервантеса, «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта,</p>

			<p>«Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле, «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо): «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению» и «Первое учение отрокам» Феофана Прокоповича. «Краткая русская история» Феофана Прокоповича. Роль в демократизации детской литературы Н.И. Новикова, Н.Г. Курганова, А.Т. Болотова, Н.М. Карамзина. Первые сборники сказок: «Пересмешник, или Словенские сказки» М.Д. Чулкова, «Русские сказки» В.А. Левшина. Сентиментализм и жанр сказки («Душенька» И.Ф. Богдановича и «Прекрасная царевна и счастливый карла» Н.М. Карамзина.</p>
5	5	Русская детская литература XIX века	<p>Басни И.А. Крылова, их художественные особенности, новаторство. Русские писатели-романтики: сказки «Спящая царевна», «Кот в сапогах», «Ундина», «Сказка о царе Берендее...», баллады «Людмила», «Светлана», «Ивиковы журавли», «Кубок», «Рыбак», «Лесной царь», стихотворные миниатюры и другие произведения В.А. Жуковского; сказки и поэма «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина; повесть-сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»; «Конек-горбунок» П.П. Ершова; «Детские сказки дедушки Иринея» и «Детские песни дедушки Иринея» В.Ф. Одоевского. Детские журналы первой половины XIX века: «Друг юношества», «Библиотека для воспитания», «Новая детская библиотека», «Подснежник»; их особенности. Новые жанры литературы для детей: научно-художественный и научно-популярный. Жанр рассказа для детей: социально-бытовой, героико-приключенческий и исторический рассказ. «Были казака Луганского» В.И. Даля, «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова, «Сказки Кота-Мурлыки» Н.П. Вагнера, рассказы и сказки К.Д. Ушинского. Тема тяжелого детства в прозаических произведениях: «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского, рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, Л.Н. Андреева. Пристальное внимание к проблемам детской психологии в произведениях Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.И. Куприна, В.Г. Короленко. Сближение литературной сказки с реалистическим рассказом</p>

5	6	Русская детская литература XX века	<p>Детская литература Серебряного века. Повесть М. Горького «Детство», рассказы Л. Андреева «Ангелочек» и «Петька на даче». повести Н.Г. Гарина-Михайловского («Детство Темы», «Гимназисты»). Вклад в детскую литературу А.И. Куприна («Сапсан», «Барбос и Жулька», «Слон», «Белый пудель», «В недрах земли»). Фольклорное начало в сказках А.М. Ремизова («Посолонь», «К Морю-Океану») и произведениях А.Н. Толстого («Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки»). Поэтика «Фейных сказок» К.Д. Бальмонта. Романтика странствий в лирике Н.С. Гумилева. Детские журналы начала XX века и их специфика («Задушевное слово», «Светлячок», «Тропинка», «Маяк»). К. Чуковский и «обэриуты». В. Маяковский, А. Барто, С. Михалков. С. Маршак. А. Гайдар, Ю. Олеша, Л. Пантелеев. М. Пришвин, Б. Житков, В. Бианки, Е. Чарушин, К. Паустовский. Жанр литературного сказа в творчестве П.П. Бажова («Сказы старого Урала. Развитие драматургии для детей (С. Маршак, Е. Шварц, Т. Габбе, С. Михалков). Детские журналы 20—30 годов XX века: «Северное сияние», «Красные зори», «Воробей», «Новый Робинзон», «Чиж», «Еж», «Пионер». «Быль для детей» С. Михалкова, «Почта военная» С. Маршака. «Партизан» З. Александровой, «Сын полка» В. Катаева, «Маленький солдат» А. Платонова. «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского, «Четвертая высота» Е. Ильиной. Школьная тематика: М. Прилежаева, Ф. Виноградова, Н. Носов. Тема труда — И. Ликстанов. Юмористическая проза — рассказы Ю. Сотника. Тема взаимоотношений детей и взрослых в прозе Н. Дубова и А. Алексина, их стремление к психологизму. Тема природы в прозе Н. Сладкова. Поэзия для детей Я. Акима, В. Берестова, Е. Благиной, Б. Заходера, Н. Кончаловской. В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, Г. Сапгир, И. Мазнин, Ю. Мориц, Э. Успенский, Ю. Коваль, В. Драгунский, Г. Циферов.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
5	1	Введение. Специфика детской литературы	2	2	9	13	<i>2 неделя:</i> УО
5	2	Устное народное творчество и детская литература	2	4	6	12	<i>4,6 недели:</i> УО
5	3	Дети и книга в России X – XVI веков	2	4	9	15	<i>8,10 недели:</i> УО
5	4	Русская детская литература в XVII – XVIII веках	4	6	9	19	<i>12 неделя:</i> УО <i>14 неделя:</i> Реф
5	5	Русская детская литература XIX века	4	10	12	26	<i>16 неделя:</i> УО
5	6	Русская детская литература XX века	4	10	9	23	<i>17 неделя:</i> Реф <i>18 неделя:</i> З
		ИТОГО за семестр:	18	36	54	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1	Введение. Специфика детской литературы	Подготовка к устному опросу	3
			Подготовка литературы к опросу	3
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3
5	2	Устное народное творчество и детская литература	Подготовка к устному опросу	3
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3
5	3	Дети и книга в России X – XVI веков	Подготовка к устному опросу	3
			Подготовка литературы к опросу	3
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной	3

			литературы	
5	4	Русская детская литература в XVII –XVIII веках	Подготовка к устному опросу	3
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3
			Подготовка реферата	3
5	5	Русская детская литература XIX века	Подготовка к устному опросу	3
			Подготовка литературы к опросу	3
			Изучение и конспектирование основной литературы	3
			Изучение и конспектирование дополнительной литературы	3
5	6	Русская детская литература XX века	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3
			Подготовка реферата	3
			Подготовка к зачету	3
5		ИТОГО в семестре:		54

3.2. График работы студента

Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Устный опрос	УО		+		+		+		+		+		+					+	
Реферат	Реф														+				+
Зачет	З																		+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Минералова, И.Г. Детская литература [Текст] / И.Г. Минералова. – М.: Юрайт, 2016. – 624 с.
2. Путилова, Е.О. Детская литература [Текст] / Е.О. Путилова. – М.: Академия, 2016. – 582 с.
3. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – М.: Высшая школа, 2009. – 472 с.
4. Кудрявцева, Л.С. Художники детской книги [Текст] / Л.С. Кудрявцев. — М.: Просвещение, 1998. – 347 с.
5. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор [Текст] / М.Н. Мельников. — М.: Прогресс, 1987. – 386 с.
6. Рассказы об авторах ваших книг. XX век [Текст] / Под ред. М.И. Мещеряковой. — М.: Просвещение, 1997. – 473 с.
7. Русская литература для детей [Текст] / Под ред. Т.Д. Полозовой. — М.: Просвещение, 1997. – 462 с.
8. Русские детские писатели XX века: биобиблиографический словарь [Текст] / Под ред. А.В. Терновского. — М.: Прогресс, 1997. – 534 с.
9. Сетин, Ф.И. История русской детской литературы, конец X — первая половина XIX в. [Текст] / Ф.И. Сетин. — М.: Высшая школа, 1990. – 468 с.

3.3.1. Рефераты

1. Образ ребенка в лирике А. Блока.
2. Поэзия С. Есенина в детском чтении.
3. Тема детства в творчестве Н. Гумилева.
4. В. Маяковский — детям.
5. Особенности произведений для детей Саши Черного.
6. Фольклорные традиции сказок С.Г. Писахова.
7. Творчество Б.В. Шергина.
8. Изображение гражданской войны в книгах С.Г. Григорьева.
9. Историко-приключенческие произведения А.Н. Рыбакова.

10. Атмосфера времени в романе Ю.И. Коринца «Привет от Вернера».
11. Специфика произведений о войне А. Митяева и Г. Граубина.
12. Блокадный Ленинград в повести Ю.П. Германа «Вот как это было».
13. Отечественная история в книгах С.П. Алексеева.
14. Древняя Русь в прозе С.М. Голицына.
15. Жанр жития как основа исторических повествований для детей Г.Н. Юдина.
16. Тема вины человека перед живыми существами в повести Г. Троепольского «Белый Бим, Черное Ухо».
17. Человек и природа в произведения Н.И. Сладкова.
18. Мир моря в прозе С.В. Сахарнова.
19. Поэтика рассказов о природе Г.Я. Снегирева.
20. Социальная проблематика сказок Джанни Родари.
21. Жанр сказки в «Веселых и удивительных приключениях Муми-Тролля и его друзей» Туве Янсона.
22. Популяризация науки в романах Жюль Верна.
23. Героический пафос романов Майн Рида.
24. Нравственная проблематика в романах Александра Дюма.
25. Мир детства в трилогии о Томе Сойере Марка Твена.
26. Фольклорная основа произведений Джона Толкиена.
27. Произведения Герберта Уэллса, вошедшие в круг детского чтения.
28. Джек Лондон в детском чтении.
29. Воспитательная направленность произведений Конана Дойла.

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения

1. Социальная проблематика сказок Джанни Родари.
- 2.. Жанр сказки в «Веселых и удивительных приключениях Муми-Тролля и его друзей» Туве Янсона.
3. Популяризация науки в романах Жюль Верна.
4. Героический пафос романов Майн Рида.

						теке	ре
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Детская литература	Минералова, И.Г.	М. : Владос, 2002. - 176 с.	1-6	5	49	
2	Детская литература	Путилова, Е.О.	Москва : Академия, 2016. - 432 с.	1 - 6	5	18	
3	Детская литература	Арзамасцев а, И.Н. и др.	Москва : Академия, 2013. - 576 с. и др. изд.	1-6	5	158	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания, издательство	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1	История русской детской литературы, конец X — первая половина XIX в.	Сетин, Ф.И.	Москва : Просвещение, 1990. - 301 с.	1-6	5	64	
2	Правда сказки : беседы о сказках русских советских	Бегак, Б.А.	1989 Москва Просвещение	1-6	5	2	

	писателей.						
3	Словарь литературоведческих терминов	Елисеев И.А., Полякова Л.Г.	Ростов-на/Д : Феникс, 2002. - 320 с.	1-6	5	6	
4	Дети и война.	Николаева, С.А	М. : Детская литература, 1991. - 158 с.	1-6	5	2	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2019).
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим

доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. Образовательные технологии (для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от трех до пяти научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомление со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайдпрезентаций при проведении практических занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочных средств
1.	Введение. Специфика детской литературы.	ОК-1, ПКВ-2, ПКВ -3	Зачет
2.	Устное народное творчество и детская литература	ОК-1, ПКВ -2, ПКВ -3	Зачет
3.	Дети и книга в России X – XVI веков	ОК-1, ПКВ -2, ПКВ -3	Зачет
4.	Русская детская литература в XVII – XVIII веках	ОК-1, ПКВ -2, ПКВ -3	Зачет
5.	Русская детская литература XIX века	ОК-1, ПКВ -2, ПКВ -3	Зачет
6.	Русская детская литература XX века	ОК-1, ПКВ -2, ПКВ -3	Зачет

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс компетенции
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> 1.основы становления и развития детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 2.основы истории русской литературы в ее взаимосвязи с детской литературой 3.основы истории литературной критики разных эпох в отношении	ОК-1 31 ОК-1 32 ОК-1 33

		детской литературы	
		<u>Уметь:</u> 1.Анализировать и систематизировать закономерности развития детской литературы 2.Сопоставлять основы философских знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 3.Сопоставлять основы социогуманитарных знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения	ОК-1 У1 ОК-1 У2 ОК-1 У3
		<u>Владеть:</u> 1.теоретическими и методическими основами истории детской литературы 2.навыками использовать основы философских знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 3.навыками использовать основы социогуманитарных знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения	ОК-1 В1 ОК-1 В2 ОК-1 В3
ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> 1.Концепции развития детской литературы и их осмысление в современной филологии 2.Основные положения и концепции в области детской литературы 3.Жанровое своеобразие детской литературы	ПКВ-2 31 ПКВ-2 32 ПКВ-2 33
		<u>Уметь:</u> 1.выявлять и	

		<p>интерпретировать теоретические подходы к изучению проблем истории детской литературы</p> <p>2.применять знание основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности</p> <p>3.применять знание этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности</p>	<p>ПКВ-2 У1</p> <p>ПКВ-2 У2</p> <p>ПКВ-2 У3</p>
		<p><u>Владеть:</u></p> <p>1.системами классификации объектов, фактов, явлений детской литературы</p> <p>2.навыками применения знания основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности</p> <p>3.навыками применения знания этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности</p>	<p>ПКВ-2 В1</p> <p>ПКВ-2 В2</p> <p>ПКВ-2 В3</p>
ПКВ-3	<p>Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; характеристику основных литературных направлений и течений</p> <p>2.Основа филологического анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>3.основа интерпретации текстов детской литературы</p>	<p>ПКВ-3 31</p> <p>ПКВ-3 32</p> <p>ПКВ-3 33</p>
		<p><u>Уметь:</u></p> <p>1.сравнивать этапы исторического развития</p>	<p>ПКВ-3 У1</p>

		<p>детской литературы, анализировать произведения детской литературы и определять их принадлежность к литературному направлению</p> <p>2.интерпретировать и анализировать языковые и литературные факты в их связи с детской литературой;</p> <p>3.понимать место автора и произведения в литературном процессе</p>	<p>ПКВ-3 У2</p> <p>ПКВ-3 У3</p>
		<p><u>Владеть:</u></p> <p>1.методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста</p> <p>2.Навыками филологического анализа языковых и литературных фактов в области детской литературы;</p> <p>3.навыками интерпретации текстов детской литературы</p>	<p>ПКВ-3 В1</p> <p>ПКВ-3 В2</p> <p>ПКВ-3 В3</p>

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Предмет, задачи, классификация детской литературы, ее специфика.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, В1
2	Фольклор и детская литература.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
3	Жанры детского фольклора, их классификация.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В2
4	Художественные особенности колыбельных, пестушек,	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2

	потешек, прибауток.	31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
5	Художественные особенности небылиц-перевертышей, нелепиц, считалок, скороговорок.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В1
6	Былины в детском чтении.	ОК-1 32, 33, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
7	Жанр сказки, его общая характеристика.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, В1
8	Тематика и стилистика сказок.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
9	Художественные особенности сказок о животных.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В2
10	Художественные особенности волшебных сказок.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
11	Художественные особенности бытовых сказок.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, В1
12	Праисток детской литературы.	ОК-1 32, У1, У3, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
13	Особенности детского чтения в России X—XVI веков.	ОК-1 31, У2, В1, В3, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В2
14	Русская детская литература XVII—XVIII веков.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, 33, У2, У3, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
15	Возникновение теории и критики детской литературы, их развитие в XIX веке.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, В3, ПКВ-3 31, 33, У1, В1
16	Детские журналы в России XIX—XX веков.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32,

		У2, В2
17	История учебной и познавательной литературы для детей в России XIX—XX веков.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В1
18	Общая характеристика литературы первой половины XIX века.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
19	Общая характеристика литературы второй половины XIX века.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, В1
20	Детская литература Серебряного века.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
21	Детская литература 20—30-х годов XX века.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В2
22	Детская литература 40—50-х годов XX века.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
23	Детская литература 60—80-х годов XX века.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, В1
24	Басни И.А. Крылова в детском чтении.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, У3, В1, В3
25	Сказки и баллады В.А. Жуковского.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, У3, В1, В3
26	Лирика, сказки и проза А.С. Пушкина в детском чтении.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В2
27	«Конек-горбунок» П.П. Ершова.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, В1
28	Поэзия для детей А.В. Кольцова.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1

29	«Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Жанровые особенности.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В2
30	Н.А. Некрасов для детей.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
31	Вклад С.Т. Аксакова в детскую литературу.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, У3, В1, В3
32	Произведения для детей Л.Н. Толстого.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
33	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В1
34	Вклад А.П. Чехова в детскую литературу.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В2
35	Проза для детей и юношества А.Н. Толстого.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, В1
36	Творчество К.И. Чуковского.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
37	Поэзия С.Я. Маршака.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В1
38	Художественные особенности произведений А.Л. Барто.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В2
39	Роман-сказка Ю.К. Олеси «Три толстяка».	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, В1
40	Сказы П.П. Бажова.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1

41	Проза для детей М.М. Пришвина.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В2
42	Рассказы Б.С. Житкова.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
43	Природа в прозе В.В. Бианки и Е.И. Чарушина.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, В1
44	Художественные особенности прозы для детей В.П. Катаева.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В2
45	Творчество С.В. Михалкова.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В1
46	Поэзия Б.В. Заходера.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
47	Юмористическая проза Н.Н. Носова.	ОК-1 31, У1, В1, ПКВ-2 31, У1, В1, ПКВ-3 31, У1, В1
48	Рассказы В.Ю. Драгунского.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1
49	Особенности прозы Р.П. Погодина.	ОК-1 31, У2, В1, ПКВ-2 32, У1, В2, ПКВ-3 31, У1, В2
50	Творчество Э.Н. Успенского.	ОК-1 32, У1, В2, ПКВ-2 31, У2, В1, ПКВ-3 32, У2, В1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«Зачтено»: – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения

знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.